



**Dossiê:**  
**Giro decolonial**

**Parte 1:**  
Artes visuais,  
arquiteturas e  
alteridades

 *epistemologias  
do  
Sul:*

Pensamento Social e  
Político em/para/desde  
América Latina, Caribe  
África e Ásia

v. 3, n. 1, 2019

Foto da capa: Fran Rebelatto. Otavalo, Equador.

**Dossiê:**  
**Giro decolonial**

**Parte 1:**  
Artes visuais,  
arquiteturas e  
alteridades



**Epistemologias do Sul:** Pensamento Social e Político em/desde/para América Latina, Caribe, África e Ásia. Dossiê: Giro decolonial, Parte 1: Artes visuais, arquiteturas e alteridades. Volume 3, número 1, 2019.

**ISSN: 2526-7655**

Foz do Iguaçu/PR: Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Revista “Epistemologias do Sul: pensamento social e político em/desde/para América Latina, Caribe, África e Ásia”. Marcos de Jesus Oliveira (editor executivo) Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 - Jardim Universitário, sala C301 - Foz Do Iguaçu - PR, 85870-901.

Revista Epistemologias do Sul

[revista.epistemologias@unila.edu.br](mailto:revista.epistemologias@unila.edu.br)



# **Dossiê:**

# **Giro decolonial**

**Parte 1:**

Artes visuais,  
arquiteturas e  
alteridades

**v. 3, n. 1, 2019**

**Epistemologias do Sul:** Pensamento Social e Político em/para/ desde América Latina, Caribe, África e Ásia é um periódico online de publicação semestral do grupo de pesquisa homônimo ligado à Universidade Federal da Integração Latino-Americana em Foz do Iguaçu/PR. Seu objetivo é divulgar estudos e investigações sobre ou desde o pensamento social e político latino-americano, caribenho, africano e asiático, promovendo o diálogo Sul-Sul.

**ISSN 2526-7655**



### **Editor-Executivo**

Marcos De Jesus Oliveira (UNILA)

### **Conselho Editorial**

Ângela Maria De Souza (UNILA)  
Camilo Hernan Manchola Castillo (UNB)  
Caterina Alessandra Rea (UNILAB)  
Cesar Augusto Baldi (ULBRA)  
Cesar Torres Cruz (UAM)  
Elias Nazareno (UFG)  
Elzahrã M. Radwan Omar Osman (INEP)  
Estevão Rafael Fernandes (UNIR)  
Julio Pereyra (UDELAR)  
Li-Chang Shuen Cristina (UFMA)  
Lorena R. Tavares De Freitas (UNILA)  
Marcos De Jesus Oliveira (UNILA)  
Pablo Quintero (UFRGS)  
Priscila De Oliveira Coutinho (UERJ)  
Sônia Cristina Hamid (IFB)  
Waldemir Rosa (UNILA)

### **Editaram esse número**

Leo Name / Editor-Chefe  
Tereza Spyer / Editora-Adjunta  
Gabriel Rodrigues da Cunha / Editor-Assistente

### **Colaboraram nesse número**

Alex Schlenker  
Christian León

Fran Rebelatto  
Isaac Palma  
João Soares Pena  
Joaquín Barriendos  
Leo Name  
Mabel Zambuzzi  
Maicon Rodrigo Rugeri  
Marcela Lindarte  
María Camila Ortiz  
Oswaldo Freitez Carrillo  
Patrícia Lânes  
Tereza Spyer

### **Traduziram nesse número**

Ariane Fagundes Braga  
Henrique Rodrigues Leroy (Abstracts)  
Larissa Fostinone Locoselli  
Leo Name  
Lívia Santos de Souza  
María Camila Ortiz

### **Revisão e normatização**

Leo Name e Oswaldo Freitez Carrillo

### **Projetos gráfico e da capa/Editoração**

Oswaldo Freitez Carrillo

### **Fotografias da capa e folhas de rosto**

Fran Rebelatto



# Editorial

Leo Name, Tereza Spyer e Gabriel Rodrigues da Cunha

11

## Entrevistas

22

**Alex Schlenker:** descolonizar a arte para retomá-la como expressão da vida

Entrevista a Maicon Rodrigo Rugeri, Marcela Lindarte, María Camila Ortiz e Oswaldo Freitez



## Artigos

**A colonialidade do ver:** rumo a um novo diálogo visual intepistêmico 38  
Joaquín Barriendos

**Imagem, mídias e telecolonialidade:** rumo a uma crítica decolonial dos estudos visuais 58  
Christian León

**Rumo a uma memória decolonial:** breves apontamentos para indagar sobre o acontecimento por trás do acontecimento fotográfico 74  
Alex Schlenker

**Distopias à brasileira:** 'Bacurau' e 'Divino Amor' 92  
Tereza Spyer

**O quarto de empregada e a morte de Miguel** 110  
João Soares Pena

**Notas inconclusivas sobre raça, arquitetura e a colonialidade do patrimônio material e imaterial** 118  
Leo Name e Mabel Zambuzzi

**Assistência técnica habitacional com técnicas construtivas não convencionais:** proposta de adequação sociotécnica para o enfrentamento da colonialidade tecnocientífica 142  
Gabriel Rodrigues da Cunha







## **Ensaaios**

### **Desenhando com o subalterno**

Oswaldo Freitez Carrillo

**166**

### **Gritos em muros e em marcha no Chile**

Fran Rebelatto

**180**



## **Resenhas**

### **'As cores da masculinidade', de Mara Viveros Vigoya**

Isaac Palma

**200**

### **'Un mundo ch'ixi es posible', de Silvia Rivera Cusicanqui**

Patrícia Lânes

**210**