

## **TRAVESSIAS DO OLHAR**

### **Ensaio Cubanías**

Fotografias de Fran Rebelatto

Travessias do Olhar é uma entrega ao percurso, motor inventivo maior que o momento de chegada ou partida a um cruzamento de fronteiras. Em sua postura nômade, a fotógrafa e docente da Unila Fran Rebelatto confere sentido às imagens captadas e à sua própria trajetória.

No reconhecimento da diferença se dá a consciência da alteridade, do mesmo modo que pelo enfrentamento com o outro se dá o aprendizado. É da possibilidade da existência do outro e do reconhecimento de si mesmo que se produzem subjetividades. Nesse embate, nos reconhecemos no outro. No processo produtivo de um projeto artístico ou de outras naturezas, se constroem os sentidos de toda travessia.

A proposta desta mostra é criar uma atmosfera em torno da ação de cruzar fronteiras territoriais a partir de uma vontade de descoberta e da sensibilização por meio do contato e envolvimento íntimo com esses lugares. Além do puro registro fotográfico a ideia é ir além do puro registro fotográfico para mergulhar num universo de intensa significação acerca dos elementos sensíveis à sua percepção, sejam estes indivíduos locais, extratos de uma paisagem ou aproximações extremas desses elementos, os quais permitam dialogar com as impressões da fotógrafa em deslocamento. No ensaio Cubanías, uma tarde nas ruas de Habanna o dispositivo fotográfico está entre as passagens, os olhares e o que está detrás da câmera.

Um telefone público é o único que permanece intacto.

*Renata Santini. Curadora da exposição  
Doutoranda em História e Crítica de Arte  
Universidade Federal do Rio de Janeiro*





Travessias do Olhar por  
Fran Rebelatto