

PRE SEN TA CIÓN

Con gran entusiasmo presentamos el segundo número de nuestra revista *Espirales* cuya propuesta en esta ocasión ha sido pensar la integración desde una óptica no hegemónica. La sección de artículos de la publicación cuenta con diez contribuciones de trabajos que, desde diferentes perspectivas, dialogan con la temática propuesta por el dossier. Posicionados en su mayoría desde una práctica interdisciplinaria que se nutre de los aportes de la Geografía, las Relaciones Internacionales, la Economía, la Historia, la Comunicación y otras áreas de estudio, el número pretende hacer llegar, a nuestras y nuestros lectores, lecturas diversas que problematizan la integración desde una pluri perspectiva latinoamericanista.

Podrán encontrar el trabajo de autoría de Amanda Orguim, el cual reflexiona sobre las relaciones Sur-Sur en la política externa venezolana tanto en el primer gobierno de Rafael Caldera como en el mandato de Hugo Chávez. Desde el gobierno de Chávez se traza un panorama de las ideas y acciones de la política externa – resaltando las relaciones Sur-Sur – hasta la formación del ALBA como una opción de integración emancipatoria y contrahegemónica. Siendo el ALBA el principal punto de este trabajo, la alianza se destaca como un importante proceso latinoamericano que piensa diferentes formas de viabilizar la integración entre los países del continente, más allá de las fragilidades que presenta.

Por otro lado, Cristian Abad Restrepo presenta en su artículo titulado *Geograficidad de las luchas por la vida y de las resistencias contraextractivas en el contexto latinoamericano*, la articulación de redes y frentes de los pueblos latinoamericanos, concentrándose en los últimos veinte años a partir de la denuncia y la resistencia a la implementación de proyectos extractivo-mineros en diversas regiones de nuestro continente. Propone la crítica a la modernidad capitalista, patriarcal, occidental, resultado de las “sociedades en movimiento” como caminos transnacionales en dirección a integraciones regionales desde abajo.

En su artículo *Entre a Mimesis e a Revolução: um debate contra-hegemônico do Estado plurinacional boliviano*, Cauê Almeida Galvão problematiza la institución de un Estado plurinacional en Bolivia, el cual, partiendo de la demanda popular de las poblaciones indígenas locales garantizó el reconocimiento de sus ciudadanías marcando de esta manera un momento de extrema importancia para las luchas sociales en América Latina. Sin embargo, como propone Galvão, es necesaria una mirada crítica en relación al despliegue del proceso, sobre todo por su enraizamiento en la estructura estatal boliviana, hecho que pone en jaque la posibilidad de garantizar, de hecho, el buen vivir al que los pueblos originarios se refieren partiendo de sus cosmovisiones ancestrales y no en consonancia con el modo de producción capitalista.

En el artículo titulado *Inteleituais e opinião*, Thaís Soares y Paulo Leal dialogan con algunos de los considerados autores clásicos para explicar la definición de los conceptos y reflexionan sobre el papel de los intelectuales estos en el medio social, además de su rol histórico como promotores de valores e ideas que influyen directamente la realidad, además de relacionarlos con los poderes ideológico políticos. Contextualizándolos en un mundo interconectado por las tecnologías, un perfil de la clase intelectual brasileña se traza a través del análisis de artículos de opinión publicados en los medios nacionales.

Por su parte el artículo *Integraciones emergentes e identidades populares en los ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano* de Héctor Parra García, trata del fenómeno de la globalización desde abajo, resaltando las articulaciones y redes que subyacen de los circuitos globales de la producción y comercio popular en Latinoamérica. Muestra como el conjunto de prácticas económicas que permiten la integración de redes y nodos de comercio popular transnacional en América Latina, responden más a la reproducción de la vida social de los actores que la protagonizan, que a la acumulación vertical e infinita de capital, propias de la globalización hegemónica. A través de un recorrido por la geografía del comercio popular latinoamericano, la investigación destaca también la influencia de nuevos elementos culturales que desde la globalización que reeditan los procesos identitarios de integración de los sectores populares latinoamericanos.

El artículo del estudiante de economía Carlos Ramos titulado *Consideraciones sobre la economía venezolana: petróleo, Chavismo y la naturaleza política del cambio paralelo*, se propone ser una contribución para el análisis de la Economía Política realizando un panorama histórico de la economía venezolana de las últimas décadas. El trabajo marca un fuerte énfasis en el papel que el petróleo tuvo en ella y en el juego político de grandes vaivenes que el país bolivariano ha transitado.

Por otra parte América do Sul: Variações no Padrão Econômico Internacional e Fases de Integração de Jackson Francisco de Lima Xavier caracteriza los patrones de reproducción del capital y sus impactos en los ciclos de integración regional en América Latina, focalizándose sobre todo en Sudamérica. Al discutir las condicionantes económicas de los países capitalistas periféricos, el autor trata sobre el desarrollo político y económico de los países de la región y de sus bloques regionales, realizando un estudio de la evolución desde el período colonial hasta la fase de industrialización y, posteriormente, de integración, tomando en cuenta las influencias y los intereses exógenos a la región. Al final, realiza un análisis de coyuntura que considera la ascensión y caída de los gobiernos considerados progresistas en la región y sus efectos, resultando en desintegración.

El sociólogo Fábio Cabral Durso aporta a la publicación con un trabajo que trata de la internacionalización de la educación superior a la luz de programas de movilidad académica y de concesiones de becas para carreras de grado y de posgrado, con foco en la presencia de estudiantes colombianos en la educación superior brasileña a través de un breve estudio cuantitativo y de análisis de datos. Luego de un análisis de la relación del proceso de internacionalización de la enseñanza superior con la globalización y la mercantilización de la educación, el artículo relaciona la cantidad de estudiantes extranjeros en la educación superior brasileña, con foco en los estudiantes colombianos, mientras compara la receptividad de los extranjeros en Brasil en relación con otros países. Con esto, el autor busca entender en qué posición se encuentra el sistema educativo brasileño y los avances que se dieron en los últimos años.

Desde una perspectiva diferente a los otros trabajos, Pedro Lucas Gil Silva, en Os institutos histórico geográficos no Brasil do século XIX: a instrumentalização dos saberes geográficos e a colonialidade do poder na construção da identidade nacional, analiza la importancia del surgimiento de los estados nacionales modernos en la configuración de la Modernidad así como el papel jugado por la ciencia geográfica en esos procesos, centrándose especialmente en el contexto brasileño. Para ello, Silva examina, desde la teoría de la Colonialidad del Poder, la importancia de los Institutos Históricos Geográficos Brasileños en la formación del pensamiento geográfico de este país y en la elaboración de la identidad nacional, marcada fuertemente por la segregación racial y territorial.

Por último, el artículo escrito por Santiago Giantomasi, titulado Debates económicos en Cuba en la década de 1960: Ernesto "Che" Guevara y el Sistema Presupuestario de Financiamiento, invita a adentrarse en uno de los debates más álgidos que se presentaron en Cuba posteriormente al triunfo de la Revolución en 1959 y que ha tenido como figuras centrales del mismo a Ernesto "Che" Guevara y Carlos Rafael Rodríguez. El autor coloca como cuestiones medulares del debate los métodos de dirección y gestión económica en la transición al socialismo, el rol de los estímulos materiales y morales, la vigencia de la ley del valor en el socialismo, entre otros.

Además de los artículos, este número trae colaboraciones en otros formatos. En la sección Espacio Crítico se podrá leer una reflexión de Daniel da Rocha Silva sobre la influencia de manifestaciones culturales en el lenguaje en movimiento y su función nominativa. Julio da Silva Moreira presenta un ejemplo reciente de desconocimiento histórico y ataque a la cultura guaraní en el Oeste de Paraná por parte del Estado. Por último, Shyrley Peña relata su experiencia de trabajo de campo en los Andes peruanos y destaca el papel de Unila en la resistencia a los proyectos extractivistas en nuestro continente. Por otro lado, en la sección Experiencias la publicación cuenta con la contribución de Aline Barbosa, que relata sus vivencias como mujer nordestina estudiando en una universidad de la región sur de Brasil.

Por último, pero no menos importante, Expresiones artísticas y culturales, presenta a los lectores una variedad de propuestas. Brenda Moreira Marques, Lucas Gauchinho Rodrigues, Cristiane Grando y Douglas Batalha comparten sus creaciones poéticas. Raquel Souza aporta con registros fotográficos de sus experiencias en Colombia. Desde este lugar Paola Andrea Ramírez Peña y Ángel Mauricio Jara Ovalle exponen su proyecto denominado La escuela irónica que se compone de caricaturas críticas. Dos cuentos forman parte también de esta sección, estos son de autoría de Markson Rangel Silva y Verónica Acuña Avilés.

De todos estos aportes se compone nuestro segundo número. Esperamos que la puesta en circulación de estos trabajos, reflexiones y producciones artísticas y culturales contribuyan con el (re) conocimiento de Nuestra América y permitan la profundización del pensamiento crítico y contra - hegemónico necesario para la construcción de un otro mundo posible.

Buena lectura!