

Retazos visuales para una memoria feminista.

Conmemoración del Día de las Mujeres Trabajadoras

Textos e imágenes por Celeste Pérez Álvarez¹

Es un nuevo 8 de marzo y después de siete años de registrar distintas acciones colectivas feministas tuve la oportunidad de fotografiar una de las marchas más masivas de los últimos años en este territorio del Abya Yala llamado Chile. Las expectativas eran superiores respecto de años anteriores, por una parte, con la antesala de las movilizaciones de estudiantes universitarixs del llamado “Mayo feminista” (2018) y por otra, con la convocatoria internacional a la “Huelga Feminista” la que no estuvo exenta de discusiones internas por ejemplo, respecto al privilegio de plegarse a ella o no. Así cabía esperar que el hito de la marcha fuese masivo, específicamente en la ciudad de Santiago su avenida central se rebasó, en ese desborde de personas se podía palpar el despliegue de la diversidad y los disensos de las luchas feministas.

Lo que aquí expongo es una selección de fotografías de la marcha (siempre intencionadas), retazos en tanto piezas visuales que aporten a la memoria feminista que la comprendo como la construcción permanente del “recuerdo social” con sus luchas, aportes, rupturas, continuidades y nudos críticos; ahí donde la memoria histórica se erige desde lo múltiple, lo colectivo y se encuentra en permanente construcción, parafraseando a Elizabeth Jelin, la memoria no es estática y será interpretada de acuerdo al momento histórico “(...) toda memoria es una reconstrucción más que un recuerdo” (2002, p.21). Por ello –en esta ocasión- propongo un archivo que busca atender al carácter múltiple y transgeneracional de estas acciones colectivas poniendo el énfasis en las generaciones más jóvenes que también reconocen esta memoria feminista y la cruzan con sus propuestas estéticas y discursivas.

Bibliografía: Jelin, E. (2002). ¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias? En *Los Trabajos de la Memoria* (pp. 17-37). Madrid, España: Siglo XXI.

¹ Feminista y fotógrafa autodidacta. Socióloga, Universidad ARCIS. Estudiante tesista, Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile. Email: celeste.perez@usach.cl





