

ESPIRALES

n. IV :: volume II :: Outubro de 2019

COMITÉ/COMITÊ EDITORIAL

Armstrong da Silva
Domingos de Almeida
Guilherme Silva da Cruz
Hannah Guedes de Souza
Henrique Neto Santos
Macarena Mercado Mott
María Silvina Sosa Vota
Pedro Silva
Rafael Teixeira de Lima
Rodrigo Abi-Ramia
Tania Rodriguez Ravera

ARTE DA CAPA

Jéssica Roriz. Contatos:
[instagram.com/06h93](https://www.instagram.com/06h93)
06h93.tumblr.com

CONSELHO CIENTÍFICO

Magdalena Díaz (UNCUYO)
Diana Henao (USACH)
Elena Schuck (UNILA)
Sara Cufre (CEIL-CONICET)
Elena Mingo (CEIL-CONICET)
Mariana Rodríguez Espinosa
(FLACSO/UdelaR/UFPR)
Li-Chang Shuen (UFMA)
Kimberly Alves Digolin (UNIP)
Karen Bombon Pozo (FLACSO)
Isadora de Assis Bandeira (UFSC)
Eva Taberne (UdelaR)

Revista Espirales (n. 4, vol. 2, setembro 2019) – Foz do Iguaçu,
PR. Universidade Federal da Integração Latino-americana. 163
páginas. Disponível em:
<https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>. ISSN 2594-9721.

1. Relações Internacionais. 2. Educação. 3. Ciência Política. 4.
Cultura. 5. História. 6. Economia. 7. Comunicação.

CONTATOS

Revista Espirales – UNILA – PPG-Integração Contemporânea da América Latina
(ICAL).

Parque Tecnológico Itaipu – PTI (Bloco 4 – Espaço 3 – Sala 5)
Av. Tancredo Neves, 6731 – Foz do Iguaçu – PR. CEP 85867-970

Endereço eletrônico: <https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>
Email: revistaespirales@gmail.com

ÍNDICE

EXPRESSIONES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

RETAZOS VISUALES PARA
UNA MEMORIA FEMINISTA.
COMMEMORACIÓN DEL DÍA DE
LAS MUJERES TRABAJADORAS 6
Celeste Pérez Álvarez

NASCIMOS CON LA TIERRA 10
Francisco Hernández Galván

FEMINISMO EN AMÉRICA LATINA

RELAÇÕES AFETIVAS
HETEROSSEXUAIS E MULHERES 12
NEGRAS: OBJETO SEXUAL
E SOLIDÃO
Tamyres Laysla Messias
Malú Flávia Porto Amorim

RE-ESCRIBIENDO
EL FEMINISMO. UNA
APROXIMACIÓN EN COLOR A 36
LA EXPERIENCIA COLOMBIANA
COMO APORTE A LA
CONSTRUCCIÓN DE UN
FEMINISMO DESCOLONIAL CON
RAÍCES NEGRAS Y MATICES
INSURGENTES.
Elíizabeth Lucía Castillo

PROJETO DECOLONIAL E
ARRANJOS TRANSMODERNOS. 53
A AÇÃO DAS MULHERES
INDÍGENAS NO MOVIMENTO
ZAPATISTA
Cristian Jobi Salaini
Laura Marquesan Eschberger

ENTRE O MOVIMENTO DAS 74
MULHERES DAS ILHAS DE
BELÉM E AS AGENDAS
DE DESENVOLVIMENTO
DAS NAÇÕES UNIDAS:
DISCUSSÕES SOBRE GENDER
MAINSTREAMING
Brenda Moreira Marques

ESPAÇOS ENTRE MULHERES 95
NA LUTA CAMPESINA
LATINOAMERICANA
Renata Rodrigues Marques
Amanda Krein Antonette

ESPAÇO CRÍTICO

APONTES SOBRE A 114
ESTÉTICA
POLÍTICA FEMINISTA
Franciele Mussio Mendoza
Luana de Almeida

TARJETA ROJA 120
Valentina Javiera Montero

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES 122
SOBRE O RACISMO
ESTRUTURAL E A LUTA
FEMINISTA
Maciana de Freitas e Souza
Patricia Lorena Raposo

EXPERIÊNCIAS

EXPERIÊNCIAS A PARTIR DO 126
ESTUDO DA CRÍTICA
LITERÁRIA FEMINISTA
Bruna Bechlin

A BÍBLIA COMO LITERATURA: 131
VIRGINDADE E VIOLAÇÃO
FEMININA
Milena Araújo Marães

PRESENTACIÓN

Es con gran placer y satisfacción que les presentamos el cuarto número de nuestra revista Espirales cuyo tema principal son Los feminismos en América Latina. La realidad actual nos exige reflexión, análisis teórico y práctica y en ese sentido, los feminismos latinoamericanos están siendo actores fundamentales en la resistencia, en la defensa y en la creación de propuestas alternativas a los retrocesos neoliberales y conservadores que actualmente imperan en la región. Es por el reconocimiento de las luchas históricas y actuales de estos movimientos y por la resistencia necesaria que tenemos que tejer que este número de la Revista Espirales presenta a ustedes los siguientes textos, reflexiones, experiencias que parten de múltiples miradas y áreas del conocimiento así como de vivencias generando una riqueza que se aproxima a la diversidad existente en Nuestra América: mujeres negras, indígenas, campesinas, obreras, disidentes, de la ciudad, del campo, de la universidad, de los barrios, en la militancia y en la soledad, en fin, en sus más variadas realidades.

El dossier Feminismo en América Latina inicia con una lectura hecha a través de la óptica de la mujer negra, el artículo Relaciones Afectivas y Mujeres Negras: Objeto Sexual o Soledad analiza la afectividad y la soledad de la mujer negra por medio de la dimensión racial. Las abogadas y agentes penitenciarias Tamyres Laysla Messias (Brasil) y Malú Flávia Porto Amorim (Brasil) demuestran a través de un prisma histórico-crítico que debido al enraizamiento del racismo y sus aparatos de control, la situación de la mujer negra quedó limitada entre la objetificación o la soledad. El texto parte del marco afectivo para discutir la degeneración racial y el blanqueamiento que se reflejan hasta la actualidad en la condición de las mujeres negras.

La estudiante de grado en Relaciones Internacionales por la Universidade da Amazônia (UNAMA) y miembro del Grupo de Estudios en Género y Relaciones Internacionales (GENERI), Brenda Moreira Marques presenta el texto El Movimiento de las Mujeres de las Islas de Belém Delante de las Agendas de Desarrollo de las Naciones Unidas: Discusiones de Género y Desarrollo. El artículo expone la trayectoria del Movimiento de Mujeres de las Islas de Belém en Brasil, un ejemplo de lucha y movilización que contradice la idea eurocéntrica de “desarrollo”, la autora expone a través de reflexiones feministas decoloniales realizando un debate dentro de las Relaciones Internacionales.

El artículo Espacios entre Mujeres en la Lucha Campesina Latinoamericana, de Renata Rodrigues Marques (Brasil) y Amanda Krein Antonette (Brasil), educadoras en el proyecto de Educación Popular Alternativa Pré-Universitário, abordan el papel de la mujer trabajadora del campo y sus prácticas de lucha política. En este trabajo las autoras evidencian los espacios de construcción de los sujetos de lucha femeninas y los elementos en común observados en América Latina, principalmente a través de la Red de Mujeres Rurales de América Latina y Caribe (Rede LAC) y de la Marcha de las Margaridas organizada no Brasil.

La autora Milena Araújo Marães (Brasil) realiza una lectura de un texto religioso por intermedio de la Literatura Comparada en La Biblia como Literatura: Virginidad y Violación Feminina. El texto busca deslegitimar la “propiedad” del cuerpo femenino al hombre, en el cual textos como el de la biblia reafirman e incentivan ese patrón. Un estudio comparado entre los personajes bíblicos Dina y Tamar, y de Lucíola e Iracema – protagonistas de la literatura brasileña.

Reverberar los aportes teóricos, epistémicos y discursos desde el pensamiento feminista negro y sus enraizamientos es lo que intenta Elíizabeth Lucía Castillo (Colombia). La trabajadora social colombiana, y estudiante de la Maestría Interdisciplinar en Estudios

Latinoamericanos de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana, apunta experiencias e insurgencias desde el Pacífico Colombiano. El texto Re-escribiendo el Feminismo. Una aproximación en color a la experiencia Colombiana como aporte a la construcción de un feminismo descolonial con raíces negras y matices insurgentes es un trabajo que cuestiona y propone el debate frente al feminismo “occidental/blanco/burgués”, Cristian Jobi Salaini (Brasil) y Laura Marquesan Eschberger (Brasil) tiene como artículo Proyecto Decolonial y Arreglos Transmodernos. La acción de las Mujeres Indígenas en el Movimiento Zapatista. Una discusión que envuelve a las demandas de las mujeres dentro de la insurgencia zapatista para revelar las marcas de la etnicidad y género que contestan la modernidad colonial.

La sección Experiencias cuenta un relato personal sobre cómo los procesos de investigaciones son formateados por las instituciones y sus relaciones externas. El texto Experiencias a partir del estudio de la crítica literaria feminista, de Bruna Bechlin, presenta los desafíos, sentimientos, angustias e reflexiones de una investigadora frente a la vida académica y la confrontación feminista.

Los trabajos que componen la sección Espacio Crítico traen debates y reflexiones a partir del feminismo en diferentes áreas como el lugar de la mujer en el fútbol, las artes y el racismo en el derecho. Maciana de Freitas E Souza (Brasil) y Patricia Lorena Raposo (Brasil) presentan una reseña del libro “O que é racismo estrutural” de Silvio Luiz de Almeida en Algunas consideraciones sobre el racismo estructural y la luta feminista. En Tarjeta Roja conduce una consideración sobre la participación de la mujer en el fútbol. Valentina Javiera Montero (Chile) engloba en el debate las discriminaciones vividas por jugadoras, los códigos heteronormativos, invisibilizaciones y la búsqueda por nuevas miradas sobre el tema. Y Luana Almeida (Brasil) y Franciele Mussio Mendoza (Brasil) traen un debate sobre las artes en Apuntes Sobre la Estética Política Feminista. Una lectura sobre la relevancia y los principales marcos de las artes promovidas por artistas mujeres.

Por último, la sección Expresiones Artísticas y Culturales cuenta con el poema Nacimos con la Tierra de Francisco Hernández Galván (México), y una compilación fotográfica denominada Retazos visuales para una memoria feminista. Conmemoración del Día de las Mujeres Trabajadoras de Celeste Pérez Á. (Chile) de la marcha 8M realizada en Santiago de Chile.

Por fin, la publicación cuenta con la colaboración de la artista Jéssica Roriz. Especializada en collage, ella nos da la portada de esta edición con un arte que mezcla referencias del pasado y el presente. Visita el sitio del artista: [instagram.com/06h93](https://www.instagram.com/06h93) y [06h93.tumblr.com/](https://www.tumblr.com/06h93)

Estas son las contribuciones que componen este nuevo número y esperamos que puedan colaborar en la profundización de lecturas sobre nuestra realidad y los desafíos que debemos afrontar para así lograr construir cotidianamente el camino de otro mundo posible, donde el derecho a la vida digna y plena sea una realidad para toda la humanidad.

Buena lectura y óptimas reflexiones!

Comité Editorial Revista Espirales