

ESPIRALES

Edição especial :: maio de 2019 :: ISSN 2594-9721



**Anais Encontro de
Estudios Sociales
2018**

ESPIRALES

Revista para la integración de América Latina y el Caribe
Edição especial, maio de 2019

COMITÉ/COMITÊ EDITORIAL

Armstrong da Silva
Domingos de Almeida
Guilherme Silva da Cruz
Hannah Guedes de Souza
Henrique Neto Santos
Macarena Mercado Mott
María Silvina Sosa Vota
Pedro Silva
Rafael Teixeira de Lima
Rodrigo Abi-Ramia
Tania Rodriguez Ravera

COMISIÓN ORGANIZADORA

VI Encuentro de Estudios Sociales desde America Latina y el Caribe

Aruana Emiliano M. P. Rosa; Cynthia
Luna Montalbetti; Felix Pablo
Friggeri; Fernando Correa Prado;
Hannah Guedes de Souza;
Marta Cerqueira Melo; Mariano Lanza
Lopez; Marcella Vieira; Mauricio J.
Avilez A.; Paula Andrea Quintero
Espinosa; Paula de Sousa Constante;
Sigrid Beatriz Varanis Ortega;
Taciano Duarte; Virginia F Westin;
Macarena Mercado Mott; Vanessa Niro
Machado

Revista Espirales (Edição especial, maio 2019) – Foz do Iguaçu,
PR. Universidade Federal da Integração Latino-americana. 231
páginas. Disponível em:
<https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>. ISSN 2594-9721.

1. Relações Internacionais. 2. Educação. 3. Ciência Política. 4.
Cultura. 5. História. 6. Economia. 7. Comunicação.

CONTATOS

Revista Espirales – UNILA – PPG-Integração Contemporânea da América Latina.
Parque Tecnológico Itaipu – PTI (Bloco 4 – Espaço 3 – Sala 5)
Av. Tancredo Neves, 6731 – Foz do Iguaçu – PR. CEP 85867-970

Endereço eletrônico: <https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>
Email: revistaespirales@gmail.com

ÍNDICE

GT 1 - El papel de los medios de comunicación en el pensamiento social latino-americano

p. 7 - MÍDIAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS: A VEICULAÇÃO DA CRISE DA UNASUL PELAS AGÊNCIAS INTERNACIONAIS DE NOTÍCIAS - Beatriz Soares Bidarra e Jéssica Maria Grassi

p. 20 - ÑANDUTI WEBSÉRIES: PANTALLA AUDIOVISUAL PARA LA DIVERSIDAD – Manuel Corman, Silvia Mercedes Buelvas e Michele Dacas

p. 36 - MÍDIA E PERCEPÇÃO DA CORRUPÇÃO: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE GLOBO (BRASIL) E TELEVISÃO (MÉXICO) – Anderson Duarte de Alencar, Luana de Almeida e Stella Montiel da Silva

p. 47 - RECEPÇÃO E OS AGRICULTORES FAMILIARES: JORNALISTAS DO RÁDIO COMO MEDIADORES SOCIAIS – Isadora Ferrão Sant’Anna, Érica Baggio de Oliveira e Rafael Foletto

GT 3 - Desarrollo y/o Buen Vivir. Dos dilemas Latino-Americanos

p. 62 - SUMA QAMAÑA NA PRODUÇÃO DE QUINOA NA BOLÍVIA - Wara Conde Osco

GT 4 - Discursos políticos a partir de América Latina y el Caribe

p. 77 - CIDADANIA NO BRASIL: A NOSSA JOVEM DEMOCRACIA EM RISCO - Graciele Lehnen Bijega

p. 90 - A TRANSIÇÃO DO REGIONALISMO LATINO-AMERICANO PARA O SUL-AMERICANO NO DISCURSO DA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA – Armstrong Pereira da Silva, Hannah Guedes de Souza e Rodrigo de Paula Abi-Ramia

p. 110 - POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COMBATER À POBREZA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PBF NOS ESTADOS DO PARANÁ E DA BAHÍA – Eduardo Gonçalves Ueda, Laura Andrea Cristian Mosquera, Sofia Mosquera Gutierrez e Arturo Elias Valenzuela

GT 5 - Epistemologias y Prácticas Feministas Latinoamericanas

p. 131 - O CRAM REJANE MARISA DAL BÓ: UMA FERRAMENTA IMPORTANTE DE COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU - Ana Luisa Hickmann

p. 146 - CRUZAMENTOS: A PROSTITUIÇÃO E OS FEMINISMOS NEGRO E DESCOLONIAL - Carolina Camarotto Mendonça

GT 9 - Descolonización de las “Relaciones Internacionales” e Integración contrahegemónica latinoamericana

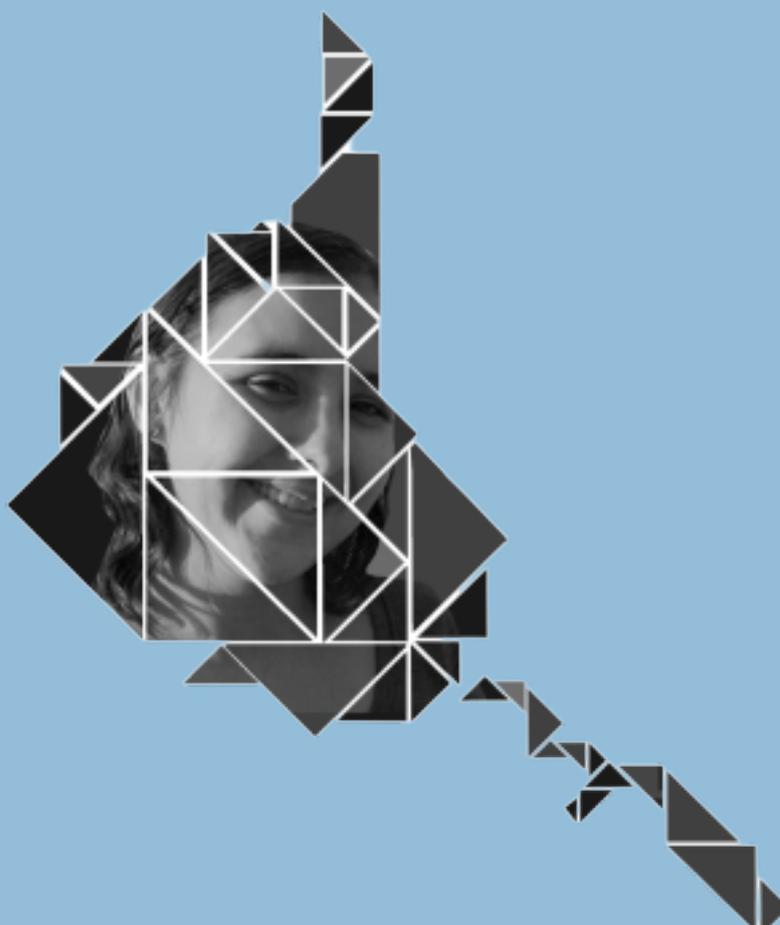
p. 163 - REGIONALISMO Y FRAGMENTACIÓN REGIONAL EN AMÉRICA LATINA: EL PAPEL ACTUAL DE LA CELAC HACIA UNA NUEVA INTEGRACIÓN DES-FRAGMENTADA - Armando Javier García Gutiérrez

p. 189 - LA COLONIALIDAD Y EL SISTEMA-MUNDO MODERNO COLONIAL. UN DIÁLOGO ENTRE QUIJANO Y WALLERSTEIN - Silvia Marlene Saavedra Ruiz

p. 198 - A UNASUL E OS DESAFIOS NA INSTITUCIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOPOLÍTICO SUL-AMERICANO - Jéssica Maria Grassi e Gabriela Mesa Casa

GT 10 - Corporalidades disidentes en America Latina

p. 206 - A COR DO DEFEITO: UMA ANÁLISE SOBRE RAÇA, GÊNERO E CORPOREIDADE - Daniara Thomaz e Luara Vieira



PRESENTACIÓN

Es con mucho placer que el equipo de *Espirales: Revista para la Integración de América Latina y el Caribe* en conjunto con la organización del Encuentro de Estudios Sociales desde América Latina y el Caribe presentamos a las lectoras y los lectores este nuevo número. Aquí encontrarán los trabajos presentados en la sexta edición del evento que tuvo lugar en la Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), en Foz do Iguaçu, entre el 7 y el 9 de diciembre de 2018. Los Encuentros de Estudios Sociales tienen como objetivo fundamental la producción de análisis, de debates y proyección de caminos conjuntos para un abordaje cada vez más profundo y extenso de los estudios sociales desde un planteo epistémico-político latinoamericanista. Estos eventos tienen origen en el año 2013 cuando la UNILA y la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), de Argentina, unieron sus esfuerzos para hacer posible la primera edición en ese mismo año, también en la ciudad de Foz do Iguaçu, donde se contó con la presencia de más de doscientas personas provenientes de diferentes rincones latinoamericanos. En su segunda edición, en 2014, se organizó en la UNC, en Córdoba, Argentina. En 2015 y 2016 se realizó, respectivamente, la tercera y cuarta edición en la UNILA, y su quinta edición fue construida codo a codo con la Universidad Nacional de La Rioja, en Argentina, siempre contando con la presencia de investigadores de diversas partes de América Latina y el Caribe.

Los objetivos de estas instancias de presentación, discusión y diálogo sobre temas fundamentales de la realidad de Nuestra América son la materialización de un espacio para el encuentro de todos los que trabajan y quieren trabajar en la generación de pensamiento social propio, entendiendo a América Latina y el Caribe como un lugar epistemológico fecundo desde el cual repensar el contenido y la metodología científicos; la búsqueda por aportar a la constitución de comunidades epistémicas que refuercen y alimenten el proceso de integración latinoamericano y el estímulo a la investigación y producción en conjunto entre los que se comprometen con la creación y consolidación de este pensamiento propio mediante la constitución de grupos de trabajo de las distintas temáticas que pueden abordarse desde este enfoque.

La presentación de investigaciones de la más reciente edición del evento se organizó en base a los siguientes grupos de trabajo: a) El papel de los medios de comunicación en la construcción del pensamiento latinoamericano; b) Desarrollo y Buen Vivir: dos dilemas latinoamericanos; c) Discursos políticos a partir de América Latina y el Caribe; d) Epistemologías y prácticas feministas latinoamericanas; e) Descolonización de las “Relaciones Internacionales” e integración contrahegemónica latinoamericana y f) Corporalidades disidentes en América Latina. Las presentaciones en dichos grupos de trabajo son las que el lector y la lectora podrán encontrar en el correr de las siguientes páginas.

Esta última edición estuvo dedicada a la memoria de la querida Raquel Farias Stern, compañera, amiga, militante, participante en versiones anteriores del Encuentro de Estudios Sociales y del comité editorial de *Espirales*. ¡Raquel, presente, ahora y siempre!

El Encuentro de Estudios Sociales y *Espirales* converge en la misión de construir una América Latina más justa, unida, respetuosa y orgullosa de su diversidad. Esperamos que este trabajo conjunto aporte un poquito en esa dirección, fomentando la reflexión sobre y desde nuestra región, construyendo caminos de entendimiento propio sobre nuestra realidad que brinden bases más sólidas para pensar y sentir de manera compartida.

¡Buena lectura!

Comité Editorial Revista *Espirales*
Comisión Organizadora VI Encuentro de Estudios Sociales desde América Latina y el Caribe

APRESENTAÇÃO

É com muito prazer que a equipe da Espirales: Revista para a Integração da América Latina e o Caribe, em conjunto com a organização do Encontro de Estudos Sociais da América Latina e o Caribe, apresenta, às leitoras e leitores, este novo número. Aqui encontrarão os trabalhos apresentados na sexta edição do evento, que ocorreu na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), em Foz do Iguaçu, entre os dias 7 e 9 de dezembro de 2018.

Os Encontros de Estudos Sociais têm como objetivo fundamental a produção de análises, de debates e projeção de caminhos conjuntos para uma abordagem cada vez mais profunda e extensa dos estudos sociais partindo de uma perspectiva epistêmico-política latino-americanista. Estes eventos tiveram origem no ano de 2013, quando a UNILA e a Universidade Nacional de Córdoba (UNC), da Argentina, uniram seus esforços para tornar possível a primeira edição nesse mesmo ano, também na cidade de Foz do Iguaçu, onde contaram com a presença de mais de duzentas pessoas provenientes de diferentes lugares latino-americanos. Sua segunda edição, em 2014, foi organizada na UNC, em Córdoba, na Argentina. Em 2015 e 2016 foram realizadas, respectivamente, a terceira e a quarta edições na UNILA e sua quinta edição ocorreu em parceria com a Universidade Nacional de La Rioja, na Argentina, sempre contando com a presença de pesquisadores de diversas partes da América Latina e do Caribe.

Os objetivos destas instâncias de apresentação, discussão e diálogo sobre temas fundamentais da realidade de Nossa América consistem na materialização de um espaço para o encontro de todos os que trabalham e querem trabalhar na geração de pensamento social próprio, entendendo a América Latina e o Caribe como um lugar epistemológico fecundo para repensar o conteúdo e a metodologia científicos; a busca por contribuir com a constituição de comunidades epistêmicas que reforcem e alimentem o processo de integração latino-americana e o estímulo à investigação e produção em conjunto entre os que se comprometem com a criação e consolidação deste pensamento próprio mediante a constituição de grupos de trabalho das distintas temáticas que podem ser abordadas por este enfoque.

A apresentação de investigações da mais recente edição do evento foi organizada com base nos seguintes grupos de trabalho: a) O papel dos meios de comunicação na construção do pensamento latino-americano; b) Desenvolvimento e Bem-Viver: dois dilemas latino-americanos; c) Discursos políticos a partir da América Latina e o Caribe; d) Epistemologias e práticas feministas latino-americanas; e) Descolonização das “Relações Internacionais” e integração contra-hegemônica latino-americana e f) Corporalidades dissidentes na América Latina. As apresentações nestes grupos de trabalho são as que o leitor e a leitora poderão encontrar ao longo das seguintes páginas.

Esta edição é dedicada à memória da querida Raquel Farias Stern, companheira, amiga, militante, participante em versões anteriores do Encontro de Estudos Sociais e do comitê editorial da Espirales. RAQUEL PRESENTE, AGORA E SEMPRE!

Tanto o Encontro, como a Espirales, convergem na missão de construir uma América Latina mais justa, unida, respeitosa e orgulhosa de sua diversidade. Esperamos que este trabalho conjunto contribua um pouco mais nessa direção, fomentando a reflexão sobre e a partir de nossa região, construindo caminhos de entendimento próprio sobre nossa realidade que construam bases mais sólidas para pensar e sentir de maneira compartilhada.

Boa leitura!

Comitê Editorial da Revista Espirales
Comissão Organizadora do VI Encontro de Estudos Sociais da América Latina e Caribe

GT 1 - El papel de los medios de comunicación en el pensamiento social latinoamericano

Coordinadoras: Dra. Ana Fonseca (UNILA) y Mg. Sofía Massi Verón

Este Grupo de Trabajo se basa en la discusión sobre la manera de cómo las diversas formas de comunicación hegemónica y contra hegemónica del continente actúan en la construcción del pensamiento social latinoamericano. Además, de los grandes temas de la actualidad ligados a la comunicación en la América Latina: leyes de medios, monopolios/oligopolios comunicacionales, ligación entre periodismo y poder ejecutivo, los flujos de la comunicación como caracterización simbólica de los territorios, industria cultural y las alternativas emprendidas por las instituciones y movimientos sociales.

MÍDIAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS: A VEICULAÇÃO DA CRISE DA UNASUL PELAS AGÊNCIAS INTERNACIONAIS DE NOTÍCIAS

Beatriz Soares Bidarra¹
Jéssica Maria Grassi²

Resumo: Este artigo analisará o posicionamento da mídia frente à crise enfrentada pela União das Nações Sul-Americanas (Unasul), com ênfase ao contexto envolvendo a suspensão da participação de seis países membros, desencadeada no primeiro semestre de 2018, mais especificamente em abril deste ano. Nesse sentido, parte-se da hipótese que a maneira como a mídia - neste caso as agências de notícias selecionadas nesta análise (Reuters, EFE) - ressignifica os acontecimentos, por meio do conteúdo midiático veiculado, reforça discurso contrário à integração sul-americana. Esta pesquisa adotará uma revisão bibliográfica discutindo questões históricas, teóricas e conceituais do tema proposto, bem como analisará as notícias veiculadas nas principais agências internacionais de notícias.

Palavras-chave: Integração Regional; Unasul; Crise; Mídia; Geopolítica de Comunicações.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES: LA TRANSMISIÓN DE LA CRISIS DE LA UNASUR POR LAS AGENCIAS INTERNACIONALES DE NOTICIAS

Resumen: Este artículo analizará el posicionamiento de los medios de comunicación frente a la crisis enfrentada por la Unión de las Naciones Sudamericanas (Unasur), con énfasis en el contexto que implica la suspensión de la participación de seis países miembros, desencadenada en el primer semestre de 2018, más específicamente en abril de este año. En ese sentido, se parte de la hipótesis que la manera como los medios de comunicación - en este caso las agencias de noticias seleccionadas en este análisis (Reuters, EFE) - resignifican los acontecimientos, por medio del contenido mediático vehiculado, refuerza discurso contrario a la integración sudamericana. Esta investigación adoptará una revisión bibliográfica discutiendo cuestiones históricas, teóricas y conceptuales del tema propuesto, así como analizará las noticias transmitidas en las principales agencias internacionales de noticias.

Palabras clave: Integración regional; Unasur; Crisis; Medios de comunicación; Geopolítica de comunicación.

¹ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina (PPG-ICAL) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Graduada em Comunicação Social- Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG-PR). Pesquisadora colaboradora do Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração Regional (NEEGI). E-mail: beatrizbidarra@gmail.com

² Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina (PPG-ICAL) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Bolsista do Programa de DS-UNILA de bolsas Pós-graduação *Stricto Sensu*. Graduada em Relações Internacionais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Pesquisadora colaboradora do Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração Regional (NEEGI). E-mail: jessicamgrassi@hotmail.com

Introdução

A informação, o acesso e o controle a ela é discussão recorrente no campo da Comunicação. Preocupação que também vem a ter relevância para as Relações Internacionais. Embora não haja constante conexão na pesquisa científica entre a área da Comunicação e a das RIs, elas estão intrinsecamente ligadas, na medida em que representam em sua concretude relações de poder dos Estados via meios de comunicação, por vezes mascarados na ideia de neutralidade e objetividade que permeia a prática jornalística.

A partir disso, sabendo que as relações de poder se estabelecem em vários âmbitos sociais e nos meios de produção de conteúdo simbólico elas são ainda mais exploradas, é que a presente pesquisa propõe uma análise de como duas importantes agências de notícias veicularam a recente situação de crise da Unasul, no contexto envolvendo a suspensão da participação de seis países membros, a qual se desencadeou no primeiro semestre de 2018, mais especificamente em abril deste ano.

Para alcançar o tema proposto, o artigo divide-se em três seções. Primeiramente, serão abordados conceitos e abrangência de agência de notícias; Em um segundo momento, serão explorados, de modo geral, o contexto da criação da Unasul, os desdobramentos e os desafios enfrentados desde então. Por fim, o estudo verificará de que forma a mídia coloca o tema na agenda pública, considerando o conceito de agendamento e de que maneira ela enquadra os assuntos. Para isso, serão examinadas as notícias veiculadas em duas agências internacionais de notícias, tais notícias são relacionadas à crise vivida pela Unasul e à suspensão da participação dos países membros com maior ênfase no mês de abril de 2018. A Reuters foi escolhida por ser a primeira e mais famosa agência de notícias do mundo e a EFE por ser a quarta agência internacional mais importante e a primeira em língua espanhola.

Esta pesquisa adotará uma revisão bibliográfica discutindo questões históricas, teóricas e conceituais do tema proposto, bem como analisará as notícias veiculadas, por meio da análise de agendamento midiático e enquadramento, observando o tratamento das reportagens a partir de categorias de análises do conteúdo, verificando se são predominantes visões como falta de consenso entre os países membros, estagnação ou paralisia das iniciativas integracionistas e incapacidade dos países em se articularem para políticas de integração regional. Importa observar que a ausência de aparição e cobertura da Unasul nos veículos de comunicação também é fator importante, uma vez que a invisibilização desses temas nos meios de comunicação também é forma de silenciar o processo integracionista.

1. Agências de notícias: difusão de conteúdo e autonomia comunicacional

A mídia é elemento central para construção da agenda e, também, para formação da opinião pública. Na resignificação da mensagem, no processo de construção da notícia, ela trabalha a formação da opinião pública de uma sociedade.

Os meios de comunicação possuem relevante papel de difusão, acesso, controle e pluralização da informação na sociedade. Importa ressaltar que grande parte das agências de notícias surgem entre 1940 e 1980, contexto histórico que perpassa pelo período de Guerra Fria e anterior às tecnologias de informação e à digitalização do jornalismo.

As agências de notícias são em sua origem meios de comunicação que multiplicam conteúdo jornalístico para outros veículos de imprensa, tais como: jornais, revistas, sites, alimentando tanto a mídia nacional, quanto internacional. Como relata Aguiar (2016), as agências são disseminadoras de conteúdo externo e interno. Contudo, o autor aponta o fluxo de informação por meio de agências de notícias como importante elemento nas relações de poder:

Dentro das teorias da modernização, a corrente do difusionismo, a mesma de Schramm, defendia claramente que o processo de desenvolvimento seria difundido do centro do capital para a periferia, exigindo nesta a importação não apenas de infraestrutura, mas também de superestrutura: valores, ideologias, relações de produção e de poder (AGUIAR, 2016, p. 41).

O autor relata, ainda, como a Reuters e outras agências tradicionais surgiram ligadas a interesses dos Estados. A Reuters, por exemplo, garantiu seu monopólio de infraestrutura de comunicação por meio de acordos com a Coroa Britânica (GONÇALVES, 2010). Considera-se que tanto a Reuters, com sede em Londres, quanto a EFE, sediada em Madri, estão entre as 10 maiores agências do mundo, levando em conta o número de clientes e presença em mais de 100 países. Conforme destaca Gonçalves (2010, p.51), no Brasil as agências de notícias internacionais começam a ter mais presença no país a partir do final do século XIX com a expansão dos cabos de telégrafo.

Há vários modelos de agências de notícias, mas independente deles, elas surgem calcadas em interesses claros, ou do Estado ou do capital privado. Alguns países, inclusive os emergentes, como os casos da Rússia, China, Índia, possuem suas próprias agências para difusão de interesses nacionais, tanto para o público interno, quanto para externo, com exceção do Brasil, que se difere dos demais ao não utilizar esse meio de comunicação a serviço de interesses nacionais e desenvolvimentistas (AGUIAR, 2016).

Esse trabalho volta sua análise midiática para duas agências internacionais: Reuters e EFE. A respeito do modelo que elas se enquadram, Aguiar (2010), explica,

agências privadas (Reuters, UPI) têm interesses comerciais imediatos e, portanto, devem prestar serviços que se adequem producentemente ao “negócio” dos seus clientes, por sua vez sustentados por publicidade (de anunciantes privados ou estatais), na conhecida estrutura da mídia hegemônica; agências estatais (AFP, EFE, Tanjug) servem diretamente ao Estado e, particularmente, ao governo da vez, predominantemente ou em lugar do interesse público; agências “cooperativadas” (AP, ANSA) atendem às demandas dos assinantes que são seus próprios acionistas, reproduzindo de forma ainda mais direta o primeiro modelo, e perpetuando diretrizes e prioridades editoriais, além de evitar iniciativas (jornalísticas ou empresariais) consideradas “ousadas” ou “arriscadas” demais (AGUIAR, 2010, p. 34).

O caso brasileiro da presença das agências de notícias é considerado de certa forma particular, se comparado aos países dos BRICS. A Índia que contava com uma forte presença do capital estrangeiro, por meio de presença massiva da Reuters no país, consegue quebrar essa lógica e desenvolver meios mais autônomos. Houve na Índia um esforço para que o país ficasse um pouco livre da lógica imperialista de produção, difusão e recepção de conteúdo jornalístico por meio das agências internacionais (AGUIAR, 2016).

Aconteceu na Índia uma negociação entre empresários locais e a Reuters, que tinha presença no país desde 1905, com sucursal própria. Aguiar (2016) aponta, contudo, que em 1947 com a independência do país, o modelo comunicacional vigente, dependente de potências externas, já não via mais tanta sustentação, uma vez que a Reuters que mantinha monopólio no território indiano era também o país do qual a Índia se desvinculava ao alçar sua independência política. Nesse contexto, é criada a API na Índia, agência com caráter mais autônomo e que ainda se mantém.

A China já é um exemplo completamente distinto, com a agência estatal própria, a Xinhua, que mantém contratos com agências estrangeiras que atuam no país e também regula a entrada de informação dos veículos estrangeiros na potência asiática, o que já foi motivador de conflito, inclusive com a Reuters, quando esta pretendia publicar conteúdos na China (AGUIAR, 2016).

Portanto, se de um lado o acesso e fluxo à informação são pontos relevantes para que a população tenha o direito de se informar, formar sua visão de mundo e saber dos acontecimentos, por outro, há no Brasil a falta de regulação de mídia, o que implica não só em livre entrada e circulação de conteúdos de agências internacionais, com interesses próprios, sobre os mais diversos assuntos, inclusive processos integracionistas, mas também na falta de autonomia comunicacional do país que não se impõe frente ao capital, aos interesses das

hegemonias e do capital financeiro. Segundo Gonçalves (2010, p. 426), as agências ainda atuam como eficiente setor de circulação na escala industrial de produção de notícias, uma vez que conseguem fornecer informação de forma rápida e simultânea. E, da mesma maneira que alimentam os conglomerados midiáticos, também são alimentadas por eles.

Isso posto, infere-se que o discurso midiático estrangeiro que pauta a agenda pública nacional e também interfere a imprensa nacional com discurso proveniente de interesses que em grande parte dos casos não possuem compromisso e nem relação com a realidade regional do país e o contexto latino-americano no qual está inserido.

2. A construção da UNASUL: origens, objetivos e desafios

As origens da União das Nações Sul-Americanas (Unasul) manifestam-se ainda na virada para o século XXI, com a Primeira Reunião de Presidentes Sul-Americanos, proposta pelo Presidente Fernando Henrique Cardoso e realizada em Brasília, em 2000. Nessa ocasião, pela primeira vez, reuniram-se os doze Chefes de Estado, momento em que concluíram quanto à necessidade de se impulsionar a integração para além da econômica e comercial, englobando também uma integração política e social, de modo a promover o desenvolvimento e à inserção global da América do Sul (HONÓRIO, 2013; PADULA, 2010).

A partir disso, cria-se, em 2002, a Iniciativa para a Integração da Infraestrutura Regional Sul-Americana (IIRSA), a qual é considerada o embrião do processo que culminou na criação da Unasul, e buscou promover a integração física da região, com base na construção de infraestrutura de transporte, telecomunicações e geração de energia (HONÓRIO, 2013).

Já na III Reunião dos Presidentes Sul-Americanos, realizada em 2004, buscou-se aprofundar a iniciativa de 2000 e expandir a proposta da integração regional, formando-se a Comunidade Sul-Americana de Nações (CASA/CSN). A CASA pretendia criar um espaço de cooperação e integração unindo o Mercado Comum do Sul (Mercosul) e a Comunidade Andina de Nações (CAN), agregando em sua agenda temas de coordenação política e social, além de questões comerciais e econômicas.

Em 2008, os presidentes dos doze países sul-americanos aprovaram o Tratado Constitutivo da Unasul, que viria, então, a substituir a CASA. A Unasul agrega a sua agenda temas como segurança e defesa, infraestrutura, energia, telecomunicações, a preocupação com os direitos humanos e a democracia, o desenvolvimento socioeconômico, abordando questões relacionadas à educação, saúde, ciência e tecnologia, cultura e a preocupação acerca do crime

organizado e das drogas na região. Todos esses temas são discutidos em seus doze conselhos setoriais.

Com relação aos pontos fortes da Unasul, Mena (2013) aponta: a população de aproximadamente 400 milhões de habitantes, sua superfície de cerca de 17 milhões de quilômetros quadrados e seu PIB per capita de 12 mil dólares aproximadamente. Além disso, a Unasul seria a quarta economia mundial devido à sua riqueza e crescimento econômico (MENA, 2013).

Sanahuja e Comini (2018) também destacam seu histórico em relação à prestação de serviços à região, a busca pelo consenso, o melhor posicionamento de seus membros no cenário internacional, a gestão das crises na região, o apoio às iniciativas de cooperação e integração em temas até então não abordados na agenda integracionista regional, como infraestrutura, saúde pública, educação e a intenção de elaborar uma política de defesa comum. Destacam também seu papel como plataforma de diálogo entre todos os países sul-americanos e a busca pela maior autonomia da região (SANAHUJA; COMINI, 2018).

Entretanto, desde sua criação a Unasul também vem enfrentando vários desafios, que vão desde o fato de ser esta uma região heterogênea e extremamente assimétrica, que faz com que se tenha diferentes interesses e percepções de ameaças, distintas dificuldades enfrentadas por cada país, bem como se percebe dificuldades nas conversações e divergências entre seus membros. Ademais, são apontados também, como debilidades da Unasul, os problemas enfrentados diante da dificuldade de financiamento da organização e mesmo as fragilidades institucionais, as debilidades dos Estados e a conjuntura internacional desfavorável (MENA, 2013).

Diante desse cenário, a crise na instituição veio se alargando com as crises internas de cada país e, principalmente nos últimos anos, com a virada neoliberal que a América do Sul vem enfrentando. Nesse sentido, as conversações entre os membros do bloco foram se tornando difíceis, o que se intensificou no início de 2017 com a saída do colombiano Ernesto Samper da Secretaria Geral da Unasul.

O mandato de Samper frente à Secretaria terminou e o mesmo declarou que não tinha intenção em uma renovação de seu cargo. Após sua notificação, os membros da Unasul solicitaram para que continuasse no cargo até 31 de janeiro de 2017, levando em conta a necessidade de um consenso entre os países para encontrar um substituto (UNASUL, 2016). Apesar disso, a falta desse consenso fez com que a Secretaria Geral se encontrasse sem um representante após janeiro de 2017, os líderes dos 12 países membros da Unasul não conseguiram indicar um sucessor para Samper, as reuniões passaram a ser menos frequentes,

o diálogo entre os países foi seriamente afetado, atrasando decisões e paralisando em grande medida o bloco (BERRINGER, 2018).

Após mais de um ano nessa situação, sem a perspectiva de uma solução, em abril do ano de 2018 (ano em que a Unasul completa 10 anos de existência), seis países anunciaram a suspensão de suas atividades por tempo indeterminado - Argentina, Colômbia, Chile, Brasil, Paraguai e Peru - alegando a falta de consenso e o funcionamento inadequado da instituição. Destaca-se que não é um abandono ou desligamento definitivo, mas uma suspensão temporária de suas participações (SANAHUJA; COMINI, 2018).

Para Sanahuja e Comini (2018) o comunicado desses seis países não passa de uma estratégia para pressionar os demais países a tomar uma decisão, principalmente Bolívia e Venezuela que vetaram o único candidato para o cargo, o argentino José Octávio Bordón. Ademais, a decisão também se justifica pela agenda dos governos conservadores da “nova direita” que tem por objetivo dismantlar o legado dos governos progressistas da região (SANAHUJA; COMINI, 2018).

A crise na Unasul, provocada por todas essas questões, foi amplamente divulgada pelas mídias internacionais. Nesse sentido, a próxima seção analisará como se deu a veiculação dessas notícias, enfatizando o posicionamento de duas das maiores agências internacionais de notícias, a Reuters e a EFE.

3. Comportamento da mídia frente à crise da UNASUL: análise das notícias veiculadas nas agências Reuters e EFE

A pesquisa faz uma análise quanti-qualitativa do conteúdo midiático que se refere à Unasul no recorte temporal definido e nas duas agências de notícias, Reuters e EFE, considerando que o conteúdo analisado é somente o disponível no ambiente digital, ou seja, no site de ambas as agências.

Quantitativamente, o estudo observa a frequência de alguns temas partindo de conceitos de Agendamento (Agenda-setting). Qualitativamente a pesquisa observa o enquadramento dado às fontes, temas e à linguagem a qual a notícia se aplica ao tema de estudo.

Os recursos da Análise de Conteúdo estão alicerçados em Laurence Bardin e Albert Kientz. Bardin (1977), ao conceituar o método, deixa claro os procedimentos pertencentes a essa metodologia para se retirar o que se deseja de seu objeto. A autora explica que a análise de conteúdo consiste em,

um conjunto de técnicas de análise das comunicações visando obter, por procedimentos, sistemáticos, objetivos de descrição do conteúdo das mensagens, indicadores (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/ recepção (variáveis inferidas) destas mensagens (BARDIN, 1977, p. 42).

Para a análise do conteúdo, são utilizados alguns conceitos da área da comunicação, como Agendamento e enquadramento. O Enquadramento foi defendido por Erving Goffman (1975) e Gaye Tuchman em 1976, os quais partiam do pressuposto que as notícias são consideradas como uma construção da realidade. O conceitos de agendamento e enquadramento estabelecem alguns parâmetros importantes para o entendimento do material jornalístico veiculado. McCombs (2009) enfatiza que,

a convergência do agendamento dos atributos com o conceito de enquadramento oferece novos entendimentos sobre a influência mantida por vários padrões de atributos encontrados nas notícias de como o público pensa sobre os temas públicos. Estas influências no público incluem um amplo conjunto de atributos descrevendo os vários aspectos de um objeto, atributos específicos que definem enquadramentos dominantes, e atributos específicos que funcionam como argumentos marcantes (McCOMBS, 2009, p. 151).

Após a análise do conteúdo, as inferências de dados são possíveis quando analisado o enquadramento conferido às notícias (GOFFMANN, 1986). Para tanto, a análise quantitativa observará algumas categorias: Cooperação/diálogo; Inatividade do bloco (estagnação), dificuldade de consenso; Ineficiência/inoperância. Essas categorias foram selecionadas a partir da leitura, visualização e pré-análise dos principais temas e enfoques abordados nas notícias.

Foram analisadas 19 notícias em um período crucial para a história da Unasul que foi o mês de abril de 2018, quando seis países (Argentina, Colômbia, Chile, Brasil, Paraguai e Peru) anunciam a suspensão de suas atividades no bloco. A partir disso, observa-se que, nas notícias veiculadas pela britânica Reuters, a paralisia ou estagnação da Unasul é enfatizada, assim como destacam-se menções à falta de consenso, mau funcionamento da organização e mesmo a uma situação de “acefalia” do bloco. Se de um lado, a Reuters reforça em suas notícias o discurso da estagnação do bloco, por outro, a ausência de cobertura sobre a Unasul em comparação com a EFE é ponto relevante a se considerar - na primeira foram encontradas apenas 2 notícias sobre o tema enquanto na segunda foram 17 no mesmo período.

O silenciamento de um tema que está na agenda pública, como a suspensão da participação dos países da Unasul, que foi noticiada por diversos jornais de todo o mundo,

também é um dado importante para análise midiática. A ausência de conteúdo também inviabiliza os temas nos debates da sociedade.

Já a agência de notícias Espanhola, a EFE, confere maior visibilidade ao tema, embora abordando constantemente a falta de consenso como elemento recorrente enfrentado pela Unasul e também o funcionamento inadequado da organização. Ademais, destaca-se a necessidade de mudanças, apontando como bloco inoperante e sem resultados concretos, bem como ressalta-se a grave situação em que se encontra a organização. As manchetes também direcionam a leitura sobre o tema sob um viés crítico e reforçam questões como estagnação, inoperância, grave crise, abandono à Unasul, bem como reforçam que o bloco não teve êxito em seu fim e está em condição deplorável. Ainda assim, algumas notícias retratam o apelo ao diálogo, à unidade e à consciência sul-americana

Com relação aos discurso mais favoráveis ou com maior neutralidade em relação à Unasul, destaca-se, em algumas notícias da EFE, o posicionamento de alguns chanceleres e presidentes, como do Equador, da Bolívia e do Uruguai que convergem para o diálogo, clamando pela unidade das nações membros, enfatizando inclusive pontos positivos da integração e a necessidade de fortalecimento da entidade. Contudo, embora esses aspectos sejam aparentes, a quantidade de notícias que traz algum ponto desse posicionamento à tona é baixíssima, no máximo sete dentre as 19 analisadas.

É fato que as assimetrias dos países que integram a entidade consistem em um desafio histórico de consolidação de um bloco regional, que também enfrenta dificuldades de financiamento próprio, sobretudo com a retomada de governos neoliberais na América do Sul, que, por vezes não vêem integração regional como pauta prioritária para o desenvolvimento regional. Porém também deve-se visualizar a importância da institucionalização do espaço geográfico sul-americano a partir das iniciativas integracionistas no subcontinente, entre outras coisas como um espaço de diálogo e cooperação em múltiplos eixos, como forma de preservar a soberania regional, promover o desenvolvimento autônomo, assim como a segurança e defesa dos países e da região como um todo.

Em suma, examinou-se nesta pesquisa 19 notícias veiculadas pela Reuters, agência privada britânica, e EFE, agência pública espanhola, buscando analisar o posicionamento dessas grandes agências internacionais de notícias frente ao contexto pelo qual vêm passando a Unasul.

Diante desse cenário percebe-se o quanto o discurso da grande mídia tem impacto na agenda de discussão e também no discurso formado no âmbito social a respeito da entidade. Nesse sentido, os desafios da integração sul-americana são mais complexos do que suas

fronteiras culturais, assimetrias, situação política e econômica dos países do bloco. A forma como o debate sobre a Unasul vai sendo inserido na grande mídia também é um entrave na construção de caminhos que levem, de fato, a uma construção mais sólida do bloco e ao desenvolvimento conjunto dos países que o integram.

Considerações finais

Na análise do conteúdo veiculado pela agências de notícias selecionadas, Reuters e EFE, observou-se que, por um lado, a EFE conseguiu aparentar um pouco mais de neutralidade, com as ressalvas que devem ser feitas a pensar que mesmo sendo agência pública, ela ainda sofre influência externa do capital privado e as lógicas de produção jornalística não são por si só geradoras de conteúdos mais objetivos e próximos à neutralidade. Embora a objetividade seja um dos critérios de produção, percebe-se que na prática isso não se concretiza.

Apesar desse contexto, a EFE dá maior visibilidade à Unasul e traz alguns aspectos favoráveis ao bloco, como integração, certo diálogo, não enfocando somente na construção de uma realidade de estagnação e (quase) inutilidade da Unasul para os países que a integram e também para o cenário internacional.

Contudo, apesar da maior visibilidade que a agência espanhola EFE dá ao tema e de ter, de forma geral, uma cobertura menos agressiva em relação à Unasul, constantemente nas notícias analisadas percebe-se que os apontamentos giram para a falta de diálogo e consenso. Outro aspecto abordado na cobertura midiática feita por esse veículo é o não alinhamento dos próprios países membros do bloco em levar o projeto da Unasul adiante. Nesse sentido, é importante salientar a fragilidade da organização também pela existência de políticas de governo e não de Estado nos países sul-americanos.

Importa ressaltar que, como mencionado anteriormente quando se abordou o histórico da Unasul, desde sua criação, o bloco vem enfrentando desafios e problemas internos, seja de falta de recursos econômicos, como de recursos humanos e, não menos importante, de pressão externa. Porém, dez anos após sua criação, uma tensão ou divergência entre os membros virou pretexto para dismantelar uma importante organização de diálogo e autonomia regional.

Os desafios para construção de uma integração regional, em que pese a soberania e autonomia dos países do bloco frente às nações hegemônicas, são inúmeros. As assimetrias internas e externas já são dificuldades reconhecidas para a consolidação de um projeto que se consolide e tenha condições de evoluir. Mas, não menos importante é pensar o papel da mídia,

propagando discursos geopolíticos que interessam a determinados grupos detentores de capital financeiro e controladores de grandes conglomerados midiáticos.

A cobertura midiática, a propagação da informação sem as barreiras estruturais que existiam anteriormente de telégrafo, submarino, tipografia, são relevantes fatores a serem analisados periodicamente para mensurar e traçar caminhos possíveis de construir outro discurso favorável e consistente da necessidade de integração regional sul-americana desde a base.

Referências bibliográficas

- AGUIAR, P. **Agências de Notícias, Estado e Desenvolvimento: Modelos Adotados nos Países BRICS.** *Brazilian Journalism Research*, v.12, n.1, 2016.
- AGUIAR, P. **Sistemas Internacionais de Informação Sul-Sul: do pool não-alinhado à comunicação em redes.** Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 2010.
- BARDIN, L. **Análise de conteúdo.** TRD. Luis Antero Reto e Augusto Pinheiro. Portugal: Edições 70 Ltda, 1977.
- BERRINGER, T. **A crise da Unasul e o retorno ao passado.** *Carta Capital*. 17 de agosto de 2018. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/blogs/blog-do-grri/a-crise-da-unasul-e-o-retorno-ao-passado>>. Acesso em 26 de novembro de 2018.
- GOFFMAN, E. **Frame Analysis. An essay on the organization of experience.** Northeastern University Press, Boston, 1986.
- GONÇALVES, H, M. **A Notícia exclusiva na lógica de distribuição em conglomerados da mídia Brasileira: Estudo das Rotinas nas Agências Estado, Folhapress e o Globo.** Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, 2010.
- HONÓRIO, K. S.. **O significado da iniciativa para a integração da infraestrutura regional sul-americana (IIRSA) no regionalismo sul-americano (2000-2012): um estudo sobre a iniciativa e a participação do Brasil.** Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) - UNESP/UNICAMP/PUC-SP, São Paulo, SP, 2013.
- MCCOMBS, M. **A Teoria da Agenda: a mídia e a Opinião.** Rio de Janeiro: Vozes, 2009.
- MENA, F. C. **Unasur: ¿simple retórica o regionalismo efectivo?** Fortalezas y debilidades. *Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) - Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS)*. Quito, Equador, 2013. Disponível em: <<http://www20.iadb.org/intal/catalogo/PE/2013/13610.pdf>>
- PADULA, R. **Integração regional de infraestrutura e comércio na América do Sul nos anos 2000: uma análise político-estratégica.** Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 2010.
- SANAHUJA, J. A.; COMINI, N. **Los gobiernos de la nueva derecha y la estrategia de la silla vacía en UNASUR.** *Open Democracy*. 07 de maio de 2018. Disponível em: <<https://www.opendemocracy.net/democraciaabierta/jos-antonio-sanahuja-nicol-s-comini/los-gobiernos-de-la-nueva-derecha-y-la-estrategia>>. Acesso em 27 de novembro de 2018.
- UNASUL. **Decisão N°001/2016.** Caracas, 25 de agosto de 2016. Disponível em: <http://www.itamaraty.gov.br/images/ed_integracao/docs_UNASUL/DEC001.2016PO_R.pdf> Acesso em 26 de novembro de 2018.

Notícias Reuters:

- PARAGUASSU, L. **Brasil e outros 5 países suspendem participação na Unasul.** Reuters. Brasília, 20 de abril de 2018. Disponível em: <<https://br.reuters.com/article/topNews/idBRKBN1HR2MH-OBTRP>>. Acesso em 17 de outubro de 2018.
- PARAGUASSU, L.; DESANTIS, D. **Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú suspenden participación en bloque Unasur.** Reuters. Brasília/Assunção. 20 de abril de 2018. Disponível em: <<https://lta.reuters.com/article/domesticNews/idLTAKBN1HR2J3-OUSLD>>.

Notícias EFE - Edição Brasil:

- EFE. **Brasil e outros 5 países suspendem atividades na Unasul.** Assunção, 21 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/brasil/brasil/brasil-e-outros-5-paises-suspendem-atividades-na-unasul/50000239-3591743>>.
- EFE. **Paraguai vê como necessário "redirecionar" objetivos da Unasul em crise.** Assunção, 23 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/brasil/mundo/paraguai-ve-como-necesario-redirecionar-objetivos-da-unasul-em-crise/50000243-3593903>>.

Notícias EFE - Edição América

- EFE. **Bolivia desconoce si hay intenciones de algunos países de dejar la Unasur y prevé una reunión en mayo.** Quito, 20 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/bolivia-desconoce-si-hay-intenciones-de-algunos-paises-dejar-la-unasur-y-preve-una-reunion-en-mayo/20000035-3591359>>.
- EFE. **Canciller chileno: Unasur no logró sus fines y está en un "deplorable estado".** Buenos Aires, 27 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/cono-sur/cronicas/canciller-chileno-unasur-no-logro-sus-fines-y-esta-en-un-deplorable-estado/50000803-3599365>>.
- EFE. **Chile dice que en el escenario regional actual la Unasur "no conduce a nada".** Santiago de Chile, 23 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/chile-dice-que-en-el-escenario-regional-actual-la-unasur-no-conduce-a-nada/20000035-3593659>>.
- EFE. **Coppal cree que el retiro de los países de la Unasur responde a la "estrategia" de EE.UU.** Santo Domingo, 24 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/coppal-cree-que-el-retiro-de-los-paises-la-unasur-responde-a-estrategia-ee-uu/20000035-3594108>>.
- EFE. **Ecuador apela al diálogo y la unidad para resolver la crisis en Unasur.** Quito, 22 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/cono-sur/portada-cono-sur/ecuador-apela-al-dialogo-y-la-unidad-para-resolver-crisis-en-unasur/50000831-3592251>>.
- EFE. **El canciller de Bolivia confirma la recepción de carta y apela al diálogo en Unasur.** Quito, 20 de abril de 2018. Disponível em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/el-canciller-de-bolivia-confirma-la-recepcion-carta-y-apela-al-dialogo-en-unasur/20000035-3591372>>.
- EFE. **El Kirchnerismo cuestiona que Argentina suspenda su participación en la Unasur.** Buenos Aires, 21 de abril de 2018. Disponível em:

- <<https://www.efe.com/efe/america/politica/el-kirchnerismo-cuestiona-que-argentina-suspenda-su-participacion-en-la-unasur/20000035-3592042>>.
- EFE. **Morales dice que se harán todos los esfuerzos para resolver la crisis en Unasur.** La Habana, 24 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/conosur/politica/morales-dice-que-se-haran-todos-los-esfuerzos-para-resolver-la-crisis-en-unasur/50000818-3594050>>.
- EFE. **Maduro pide "consciencia suramericana" a los países que abandonan Unasur.** Caracas, 21 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/maduro-pide-consciencia-suramericana-a-los-paises-que-abandonan-unasur/20000035-3591456>>.
- EFE. **Morales plantea el relanzamiento de la Unasur bajo el modelo de la Unión Europea.** La Paz, 18 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/morales-plantea-el-relanzamiento-de-la-unasur-bajo-modelo-union-europea/20000035-3588406>>.
- EFE. **Preocupa a Parlasur decisión de 6 países de suspender participación en Unasur.** Montevideo, 28 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/conosur/politica/preocupa-a-parlasur-decision-de-6-paises-suspender-participacion-en-unasur/50000818-3599454>>.
- EFE. **Seis países de la Unasur anuncian que dejarán de participar en ese bloque.** Assunção, 20 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/conosur/politica/seis-paises-de-la-unasur-anuncian-que-dejaran-participar-en-ese-bloque/50000818-3591395>>.
- EFE. **Uruguay se mantiene en la Unasur pese a que sus vecinos le dan la espalda.** Montevideo, 24 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/conosur/portada-cono-sur/uruguay-se-mantiene-en-la-unasur-pese-a-que-sus-vecinos-le-dan-espalda/50000831-3594034>>.
- EFE. **"Uruguay no piensa salirse de la Unasur", asegura el canciller.** Montevideo, 21 de abril de 2018. Disponible em: <<https://www.efe.com/efe/america/politica/uruguay-no-piensa-salirse-de-la-unasur-asegura-el-canciller/20000035-3592066>>.

ÑANDUTI WEBSÉRIES: PANTALLA AUDIOVISUAL PARA LA DIVERSIDAD

Manuel Corman³
Silvia Mercedes Buelvas⁴
Michele Dacas⁵

Resumen: El proyecto audiovisual Ñanduti pretende abordar temáticas que promuevan el respeto a la diversidad, ayudando a destruir prejuicios como la xenofobia, racismo, homofobia, violencia de género y exclusión social. El cuerpo estudiantil de la UNILA permitirá tratar el tema de la inmigración, a partir de la creación de episodios donde se conozcan detalles de los procesos que se viven cuando se da la dislocación de su lugar conocido, teniendo un mayor acercamiento a los complejos cambios que componen la inmigración. Dando una visibilidad real a pérdidas, ganancias y duelos que experimentan las personas que migran, así la comunidad de Foz pueda conocer, entender las causas de ese desplazamiento, las transformaciones y consecuencias que el mismo trae. Sabiendo que muchos de los estudiantes extranjeros de la UNILA se ven involucrados en situaciones de prejuicio.

Palabras clave: Diversidad; Inmigración; universidad.

ÑANDUTI WEBSÉRIES: TELA AUDIOVISUAL PARA A DIVERSIDADE

Resumo: O projeto audiovisual *Ñanduti* visa abordar questões que promovam o respeito pela diversidade, ajudando a destruir preconceitos como a xenofobia, o racismo, homofobia, violência de gênero e exclusão social. Com personagens que são estudantes estrangeiros na UNILA, a série audiovisual permitirá lidar com a questão da imigração a partir de episódios que se aproximam e detalham as complexas mudanças que ocorrem nas suas vidas, desde quando se deslocam de seu lugar de origem. Este processo de mudança se constitui na imigração. Motivado pelas constantes situações de preconceito contra estudantes estrangeiros da UNILA, a série tem como objetivo dar visibilidade real às perdas, ganhos e lutos vivenciados pelas pessoas que migram, para se conhecer, compreender as causas desse deslocamento, em seus aspectos doloridos e também na potencialidade do encontro de culturas.

Palavras-chaves: diversidade; imigração; universidade

ÑANDUTI WEBSÉRIES: AUDIOVISUAL SCREEN FOR DIVERSITY

ABSTRACT: The Ñanduti audiovisual project aims to address issues that promote respect for diversity, helping to destroy prejudices such as xenophobia, racism, homophobia, gender violence and social exclusion. With characters who are foreign students at UNILA, the audiovisual series will allow us to deal with the issue of immigration from episodes that come close and detail the complex changes that occur in their lives, from when they move from their place of origin. This process of change is constituted by immigration. Motivated by the constant situations of prejudice against foreign students of UNILA, the series aims to give real visibility to the losses, gains and struggles experienced by the people who migrate, to get to know each other, to understand the causes of this displacement, in their painful aspects and also in the potentiality of the encounter of cultures.

Key-words: diversity; immigration; university.

³ Estudiante del curso de Cine y Audiovisual, ILAACH-UNILA; manuel.corman@aluno.unila.edu.br;

⁴ Graduada del curso de Cine y Audiovisual, ILAACH-UNILA; silvia.buelvas@aluno.unila.edu.br;

⁵ Coordenadora do Núcleo de Integração e Cultura do Instituto Mercosul de Estudos Avançados (IMEA).

Introducción

La frontera trinacional, que conecta Foz de Iguazú, Ciudad del Este y Puerto Iguazú es compleja y sinónimo de diversidad, eso implica en diferentes posibilidades de creación audiovisual, pero también en una dificultad en optar por qué recorte realizar en medio de la pluralidad de la cual éste el escenario se forma. Considerando esto, partimos de la necesidad de estrechar lazos de la universidad con la comunidad local; llamando la atención sobre la contribución de la integración proporcionada por los *unileiros* y toda su correspondencia con lo diverso, y que la región por su naturaleza fronteriza, también integra. Dado que, desde la instalación de la UNILA en Foz do Iguazú, los estudiantes, principalmente los extranjeros, vienen siendo estigmatizados y víctimas de prejuicios y actitudes ofensivas, violadoras y represivas por parte de la población local conservadora.

Una universidad pública como la UNILA en Foz do Iguazú, con profesores, y principalmente alumnos extranjeros, los hace agentes de diálogo capaces de impactar más allá de las estructuras académicas, por la vía de la interculturalidad y de la sensibilidad que residen en sus propias existencias como narrativas que pueden ser construidas audiovisualmente. Aunque la ciudad es reconocida por su diversidad étnica, la potenciación de las convergencias entre culturas distintas sigue siendo incipiente, y se dan en el plano económico, mediadas muchas veces por el turismo. Pero con la llegada del proyecto de la UNILA, esas lagunas fueron llenadas, acercándose, y tensando las estructuras existentes, poco representativas en espacios públicos locales en pro de la convivencia intercultural. Con la universidad y todo lo que representa e impulsa, a través de los estudiantes y profesionales de la educación, en términos de diversidad, se amplía la escena cultural de la ciudad y de la región. Muchos son los grupos y colectivos que emergen a fin de combatir la intolerancia, y se ponen a disposición del diálogo a través de las viviendas estudiantiles, proyectos de extensión, investigación y enseñanza en barrios y mediaciones de la ciudad. Por lo tanto, pretendemos sumar a estas iniciativas, hablando de los extranjeros en la UNILA pero con el foco en su interacción con la frontera, más allá del ámbito institucional, impulsando la fluidez de los territorios que cada uno trae dentro de sí, y de los múltiples lugares que encuentran aquí como sujetos de paso, o que se fijan aquí, y aún aquellos que retornan, pero nunca para la misma subjetividad de donde partieron.

En resumen, consideramos la comunicación audiovisual como herramienta fundamental para frenar la disputa de ideas en la sociedad y fortalecer las luchas por la diversidad, ampliando el ejercicio para diálogo y la conciencia ciudadana. En particular, en

nuestro contexto, incluso con Foz do Iguazu siendo una ciudad de frontera, la proyección del tejido urbano y social contraría los flujos de personas e interculturalidades vigentes, segregando de muchas formas a los grupos étnico-raciales que se encuentran por aquí. Este encuentro está más allá de los márgenes que fluyen y limitan nuestra ciudad con Ciudad del Este y Puerto Iguazú en Paraguay y Argentina e inscribe a Foz como un lugar donde transitan personas de múltiples lugares del mundo, algunos temporalmente y muchos otros que pasan a residir en este territorio.

En Foz, la multiculturalidad se vuelve pulsante, y transforma ese territorio en un lugar pleno de oportunidades y encuentros, pero también de segregaciones y conservadurismo en relación al otro, al diferente. Y con la propuesta de integrar frontera y América Latina que está la UNILA, una universidad que por su misión y carácter internacional, produce otro tipo de flujo inmigratorio con la llegada de estudiantes extranjeros. Repleta también de sus propias contradicciones, la diversidad que impregna a la UNILA teje su cotidiano y también su historia. Por lo tanto, nuestra propuesta es crear productos audiovisuales, de radio y TV, para tratar temas referentes a las cuestiones de preconcepción y promoción de la diversidad, teniendo como eje narrativo personajes extranjeros de la universidad y su tránsito por el paisaje fronterizo, confluyendo recortes de espacios de origen y de paso.

En Ñanduti, esta temporada será la realización de contenido audiovisual serial de radio y TV, con fragmentos de contenido transmisible a la web, con el tema inmigración y las peculiaridades de la narrativa propuesta. Los temas como racismo, equidad de género, LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Travestis, Transexuales o Transgéneros) e inclusión social se convertirán en ejes transversales sugeridos por la vivencia o no de los personajes y serán tratados de forma sutil y con sensibilidad para despertar la empatía de quien asiste. En su proceso metodológico, el proyecto busca las etapas de investigación, construcción de formato y guión, producción, captación de imágenes, montaje y edición. Además de visar la distribución y circulación del contenido a través de emisoras alianzas y páginas de la UNILA. Nuestro objetivo, pretende promover el respeto a las diferencias, la tolerancia y la convivencia armoniosa, ya que está en el ADN de la UNILA y de la ciudad, la integración.

1. Fundamentación Teórica.

La construcción de la población de Foz do Iguazú tiene una representatividad de culturas y etnias diferentes constituida por la llegada de diferentes flujos migratorios, Foz es un lugar de tránsito entre los tres países que comparten fronteras, el turismo nacional e

internacional que hace Foz do Iguazú la segunda ciudad más turística de Brasil. Asimismo, notamos que desde la creación de la UNILA se presentaron situaciones de enfrentamiento entre los estudiantes de la UNILA, principalmente los extranjeros con la comunidad local.

La migración constituye un proceso en el cual se ganan y se pierden cosas, por consiguiente, existe la realización de lo que llamamos “Duelo”. Según Achotegui en su artículo sobre los *duelos migratorios* (2009), existen 7 tipos de duelos realizados en la migración: el duelo por la familia y los amigos, el duelo por la lengua, el duelo por la cultura, el duelo por la tierra, el duelo por el estatus, el duelo por el contacto con el grupo étnico y el duelo por los riesgos físicos. Es por todo este conjunto de dificultades y riesgos que tienden a emigrar personas fuertes y capaces (pensemos en la fortaleza física y psicológica que se requiere para resistir en esas condiciones etc.). Por eso, contrariamente a lo que sostiene la propaganda racista, los que emigran no son precisamente seres "inferiores" a nosotros", sino personas bien dotadas a nivel de capacidad de lucha y autonomía. (ACHOTEGUI, 2009, p. 18)

Pocos cambios, de entre los muchos a los que debe adaptarse un ser humano a lo largo de su vida, son tan amplios y complejos como los que tienen lugar en la migración. Prácticamente todo lo que rodea a la persona que emigra cambia: desde aspectos tan básicos como la alimentación o las relaciones familiares y sociales, hasta el clima, la lengua, la cultura, el estatus...podemos decir que alrededor de la persona que emigra pocas cosas son ya como antes. (ACHOTEGUI, 2009, p. 2)

El proyecto audiovisual adquiere su nombre a partir de la idea que las temáticas a ser trabajadas pueden estar relacionadas entre sí e incluso atravesar a los mismos grupos. Entonces Ñanduti, que significa tela en guaraní, quiere representar ese entrecruzamiento además del medio a través del cual estas temáticas serán retratadas. Ñanduti es

um tradicional artesanato paraguaio produzido a partir do encontro de muitas linhas, que, por meio de mãos inquietas, majoritariamente de mulheres, formam arranjos florais e geométricos que comunicam mitos de sua origem ligados a amores e à natureza (ADYLIN, p. 30, 2017).

Ñanduti es un proyecto creado bajo la iniciativa de combatir los preconceptos que permea muchas de las cotidianidades, teniendo presente que el territorio de la frontera Brasil-Argentina-Paraguay es el lugar donde diversas culturas están en constante contacto. Se tomará la herramienta del audiovisual con la finalidad de producir y transmitir un contenido que promueva el respeto a la diversidad. A través de la participación de los estudiantes de la UNILA trataremos el tema de la inmigración, ayudando a deconstruir la imagen que se ha venido construyendo del extranjero en los imaginarios de la comunidad local. Lo cual puede

generar una mejoría en el relacionamiento de ellos y la población de Foz do Iguazú. Partiendo de la idea de Domínguez (2005) donde el documental se toma como “herramienta de investigación en la que se presenta una situación o evento actual desde la perspectiva del director” la elección del mismo para la reproducción de las experiencias de inmigración de los estudiantes y profesores extranjeros de la UNILA es adecuada. Vamos a captar una situación actual y real en un territorio específico, que servirá para investigaciones y análisis futuras, del territorio, el proceso de inmigración y de proyectos con iniciativas como el de la UNILA.

Esto es lo que sucede con el documental se van creando significados a través del contenido, a veces estos significados son compartidos por los espectadores si pertenecen al mismo contexto, y si no se van creando nuevos significados; es aquí donde recae la importancia del documental, que tiene la capacidad de analizar o criticar un aspecto de la sociedad, que va cargado de un discurso propuesto por las interpretaciones del director y que puede funcionar como catalizador de algún problema social (DOMÍNGUEZ, 2005)

Entre 1920 y 1950 predominaba un estilo de documental denominado como clásico, el cual se guiaba por un modelo de producción de los filmes de ficción. A finales de esa década se da una ruptura, la cual implicaría un mayor distanciamiento de la producción empleada que apoyaba el guion. El documental americano y el directo, conforman esta nueva fase en la producción documental (DOMÍNGUEZ, 2005, p, 14). Esta nueva etapa trae consigo nuevas concepciones para la construcción del documental, aún, en la búsqueda de lo “real”. Pero, en un contexto más espontáneo, tanto por las nuevas posibilidades técnicas como por una separación con las formalidades traídas por las producciones cinematográficas de gran porte. (DOMÍNGUEZ, 2005).

Entonces en este nuevo estilo de producción para los documentales, el guion se construye en la etapa de la postproducción. A partir del material filmado con anterioridad y el trabajo creativo del cineasta junto con el montador, emprenden etapas de selección, para darle una forma más definida a la idea de la cual partieron en la etapa de filmación.

El documental es también resultado de un proceso creativo del cineasta, marcado por varias etapas de selección, comandadas por elecciones subjetivas de ese realizador. Esas elecciones orientan una serie de recortes, entre la concepción y la edición final del filme, que marcan la apropiación del real por una conciencia subjetiva. (PUCCINI, 2012, p, 15)

Puccini nos habla en un capítulo sobre la investigación, enfatizando sobre la propuesta inicial del proyecto, la cual es el resultado de una primera etapa de investigación e incluso un recorte. Esta propuesta inicial será la base sobre la cual se construirá el proyecto.

Así como la estética y elementos utilizados en el documental y su construcción, fueron transformándose con el tiempo. Asimismo, en la actualidad las nuevas tecnologías han potencializado la articulación en red y las posibilidades de desenvolvimiento de contenidos digitales y difusión de acciones variadas. Con el crecimiento del internet y el almacenamiento de datos online, posibilidades como a exhibición vía *streaming*, las conexiones a distancia, y la mayor participación de los públicos han generado un nuevo escenario para la organización, creación, circulación y consumo audiovisual.

Ambas as formas de relação social são importantes, pois, de uma forma ou de outra, elas colocam as pessoas em contato, coletivizar ideias e pensamentos, fazem circular a palavra e criam uma esfera política (LEMOS & LEVY, 2010, p.104).

El Web documental constituye una extensión del lenguaje de la televisión y el cine, un nuevo formato de narrativa audiovisual. Permite una interacción directa entre el usuario y el producto audiovisual, dándole protagonismo, mientras se emplea la creación de una nueva forma de vincularse o relacionarse entre el personaje, el documentalista y el espectador.

No web documentário estes três sujeitos – personagem, documentarista e espectador – estabelecem trocas intensas e processos de significação, aprendizagem, emoção e descobertas através da interatividade. Percebemos que a linguagem do documentário está presente e não é anulado. Na internet temos ferramentas que proporcionam estes elementos interativos e o mais importante, o trabalho em rede. O documentarista passa a não ser mais o sujeito único quando canais são abertos para produções colaborativas. É possível que o usuário também, ao compartilhar o evento, torne-se documentarista agregando seu ponto de vista através de textos, fotos y vídeos. (PONTONE, MAGALHÃES, 2015).

1.2 Metodología del Proyecto

Se partió de una propuesta inicial. El formato sobre el cual se está construyendo será la web serie consta de 13 episodios de 10 minutos cada uno, donde se presentará un personaje inmigrante en cada uno. Adentrándonos a universos nuevos traídos por cada uno de los personajes y las diversas experiencias vividas en relación con su condición de extranjero, de igual manera las interacciones que se van forjando a su alrededor.

1.2.1 Etapa de la investigación

Para la elección de los personajes se realizó un cuestionario donde los profesores y estudiantes extranjeros de la UNILA pudieran relatar sus motivaciones, expectativas, conflictos y procesos de adaptación a partir de su experiencia de inmigración. Esa será la principal fuente para el desarrollo del guion, ya que el objetivo es brindarle al público una

posibilidad de acercamiento a personas e historias reales, asimismo crear la oportunidad y el espacio para que esas historias sean contadas, abriendo paso para una postura reflexiva. Paralelo a esto realizaremos talleres donde se expondrá material que esté relacionado con el tema de la inmigración como videos, música y trabajos de investigación que generan un diálogo de retroalimentación entre los participantes. Además, crearemos un primer acercamiento con los personajes y la comunidad local a través de entrevistas hechas en el programa radial, incentivando a la participación.

1.2.2 Producción

Después de la elección de los personajes y el tratamiento estético se iniciará la producción del material audiovisual y seguidamente su respectiva edición. Se tiene previsto la realización de un episodio piloto antes del final del año en transcurso (2018), y la producción de los demás episodios al inicio del 2019 con el cronograma de finalización en septiembre u octubre.

1.2.3 Exhibición

Para la circulación se comenzará con la exhibición de los episodios en el Canal Futura, la serie estará al aire durante 3 meses. Asimismo, se tiene previsto abarcar diferentes medios y que el contenido llegue al mayor número de personas posibles.

La propuesta es la creación de 13 episodios de 10 minutos para contar a través de la narrativa audiovisual las historias de estudiantes extranjeros oriundos de diferentes países latinoamericanos por la UNILA, y su trayecto en el escenario de la frontera. La idea es entrelazando esas historias con inmigrantes también de fuera de la universidad, con habitantes locales, familiares de los inmigrantes, y la cartografía de lazos y "duelos" que cada uno carga en su subjetividad. El escenario de la frontera y sus múltiples paisajes será también protagonista a componer la narrativa que converge a los diferentes personajes, colocando cada capítulo como un nudo de relatos de inmigración, siguiendo como presagio de un nuevo episodio, expandiendo siempre las historias para la empatía del espectador.

La búsqueda de referencias y decisión sobre el formato de la serie y estructura narrativa fue la primera etapa de desarrollo del proyecto, realizada en un estudio en el período de dos meses. Para la selección de los personajes se realizó en el primer año del proyecto, un

cuestionario donde los profesores y estudiantes extranjeros de UNILA pudieron relatar sus motivaciones, expectativas, conflictos y procesos de adaptación a partir de su experiencia de inmigración.

A través del cuestionario realizado obtuvimos respuestas de 49 personas, siendo algunos estudiantes y otros profesores. Entre los participantes del cuestionario tenemos una variedad de países de origen, entre ellos Argentina, Venezuela, Colombia, Cuba, Salvador, Paraguay, Perú, Uruguay, Chile, México, Haití, Bolivia, Panamá y Ecuador.

De las 50 personas elegimos 18 para la encarnación de los personajes que le darán vida a la serie. Entre los cuales algunos no respondieron el cuestionario, pero ya se tiene un conocimiento de sus experiencias que guardan relación con la temática a tratar, asimismo como el interés en participar. La elección se realizó a partir de las respuestas de cada uno, estudiando las vivencias de cada uno y la contribución que generarían en la creación de la narrativa de los episodios.

“Un mundo donde quepan otros mundos”

Shirley - México.

“Mi lengua nativa es portonhol”

Macarena - Argentina.

“Nunca aprendí tanto de mi país como estando en el extranjero”

Melba - México.

“Ser extranjero me permitió sentirme ciudadano del mundo”

Nicolás – Uruguay

En varias respuestas de los estudiantes y profesores existen relatos de situaciones donde los mismos fueron víctimas de preconceptos en diferentes ocasiones y formas, haciendo más difícil la adaptación. Siendo esto lo que el proyecto busca combatir. Se percibió en las respuestas que el proceso de inmigración influyó en variados aspectos y de diversas formas en los entrevistados, algunos estudiantes tuvieron un acercamiento a la religiosidad, descubren su identidad de origen y se acercan más a la cultura de sus países de origen, ya sea a través de la música o el baile.

Esta fue la principal fuente para el desarrollo del guión, ya que el objetivo de la serie es brindar al público una posibilidad de cerco de las personas e historias reales. Creando la oportunidad y el espacio para que esas historias sean contadas, abriendo paso hacia una postura reflexiva y sentimental. Se antecede que la propuesta estética y narrativa de la serie

ocurrirá según relatos e imágenes de archivo de los personajes, y de las personas con quienes mantiene lazos locales y largos, y los paisajes de los territorios fronterizos por los que transitan y están insertos. Las etapas de la producción audiovisual provienen del: guión, producción, captación de imágenes, montaje / edición.

Paralelo a eso realizamos eventos como en 2018, el taller sobre inmigración en la Feria del Libro y pretendemos seguir con otra edición en 2019, para exponer el proceso creativo de la serie, debatir con personajes y otros productos audiovisuales sobre el tema inmigración. Delimitados los personajes, es etapa del proceso de producción la aproximación de los personajes y sus rutinas por parte de cada director(a) de cada episodio. Tendremos un personaje y un director(a) responsable de cada episodio, pero manteniendo una unidad en la estética y en la estructura narrativa de la serie. Después de la inmersión en la vida de los personajes y la creación del guión específico de cada episodio se iniciará la producción audiovisual y luego su respectiva edición. En 2018, concluimos las primeras etapas con la realización de un episodio piloto antes de fin de año, considerando la producción de los demás episodios a principios de 2019 con el cronograma de finalización de la serie en septiembre a octubre.

La circulación del contenido ocurrirá en diferentes medios, con la exhibición en el canal *Unilaplay* y el establecimiento de otras ventanas de exhibición y alianzas como está previsto la exhibición en la TV Futura. Y también el desdoblamiento del proyecto en un programa de radio a través de entrevistas con personajes, personas de la comunidad, especialistas en inmigración. En 2018 grabamos un paquete de cuatro programas para ir al aire en la web radio Rizoma a principios de 2019, y que también tiene posibilidad de asociación con adhesión a la red de programación de una emisora local.

1.2.4 Guion y estructura narrativa

Los actos, la partida / La permanencia / El retorno, transcurren los 13 episodios de 10 minutos, cada uno de ellos compuesto por un personaje que traerá en su narrativa los lazos pertenecientes al lugar de tránsito y el de origen, generando siempre un cuestionamiento sobre el tema que es la permanencia. Cada personaje en su episodio trae también un poco del paisaje fronterizo en sus múltiples formas. La estructura en forma de pantalla, con unos personajes no se repetirán a lo largo de los episodios, siendo la historia de cada una enfocada en apenas una

de las partes. Sin embargo, el conjunto de las historias remite la narrativa más grande que es la inmigración, el punto común a todos.

La historia de un personaje desencadenará en la otra, revelando que la inmigración trata de procesos mucho más colectivos y estructurales que un recorrido aislado del individuo. La transición entre los actos se crea a partir de la mezcla de la escena teatral. Con personajes ficticios que traen fragmentos de la pieza Borandá. Los personajes no van a atravesar los episodios, pero sus historias serán interconectadas, unas a otras. La estructura de 30 min en cada episodio es sostenida por relatos en secuencia, con acciones grabadas in loco, y entrevistas durante la acción de los personajes en escenarios que se identifican. Para los personajes a distancia, el recurso de entrevistas será vía Skype.

- Origen (trayectoria).
- La memoria de los días antes del viaje.
- El viaje.
- La llegada.
- La adaptación.
- Sobre Foz.
- La perspectiva después de la UNILA.

1.2.5 Programas de Radio

“Lo que tiene la UNILA, es que tu sales de tu mundo, para venir a otra parte del mundo que a su vez contiene pequeñas partes de otros mundos” Silvia Anaya - Yo me llamo cumbia (Leonor Gonzáles)

“Vivía en una ciudad un poco pequeña, donde casi nada entra o sale de ahí, entonces parece como un mundo apartado de muchas realidades y siempre quise saber que más había. ¿Qué hay más allá? Esa era mi curiosidad”. Valeria Cortes - Campesino (Cinemacino)

“Cuando yo llegué aquí en la UNILA, los bolivianos tenían una mesa directiva, con una buena organización y cada fin de mes había una reunión, la idea era enterarse que estaba pasando con todos y como nos podemos ayudar entre nosotros” José Choque - Luna (Rafaga)

“Uno de los primeros desafíos, es cómo convivir con un otro que es realmente diferente y entenderse a uno mismo como extranjero, está la ilusión de venir a estudiar a otro país, pero, también está la cotidianidad de la ciudad que te va mostrando que eres un extranjero” Besna Yacovenco - Soledad Barrett (Viglietti y Benedetti)

A través de la música, se da la conexión entre el pasado y el presente traído en los relatos de los entrevistados. Recuerdos nostálgicos o alegres de canciones que siempre harán parte de ellos, sin importar el lugar donde estén. Canciones que cobran sentido, después de

experiencias como la inmigración. Las “preentrevistas marcan el primer contacto entre documentalistas o su equipo de investigación, y posibles participantes del documental, son útiles para brindar informaciones” (PUCCINI, p, 33, 2007)

1.2.3 Oficina Ñanduti Inmigrante en la Feria del Libro

Oficina realizada el día 18/09, a las 19h, durante la feria del libro de Foz do Iguazú, con la presentación del proyecto de documental "ÑANDUTI Inmigrantes". Fue una mesa de debates sobre el tema migración en la frontera, exhibición del cortometraje *Arapuca (Brasil, 2014)*, y presentación musical. Asistieron al el espacio CINESESC, en el complejo Bordin la profesora Senilde Guanaes, la estudiante uruguaya Besna Yacovenco y el estudiante haitiano Sanel Charlotin.



1.2.4 Episodio Piloto

Sinopsis

El piloto está actualmente en proceso de producción. Nuestra protagonista es Silvia Buelvas, 21 años, colombiana, estudiante de Cine y .Audiovisual, y que está participando en este proyecto como becaria. Silvia Buelvas término hace poco tiempo la vida académica con la presentación del TCC (trabajo de conclusión de curso) y, en diciembre de 2018, ella está a punto de volver a su país. Estamos siguiendo los últimos momentos entre la rutina y la vida universitaria dentro el tejido que creó con sus amistades en su paso por la UNILA, mientras descubrimos el lugar o lugares de donde viene. Pensamos que es interesante de captar en estos últimos momentos, se trata de un espíritu en transición porque ella extraña a su familia, ella está con el deseo de volver, pero comienza un proceso de extrañar la experiencia que vive en Foz do Iguacu. Con el fin de la vida académica podemos sentir una transición. Ella está

tomando distancia con el espacio presente, esperando la llegada de su mamá y la recepción del diplomado.

Las memorias que permean sus días antes y durante su estadía en Foz, su perspectiva sobre sí misma, la persona que llegó y la que se va. Los interrogantes sobre el futuro y los sentimientos encontrados que le generan llegar al final de este camino. Silvia y yo (Manuel) estamos haciendo juntos la realización, yo detrás de la cámara y ella al frente. La estructura del guión fue escrita juntos, el objetivo es compartir los momentos de transición entre los últimos momentos en Foz, lugar a donde ella se quedó 4 años durante su formación y la vuelta a Colombia. Y lo que habíamos pensado para cerrar el ciclo, sería de tener un retorno de Silvia después de algunos meses en Colombia para tener noticia y conocer los sentimientos que atraviesa ella. Algunas fotos del piloto en proceso de grabación:



Silvia con los compañeros de casa conversando alrededor de una pizza.



Conversaciones con amigos de la universidad que viven en el mismo barrio.



Rezando después de haber enterrado un pajarito que murió en un balde de agua.



Presentación del trabajo de conclusión de curso, 'La Tierra Mojada'.

Conclusiones

Cada uno de los medios utilizados en este proceso (cuestionario, oficinas, reuniones, entrevistas con audio, radio, lecturas académicas) fueron importantes para un mayor acercamiento al entendimiento de la condición de un extranjero en la universidad y las conexiones que los mismos establecen entre su lugar de origen y el lugar hacia donde partieron. Así como para encontrar puntos de conexión entre los diversos procesos de inmigración de cada uno, percibiendo que se puede crear una identificación con los relatos. Es interesante como en muchos casos la identidad cultural podría ser un recurso utilizado para protegerse delante de un universo desconocido, convirtiendo la cultura en un punto de referencia el cual permite un fortalecimiento en las personalidades. Donde la condición de extranjero crea la posibilidad de tener una nueva perspectiva del lugar de origen. Las temáticas que la serie planea abordar darán visibilidad a todas estas experiencias, permitiendo una mayor comprensión de aspectos que se viven en procesos como la inmigración.

Hay muchas dificultades encontradas en realizar una serie audiovisual, es más difícil de lo que imaginaba al crear este proyecto. El tema inmigración por sí solo es complejo y exigió del equipo una dedicación que se ocupara con más atención la fase de investigación. A partir de los datos apreciados fue posible recorrer y también adecuar los rumbos de la propuesta. Por ejemplo, buscamos crear un guion que enfatice mucho más la sensibilidad de las historias, episodios que demuestren los perjuicios sufridos por quien es extranjero,

buscando así generar sensibilidad y empatía con el público. También observamos que el propio equipo carga su complejidad pues había estudiantes extranjeros, formando parte de la composición del proyecto. También se observó que el tiempo de la serie es otro y un año sería poco para ese tipo de producción. Otra cuestión que es un obstáculo para la producción de la serie documental es la cuestión presupuestaria, no hay incentivo de costeo para el proyecto, además de las becas, el audiovisual exige un equipo mucho mayor que dos personas y un coordinador.

En general es importante destacar mucho más el proceso que la producción propiamente dicha en ese proyecto. Ñanduti no puede ser medido por la subjetividad, ni por su naturaleza temática, técnica y contextual más compleja, ni por el objetivo que se propone que es sensibilizar a la diferencia. El contexto político de 2018 fue evolucionando junto con el proyecto y percibimos que era necesario cambiar el tono de la producción, pues estamos en un giro conservador mundial que mueve la intolerancia a pasos amplios, y los estudiantes de la UNILA están en este flujo, bajo las miradas atentos de aquellos que reivindican territorios como propiamente suyos. Incluso en una tierra fronteriza como Foz do Iguaçu, incluso en una universidad como la UNILA. Por esa razón decidimos ir con más calma, buscar más, trabajar más el guión antes de partir para las grabaciones.

Ensayamos la producción con programas de radio y entendemos que el audiovisual, principalmente una serie documental, es un desafío que exige tiempo y también estructura. Como se dijo anteriormente, no tenemos recursos, y para el uso de equipos tenemos que trabajar con préstamos y prioridades del curso de Cine y Audiovisual. La Secom (Secretaría de Comunicación de Unila) por ejemplo, no cede equipamiento para ese tipo de producción desarrollada por otros sectores de la universidad. Y para tener incentivo y captación externa necesitamos finalizar el piloto, y para eso necesitamos de un editor voluntario que se puso a disposición en enero. Sin embargo, enfatizamos más que nunca que la temática es urgente y responde a su tiempo y por esa razón buscamos no crear varias temporadas sobre diferentes temas, sino trabajar la inmigración de forma más sustancial y en una única temporada, cuya producción podrá atravesar 2 o 3 años de proyecto de extensión.

Este tema debe seguir siendo trabajado en 2019, con la finalización del producto que será una serie de 13 capítulos de 10 minutos y programas mensuales de radio. La serie documental irá ser basada en relatos e imágenes de archivo, donde los personajes serán los estudiantes extranjeros de la UNILA y también el paisaje del territorio fronterizo. Los

programas de radio ayudaran para abarcar más el tema de la inmigración en la frontera, de forma más amplia, con entrevistas con personajes reales y especialistas. Se piensa concretar la participación del canal Futura en 2019 para la serie audiovisual y con emisoras de radios locales para los paquetes de entrevistas radiofónicas.

Bibliografía

ADYLIN, Juliana. ÑANDUTI FRONTEIRIZO, Revista Pebairu, Ed.20, fev/2017.

SERRA, P. A televisão e a ubiquidade como experiência. A Televisão Ubíqua. Paulo Serra, Sónia Sá e Washington Souza Filho (Orgs.). Disponível em: www.livroslabcom.ubi.pt/book/136#sthash.S56bxJOU.dpuf

LEMONS, A; LÉVY, P. O futuro da internet: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010

ACHOTEGUI, Joseba. Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises), Universidad de Barcelona Hospital de Sant Pere Claver, Barcelona, 2009

PUCCINI, Sérgio. Roteiro de documentário da pré-produção a pós-produção, Campinas, SP, 2007.

PONTONE, Richardson. MAGALHÃES, Cláudio. O webdocumentário combina TV e cinema. Disponível em *Observatório da Imprensa*, observatoriodaimprensa.com.br/multimedia/o-webdocumentario-combina-tv-e-cinema, 07/11/2015.

DOMINGUEZ. Gabriela. Video documental: del Huipil a la Chilaba. Musulmanes en Chiapas, Tesis presentada en Departamento de Ciencias de la Comunicación. Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de las Américas Puebla, México, 2005

Filmografía

BARONESA. Dirección: Juliana Antunes. Brasil. 2017.

MOI, UN NOIR. Dirección: Jean Rouch. França. 1958.

EU, UNIVERSITARIA. Dirección: Manuel Corman & Laura Hernandez. Brasil. 2016.

100% BOLIVIANO, MANO. Dirección: Luciano Onça e Alice Riff. Brasil. 2013

ARAPUKA. Brasil. Equipe: Adriana Quintana, Andrés Carvajal, Henrique Santana, Jefferson Vilella, Jonatan Tardeli, Manuel Corman e Miguel Angelo. 2014

MÍDIA E PERCEÇÃO DA CORRUPÇÃO: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE GLOBO (BRASIL) E TELEVISIA (MÉXICO)

Anderson Duarte de Alencar⁶

Luana de Almeida⁷

Stella Montiel da Silva⁸

Resumo: Este trabalho tem o objetivo de fazer uma análise comparativa dos casos: “Triplex do Lula” no Brasil e “La casa blanca de Pieña Nieto” no México, o estudo relaciona meios jornalísticos e o poder econômico e político na América Latina. Ao propor a comparação a pesquisa teve o intuito de observar como os portais do grupo Televisa e do Grupo Globo noticiariam as informações sobre corrupção, quando falamos de Globo e Televisa não falamos apenas de Televisão, mas da configuração de um conglomerado midiático, esta pesquisa analisou somente conteúdos apresentados no Portal G1 e no site oficial da Televisa. Paralelamente a essa análise foram investigados os índices de Corrupção Percebida na plataforma da Transparência Internacional, que todo ano publica o relatório anual do Índice de Corrupção Percebida (ICP), para entender a correlação entre os dados apresentados na primeira parte da pesquisa e a percepção que a população do Brasil e México produzem e reproduzem sobre a corrupção.

Palavras-chave: Corrupção; Brasil; México; Mídia.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA CORRUPCIÓN: UN ESTUDIO COMPARADO ENTRE GLOBO (BRASIL) Y TELEVISIA (MEXICO)

Resumen: Este trabajo tiene el objetivo de hacer un análisis comparativo de los casos: "Triplex de Lula" en Brasil y "La casa blanca de Pieña Nieto" en México, el estudio relaciona medios periodísticos y el poder económico y político en América Latina. Al proponer la comparación la investigación tuvo el propósito de observar cómo los portales del grupo Televisa y del Grupo Globo divulgarían las informaciones sobre corrupción, al hablar de Televisa y Globo no hablamos sólo de Televisión, sino de la configuración de un conglomerado mediático, esta investigación analizó sólo contenidos presentados en el Portal G1 y en el sitio oficial de Televisa. Paralelamente a este análisis se investigaron los índices de Corrupción Percibida en la plataforma de Transparencia Internacional, que cada año publica el informe anual del Índice de Corrupción Percibida (ICP), para entender la correlación entre los datos presentados en la primera parte de la investigación y la percepción que la población de Brasil y México producen y reproducen sobre la corrupción.

Palabras-llave: Corrucción; Brasil; Mexico; Medios de comunicación.

Introdução

⁶ Graduando em Antropologia – Diversidade cultural latino-americana pela Universidade Federal da Integração Latino-americana – Unila. anderson.alencar@aluno.unila.edu.br.

⁷ Graduanda em Ciência Política e Sociologia – Sociedade, Estado e Política na América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-americana. Luana.almeida@aluno.unila.edu.br.

⁸ Graduanda em Ciência Política e Sociologia – Sociedade, Estado e Política na América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-americana. Stella.silva@aluno.unila.edu.br.

Desde a perspectiva que a mídia não se comporta apenas como poder mediador, mas também como "[...] dispositivo de produção do próprio poder de nomeação e, no limite, também de funcionamento da própria esfera política."(NEGREIRO, 2003, p.76), este artigo terá como objetivo principal observar como o fenômeno da corrupção é tratado pela mídia no Brasil e no México, especificamente a forma como a população percebe a corrupção nestes países, ao partir do pressuposto de que a elite brasileira e mexicana, com o poder que possuem frente aos complexos midiáticos, têm a capacidade de dirigir a percepção social da população acerca da corrupção para os caminhos que mais lhes convém.

Buscamos realizar um estudo de caso comparativo que tem como base dois casos particulares, um ocorrido no Brasil e o outro no México, os quais possuem similitudes quanto aos atores envolvidos, mas que são tratados de forma diferente pela mídia hegemônica de cada um dos países.

Ao saber que o fenômeno corrupção pode ser vislumbrado desde distintos enfoques na literatura política, aclaramos aqui, frente ao nosso intuito, que o conceito de corrupção que utilizaremos é o de que, “la perspectiva del interés público identifica la corrupción como una acción de quien detentando el poder público es inducido por el dinero u otros estímulos ilegales a realizar acciones que dañan el interés público en beneficio de quien provee esos favores. (REHREN, 2000, p.134).

E frente ao que Mesquita, Moisés e Rico sinalizam,

[...] Uma das mais sérias consequências desse quadro é a perda de sentido dos partidos políticos e das instituições de representação que, submetidos aos vícios da competição política desigual, se esvaziam e perdem força como canais de intermediação dos interesses e de preferências dos eleitores. Um dos efeitos mais graves disso é a percepção dos eleitores de que o sistema político não abre espaço para a inclusão de suas demandas. (MESQUITA, MOISÉS e RICO. 2014, p.197)

A mídia exerce um papel central na forma como a política é percebida pelo grande público, sendo capaz de gerar comoção e câmbios significativos nesta esfera, “[...] as denúncias da mídia estimulam as instituições do sistema de integridade a funcionarem mais ativamente. Isso significa que a accountability social tem um importante papel para as outras formas de accountability, vertical e horizontal.” (MESQUITA, MOISÉS e RICO, 2014, p.197). Porém, a mídia faz parte de um sistema de dominação total, onde as classes dominantes detêm poder sobre mecanismos determinantes, estas podem, através do discurso, fomentar e orientar a criação de representações sociais que limitem a ação social ou a dirijam a um fim específico - que, neste caso, representa seus próprios interesses enquanto parte da elite dominante.

A discussão sobre a condução da opinião pública pelos meios de comunicação é antiga. Seja na sociedade brasileira ou na mexicana, o complexo midiático segue tendo na televisão sua maior arma de alcance da população a nível nacional, seja pela inserção mais total dos televisores nas casas latino-americanas, seja pela falta de acessos a outras ferramentas midiáticas. Ao ter em vista que a televisão exerce, ainda, um papel educativo através da construção de representações sociais por simples assimilação para o grande

público, está se torna central na ação de transmitir informações técnicas que a população não domina, como sinaliza Sartori,

Pero la televisión también impregna toda nuestra vida, se afirma incluso como demiurgo. Tras formar a los niños, sigue formando, o influyendo, a los adultos "informándoles". Informándoles, en primer lugar, de noticias (más que de nociones), es decir, anunciando lo que sucede en el mundo, tanto cercano como lejano. [...] Saber de política es importante, aunque a muchas personas no les interese, porque la política condiciona nuestro vivir y nuestro convivir. La ciudad cruel nos encarcela, nos hace poco o nada libres; y la mala política —incluida la política económica— nos empobrece [...] (SARTORI, 1998, p.1)

É nesse ponto que conflui uma neutralidade proposta por esta mídia e os próprios interesses de quem a comanda e, por consequência, das elites que essa responde. Na América Latina, há dois grandes grupos que, por meio do monopólio dos meios de comunicação, constroem narrativas de tensão, medo, alegria, indignação, e tem o poder de definir processos políticos, são os conglomerados televisa, no México, e Globo, no Brasil.

1. O caso México: "La casa blanca de Peña Nieto"

O México tem uma população estimada em 108,8 milhões de habitantes (INEGI5 , 2009) e tem na televisão o principal meio de difusão de informações e de entretenimento. Este veículo domina de forma considerável a audiência, principalmente os dois grupos mais fortes: Televisa e TV Azteca. (SOUSA, CARVALHO, CARDOSO E NASCIMENTO, 2011, p.2)

E o setor de comunicação mexicano possui um déficit quanto a políticas públicas, principalmente as relacionadas ao meio televisivo, pois, os processos de implementação dos televisores e de sua posterior digitalização se relacionam com os interesses de grandes empresas, um exemplo é a Lei Televisa¹ de 2006.

“Lei Televisa” em 2006, marco histórico da influência de grandes empresas na política. Gómez (2008) aponta essa realidade:

[...] em contraparte, durante las administraciones de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo y Vicente Fox (1988-2006), las políticas audiovisuales fueran guiadas, principalmente, por sus especificidades económicas y tecnológicas con una clara convicción neoliberal. En ellas sólo se benefició a los grandes grupos empresariales del sector audiovisual. Así, a partir de estas políticas de corte se ha dejado el desarrollo, la innovación y la responsabilidad de las industrias culturales en manos de la iniciativa privada y bajo la lógica del libre mercado. (GÓMEZ apud SOUSA, CARVALHO, CARDOSO E NASCIMENTO, 2011 p.3)

Que têm influência central na prevalência da concentração de monopólios midiáticos no México o que pode configurar a comunicação mexicana como um apêndice dos interesses da classe econômica dominante que detém os meios econômicos e políticos de manter-se como central na sociedade mexicana.

1.1 La casa blanca de Enrique Peña Nieto

Em novembro de 2014, os jornalistas Rafael Cabrera, Daniel Lizárraga, Irving Huerta y Sebastián Barragán, ligados a unidade de investigações especiais de Aristegui Noticias, trouxeram a público a investigação onde revelam que Enrique Peña Nieto possuía uma casa no valor de sete milhões de dólares localizada em Lomas del Chapultepec. A residência havia sido construída pelo grupo Higa, uma das empresas que haviam ganhado o processo de licitação do trem México-Querétaro, e que antes disso havia ganhado outros processos de licitação na Cidade do México quando esta era governada por EPN.

El presidente posee una casa en Las Lomas de Chapultepec. Fue construida a su gusto por Grupo Higa, una de las empresas que ganó la licitación del tren México-Querétaro, y que antes levantó obras en el Estado de México cuando él fue gobernador”, se leía en el sumario que presentaba, por primera vez, el reportaje especial de la casa blanca, en el sitio Aristegui Noticias, difundido, simultáneamente, por la revista Proceso, el periódico La Jornada y el sitio Sin Embargo, en México, y retomada por un buen número de medios internacionales. Era domingo 9 de noviembre de 2014, a las 5 de la mañana(Lizarraga, 2015)

Após meses de investigação o grupo de jornalistas confirmou que a residência não estava registrada no nome de EPN e tampouco de sua esposa, Angélica Rivera, mas sim era Propriedade de “Ingenieria Inmobiliaria del Centro”, empresa do Grupo HIGA, propriedade do empresário Juan Armando Hinojosa Cantú, que dispunha de contratos de obra pública durante a gestão de Peña Nieto como Governador do estado do México (2005-2011). Acusado assim, de ter feito acordos em prol de seus interesses pessoais, ao favorecer a empresa construtora e suas filiais nas licitações para construções públicas do estado do México.

Para construir “La casa blanca” representantes de Hinojosa compraram lotes localizados estrategicamente atrás da “casa de Paseo de las Palmas 1325” que havia sido transferida de Televisa Talento SA à Angélica Rivera, em dezembro de 2010, dias após que ela e EPN haviam se casado legalmente.

O que chama atenção nesse caso é que “[..] el mismo día —14 de diciembre— en que Televisa hacía la transferencia a favor de Rivera de la casa de Palmas, Grupo Higa compraba el segundo predio, de Sierra Gorda 160, para continuar la construcción de la casa blanca.”(LIZARRAGA, 2015), estas duas residências se encontram ligadas por um corredor.

EPN reagiu primeiramente a notícia com certo desgosto minimizando a investigação dizendo que apresentava imprecisões, não dizendo que imprecisões eram e tampouco a desmentindo. Frente a pressão da imprensa as explicações oficiais começaram a surgir, Angélica Rivera foi a escolhida para apresentar as explicações em um vídeo oficial.

El reportaje causó polémica, indignó a una sociedad agraviada y mostró cuán endebles y sometidos pueden estar, en México, los sistemas de justicia y rendición de cuentas y cuán dócil y sumisa puede ser una empresa de comunicación frente a presiones políticas, mandatos de aniquilación y censura contra periodistas independientes. (LIZARRAGA, 2015)

1.2 O caso Globo: Triplex do Lula

O caso do Triplex tem início em meados de 2005, Lula tinha direito a compra de um apartamento no Condomínio Solaris na cidade de Guarujá. A propriedade da obra do condomínio era de Bancoop (Cooperativa Habitacional dos bancários) em 2009 está repassa o empreendimento para a OAS devido a dificuldades financeiras. A OAS faz a reforma de um triplex neste condomínio e Lula visita este imóvel acompanhado pelo então presidente da OAS, Léo Pinheiro, em 2014. No final deste mesmo ano a existência desse triplex e a possibilidade de que Lula venha a comprar este imóvel vem a público em reportagem do Jornal, O Globo. Em novembro de 2015 Lula desiste da compra não concretizando o negócio. Lula e sua esposa Marisa Letícia são denunciados pelo MPF como sendo donos do triplex. Na denúncia, consta que as reformas realizadas no triplex pela Construtora OAS, como a instalação de um elevador privativo, eram parte de pagamento de propina da construtora à Lula por supostamente ter favorecido está em contratos com a Petrobras.

A acusação sustenta que haviam sido destinados a Lula R\$ 3,7 milhões na aquisição e reforma do triplex no Guarujá, sem que o ex-presidente pagasse a diferença pelo apartamento, de melhor qualidade, do imóvel que ele e a esposa pretendiam comprar no prédio. Desse valor, uma parte teria sido utilizada para o armazenamento, entre 2011 e 2016, de presentes que Lula recebeu durante os mandatos como presidente. (Agência Brasil, EBC, 2018)

Deste modo, as ações contra Lula “giraram em torno das suspeitas de que ele ajudou algumas das empreiteiras mais ricas do país, a Odebrecht e a OAS, a obter contratos com a Petrobras, a conseguir empréstimos com o BNDES e a fechar negócios no exterior.”(NEXO JORNAL, 2018)

E para o MPF em troca dos favores realizados recebia favores por contratos fraudulentos como, as obras do triplex. Para o ex presidente e seus aliados, o processo é resultado de uma caçada política que pretende afastar a ele e o PT da cena política nacional.

“Lula diz ser acusado sem provas. No caso específico do triplex, sempre afirmou que tinha direito de compra de uma unidade do edifício em questão, mas nunca fechou negócio, portanto não pode ser acusado de ser dono do imóvel.”(Nexo Jornal, 2018)

Em julho de 2017, Lula é condenado pelo Juiz Sérgio Moro, pelo recebimento de vantagem indevida da construtora OAS e pelo ocultamento da titularidade do imóvel, mesmo esse não constando como propriedade de Lula. O juiz destaca a importância do depoimento de Léo Pinheiro, ex presidente da OAS, que confirma que a propriedade do imóvel é de Lula, assim como de mensagens obtidas nos celulares de executivos da construtora para fundamentar sua decisão.

Em janeiro de 2018, a 8ª turma do TRF-4, em Porto Alegre, mantém a condenação de Lula aumentando a pena para doze anos e um mês pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro. A ordem de prisão de Lula é expedida dois meses após a condenação em segunda instância, pois a defesa do ex Presidente apresentou questionamentos técnicos quanto à decisão do TRF-4, atrasando assim o início do cumprimento da pena e porque os advogados de Lula entraram com um pedido de Habeas Corpus preventivo no Supremo Tribunal Federal. Em 4 de abril por seis votos a cinco os membros do STF decidem não conceder o Habeas Corpus, decretando assim a prisão de Lula.

2. Estabelecendo relações

Existe uma relação intrínseca entre discurso e poder, e partindo do uso da ACD pretende-se revelar como as elites midiáticas exercem, através da produção e da reprodução discursiva, poder sobre a sociedade em suas práticas sociais, “As “práticas sociais” são entendidas como “maneiras habituais, em tempos e espaços particulares, pelas quais as pessoas aplicam recursos – materiais ou simbólicos – para agirem juntas no mundo” (CHOULIARAKI e FAIRCLOUGH apud LIMA, 2011, p.1827).

Como aponta Lima (2011) ao citar Fairclough, o discurso como prática política delimita a luta pelo poder, ocorre um processo de naturalização de relações de poder e ideologias particulares, pois

“os discursos não apenas refletem ou representam entidades e relações sociais, eles se constroem ou as constituem entidades – chave, de diferentes modos e posicionam as pessoas de diversas maneiras como sujeitos sociais. E são esses efeitos sociais do discurso que são focalizados na análise de discurso.” (FAIRCLOUGH, 2001, p.22).

O discurso como prática social deve ser analisado frente a dois conceitos o de ideologia e hegemonia,

[...] minha formulação da análise na dimensão da prática social está centrada nos conceitos de ideologia e essencialmente de hegemonia, no sentido de um modo de dominação que se baseia em alianças, na incorporação de grupos subordinados e na geração de consentimento. As hegemonias em organizações e instituições particulares, e no nível societário, são produzidas, reproduzidas, contestadas e transformadas no discurso. Além disso, pode ser considerada a estruturação de práticas discursivas em modos particulares nas ordens do discurso, nas quais se naturaliza e ganha ampla aceitação, como uma forma de hegemonia (especificamente cultural). (FAIRCLOUGH APUD LIMA, 2011, p.1828)

Como aponta Lima (2011) é de acordo com essa visão que as classes dominantes exercem pressão frente às classes dominadas na luta pela hegemonia. E como nota-se as classes dominantes são as que possuem poder sobre os meios de comunicação de massa, bem como outros discursos que permeiam a esfera pública, vide discurso político. Segundo Van Dijk (apud silva, 1994), o discurso e a comunicação se convertem em recursos principais dos grupos dominantes,

A disputa ideológica corresponderia, então, justamente a uma disputa por definir o que é a verdade em um contexto em que existe diversidade de opiniões e informações. Por isso, seu sucesso depende da transformação de opiniões “parciais” em representações “universais” e supostamente unitárias da realidade.” (BIROLI, 2011, p.73)

Segundo Charaudeau (2009), a notícia pode ser considerada um discurso com posições avaliativas sobre episódios apresentados sendo assim, um acontecimento pode vir a ser um acontecimento jornalístico pela interpretação que se faz dele, a construção da agenda jornalística se constrói a partir da interpretação do que pode ser uma notícia. O discurso midiático é uma forma de representar socialmente e portanto relaciona-se interacionalmente construindo sentidos social e culturalmente conhecidos e a forma como se escolhe representar através de signos previamente escolhidos contribui para a forma como esse discurso será percebido por seus receptores.

Toda escolha se caracteriza por aquilo que retém ou despreza; a escolha põe em evidência certos fatos deixando outros à sombra. A cada momento, o informador deve perguntar-se não se é fiel, objetivo ou transparente, mas que efeito lhe parece produzir tal maneira de tratar a informação e, concomitantemente, que efeito produziria tal maneira de tratar a informação, e ainda uma outra, antes de proceder a uma escolha definitiva.” (Charaudeau, 2009, p.38)

Já a narrativa:

A possibilidade da narrativa veio pela linguagem pela qual é possível registrar os pensamentos, relembrar fatos passados, e estabelecer a comunicação entre os indivíduos. Enquanto a linguagem, de modo geral, é a argamassa da sociedade e das relações jurídicas e sociais entre os cidadãos, a linguagem narrativa vai construindo o arcabouço moral, psicológico, ideológico e social de uma determinada comunidade. Uma sociedade não sobrevive se não possui sua própria narrativa ou não se reconhece nas narrativas que a ela aludem.” (SILVA, 2007, p.50)

Talvez, aqui estamos a subverter o significado do conceito de narrativa como é descrito cientificamente, mas subvertemos este para alocá-lo conceitualmente em nosso trabalho, portanto deixamos claro aqui qual será o sentido que usaremos para ele.

O sentido que narrativa tomará na nossa análise vai de encontro ao sentido de estória, com sua forma conceitual constituída de um caminho discurso que tem início, meio e fim. A narrativa midiática criada em torno de um fato social, ou seja, deixamos claro que ao usar o termo narrativa nos dirigimos “ao contar uma estória”.

Com o descrito acima como base propõe-se aqui análise do estudo de reportagens e vídeos publicados em meio online encontrados através de termos buscados nos buscadores online nos sites oficiais da Televisa e Globo.

A partir dos resultados destas buscas selecionamos um vídeo relacionado a cada caso para analisar com mais acuro os discursos reproduzidos em cada vídeo. E nossa análise,

[...]supone que es posible poner "al descubierto" la ideología de hablantes y escritores a través de una lectura minuciosa, mediante la comprensión o un análisis sistemático, siempre y cuando los usuarios 'expresen' explícita o inadvertidamente sus ideologías por medio del lenguaje u otros modos de comunicación. (VAN DIJK, 1996,p.1)

E notamos desde o exposto acima que mesmo que os dois casos possuam semelhanças recebem tratamentos distintos pela mídia hegemônica de cada país, assim como também através da análise dos dados obtidos na pesquisa pelos termos buscados nos buscadores nos mostram uma superexposição do caso “Triplex do Lula” no site oficial da rede Globo o caso “la casa blanca de EPN” aparece inexplorado no site da Televisa.

Um das diferenças que distinguem os dois casos é a forma como as provas são tratadas, por exemplo, no caso “Triplex” a um número reduzido de provas, provas estas que não seguem preceito jurídico de idoneidade, já que não provam culpa e mais apresentam um viés de direção do magistrado em contrapartida o caso “la casa blanca” apresenta provas levantadas por um grupo de jornalistas pertencentes ao grupo Aristegui que foram confirmadas pela equipe presidencial e pelo próprio presidente Enrique Peña Nieto. Nos indagamos do porquê de tamanha discrepância quanto a forma como os dois meios de comunicação apresentam estes casos semelhantes. Relacionamos esse fato a forma como as elites midiáticas se relacionam com ditos governos e ditas narrativas pois acreditamos aqui que a elite brasileira e mexicana, com o poder que possuem frente aos complexos midiáticos, têm a capacidade de dirigir a percepção social da população acerca da corrupção para os caminhos que mais lhes convém e essa percepção precisa ser comandada via recursos discursos que são muito bem comandadas pela criação de um contexto que reverbere a narrativa instituída.

Vemos como necessário para estabelecer relações e buscar possíveis respostas ao problema apresentado utilizar o conceito de Cultura Política para explicitar como os valores culturais se mostram como elementos importantes na análise do processo político, torna-se imprescindível na medida em que se reconhece que, além das instituições, os aspectos culturais contribuem para o fortalecimento do sistema dominante.

A Cultura Política é definida por Serge Bernstein como um fenômeno de múltiplos parâmetros que ajuda na compreensão da complexidade do comportamento social humano, o conceito de Cultura Política é importante para entendermos como as pessoas, no seu individual ou no coletivo, compartilham e tomam decisões políticas. Apesar de conceituar sempre no singular, Bernstein afirma que há diversas formas de Cultura Política. Para Bernstein, alguns elementos comuns, que formariam um conjunto homogêneo, são essenciais na definição de uma Cultura Política (SOUSA, 2011, p.1183)

E Giacomo Sani no Dicionário de ciência política define a Cultura Política da seguinte maneira,

"Cultura política, para designar o conjunto de atitudes, normas, crenças, mais ou menos largamente partilhadas pelos membros de uma determinada unidade social e tendo como objeto fenômenos políticos Assim, poderemos dizer, a modo de ilustração, que compõem a Cultura política de uma certa sociedade os conhecimentos, ou, melhor, sua distribuição entre os indivíduos que a integram, relativos às instituições, à prática política, às forças políticas operantes num determinado contexto; [...](SANI, p.306)

Além disso, podemos dividir a cultura política em três componentes, a saber: tradições e instituições que afetam diretamente a cultura política de cada país; ideologias que estão presentes em discursos políticos dos representantes de cada sociedade; e a opinião pública que se refere propriamente à forma como as pessoas pensam e se referem a política de seu país, seus representantes e outros assuntos.

3. Indicadores

O documento da Transparência Internacional (TI) publicado no ano de 2016 com a pesquisa realizada em meados de 2015 nos apresenta dados importantes que podem explicitar de forma gráfica as diferentes percepções sobre a corrupção no contexto mexicano e no contexto brasileiro.

No México no ano de 2015 o caso “La casa blanca” estava em pleno debate, enquanto no Brasil no mesmo ano havia um discurso explosivo sobre a corrupção esse contexto político e social pode ter influenciado de forma direta a opinião pública sobre o desempenho dos governos no combate à corrupção, nos dois países.

Segundo os resultados da pesquisa da TI, no Brasil 56% da população acreditava que o governo teve um mal desempenho frente o combate à corrupção, o contexto brasileiro no ano de 2015 remete ao espectro do impeachment e de revoltas contra a corrupção se relacionarmos esse fato com a forma como a Globo incansavelmente falava de corrupção e com o auge da Operação Lava jato nota-se aqui que a opinião pública reflete através dessa pesquisa a representação que a mídia produz. Já no México, 61% da população confirmou que o governo teve uma má performance combatendo a corrupção, neste caso mesmo a Televisa não produzindo um discurso diário e exaustivo sobre a corrupção ocorreu um escândalo de grandes proporções divulgado por mídias alternativas.

Há diferenças enquanto a população brasileira reage frente denúncias de corrupção e a população mexicana reage ao mesmo fato? Segundo dados da TI sim, por exemplo a porcentagem de brasileiros que concebem as denúncias contra a corrupção como atos saudáveis é cerca de 25 pontos percentuais maior que a população mexicana, podemos aqui utilizarmos nosso juízo de valor e relacionar a forma como a violência de coerção é exercida de forma mais transparente no México, enquanto no Brasil está é mascarada. A forma como a Globo retrata e retifica a força da denúncia contra a corrupção frente a construção de imagens que apelam ao ideal heroico da nação, vide caso Sérgio Moro.

Com o exposto acima em considerações concluímos que o Brasileiro e o Mexicano possuem percepções diferentes sobre a corrupção.

Considerações finais

Tendo desenvolvido acima salientamos aqui que o brasileiro e o mexicano possuem percepções distintas acerca do mesmo fenômeno, a corrupção, e que também a mídia hegemônica aqui explicitada pelos complexos midiáticos Televisa e Globo ao constituírem relações distintas com os governos de cada país produzem e reproduzem representações distintas diversas sobre a corrupção.

Em nossa hipótese, a mídia hegemônica através da reprodução de notícias sobre distintas temáticas é influenciada pelos demais poderes e exerce influência sobre os demais poderes em uma relação síncrona, logo na forma como reproduz representações e na influência que possui na constituição da opinião pública acaba por perpassar através de suas produções que se cristalizam frente a uma pretensa neutralidade que influencia a opinião pública conforme seus interesses enquanto classe dominante.

Referências

BIROLI, Flávia. Mídia, tipificação e exercícios de poder: a reprodução dos estereótipos no discurso jornalístico. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 6. Brasília, julho - dezembro de 2011, pp. 71-98.

CHAGAS, Paulo Victor. Entenda o caso Triplex em que Lula foi condenado. **Agência Brasil EBC**, Brasília, 01 de jan. 2018. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/politica/noticia/2018-01/entenda-o-caso-triplex-em-que-lula-foi-condenado>>. Acesso em: 28 mai. 2018.

CHARAUDEAU, Patrick. O que quer dizer informar. In. **O discurso das mídias**. 1ª edição, São Paulo: Contexto, 2009.

CHARLEAUX, João Paulo. Entenda o caso do apartamento triplex. **Nexo Jornal**, 05 de abr. 2018. Disponível em <<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2018/04/05/Entenda-o-caso-do-apartamento-tr%C3%Adplex>>. Acesso em: 28 mai. 2018.

FAIRCLOUGH, Norman. Introdução e A prática da Análise de Discurso. In **Discurso e mudança social**. / Norman Fairclough; Izabel Magalhães, coordenadora da tradução, revisão técnica e prefácio. - Brasília: Editora Universidade de Brasília.2001. 316 p.

CABRERA, Daniel. LIZÁRRAGA, Daniel. HUERTA, Irving & BARRAGÁN, Sebastián. La casa blanca de Enrique Peña Nieto (Investigación especial). **Aristegui Noticias**, México, 09 de nov. 2014. Disponível em: <<https://aristeginoticias.com/0911/mexico/la-casa-blanca-de-enrique-pena-nieto/>> . Acesso em: 28 de maio de 2018.

LIMA, Fábio Fernando. fundamentos, desafios e especificidades da análise crítica do discurso. Cadernos do CNLF, Vol. XV, Nº 5, t. 2. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2011.

LIZARRAGA, Daniel. Fragmento. Prologo In. La casa Blanca de Peña Nieto. Disponível em: <<<https://www.megustaleer.com.ar/libros/la-casa-blanca-de-pea-nieto/MMX-007733/fragmento/>>> Acesso em: 01 de junho de 2018

MANIN, Bernard. As metamorfoses do governo representativo. Disponível em: <http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_29/rbcs29_01> Acesso em: 01 de junho de 2018.

RECEPÇÃO E OS AGRICULTORES FAMILIARES: JORNALISTAS DO RÁDIO COMO MEDIADORES SOCIAIS

Isadora Ferrão Sant'Anna⁹
Érica Baggio de Oliveira¹⁰
Rafael Foletto¹¹

Resumo: A atual pesquisa é uma continuação de mapeamentos feitos pelo projeto “Análise qualitativa e quantitativa do acesso e consumo midiático no Médio Alto Uruguai”, da Universidade Federal de Santa Maria campus Frederico Westphalen que visa compreender as relações de consumo segundo Lopes (2014) e mediações por Barbero (1987) entre a comunicação rural e produtores familiares. Assim, após termos levantado o dado em estudo anterior que o rádio continua sendo o objeto midiático no qual os agricultores mais buscam informação, fomos compreender como acontece a produção jornalística por parte dos radialistas das emissoras mais ouvidas. Organizamos oito perguntas segundo a metodologia qualitativa por meio de entrevistas em profundidade para coletarmos nossos dados. Assim interpretamos por meio das respostas dos sujeitos que não existe uma preocupação em fazer uma comunicação específica para esse público.

Palavras-chave: radialistas; agricultor familiar; recepção.

RECEPCIÓN Y AGRICULTORES FAMILIARES: PERIODISTAS DE RADIO COMO MEDIADORES SOCIALES

Resumen: la investigación actual es la continuación de las asignaciones realizadas por el proyecto "análisis cualitativo y cuantitativo del consumo de acceso y medios de comunicación en el medio alto Uruguay", el campus de la Universidad Federal de Santa María Hyderabad que intenta comprender la relaciones con el consumidor según Lee (2014) y mediaciones por Barbero (1987) entre productores rurales y comunicación familiar. Así, después de que el dado en un estudio anterior que la radio sigue siendo el objeto de los medios de comunicación que más agricultores buscan información, que entendemos como la producción periodística por las emisoras de más estaciones de escucha. Organizamos ocho preguntas según la metodología cualitativa mediante entrevistas en profundidad para recoger nuestros datos. Así que interpretamos a través de las respuestas de los sujetos que no existe ninguna preocupación en la realización de una comunicación específica a esta audiencia.

Palabras clave: los organismos de radiodifusión; agricultor familiar; recepción.

Introdução

⁹ Bolsista FIPE Jr 2018 do projeto Análise quantitativa e qualitativa do acesso a informações rurais e consumo midiático no Médio Alto Uruguai, graduanda do curso de jornalismo da UFSM-FW, Rio Grande do Sul- Brasil. E-mail: isadoraferrao0@gmail.com

¹⁰ Voluntária do projeto Análise quantitativa e qualitativa do acesso a informações rurais e consumo midiático no Médio Alto Uruguai, graduanda do curso de jornalismo da UFSM-FW. E-mail: erica.baggio@hotmail.com.

¹¹ Professor Doutor do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria, campus Frederico Westphalen, Rio Grande do Sul-Brasil. Coordenador do projeto. E-mail: rafoletto@gmail.com.

Esta pesquisa encontra-se em diálogo entre os estudos de recepção, as mediações culturais e a comunicação rural, com o intuito de perceber e problematizar as relações existentes entre os trabalhadores familiares de atividades agrícolas do Médio e Alto Uruguai, no Estado do Rio Grande do Sul, que é a abrangência do projeto de pesquisa, e os meios de comunicação locais, tendo como foco a região onde localiza-se a cidade de Frederico Westphalen e a nossa Universidade. Antes de ingressarmos no objeto de estudo, realizamos uma pesquisa exploratória para aproximarmos com a região, as atividades agrícolas e os produtores rurais.

O Médio Alto Uruguai é uma porção territorial do Rio Grande do Sul, a qual constitui-se de 23 municípios que se estendem pelo norte do estado, incluindo Frederico Westphalen. Wesendonck et al. (2017) afirma que a região abordada no presente trabalho, apresenta economia local e regional com forte atuação de pequenas agroindústrias e agriculturas familiares, possuindo a maior concentração de minifúndios do estado. É por essas e outras questões econômicas que nos interessamos por entender a atuação da comunicação local perante aos agricultores.

A investigação proposta pelo estudo é guiada por um compilado de informações qualitativas e quantitativas sobre estudos já realizados, os quais fazem parte do projeto de pesquisa que atua a mais de dois anos e é intitulado “Análise quantitativa e qualitativa do acesso a informações e consumo midiático por produtores rurais no Médio Alto Uruguai”, da Universidade Federal de Santa Maria, campus Frederico Westphalen. A partir desses conhecimentos prévios, damos continuidade a investigação e desenvolvemos o presente artigo com interlocutores locais.

O presente artigo está inserido em um estudo cuja finalidade é investigar o consumo midiático e o acesso às informações por parte dos produtores rurais familiares situados na região delimitada. Neste texto, utilizaremos como base resultados alcançados em pesquisas anteriores, em que elaboramos questionários a fim de perceber as interações dos sujeitos locais com os meios de comunicação regionais, por meio do processo de recepção e consumo com as três rádios locais de maior audiência.

Nas diversas processualidades de pesquisas elaboradas, que evidenciaram o produtor rural e sua relação com a comunicação, observamos que o rádio é a mídia mais acessada/utilizada pelas pessoas inseridas na atividade agrícola. Desta forma, percebemos a importância de nos aprofundarmos no âmbito do radiojornalismo, a fim de interpretar a

presença ou não de programas radiofônicos específicos para o público introduzido no meio rural, que forma grande parte da audiência das empresas atuantes nesse segmento.

Para compreendermos a associação entre as rádios de Frederico Westphalen e os produtores rurais, elaboramos um questionário com cerca de cinco questões de cunho fechado (na qual só há uma possibilidade de resposta) e cinco abertas (quando não há uma única resposta), o qual utilizamos como alicerce para orientar as entrevistas realizadas com três radialistas das três rádios de maior audiência da cidade. Assim, Rádio Luz e Alegria, Rádio Barril FM e Rádio Comunitária foram as empresas nas quais realizamos as entrevistas em profundidade.

Com o objetivo de construir uma investigação legítima e relevante para as ciências sociais aplicadas, empregamos como metodologia a abordagem qualitativa e, como técnica de pesquisa, a entrevista em profundidade, a qual realizamos com os radialistas das três emissoras de maior audiência do município. O fragmento qualitativo se dá no momento em que analisamos os resultados das entrevistas e relacionamos com os conhecimentos sobre recepção, mediações e comunicação rural.

Para organizarmos os conceitos e teorias necessárias para o entendimento do assunto, o artigo será ordenado em seis subtítulos, sendo eles ”, “Quando o rural comunica” “Radiojornalismo e os agricultores” “Processos de recepção e mediações culturais, “Percurso metodológico”, “Locutores em foco” e “Considerações finais”. Por meio dos mesmos, argumentamos e propomos uma reflexão aos leitores sobre a importância de conhecer o nosso público para que possa existir uma comunicação específica, nesse caso para o rural, e como comunicadores, desenvolvermos produtos adequados para nossa audiência.

1. Quando o rural comunica

A partir de conhecimentos adquiridos por meio de estudos anteriormente realizados em nosso projeto de pesquisa, nos propomos, nesse artigo, a destacar a importância de uma comunicação voltada ao produtor rural, que sustenta em sua grande parte a economia do Médio Alto Uruguai. É interessante pensarmos a problemática não apenas pelo fato do agricultor ser consumidor assíduo do radiojornalismo, mas também devido a carência de uma comunicação singular que acarrete uma identificação entre ouvinte e produto midiático, realidade essa que constatamos em uma pesquisa já realizada por nós.

Para pensarmos a comunicação rural, necessitamos conceituá-la como um meio de informar a população envolvida em atividades agrícolas de maneira decodificada, de fácil entendimento pelos sujeitos, a fim de inseri-los no ciclo informativo no qual a sociedade se encontra. Além disso, os produtores rurais utilizam o rádio não apenas para entretenimento ou para busca de informações gerais, mas também a fim de aplicar informações, quando existentes, na sua produção diária, o que é dificultado devido a falta de produções jornalísticas elaboradas especificamente a atender esse público.

Desta maneira, percebemos a comunicação rural como um tema muito mais complexo do que apenas informar um público ou fazer entradas de utilidade pública, porque compreendemos a mesma como um fator de mudança social, por buscar atingir um público geograficamente mais afastado dos centros urbanos. Muitos pensadores discutem esse fato, entre eles, Freire (1984) que argumenta que a comunicação rural é uma

transferência de informações para o setor agrário que apresenta-se não somente como meio de introduzir novas formas de produção, mas também como veículo para uma mudança social dirigida no sentido de adaptar o sistema produtivo e a dinâmica cultural locais, ao modelo de produção econômico e cultural dos países hegemônicos da sociedade moderna. (FREIRE, 1984, p.69).

A indispensabilidade de elaborar uma comunicação voltada aos moradores do meio rural se dá em razão dos sujeitos possuírem uma maneira singular de se comunicar, pensar, sentir e se relacionar (BORDENAVE, 1983). Dessa forma, para que uma comunicação eficiente se desenvolva em torno dos mesmos, é necessário conhecer esses sujeitos e considerar suas particularidades, como Luiz Beltrão (2001), já declarava a importância de conhecer a melhor forma pela qual as pessoas se informam, vivem seus cotidianos e constroem o saber. É a partir dessa premissa que compreendemos de para quem, nós como comunicadores estamos trabalhando, e de que forma organizamos nossas produções de conteúdo.

A falta de produções jornalísticas que apresentam uma preocupação com as necessidades dos produtores rurais acabam por tornar os meios de comunicação, no nosso caso o rádio, instrumentos de desigualdade social a partir do momento em que conseguem atingir uma parte da população e não outra. “O perfil do agricultor familiar vai além de toda a complexidade da produção rural, apresenta problemas bastante localizados e que, muitas vezes, poderia ser resolvido pela simples igualdade de acessibilidade à informação.” (VIEIRA e col., 2015). É a partir do desserviço dos locutores em fazer programas específicos que nos atemos a desenvolver esse estudo.

O fato de os pequenos agricultores desenvolverem, ao longo dos anos, o hábito de viver a rotina acompanhada do som do rádio, torna-os uma audiência significativa, o que demanda atenção e cuidados na elaboração dos conteúdos informativos, levando em consideração que o que está sendo transmitido será consumido de maneira diferenciada pelos sujeitos. Desta forma, dialogamos com Freire (1984, p. 69) o qual destaca que “a transferência de informações para o setor agrário apresenta-se não somente como meio de introduzir novas formas de produção, mas também como veículo para uma mudança social dirigida no sentido de adaptar o sistema produtivo e a dinâmica cultural locais”. É a partir dessa produção específica que podemos apresentar novas formas, produtos e técnicas que auxiliem na geração de renda, o que interfere diretamente no contexto socioeconômico do produtor.

2. Radiojornalismo e os agricultores

Martín-Barbero (2008, p. 270), afirma que “o rádio mediará entre a tradição e a modernidade. E será também o veículo mais eficaz até o surgimento da televisão em finais dos anos 1950”. Por esse motivo, compreendemos a cultura da comunicação oral pela portabilidade do rádio e pela relação direta que existe entre emissora e ouvinte, que molda formas de produção e consumo de informações sobre os produtores agrícolas.

Por isso, as rádios de Frederico Westphalen, e especificamente as que tratamos neste estudo, têm uma forte característica de criar ações que envolvam os parceiros comerciais e a audiência, como promoções, brindes, e a atenção de conversar, chamar pelo nome grande parte dos que entram em contato com as emissoras. Cada uma em sua característica particular, cria suas estratégias de sobrevivência de mercado em comunicação em uma fase que o marketing está muito presente. As promoções, por exemplo, são uma forma de desenvolver interatividade de acordo com as mídias que cada uma se propõem a desenvolver conteúdo, para além das transmissões ao vivo.

Utilizamos como corpus desta pesquisa três rádios de maior popularidade entre a população frederiquense, são elas Rádio Luz e Alegria, Rádio Barril e Rádio Comunitária. A primeira, Luz e Alegria é destacada no município por ser o meio de comunicação mais antigo, com grande vínculo religioso, sendo fundada em 1957 por técnicos e profissionais que buscavam estabelecer a radiodifusão na cidade. Já a segunda, inaugurada em 2001 pelos empresários Arno Roberto Blasi, João Arquimedes Damo e Clóvis Milani, teve sua programação inserida ao vivo apenas em 2015 e distingue-se devido a utilização da interação

entre emissor e receptor para consolidar sua audiência. Atualmente a Barril Fm lidera a audiência da cidade pela flexibilidade de roteiro e locutores.

A Rádio Comunitária de Frederico Westphalen alicerçou-se em 2004 e, diferentemente das anteriores, não possui fins lucrativos, sendo então um espaço onde ouvintes podem dialogar com os produtores de conteúdo e sugerir mudanças. Ao descrevermos as particularidades de cada meio de comunicação investigado neste estudo, percebemos que, apesar de diferentes visões e formas de atuar, todas fazem parte da rotina diária dos sujeitos a partir dos quais elaboramos esse texto, os agricultores familiares.

Diferentemente dos jornais impressos e das mídias digitais, o radiojornalismo chega até o seu ouvinte sem empecilhos de entrega nas vias, sinais de internet ou transmissão pelo fato de que as informações chegam por ondas sonoras. É isso, que de certa forma, une as três rádios, a tradição por parte dos sujeitos de comunidades rurais, de consumir comunicação, ouvir narrações de futebol e até mesmo escutar anúncios comerciais que lhes sejam úteis por meio desse objeto midiático, ao qual optamos trabalhar nessa pesquisa.

3. Processos de recepção e mediações culturais

É a partir da inclinação do estudo que trata dos seres humanos como sujeitos atravessados por diferentes culturas tanto no âmbito antropológico, como da comunicação que nos propomos refletir sobre o modo em que as práticas culturais atuam como mediadoras situacionais e interferem nos processos de consumo. Hall (1997) discute a ideia da importância das ações sociais no desenvolvimento de diferentes significações a partir das considerações de cada ator social, pois isso pode ocasionar uma hibridização cultural se a atividade de consumo for produzida por múltiplos grupos.

Lopes (2014) em seus textos teóricos relembra que o que já foi publicado sobre comunicação e mais precisamente recepção na América Latina é uma conciliação de tradições que concordam ou até mesmo convergem sobre as abordagens desenvolvidas a partir dos anos 80. As semelhanças não baseadas em unanimidade por concordar com a importância de consumo midiático para realizar uma comunicação horizontal. Já as diferenças estão relacionadas às opções teórico-metodológicas e as ferramentas de campo considerado interdisciplinar.

Para autora, para pensar o estudo em um primeiro momento, precisamos considerar que atualmente “a perspectiva teórica das mediações e da hibridização tem uma presença

central na pesquisa de recepção na América Latina como demonstrado pelas equipes de pesquisa em vários países do continente latino-americano”. (LOPES, 2014, p. 67). Ou seja, para criar profundidade nas entrevistas que realizamos com os locutores é necessário compreender que o contexto econômico, trabalhista e social interferem nos possíveis resultados da nossa análise.

Assim, podemos pensar que o processo de recepção pode ser compreendido como “um processo complexo, onde o sentido se constrói na inter-relação entre produtos midiáticos e receptores socioculturalmente situados” (BONIN, 2005, p. 46). E é a partir desse percurso que nos propomos estudar a cultura de produção rural que move Frederico Westphalen, para buscar interpretar de que modo a comunicação local atua como mediadora do contexto social.

Logo, discutir sobre conceitos comunicacionais implica considerarmos não só as observações em relação aos meios, mas também ou até mesmo principalmente sobre a produção e consumo de conteúdos que movimentam e organizam as lógicas econômicas dessa área. Bacegga (1998, p.8) comenta que “tanto o polo da emissão, aquele que produz o programa, que escreve o jornal, quanto o pólo da recepção, aquele que vê, ouve ou lê o produto, só têm sua completude sacramentada, só significam pela via desse diálogo”. É a partir do *feedback* que se estabelece uma interação no momento do processo comunicativo sobre as pesquisas de consumo.

Isso nos provoca uma reflexão sobre a importância em atentar para os meios de comunicação como modificadores de cotidianos, pois hoje, eles desempenham um papel “em boa medida, inverso ao que tiveram no tempo da conformação das identidades nacionais, como estratégia política dos Estados-nação em formação, especialmente na América latina. (JACKS, 2008, p. 19). É a partir da formulação de opiniões provindas da mídia, que grande parte da população de pouco acesso ao conhecimento, estipula noções de certo ou errado e se posiciona politicamente em relação a diversos assuntos.

Martín- Barbero (1987) que é o fundador da teoria das mediações coloca que elas são ambiências que ficam entre a produção e a recepção e que nesses momentos, a cultura cotidiana consegue moldar os modos de acesso e consumo midiático quando tratamos a comunicação como um sinônimo de poder, que pode estar conectada a importância econômica nas práticas mercadológicas e as formas de inclusão social pois cada sujeito provém de um contexto social, mas participa da sociedade como um todo.

Lopes (2014, p. 68), voltar a refletir sobre as conceituações dessa linha teórica e afirma que “trata-se de uma tentativa de superação dos impasses a que tem nos levado a investigação fragmentada e, portanto, redutora do processo de comunicação em áreas autônomas de análise: da produção, da mensagem, do meio e da audiência”. Essas considerações nos provoca para pensarmos como toda e qualquer ação midiática é atravessada por mediações culturais, mas além disso, como os sujeitos também provocam mediações no círculo comunicacional.

4. Percurso metodológico

As discussões epistemológicas que são desenvolvidas a partir das problemáticas das ciências sociais aplicadas são complexas e passíveis a adaptações para contextos específicos pela interdisciplinaridade que muitas áreas de pesquisa participam. É por isso que se faz necessário estabelecer propostas metodológicas que consigam abranger a partir de ferramentas um estudo sobre o subjetivo e mais, com estudos comunicacionais que são atravessados, em grande por práticas culturais não só do pesquisador como quem participa da proposta de estudo.

Maldonado (2003, p. 3) faz um posicionado sobre como é equivocado desenvolver uma pesquisa com formulações teóricas sem que os autores articulem entre si com estratégias e processos metodológicos que consigam validar uma análise. Por isso, escolhemos utilizar a metodologia qualitativa na coleta dos nossos dados com uma entrevista em profundidade para darmos prosseguimento no trabalho com os locutores das rádios de maior audiência da cidade: Barril Fm, Luz e Alegria e Comunitária.

Logo, Godoy (1995) expressa que o modo qualitativo de levantar dados está procurando esclarecer todos os pontos de uma análise, mas além disso, conseguir um detalhamento aprofundado ao longo que a pesquisa vai correspondendo as problemáticas do estudo. Ou seja, obtivemos os dados a partir dos estudos de recepção e mediações a partir de uma conversa com os três profissionais da comunicação. Ainda de acordo com Godoy (1995, p. 63), os pesquisadores qualitativos tentam compreender os fenômenos que estão sendo estudados a partir da perspectiva dos participantes. Considerando todos os pontos de vista como importantes, este tipo de pesquisa “ilumina”, esclarece o dinamismo interno das situações, freqüentemente invisível para observadores externos. Deve-se assegurar, no entanto, a precisão com que o investigador captou o ponto de vista dos participantes, testando-

o junto aos próprios informantes ou confrontando sua percepção com a de outros pesquisadores.

É por pensarmos também nas possíveis aplicabilidades da metodologia que optamos organizar os modos de observação e interpretação, que estabelecemos uma entrevista estruturada com oito perguntas abertas, ou seja, o sujeito pode responder da forma que escolhesse e aplicamos nos representantes das três empresas para buscar compreender a relação de cada um com a comunicação rural, mas também com os agricultores que formam a base de ouvintes e sustentam as práticas mercadológicas do radiojornalismo.

Propomos então aos três entrevistados gravar os áudios as entrevistas para que nenhum dado seja coletado fossem perdidos ou mal interpretados. Práticas como essa são imprescindíveis se “precisa/deseja mapear práticas, crenças, valores e sistemas classificatórios de universos sociais específicos, mais ou menos bem delimitados, em que os conflitos e contradições não estejam claramente explicitados.” (DUARTE, 2004, p. 215). Quando realizada de forma correta, essa técnica permite um aprofundamento detalhado sobre a análise, o que torna a pesquisa consistente quando tratamos dos estudos de consumo.

5. O que nos dizem os dados

Este trabalho é uma continuação de estudos já concluídos sobre o consumo midiático no Médio Alto Uruguai. Então, após realizarmos um levantamento de dados com os produtores rurais, no qual aplicamos diversos questionários, concluímos que o rádio é o meio de comunicação mais consumido entre os mesmos, o que nos instigou a investigar se existe uma preocupação por parte das rádios locais em produzir conteúdo específico para o público rural.

5.1 Rádio, formação e cargo na empresa

Desta maneira, realizamos entrevistas em profundidade entre os radialistas das três rádios de maior audiência entre os produtores rurais, Rádio Barril, Rádio Luz e Alegria e Rádio Comunitária para buscar uma interpretação séria sobre o assunto. E de início, gostaríamos de saber de qual rádio pertenciam, formação e quantos anos já trabalhavam na empresa. Coletamos os seguintes dados:

Tabela 1: rádio, formação e cargo na empresa. Fonte: elaborado pelas autoras.

Sujeito 1	Rádio Barril. Formado em letras e jornalismo. Trabalha como gerente e locutor.
Sujeito 2	Luz e Alegria. Formado em jornalismo. Trabalha como jornalista.
Sujeito 3	Comunitária. Formada em jornalismo. Trabalha como jornalista.

Em meio as respostas, todos entrevistados discorreram sobre o fato que existe uma sobrecarga das funções que exercem pelo fato de que hoje as redações estão menores por causa das lógicas econômicas do mercado comunicacional. Além de produzirem as matérias para ir ao ar, também produzem conteúdo para o respectivos sites.

5.2 Tempo de profissão e parâmetro de consumo midiático

Buscamos ainda, descobrir quanto tempo de profissão de cada um e perguntar se já foi feito algum estudo sobre o consumo midiático de cada emissora, se existem pontos ou bairros que dão maior audiência. É a partir desse movimento que consideramos o quanto cada experiência pessoal e atravessamentos culturais podem pode intervir na forma de produzir e de entender a importância de fazer uma comunicação horizontal.

Tabela 2: tempo de profissão e parâmetro de consumo midiático. Fonte desenvolvido pelas autoras.

Sujeito 1	Trabalha há 25 anos com jornalismo e a três anos nessa rádio. Como existe muita interação com ligações, promoções e contratos publicitários da rádio Barril com os agricultores, o entrevistado um já deslumbrava a aceitabilidade da mídia.
Sujeito 2	Trabalha há sete anos com jornalismo e a três anos nessa rádio. O segundo profissional comentou que a empresa ainda não promoveu nenhum estudo que demonstre esse parâmetro mas ele acredita que tanto as notícias veiculadas no rádio quanto as do site tem um relevante acesso dos agricultores.
Sujeito 3	Trabalha há três anos com jornalismo nessa rádio. A terceira jornalista comenta que não tem um dado concreto de comparação midiática mas por conhecer a realidade dos agricultores familiares do Médio Alto Uruguai, acredita que as informações do rádio são as mais consumidas.

Gómez Vargas (1998,p.99) direciona que precisamos “entender a audiência a uma perspectiva móvel e pessoal (enquanto se escuta rádio se realiza outras atividades) ou ainda o rádio como algo “vivo”, mutante e interveniente na sociedade. É pela praticidade e cultura ativa dos agricultores com a comunicação oralizada que o rádio ainda estabelece os níveis

altíssimos de preferência e audiência para procurar informações sobre o rural que sejam compatíveis com suas realidades.

5.3 Produção de conteúdo e programa específico

Profissionais com experiência de locução e de criação de novas pautas, os entrevistados já conseguem ter os próprios parâmetros e liberdade para escolher o que irá ao ar e se tornará pauta e o que vai para os websites. Entretanto, precisamos considerar que grande parte dos agricultores que impulsiona as audiências não são alfabetizados e até mesmo não tem acesso a internet. Por isso nos questionamos se existiria uma produção de conteúdo ou um programa específico que fosse informar esses agricultores familiares de Frederico Westphalen e elaboramos mais essa pergunta aos radialistas.

Tabela 3: produção de conteúdo e programa específico. Fonte: desenvolvido pelas autoras.

Sujeito 1	Não trabalha especificamente com o seguimento da comunicação rural. Não possuem programas voltados para o agricultor, com informações de agricultura. Apresentam notícias de hora em hora, informando os agricultores apenas com notícias do cotidiano.
Sujeito 2	Não tem uma editoria específica com informações rurais, apenas um programa da frequência FM no sábado pela manhã. A programação jornalística da rádio vai das 7h da manhã às 16h da tarde, na qual eles noticiam informações relacionadas ao cotidiano, com produções avulsas sobre o meio rural na frequência AM.
Sujeito 3	Não possuem nenhum programa específico voltado ao produtor rural, apenas abrangem notícias gerais, no entanto sempre abrem espaço caso alguma entidade rural queira participar na rádio. Introduzem a comunicação rural na rádio de outras formas, como em pautas, acompanhamento de eventos, entre outros.

Apesar de as três rádios possuírem as maiores audiências entre os produtores rurais, percebemos, a partir das respostas dos entrevistados, a falta de produção de conteúdo específico do âmbito da comunicação rural. Essa realidade nos faz refletir sobre a comunicação da região ser ou não eficiente em suprir as necessidades dos ouvintes, como no caso dos produtores rurais, aos quais seria interessante elaborar conteúdo próprio. Elaborar uma comunicação singular para o meio rural se justifica pelo fato de, segundo Bordenave (1988), a população rural possuir uma maneira de pensar, agir e sentir diferente dos habitantes

do meio urbano e por centralizar seu cotidiano em torno da atividade agrícola, a qual é complexa e marcante.

5.4 Produção jornalística e o setor econômico

Mas, sabemos que de qualquer forma, como toda empresa que precisa se sustentar no mercado de trabalho e seguir a lógica comercial, os lucros precisam provir de alguma parte. É nesse momento que investigamos se existe uma estratégia de vendas como o *brandand content*, que é o desenvolvimento de conteúdo de uma marca específica entre os representantes das rádios específicas e 2 dos 3 entrevistados responderam que sim, apenas 1 disse não trabalha com esse tipo de produção porque considera que seja da parte publicitária. Confira as respostas na tabela abaixo:

Tabela 4: produção jornalística e o setor econômico. Fontes: elaborado pelas autoras.

Sujeito 1:	Fazem Branded Content.
Sujeito 2:	Explica que existe sim relações e boletins comerciais com os clientes do meio rural, o que propõe o consumo dos produtos. Ou seja, fazem Branded Content.
Sujeito 3:	Não fazem Branded Content. Mas explica não existir problemas caso alguma empresa queira divulgar seu produto na rádio.

Notamos que, tirando a Rádio Comunitária que não possui fins lucrativos, as demais rádios fazem a ligação entre a produção do conteúdo jornalístico e os interesses comerciais das mesmas. Ou seja, grande parte não dispõe de tempo para a produção de conteúdo jornalístico voltado para o meio rural que consiga condizem com a realidade produtiva da região, mas conseguem desenvolver anúncios e outros tipos de serviços para cooperativas e empresas de insumos agrícolas porque visam mais o lucro do que a ética.

Apontamentos finais

Uma pesquisa nunca se dá por encerrada considerando a mutabilidade de situações e evoluções das problemáticas das pesquisas em comunicação e em especial os estudos de consumo. É a partir dos dados que levantamos, que nos preocupamos enquanto Universidade em desenvolver um produto midiático que atenda as demandas da comunicação rural. Com

isso, compreendemos a importância de desenvolver novos mapeamentos sobre a temática para compreender a falta de eficácia e produção de conteúdo adequado ao público consumidor.

Nossa contínua e maior preocupação não é estritamente as práticas de consumo dos agricultores da região em que aplicamos a pesquisa, mas sim, como a comunicação pode ser mediadora de contextos sociais e socioeconômicos. É a partir disso, que nos propomos a procurar múltiplas formas de focar no assunto para compreender como a lógica de fazer comunicação em cidades interioranas onde a polícia local move grande parte das relações interpessoais. Para isso, acreditamos que manter distância do nosso objeto de pesquisa não é a maneira mais viável de observar esse fenômeno sociológico de troca cultural, mas principalmente das produções de sentido que se criam envolta dos sujeitos.

A partir disso, também levantamos a possibilidade de transformar o projeto de pesquisa em extensão para o próximo ano de trabalho, no qual desenvolvemos um produto radiofônico sobre comunicação rural junto e para os agricultores do Médio e Alto Uruguai que estejam propostos a desenvolver conteúdos que condizem com a sua realidade. Essa motivação surge por entendermos o compromisso que a Universidade como instituição tem de devolver a comunidade onde está inserida contribuições desenvolvidas ao longo da graduação.

Referências bibliográficas

BACEGGA, Maria Aparecida. *Recepção: nova perspectiva nos estudos de comunicação*. Comunicação e Educação, n. 12, p. 7-16, 1998.

BELTRÃO, Luiz. *Folkcomunicação: um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de idéias*. Porto Alegre: Edipucrs, 2001. 247 p.

BONIN, Jiani Adriana. *Identidade étnica e recepção televisiva: revisitando dados de uma pesquisa empírica*. Revista FAMECOS: mídia, cultura e tecnologia, n. 28, 2005.

BORDENAVE, J.D. *O que é comunicação rural*. 3.ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.

DE LOPES, Maria Immacolata Vassalo. *Mediações e recepção. Algumas conexões teóricas e metodológicas nos estudos latino-americanos de comunicação*. Matrizes, v.8, n.1, 2014.

DUARTE, Rosália. Entrevistas em pesquisas qualitativas. *Educar em revista*, v. 20, n. 24, p. 213-225, 2004.

FREIRE, Isa Maria. *Comunicação de informações tecnológicas para o meio rural. Ciência da informação*, v. 13, n. 1, 1984.

GODOY, Arlida Schmidt. Introdução á pesquisa qualitativa e suas possibilidades. *Revista de administração de empresas*, v. 35, n. 2, p. 57-63, 1995.

GÓMEZ VARGAS, Héctor. Propuestas para pensar procesos históricos de recepción radiofónica: biografías, memórias y trayetórias de familia. In: *Anuário de investigación de la comunicación*. México, 19.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. *Educação & realidade*, v. 22, n. 2, 1997.

JACKS, Nilda. *Repensando os Estudos de Recepção: dois mapas para orientar o debate*. Ilha Revista de Antropologia, v. 10, n. 2, p. 17-35, 2008.

MALDONADO, Alberto Efendy. Explorações sobre a problemática epistemológica no campo das ciências da Comunicação. *Epistemologia da Comunicação*. São Paulo: Loyola, 2003. Disponível em: file:///C:/Users/magazine/Downloads/284-928-1-SM%20(1).pdf. Acesso em: 16 de nov de 2018.

VIEIRA, Silvia Cristina; BERNARDO, Cristiane Corrêa; SANT'ANA, Ricardo Gonçalves. *A relevância da comunicação rural na difusão de informações para a agricultura familiar: um estudo de caso do "codaf"*. XI Fórum Ambiental da Alta Paulista, [S.l.], v. 11, n. 2, p. 168-183, fev. 2015. Disponível em: <https://www.amigosdanatureza.org.br/publicacoes/index.php/forum_ambiental/article/download/1093/1116>. Acesso em: 17 jul. 2018.

WESENDONCK, C. C., LOPES, A. D. A., FABRÍZIO, C. M., & BANASESKI, G. M. Análise da produção agrícola da região do médio alto uruguai do estado do rio grande do sul. *Seminário Internacional sobre Desenvolvimento Regional*.

GT 3 - Desarrollo y/o Buen Vivir. Dos dilemas Latino-Americanos

Coordinadores: Dr. Pablo Friggeri (UNILA) y Mg. Paula de Sousa Constante (UNILA)

Nos proponemos en este GT analizar la problemática que enfrenta América Latina, en el diseño y puesta en práctica de su modelo socio-económico ya que por un lado existe una tendencia valorada a fortalecer procesos de industrialización endógenos, de dotación de infraestructura, capacidad energética y fortalecimiento del mercado interno, en lo que podríamos llamar un proyecto de desarrollo buscando la independencia económica de nuestra región. Pero también aparece con fuerza el planteo del Buen Vivir que cuestiona el concepto de desarrollo por su ligazón a la lógica capitalista y que busca repensar la economía y la sociedad desde valores y prácticas que prioricen lo comunitario y la armonía con la naturaleza entendida ésta no desde el pensamiento europeo, sino principalmente desde la praxis indígena y campesina. En esta disyuntiva se plantean también los caminos para la construcción de un socialismo propio, indoamericano, del Buen Vivir, que sea creación heroica al decir de Mariátegui.

SUMA QAMAÑA NA PRODUÇÃO DE QUINOA NA BOLIVIA

Wara Conde Osco¹

Resumo: A “*suma qamaña*” traduzido para o espanhol é mais conhecido como “vivir bien” é uma noção de vida muito diferente da ocidental de desenvolvimento; Esta concepção de vida está presente na água, no ar, no solo, também é encontrada em todos os seres vivos, estes estão conectados e vivem juntos. Isso quer dizer que o homem é parte da natureza para que o equilíbrio possa ser alcançado. O bem viver também é encontrado no trabalho do dia a dia com o apoio e mútuo apoio da comunidade. No Estado Plurinacional da Bolívia, esse modo de vida é reconhecido na Constituição Política do Estado, e nas comunidades indígenas a família é muito importante, porque são elas que produzem. A produção de quinoa ocorre na população andina da Bolívia, seu modo de cultivar e colher este grão que é feito com este conhecimento ancestral, isto é, com o *suma qamaña*. Para a coleta de dados, utiliza-se a bibliografia de diferentes autores que realizam pesquisas sobre o assunto. A investigação mostra que, mesmo na produção de quinoa, mesmo com a particularidade do modo de cultivo e colheita está presente o *suma qamaña*, trata-se de ter que harmonia com plantas, animais, insetos, a utilização de pesticidas não é feito já que a produção não estaria em equilíbrio para consumi-la. Este mesmo presente este conhecimento ancestral na produção deste alimento.

Palavras chaves: *Suma Qamaña*, viver bem, quinoa.

SUMA QAMAÑA EN LA PRODUCCION DE QUINUA EN BOLIVIA

Resumen: El “*suma qamaña*” que traducido al español es más conocido como el “vivir bien” es una noción de vida muy diferente a la occidental de desarrollo; esta concepción de vida está presente en el agua, el aire, el suelo, además se encuentra en todos los seres vivos, estos se conectan y conviven entre ellas. Es decir que el hombre es parte de la naturaleza así se puede llegar al equilibrio. El buen vivir se encuentra también en el trabajo de día a día con el ayudar y apoyarse unos a otros dentro de la comunidad. En el Estado Plurinacional de Bolivia está reconocida en la Constitución Política del Estado esta forma de vida, en las comunidades indígenas la unidad familiar es muy importante pues estas son las que producen. La producción de quinua se da en la población andina de Bolivia, su forma de cultivar y cosechar este grano aún se realiza con estos saberes ancestrales es decir aun con el *suma qamaña*. Para la recolección de datos se utiliza revisiones bibliográficas de distintos autores que realizan la investigación sobre el tema. La investigación muestra que aun en la producción de quinua, aun con la peculiaridad en la forma de cultivarla y cosechar está presente el *suma qamaña*, se trata de tener esa armonía con las plantas, animales, insectos, la utilización de pesticidas no se los realiza ya que así no estaría en equilibrio la producción para poder consumirla. Esta aun presente estos saberes ancestrales en la producción de este alimento.

Palabras claves: *Suma Qamaña*, vivir bien, quinua.

SUMA QAMAÑA IN THE PRODUCTION OF QUINOA IN BOLIVIA

Abstract: The “*suma qamaña*” translated into Spanish is better known as “live good” is a notion of life very different from the western one of development; This conception of life is present in the water, the air, the soil, it is also found in all living beings, these are connected and live together. That is to say that man is part of nature so that equilibrium can be reached. Good living is also found in day-to-day work with helping and supporting one another within the community. In the Plurinational State of Bolivia, this way of life is recognized in the Political Constitution of the State, in the indigenous communities the family unit is very important because these are the ones that produce. The production of quinoa occurs in the Andean population of Bolivia, its way of cultivating and harvesting this grain is still done with this ancestral knowledge that is to say even with the *suma qamaña*. For the collection of data, bibliographic reviews of different authors who conduct research on the subject are used. The research shows that even in the production of quinoa, even with the peculiarity in the way of cultivating and harvesting, the *suma qamaña* is present, it is about having that harmony with the plants, animals, insects, the use of pesticides is not realized since production would not be in equilibrium in order to consume it. This ancestral knowledge is still present in the production of this food.

Keywords: *Suma Qamaña*, live good, quinoa.

¹ Cursando la Maestría en Integración Contemporánea de América Latina, Universidad Federal de Integración Latino-Americana, Foz de Iguazú, Brasil. Licenciada en Contaduría Pública. La Paz, Bolivia. Correo Electronico: wara1492@gmail.com.

Introducción

Los pueblos indígenas aun reproducen las enseñanzas de sus comunidades, y tratan de recuperar todas esas enseñanzas así como el “*suma qamaña*” que está en el idioma Aymara y traducido al español es “vivir bien”, esta propuesta de nuevo sistema habla de que el hombre es parte de la naturaleza por esa razón tenemos que cuidar la naturaleza y sin ella no podemos sobrevivir. El *suma qamaña* habla de igual manera de la agricultura y más específicamente de la producción de quinua. El vivir bien se implementa en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia reconociendo este tipo de organización de los indígenas.

La quinua se produce en la región andina del Estado Plurinacional de Bolivia, estas plantaciones de quinua además de ser un alimento para el consumo propio también es para comercializarlas. El vivir bien en la agricultura habla de que se tiene que cuidar a la madre tierra, no dejar que se canse la tierra para que siga produciendo, esto quiere decir que se tiene que realizar distintos procedimientos en los suelos de plantación para no afectarlos.

Entre los procesos que se realiza en las plantaciones de quinua es la rotación de áreas de cultivo, laboreo de las áreas cultivadas, se combate a las plagas de forma natural para no eliminar a los animales que también pueden combatir las plagas. La revisión bibliográfica de artículos, libros, y otros datos bibliográficos es fundamental para realizar esta investigación.

1. El proceso que se pasó para identificar al Suma Qamaña como un sistema alternativo

El desarrollo es un término que se implementa para orientar a un estado y este es necesario, para el ámbito económico, científico y tecnológico, quien no esté en este estándar se lo conoce como países subdesarrollado por esta razón cada país intenta llegar al desarrollo (PLATA QUISPE; COLQUE FERNÁNDEZ; CALLE PAIRUMANI, 2003).

Durante este proceso de modernización se evidencio que los pueblos indígenas fueron demasiado afectados, se evidencio al ver a los pueblos indígenas cada vez más pobres y por esta razón estos mismos pueblos indígenas propusieron el vivir bien pues es algo que recordaban y que en su día a día estaba presente (BENGOA, 2000).

Después de la revolución industrial el hombre impuso la explotación de los animales, plantas y todo lo que está en el planeta. Esta forma de vivir de los seres humanos pone en riesgo no solo a todos los animales y plantas sino también al mismo humano. Existe el cambio climático y no solo por los cambios considerados naturales, además porque el humano lleva a la naturaleza a estos extremos (QUIJANO, 2012).

Los indígenas de Latinoamérica son unos de los cuales se opusieron a esta manera de vivir y propusieron otro sistema que deje de devorar todo lo que encuentre a su alrededor, es por eso que se propuso el vivir bien (QUIJANO, 2012).

En Bolivia los indígenas de la región aymara propusieron el “*suma qamaña*” estas palabras traducidas al español se lo conoce como el “vivir bien”, en Ecuador se lo conoce como el “buen vivir” desde las constituciones. El *suma qamaña* es un sistema alternativo al del desarrollo, esta nueva perspectiva se da en las ideas como en la práctica (ALBÓ, 2009).

El autor Javier Medina en su artículo Acerca del *suma qamaña* habla:

... para los aymara, el subsuelo, el suelo, el agua, el aire, las montañas están vivos y son, además, los espacio-tiempos en que “los seres espirituales están latentes”; los ecosistemas mismos: altiplano, valles, yungas son organismos vivos; las plantas cultivadas y silvestres, los animales salvajes y domesticados, son seres vivos. Todos estos seres vivos “conviven y comparten” con el individuo, su familia y la comunidad humana. Son parte del continuum de la vida (MEDINA, 2009, p.46).

Este término *Suma Qamaña* viene de la cosmovisión indígena aymara, estas palabras se traducirá lo más preciso posible. *Qamaña* quiere decir “vivir o habitar en un determinado lugar”; *suma* quiere decir “bonito, hermoso, agradable, amable, bueno, excelente, perfecto, precioso”. Entonces *suma* es estar “bien” en el entorno de *qamaña* “vivir” (ALBÓ, 2009).

En el *suma qamaña* hay distintas potencialidades como se hablara a continuación. La variedad y biodiversidad esto quiere decir la variedad de clima y ecosistema que se tiene y como se puede cultivar en todos estos lugares distinta variedad de plantas que nos alimentan; aun con esa variedad se empeñan a realizar monocultivos que en el desarrollo nos hablan, pero estos son perjudiciales ya que la tierra se cansa y no produce esa tierra hasta que recupere sus nutrientes, por consecuencia se genera la pobreza. Tener dos civilizaciones muy distintas en estas regiones pero que se complementan, donde existe dos civilizaciones la monoteísta que es la dominante y la civilización animista que son de los indígenas, estas conviven por osmosis y no porque existió un dialogo por la civilización dominante; en el *suma qamaña* existe espacio para estas dos civilizaciones y se puede crear abundancia para los dos. El intercambio y la reciprocidad son los principios económicos, ya con la situación económica actual propone reconocer estos principios económicos y dejar a un lado la economía enseñada capitalista; analizar el funcionamiento de dichos principios; esta economía tiene la tentativa de eliminar el derroche e inercia improductiva del recurso. Estos nuevos principios ayudaría a que la sociedad cree un vínculo comunitario en otras palabras produce el *suma qamaña* (MEDINA, 2011).

...el principio que orienta la cosmovisión indígena originaria y que define la forma de relación dentro la comunidad, dice: “si uno gana o si uno pierde, todos hemos

perdido”. Por lo tanto, nos dicen los abuelos, en la vida no se trata de ganar o de perder: se trata de vivir bien. El principio es: “que todos vayamos juntos, que nadie se quede atrás, que todos tengan todo y que a nadie le falte nada” (HUANACUNI MAMANI, 2010, p.36).

El presidente Evo Morales Ayma del Estado Plurinacional de Bolivia habla que el desarrollo tiene otra concepción muy distinto al buen vivir. El desarrollo tiene la concepción del vivir mejor a costa de otros seres y de la naturaleza; en el buen vivir se tiene la noción de compartir, se complementa con la naturaleza, tienen su identidad cultural, la comunidad vive en armonía (MORALES, 2011).

En la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia del 2009 aprobada por la Asamblea Constituyente, en dicha constitución hace referencia al *suma qamaña* o vivir bien en el artículo 8, como podemos mostrar en el siguiente párrafo:

Artículo 8. I. El Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble).(ASAMBLEA CONSTITUYENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, 2009, p. 3).

En esta constitución se reconoce el *suma qamaña* pero todavía en grandes rasgos sin especificaciones, aun así es un avance pues reconoce otra forma de vivir de los pueblos indígenas que es muy distinto a las enseñanzas eurocéntricas.

Para resumir citare el libro de Huanacuni en su texto vivir bien/ buen vivir, de la cual resalto estas palabras:

“Vivir bien, es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto”.

Y ese justamente es el camino y el horizonte de la comunidad, implica primero saber vivir y luego saber convivir. No se puede vivir bien si los demás viven mal, o si se daña la Madre Naturaleza. Vivir bien significa comprender que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto. (HUANACUNI, 2010, p. 32).

2. La agricultura en el capitalismo y en el *Suma Qamaña*

Hasta el anterior milenio los agricultores seleccionaban sus semillas para las cosechas y a los animales que criarían, todo para el consumo. Todo cambio a raíz de la agroindustria que es para la acumulación de dinero, se selecciona un pequeño número de semillas que pueden ser sembradas en cualquier latitud del mundo un ejemplo son los cereales que se selecciona una pequeña variedad que son resistentes y que tenga potencial genético de rendimiento por hectárea, que crezca en toda temporada. En las regiones donde no puede dar

dichas semillas se utiliza fertilizantes sintéticos y fumigación; es decir que se tiene que adaptar el ecosistema para dichas semillas (DUFUMIER, 2014).

También se puede destacar que en los monocultivos no pueden entrar animales para su pastoreo y esto es muy importante pues el abono que producen estos animales no llega a las tierras de plantación haciendo que este lugar no se regenere en el tiempo, y por estas razones estas tierras se erosionen (DUFUMIER, 2014).

Al existir los fumigados de las plantaciones pues se quedan sin ningún insecto y tampoco el que controlaba la proliferación de dichos insectos, pero existen insectos que crean resistencia a los plaguicidas y por estas razones se proliferan plagas, y como esta con dichos químicos las plantaciones pues el controlador natural de dichos insectos no van al lugar para comerlos (DUFUMIER, 2014).

Como puede observar cada vez se daña aún más a la naturaleza, el hombre no deja que la naturaleza cumpla el ciclo que debe ocurrir haciendo que estas tierras se erosionen y exista así más personas, animales, insectos, plantas que mueran.

En los años cuarenta la agricultura cambio de rumbo pues producía para acumular dinero, los países de tercer mundo exportaban a países de primer mundo y ya no podían alimentar a las personas de su región. Con el *suma qamaña* se daba una opción en la producción y en la vida rural (HENDEL, 2011).

El *suma qamaña* reconoce a la naturaleza como un sujeto y deja de ser un objeto, donde todo está interrelacionado, es decir el hombre es parte de la naturaleza. En la actualidad se recupera poco a poco la relación entre las personas y su entorno (GUDINAS, 2011).

El *suma qamaña* se encuentra también en la agricultura como Hendel Verónica habla en su obra de la respuesta a la creación:

Durante siglos, los agricultores del Tercer Mundo desarrollaron cultivos y nos legaron la diversidad de plantas que proporcionan nuestra nutrición. Las semillas, para el campesino, no constituyen únicamente la fuente de futuras plantas y alimento: son el lugar en el que se almacenan la cultura y la historia. Las semillas son el primer eslabón de la cadena alimentaria. El libre intercambio de semillas entre agricultores ha sido la base del mantenimiento de la biodiversidad y la seguridad alimentaria. Ese intercambio se basa en la cooperación y la reciprocidad. ... el libre intercambio entre agricultores se extiende más allá del mero intercambio de semillas. Incluye intercambios de ideas y de conocimientos, de cultura y de herencia. Se trata de una acumulación de tradición, de una acumulación de conocimientos sobre cómo trabajar esas semillas... (HENDEL, 2011, pp. 247- 248).

En la agricultura no solo crece los frutos, plantas, arboles por las semillas sino también por la tierra en donde se va a plantar, la tierra tiene que estar fértil, por estas razones se cuida las tierras para que no pierda sus fertilidad, es así que conseguimos los alimentos de cada día.

Por esta razón hay que cuidar a la madre tierra y producir pero sin dañar el suelo consecuentemente la tierra quedara fértil.

En la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia aprobada en la gestión 2009 por la Asamblea Constituyente se refiere en el artículo 395 nos habla sobre la existencia de dotación colectiva de tierras para los indígenas, afrobolivianos y campesinos.

... la nueva Constitución Política manda reconstruir los territorios indígenas y campesinos mediante la dotación colectiva de tierras fiscales, con el objetivo de fortalecer la identidad, la propiedad y las formas económicas comunitarias. La Constitución protege el territorio indígena originario campesino como una forma de propiedad comunitaria indivisible, imprescriptible, inembargable, inalienable e irreversible. En ese sentido, la tierra en propiedad colectiva y los territorios indígenas originarios campesinos no son concebidos como mercancías que se compran y se venden con fines de lucro individual. Sin embargo, el proceso de “Revolución Agraria Comunitaria” ha generado enormes debates al interior de los movimientos que se verían beneficiados; debates que han planteado algunos de los principales desafíos para la elaboración de un desarrollo no capitalista... (HENDEL, 2011, p. 257).

A pesar de existir una república o un estado las comunidades indígenas siempre tienen su modo de organizarse internamente que surgen de aprendizajes y experiencias ancestrales. En estas comunidades existen dos tipos de integrantes, en primer lugar mencionaremos a los que se encuentran en la comunidad permanentemente y los que radican fuera de la comunidad pero mantienen lazos en la agricultura, fiestas y demás (VSF – CICDA Y COMUNIDADES DEL INTERSALAR, 2009).

La agricultura familiar así se los llamo a los campesinos indígenas en Latinoamérica, son personas que no tiene grandes extensiones de tierra y por esta razón se hace cargo con más responsabilidad de sus tierras. Estas familias no contratan mano de obra, no tienen el interés de acumular riqueza, estas familias solo quieren vivir bien con lo que cosechan. Estos agricultores realizan distintos manejos para que sus tierras sigan fértiles (DUFUMIER, 2014).

La forma de mantener fértiles sus tierras lo hacen de la siguiente manera: rotan los cultivos en distintas áreas de tierras, se recicla los residuos de los cultivos y se usa el abono de los animales; todo lo anterior hace que las tierras que usan sigan fértiles en el tiempo, se nota que tiene mucho respeto al ambiente en el que viven (DUFUMIER, 2014).

La familia es el que participa en la producción agrícola dotándolo de recursos, tierras, para poder producir las tierras del campesino rural (MARTIN DE LA GUARDIA, 2015).

3. La Quinua y su Forma de Producción Tradicional

En la investigación de VSF – CICDA y Comunidades Del Intersalar en el texto quinua y territorio se refiere a la producción de quinua como una ocupación limitada, pues en ciertas regiones son casi desérticas:

Esta sociedad milenaria ha desarrollado sistemas de producción basados en los pocos productos agropecuarios permitidos por el clima difícil de esta parte del altiplano boliviano. El aislamiento y la inhospitalidad de la región han permitido la relativa tranquilidad de sus habitantes frente a las olas de colonización de los imperios inca y español. Si bien las familias han estado trabajando en las minas, primero españolas y luego chilenas, europeas u otras, la carencia de potencial económico, en su momento, les ha permitido salvarse de la instalación de haciendas en sus territorios, dejándoles la libertad de seguir practicando sus actividades agropecuarias. Sin embargo, su fuerte aislamiento, aunque les haya preservado relativamente de la opresión ejercida por las potencias que han llegado del exterior, les perjudica hoy en día por el olvido en el cual se encuentran de parte del Estado boliviano, careciendo de infraestructuras públicas y servicios básicos en sus comunidades y por ende fuertemente sujetos a la tentación de migrar hacia la ciudad en búsqueda de una vida mejor (VSF – CICDA, 2009, p. 17-18).

La quinua es un producto que se cultiva antes de la colonia en la zona altiplánica ya por las poblaciones de aquellas épocas. En la cultura aimara la quinua se la conoce como *jivra* que significa “levanta muertos”, dado que en esta cultura se cuenta que antiguamente sufrió sequía la cuenca del lago Titicaca, donde hubo hambruna por la pérdida de cosechas, esta población logró escapar de la muerte gracias a las plantas y semillas de la *jivra* que la consumían. En quechua se la conoce como *kiwna*, en aimara también tiene el nombre de *jupha*. Por la explicación anterior se considera la cuenca del lago Titicaca el Centro de Origen Principal de la quinua (CANAHUA MURILLO, MUJICA SÁNCHEZ, 2013).

Cabe resaltar que este grano de quinua es de los andes de Latinoamérica, es decir los andes de Bolivia, los andes de Perú, los andes de Ecuador y parte de los andes de Colombia. Pues en los últimos años las plantaciones se fueron extendiendo a lo largo del mundo por los beneficios nutricionales que tiene este grano, en los últimos años ya se planta en Estados Unidos, China, Argentina, Canadá, Países Bajos, Chile, Alemania y otros países más (ORMACHEA S., RAMIREZ F., 2013).

La quinua tiene muchos nutrientes como proteínas, carbohidratos, fibra, esto lo hace un alimento altamente nutricional, como otro componente favorable de la quinua es que no contiene gluten y puede ser consumido por aquellas personas que son intolerantes al gluten. En las regiones donde se produce la quinua en Bolivia es La Paz, Potosí y Oruro en mayores cantidades pero también se produce en Cochabamba, Chuquisaca y Tarija aunque en pequeñas proporciones, para el cultivo de este cereal todavía se mantiene la manera de producción ancestral (ORMACHEA, RAMIREZ, 2013).

La quinua se cultiva desde el nivel del mar hasta zonas sobre los 4000 msnm, desde zonas áridas, hasta zonas húmedas y tropicales, desde zonas frías hasta templadas y cálidas; muy tolerante a los factores abióticos adversos como son sequía, helada, salinidad de suelos y otros que afectan a las plantas cultivadas. Esta planta es erguida, alcanza alturas desde 30 a 250 cm. Pero en la región donde se produce más tiene el ambiente árido con poca frecuencia de lluvias (CANAHUA MURILLO, MUJICA SANCHEZ, 2013).

En estas zonas andinas se deben tener en cuenta varias situaciones climáticas que son perjudiciales para las plantaciones de quinua. Las heladas son temperaturas muy bajas que dañan el cultivo y se presentan sorpresivamente; la sequía, esta carencia de lluvia que afecta a las plantaciones como también a los animales; vientos y erosión eólica de los suelos, en la época de la siembra es donde se identifica los vientos fuertes, estos causan que se entierre o mueran las plantas (TICONA MURANA, 2011).

El uso de tecnología tradicional en proceso de la siembra de quinua permite una producción estable, donde no genera excedente considerable pero si asegura el autoconsumo, y posibilita el intercambio o pequeñas ventas mercantiles (PACHECO SAMORANO, 2004 apud IZCO, 1992).

En las regiones donde se cultiva la quinua debido a las limitaciones ambientales se usa la tecnología tradicional de siembra de la quinua, esto para disminuir las pérdidas de la cosecha debido a la adversidad climática, como también rompe el ciclo de las plagas (PACHECO SAMORANO, 2004).

En las plantaciones de quinua también se puede evidenciar que se implementa los saberes ancestrales del *suma qamaña*, este afirma que se tiene que respetar a la tierra. En la siembra de quinua se realizan los cuidados necesarios para que la tierra no llegue a quedar infértil, como también en el proceso de crecimiento de la planta y en el último proceso de cultivo que es la cosecha, pues se tiene que cuidar a la naturaleza.

A continuación se muestra un cuadro en el cual se explica con mayor detalle como favorece la tecnología tradicional en la cosecha de la quinua, además para que los suelos sigan fértiles. Este cuadro tiene varios datos sobre la cosecha y cultivo de la quinua para que este sea orgánico.

Cuadro 1. Aspectos del manejo agrícola del cultivo de la quinua con tecnología tradicional en la Provincia de Ladislao Cabrera en el Departamento de Oruro

Tipo de tecnología	Tecnología moderna	
Tipo de manejo	Mecanismo de implementación	Consecuencias agrícolas y Ambientales positivas.

Rotación de cultivos	Diversificación de los cultivos (rotación de quinua, oca, papa, luki).	Minimiza el riesgo de pérdida de la cosecha. Se rompe el ciclo de desarrollo de las plagas de insectos y ratones.
Rotación de las áreas de cultivos	Utilización simultánea de múltiples zonas ecológicas (laderas, valles, pampas, etc.).	Minimiza el riesgo de pérdida de la cosecha en adversidad climática. Descanso de los suelos prolongado que posibilita la recuperación de la fertilidad de los suelos agrícolas.
Laboreo de las áreas cultivables	Rotación de los campos con instrumentos manuales (taquisa, leutana, yunta).	Conservación de la textura de los suelos. Inhibe la proliferación de plagas de insectos. Costos de producción muy bajas.
Combate de plagas	Prácticas culturales (rotación y cultivos asociados). Aplicación de insecticidas naturales (muña-maña, thola). Paso de ovejas por medio de cultivos.	Ausencia de contaminación ambiental. Ausencia de plagas.
Organización social	Participación campesina comunitaria y solidaria en las actividades agrícolas.	Eficiencia en la utilización de la fuerza de trabajo rural.

Fuente: (PACHECO SAMORANO A, 2004 *apud* LIMBERMAN, 1986, p. 98).

La fertilización de los suelos es exclusivamente orgánica, son estiércol o guano de llama u oveja, son raros los casos de fertilizantes químicos. La siembra se realiza en hoyos de 30 a 40 cm de profundidad para proteger las raíces de la helada (que son bajas temperaturas a menos cero grados Celsius) (PACHECO SAMORANO A, 2004).

Para combatir los insectos y plagas con la tecnología tradicional se practica la rotación de áreas de cultivo así también de tipos de cultivo, esto rompe el ciclo de desarrollo de la plaga; rotan primero los cultivos resistentes a la helada e insectos por lo resistentes que son como la papa luki, oca, isañu y otros; al rotar se cambia la fuente de alimento de la plaga y ya no tiene de donde alimentarse. Otra manera es metiendo a las zonas de plantación de quinua a las ovejas para hacer que su vedeja r[ose con las plantas, al rosarlas deja su olor y así las larvas lepidópteros ya no reconocen el olor de la planta y se desprende quedando al descubierto del sol abrasante para finalmente morir (PACHECO SAMORANO, 2004).

Las plagas de insectos se combaten con insecticidas naturales que son extraídas de las plantas que son la uma thola, muña muña, y el locoto, se hierva las plantas juntas, al enfriarlo es rociado a las plantas para que se desprendan los gusanos lepidópteros lo cual funciona por el fuerte olor que desprende esta infusión (PACHECO SAMORANO, 2004).

La cosecha de las plantas de quinua se realiza desde abril a mayo que es cuando las plantas llegan a su madurez. La forma tradicional de cosecha por los campesinos es arrancar la planta desde su raíz, después estas son expuestas al medio para secarse por unas 2 a 4

semanas, después se procede a apilarlas en forma de parvas para facilitar el posterior desgranado. Por último se realiza la trilla por medio de golpes con un mazo de madera (esta es de la forma manual) que se denomina *huajtana*, esto se realiza cuando los granos están secos (PACHECO SAMORANO, 2004).

Al implementar tecnología moderna en las zonas rurales por medio de alcaldías, empresarios o por la comunidad se implementa el uso de tractores o camiones para realizar la trilla. Para poder realizar la trilla las plantas de quinua se sitúa encima de una lona, posteriormente el tractor o camión pasa por encima de las plantas para separar las hojas y tallo del grano, y así se procede a la recolección del grano de la quinua (PACHECO SAMORANO, 2004).

Las decisiones sobre el suelo en las zonas altas están en manos de organizaciones colectivas, donde los *jilakatas*² ponen las reglas de donde cultivar, como realizar los cultivos, como repartir las tierras, y que se va a producir en las distintas hectáreas de tierra, por último se ve que áreas de tierra descansaran (PACHECO SAMORANO, 2004).

A continuación se mostrara algunas imágenes que son de la cosecha de la quinua que lo hacen a mano, la recolección y apilamiento de la quinua, y la trilla de manera manual. Esto para los agricultores un trabajo moroso pero sin lastimar a la madre tierra

IMAGEN 1. Cosecha De Quinua



Fuente: La Razón 7 abr.2013

² Del idioma Aymara que significa autoridad altamente entendido en la vida social de la comunidad.

IMAGEN 2. Recolección De Planta, Apilándolas En Forma De Parvas



Fuente: Instituto Del Seguro Agrario INSA. 21 abr.2015

FIGURA 3. Realización De La Trilla De Forma Manual



Fuente: Instituto Del Seguro Agrario INSA. 21 abr.2015

A pesar de los pasos de los años la siembra de la quinua sigue siendo manual así también la cosecha es manual, con el venteo, la trilla también. No se puede evitar decir que en ciertos lugares ya se implementaron maquinarias más sofisticadas por la exportación de quinua pero aun así se sigue manteniendo esos saberes ancestrales (ORMACHEA S., RAMIREZ F., 2013).

Para mejorar las tierras y hacerlas fértiles también se crea los criaderos de lombrices, estas lombrices tienen que estar en un ambiente húmedo, las lombrices se alimentan de

cualquier estiércol animal y como en estas regiones andinas donde se produce la quinua es en los andes, pues se usa el estiércol de la llama, vaca, oveja y otros animales herbívoros. En el momento que descansa el suelo se ponen las lombrices para que fertilicen el suelo (VALLEJOS MAMANI, AYAVIRI NINA, NAVARRO FUENTES, 2011).

Desde la exportación de la quinua cada año van aumentando las hectáreas en las cuales se cultivan dicho grano, por consecuencia también aumentado los volúmenes de rendimiento de plantaciones de quinua, esto genera que varios quieran implementar maquinaria moderna pero en las exportaciones tiene ciertos requisitos en las cuales piden la quinua orgánica es por esta razón que se sigue preservando estos saberes ancestrales (ORMACHEA S., RAMIREZ F., 2013).

Consideraciones

El *suma qamaña* se practica de igual manera en el proceso de agricultura que respeta a la naturaleza, pues este trata de mantener los nutrientes de la tierra sin volverlos infértiles. Los procedimientos actuales de producción agrícola hace que la tierra se vuelva infértil, esto parece significar irrelevante pero el ser humano vive de los alimentos que le ofrece la madre tierra y a la vez sin estos alimentos no existe la humanidad. En otras palabras el modelo extractivista en el cual se vive actualmente con la producción de alimentos no ayuda pues no deja nada bueno para las próximas generaciones y se está llevando a un extremo de donde destruiremos no solo el hábitat de los animales sino también nuestro hábitat.

La quinua un alimento muy importante para la población indígena de Bolivia porque es un grano que desde miles de años fue muy importante, pues hasta en las sequías este grano pudo sobrevivir y así alimentar a muchas familias. Este alimento se cultiva con la producción tradicional y hace que las tierras no se vuelvan infértiles, así las familias en esos terrenos pueden seguir produciendo no solo la quinua además de otros alimentos, y así poder alimentar no solo a su familia también a la población boliviana como a la población del exterior, siendo este un alimento natural en todos los sentidos pues no tiene como medio de cultivos a plaguicidas ni otros compuestos químicos transgénicos que pueden ser nocivos para el fruto como también puede hacer un gran daño a la salud.

Recuperar en toda forma esta producción tradicional no solo traería beneficios al cuerpo si no también a las familias no solo ahora si no también para que puedan producir y consumir del mismo suelo futuras generaciones.

Con la investigación se ve la resistencia de los pueblos indígenas para seguir con los saberes ancestrales aunque la globalización este presente y con este el desarrollo. Claro no ponemos negar que existen condiciones desiguales, el agricultor familiar tiene una cantidad de

trabajo mayor a las agroindustrias, porque el agricultor familiar realiza todo el trabajo en sus tierras, en cambio las agroindustrias tienen asalariados en grandes hectáreas de tierras, por esa razón los alimentos agroindustriales suelen ser a menores precios.

Referencias bibliográficas

ALBÓ, Xavier. Suma qamaña= el buen convivir. **OBETS: Revista de Ciencias Sociales**, n. 4, p. 25-40, 2009.

BENGOA JOSE. La emergencia indígena en América Latina. Editora Fondo de Cultura Económica. México D.F., 2000.

BOLIVIA. Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Asamblea Constituyente del Estado Plurinacional de Bolivia. 2009.

CANAHUA MURILLO A. Y MUJICA SANCHEZ A. Quinoa: pasado, presente y futuro. SIPAM, FAO y Ministerio del Ambiente, 2013.

DE LA GUARDIA, Javier Martín. El Suma Qamaña en Bolivia: ¿Un modelo económico alternativo al desarrollo? 2015.

DUFUMIER, Marc. Agriculturas familiares, fertilidad de los suelos y sostenibilidad de los agroecosistemas. **Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN)**, p. 55, 2014.

GUDYNAS, Eduardo. Tensiones, contradicciones y oportunidades de la dimensión ambiental del Buen Vivir. **Vivir bien: ¿Paradigma no capitalista?**, p. 231, 2011.

HENDEL, Verónica. De la respuesta a la creación. Re-creando el socialismo, la agricultura y la vida en América Latina. **Vivir bien: ¿Paradigma no capitalista?**, p. 247, 2011.

HUANACUNI, Fernando. Buen Vivir/Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas. **Lima: Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas**, 2010.

MEDINA J. **Acerca del suma qamaña**. Vivir bien: ¿paradigma no capitalista?, publicación OXFAM. La Paz, 2011, p. 46-64.

MORALES AYMA E., Prologo. **Vivir Bien: ¿paradigma no capitalista?**, Ed. CIDES-UMSA, La Paz, 2011, p.9-10

ORMACHEA, Enrique; RAMÍREZ, N. Propiedad colectiva de la tierra y la producción agrícola capitalista. **El caso de la quinua en el Altiplano sur de Bolivia. La Paz: Centro de Estudios para el desarrollo laboral y agrario (CEDLA)**, 2013.

PACHECO SAMORANO A. Quinoa en Bolivia. Modelo sistémico para el análisis y diagnóstico de la producción. Primera edición. Plural Editoriales, 2004.

PLATA QUISPE W.; COLQUE FERNÁNDEZ G.; CALLE PAIRUMANI N. Visiones de desarrollo en las comunidades aymaras. Tradición y modernidad en tiempo de globalización. Edición de bolsillo n°9. La Paz- Bolivia, 2003.

QUIJANO A. “Bien vivir”: entre el desarrollo y la des/colonialidad del poder. Ed. Viento Sur n°22. 2012.

TICONA, Edgar et al. Agua y abonos para mejorar la productividad de la quinua en Lípez. **Centro INTI-DANIDA-PIEB. La Paz, BO**, 2011.

VALLEJOS, P.; NAVARRO, Z.; AYAVIRI, D. Medio ambiente y producción de quinua. Estrategias de adaptación a los impactos del cambio climático. **PROSAMA. PIEB**, 2011.

VSF – CICDA Y COMUNIDADES DEL INTERSALAR. Quinua y territorio. Ed. Ruralter. La Paz, 2009.

GT 4 - Discursos políticos a partir de América Latina y el Caribe

Coordinador: Dr. Ladislao Homar Landa Vásquez (UNILA)

La coyuntura política en los distintos países de América Latina y el Caribe, nos muestra un proceso muy complejo y diverso. Se observa el avance significativo del conservadurismo neoliberal usando estrategias burocráticas y los medios de comunicación para desestabilizar gobiernos de izquierda (Venezuela, Bolivia, Uruguay). También, la izquierda no consigue afirmar un discurso que pueda envolver una población. El Objetivo de este Grupo de Trabajo (GT) es analizar los procesos políticos y el papel de los movimientos sociales en la construcción de alternativas que superen las dificultades del discurso político contemporáneo

CIDADANIA NO BRASIL: A NOSSA JOVEM DEMOCRACIA EM RISCO

Graciele Lehnen Bijega¹

Resumo: Neste artigo iremos tratar sobre o conceito de cidadania, faremos uma trajetória histórica da cidadania brasileira, dialogando com os direitos civis, políticos e sociais, seus avanços, retrocessos e disputas. Para falar sobre exercício da cidadania e ampliação de direitos sociais pressupõe-se uma democracia, o valor da democracia, as relações democráticas. Atualmente, no Brasil vivemos um crescimento assustador do discurso de ódio e ideias equivocadas sobre a ditadura militar brasileira, pautadas em um senso comum que por um lado nega a sua existência e por outro um saudosismo deste período histórico, permeado por interesses que alimentam uma desmemoria do que de fato foi este período tão brutalmente vivido pelo Brasil. Todo conceito não é isento de um percurso histórico, cada significado estabelecido socialmente carrega consigo uma trajetória que neste discorrer cria interpretações acerca destes entendimentos, está inserido assim culturalmente, socialmente e historicamente. Para falar sobre democracia contemporânea brasileira faremos o exercício de indicar como ela é jovem em nosso país e está em risco, tentaremos a resguardar trazendo a memória, conforme melhor nos for possível, o período de ausência da democracia brasileira, a nossa vivida tão recentemente ditadura militar. É preciso falar sobre a dura ditadura militar brasileira e como é possível perceber que alguns elementos do discurso de antes ressurgem no atual cenário político. Não podemos nos perder de nossa democracia esta é uma construção, estabelecida em relações democráticas com participação. Para finalizar nossa escrita trataremos brevemente sobre a importância de educar em Direitos Humanos para construção de uma democracia participativa.

Palavras-chave: Cidadania; Democracia; Ditadura Militar; Educação em Direitos Humanos.

CIUDADANÍA EN BRASIL NUESTRA JOVEN DEMOCRACIA EN PELIGRO

Resumen: En este artículo trataremos sobre el concepto de ciudadanía y haremos una ruta histórica de la ciudadanía en Brasil, dialogando con los derechos civiles, políticos y sociales, sus progresos, retrocesos y disputas. Hablar del ejercicio de la ciudadanía y la ampliación de los derechos sociales es presupuesto una democracia, el valor de la democracia, las relaciones democráticas. Actualmente en Brasil hay un crecimiento espantoso del discurso de odio y de ideas equivocadas sobre la dictadura militar brasileña, sustentada por el sentido común que niega su existencia y produce un sentimiento de nostalgia en relación a este período histórico específico, permeado por intereses que alimentan una desmemoria acerca de este tiempo brutalmente vivido en Brasil. Cada concepto se produce en su trayectoria histórica, caminos en los cuales crean diferentes interpretaciones acerca de los significados socialmente establecidos, motivo por lo cual cada concepto está siempre ubicado cultural, social e históricamente. Para hablar sobre la democracia contemporánea brasileña haremos el ejercicio de demostrar como ella es reciente en nuestro país y que está en peligro. Intentaremos protegerla por intermedio del resguardo de la memoria de la dictadura militar, período en el cual la democracia estuvo ausente. Es necesario hablar sobre la dictadura militar brasileña y percibir algunos elementos del discurso de este período que resurgen en el actual escenario político. No podemos perdernos de la democracia, construida a través de relaciones democráticas fundamentadas en el principio de la participación. En suma, hablaremos sobre la importancia de educar en Derechos Humanos para la construcción de una democracia participativa.

Palabras claves: Ciudadanía; Democracia; Dictadura Militar; Educación en Derechos Humanos.

¹ Professora da Educação Infantil; Estudante de mestrado pela Universidade Federal do Paraná, inserida na linha – Diversidade, Diferença e Desigualdade Social- graci.bijega@gmail.com.

Introdução

Para não esquecer, falar, para não se repetir, construir memória. Este artigo é resultado de uma reflexão realizada em uma disciplina “História dos Direitos Humanos” cursada de forma eletiva na PUC-PR. Trataremos sobre a constituição do conceito de cidadania abordando os direitos civis, políticos e sociais; pontuaremos também alguns momentos históricos do que foi a ditadura militar brasileira e como é urgente construirmos memórias acerca de fatos históricos, mesmo aqueles que não queremos lembrar para que haja idoneidade naquilo que se comunica, vivemos no Brasil uma dememorização e diversas ideias e concepções equivocadas sobre este fato na história brasileira, e por ultimo mesmo que brevemente apontamos a fundamental importância de educar em Direitos Humanos

1.Cidadania

Compreender a cidadania como participação política como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando no dia a dia atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito (BRASIL; 1997, p.1)

Acima citamos uma das compreensões acerca da cidadania, esta compreensão está expressa nos Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica, o conceito de cidadania começa a ser elaborado no séc. XVII como trataremos posteriormente sobre a origem do conceito. Se faz fundamental para que a cidadania seja efetivada que esteja em vigência um regime democrático e de direito, atualmente vivemos um encurtamento de políticas sociais, um aumento da pobreza extrema e estamos em um cenário político de diversos embates. Faz-se necessário assim falarmos sobre o que constitui nossa cidadania brasileira e principalmente pautarmos que os direitos civis, sociais, e políticos devem ser pensados em conjunto para o pleno exercício da cidadania, devem assim funcionar conjuntamente.

Os direitos civis compreendem aqueles fundamentais a vida, á liberdade e a propriedade, que há igualdade perante a lei e que a justiça é independente, eficiente e acessível/barata a todos(as), sua base é a liberdade individual, os direitos civis garantem assim a vida em sociedade as relações de civilidade. Os direitos políticos são aqueles que legitimam a organização política, o direito ao voto é um direito político, porém somente o voto não constitui a totalidade dos direitos políticos, este pode ser entendido enquanto a

participação, uma ideia de autogoverno, com liberdade de opinião e organização, tendo como instituição principal os partidos e um parlamento, os direitos políticos garantem assim a participação no governo da sociedade. Os direitos sociais garantem a participação na riqueza coletiva, o direito a educação, ao trabalho, a saúde, a aposentadoria, a garantia dos direitos sociais fica a cargo do Poder executivo e sua máquina administrativa, os direitos sociais cumprem assim um papel de reduzir o excesso da desigualdade produzida pelo capitalismo, é como um mínimo de bem estar social, se baseia na justiça social. (CARVALHO, 2018)

É algo bastante complexo pensar a construção de uma cidadania brasileira, o Brasil é um país extremamente desigual, segundo o IBGE na Síntese de Indicadores Sociais, no último ano tivemos um aumento de quase dois milhões de brasileiros (as) em condições de extrema pobreza, aqueles(as) que vivem com menos de R\$ 70 mensais por pessoa, há o apontamento que este aumento da extrema pobreza acompanha a precarização do trabalho e aumento do trabalho informal. A desigualdade econômica envolve desigualdade de acesso ao direito social trabalhista, este não acesso ao trabalho formal repercute ao não acesso a bens materiais, culturais envolvem antigas relações de poder dominação no Brasil.

Retomando o conceito de cidadania, este pode ser pensando enquanto uma construção, uma forma de entender o que é ser cidadão (ã) dentro de uma sociedade, de pertencer a um grupo, uma coletividade. A sociedade muda em seu trajeto histórico, a história é algo feito e não dado. A origem desta ideia cidadania começa a partir da Revolução Inglesa no séc. XVII e toma forma principalmente no começo do séc. XVIII, foi neste século que se iniciam muitos processos históricos de mudanças na concepção sobre o ser humano, dando início a construção do homem comum e de seus direitos.

Foi a Revolução Francesa de (1789) a Americana (1776) e mais a Revolução Industrial que forja este processo do pensamento acerca do homem comum, a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão “é um passo significativo no processo de transformar o homem comum em cidadão, cujos direitos civis lhe são garantidos por lei” (ODALIA, 2014, p. 116) pensar sobre o homem comum que não pertencia ao clero ou a nobreza e pautar a igualdade, a liberdade, construir o direito natural para todos os homens, constituindo assim este homem civil, requer um rompimento igreja e as concepções sobre, este rompimento com a igreja naquele contexto histórico significa um importante passo. Se faz necessário apontar que a Revolução Francesa não contemplou todos os homens há sim os miseráveis sem propriedade que ficam de fora, e muito menos as mulheres, as crianças, ou seja, os três princípios da Declaração dos Direitos dos Homens e do Cidadão de “igualdade, liberdade e

fraternidade” é algo inovador e realmente revolucionário, mas isto também atendia a um interesse de criar um novo ideal de homem que servisse a esta nova sociedade que estava em mudança.

O rompimento com a igreja, com aquela igreja da época que usurpava impostos e incomodava a burguesia em seu processo de ascensão permitiu que ao pautar a ideia de liberdade se destravasse a evolução do pensamento científico, um homem que não estava vinculado à igreja e esta busca pela liberdade, modifica a forma de compreender a sociedade, o homem começa a construir seu pensamento racional, uma tomada de consciência histórica.

É ainda no século XVIII que o homem começa a tomar consciência de sua situação na história. A consciência histórica que vai se formando não será exclusiva do intelectual, mas também da classe ascendente, a burguesia que percebe sua importância nas transformações sociopolíticas, econômicas e mesmo culturais que estão sucedendo (ODALIA, 2014 p. 159)

No séc. XVIII é que se consolida a ideia do direito natural, como afirma a Declaração Universal dos Direitos Humanos, "Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos" (Assembleia Geral da ONU, 1948) que se opõe a concepção anterior de direito positivo ou histórico, ao nascer dentro desta igualdade há o entendimento que esta é a verdadeira fonte de justiça.

Ora, essa convicção de que todos os seres humanos têm direito a ser igualmente respeitados, pelo simples fato de sua humanidade, nasce vinculada a uma instituição social de capital importância: a lei escrita, como regra geral e uniforme, igualmente aplicável a todos os indivíduos que vivem numa sociedade organizada (COMPARATO, 2010, p. 24).

É nesta ideia de uma igualdade para todos os homens que nasce o conceito universal dos Direitos Humanos, o homem é o centro é um ser em si mesmo, com sua razão, com suas vontades, capaz de guiar-se segundo a lei e com suas liberdades individuais dentro de uma sociedade organizada, cada pessoa em si tem valor “o caráter único e insubstituível de cada ser humano, portador de um valor próprio, veio a demonstrar que a dignidade da pessoa existe singularmente em cada indivíduo” (COMPARATO, 2010, p. 43).

A Declaração Universal dos Direitos Humanos, aprovada em 1948, proclama em seu art. VI que todo homem tem o direito de ser, em todos os lugares reconhecido como pessoa humana. Dizer que todos os homens são iguais mudou algo a respeito da legitimidade política, a democracia moderna é diferente da democracia grega, Aristóteles explica que na democracia grega.

O poder supremo(*kyrion*) pertence ao *demos*, que o exerce diretamente e nunca por meio de representantes. Ora, o *demos* ateniense é composto, em sua grande maioria, de pequenos camponeses e artesãos, ou seja, de grupos de baixo poder econômico. É por isso que, no pensamento político grego, a democracia representa a exata antítese da oligarquia, em que o poder político supremo pertence a classe operária (COMPARATO, 2010, p.63).

Porém a democracia moderna surge vinculada a burguesia em ascensão que tem como intuito derrubar o poder da nobreza e do clero, não tem como foco principal “o povo pobre contra a minoria rica, mas sim a defesa dos proprietários ricos contra um regime de privilégios estamentais e de governo irresponsável” (COMPARATO, 2010, p. 64), está situada neste contexto histórico em que a burguesia está presente, se firmando e ocupando este espaço político. Na metade do séc. XIX com o movimento socialista começa a ter uma movimentação e outros sujeitos começam a ocupar este contexto histórico e político, este movimento é composto por um conjunto de grupos sociais, são sujeitos reais, que vivenciam a miséria e reivindicam direitos, que compreendem que estas contradições eram resultado de uma lógica capitalista que atribuiu a bens um valor superior ao das pessoas, entre o séc. XIX e XX os Direitos Trabalhistas em proteção ao trabalhador, foram fundamentais para a concepção e início dos direitos não apenas econômicos mas também sociais.

Segundo Comparato (2010) a primeira fase de internacionalização dos Direitos Humanos foi na metade do séc. XIX e se encerrou com o início da Segunda Guerra Mundial e está manifesto basicamente em três setores sendo: o direito humanitário, a luta contra a escravidão e a regulação dos direitos do trabalhador assalariado. O primeiro documento normativo de caráter internacional do setor dos direitos humanitários foi a Convenção de Genebra de 1864 da qual em 1880 fundou-se a Comissão internacional da Cruz Vermelha, que trata sobre “o conjunto das leis e costumes da guerra, visando minorar o sofrimento de soldados prisioneiros, doentes e feridos” esta convenção foi revista duas vezes uma em 1907 a fim de abarcar também os conflitos marítimos e em 1929 para a proteção dos prisioneiros de guerra.

A luta contra a escravatura foi outro setor que se internacionalizou, foi o Ato Geral da Conferência de Bruxelas, de 1890 que embora sem efetividade, estabeleceu as primeiras regras internacionais contra o tráfico de escravos africanos e em 1926 por uma Convenção celebrada em Genebra do quadro da Liga das Nações consegue ter efetividade. Em 1919 a proteção do trabalhador assalariado ganha um grande espaço em diferentes nações, até o

início da Segunda Guerra Mundial a OIT- havia aprovado 67 Convenções Internacionais, garantindo por exemplo o descanso semanal, a igualdade entre trabalhadores estrangeiros e nacionais, indenização por acidente de trabalho, dentre muitas outras conquistas.

Após a Segunda Guerra Mundial há a promulgação da Declaração dos Direitos Humanos em 1948, internacionalmente há o entendimento da suma importância da proteção da dignidade humana, a Declaração esta acompanhada por um processo histórico e é uma resposta as atrocidades e o processo de desumanização que foram a Segunda Guerra Mundial. Pensar sobre a dignidade da pessoa humana é pensar também em seu valor como cidadão(ã) de igual para igual, pensar que este cidadão(ã) faz parte e compõe uma nação, participando dela, ocupando seus espaços, tendo uma voz, sendo um sujeito com direitos

2. Ditadura militar no Brasil e nossa jovem Democracia: um percurso histórico

Democracia 1 governo em que o povo exerce a soberania **2** sistema político em que os cidadãos elegem seus dirigentes por meio de eleições periódicas **3** regime em que há liberdade de associação e de expressão no qual existem distinções ou privilégios de classe hereditários ou arbitrários **4** país em que prevalece um governo democrático[...] (HOUAISS, 2009, p.105).

A Democracia contemporânea no Brasil é jovem, começa a caminhar quando em 15 de março de 1985 o último general a governar o Brasil João Figueiredo² deixa o Palácio recusando-se a entregar a faixa presidencial e saindo pelas portas dos fundos (SCHWARCZ; STARLING, 2017, p.465). De 1964 a 1985 o Brasil viveu um passado sombrio de perseguição, tortura, desaparecidos, assassinatos, a Ditadura Militar no Brasil, transcorreu com muita violência, notícias falsas acerca de pessoas assassinadas anunciadas como suicidas, por uma mídia manipulada.

Podemos citar alguns nomes como Alexandre Vanucchi Leme que foi sequestrado torturado e morto no Codi-DOI³ em São Paulo no ano de 1973, sua morte comoveu a população brasileira e mobilizou mais de 3 mil estudantes na missa em sua memória realizada na Catedral da Sé por Paulo Evaristo Arns um cardeal comprometido com os

² Buscamos no livro “Brasil: uma biografia” de autoria de Liliam M. Schwarcz e Heloisa M. Starling as referências históricas aqui apresentadas ao longo do texto a cerca da Ditadura Militar os mortos e perseguidos políticos, as datas e informações a cerca deste percurso histórico tão sombrio do Brasil. Inserimos esta nota para referenciar que este esforço a cerca das datas e todas estas informações é um esforço das autoras acima citadas, não sendo de nossa autoria.

³ Destacamento de Operações de Informação - Centro de Operações de Defesa Interna- Órgão subordinado ao exército que operava as torturas.

Direitos Humanos, sendo uma referência no meio religioso a cerca desta luta. Muitos presos políticos foram assassinados pela ditadura, estes assassinatos eram anunciados como suicídios; foram muitos os assinados como tenente Jose Ferreira de Almeida que se “suicidou” na mesma cela que Alexandre Vanucchi Leme, o operário Manoel Fiel Filho foi o 39º “suicida” 19º a se enforçar, na mesma cela, a mesma história manipulada.

A década de 1970, estes crimes, as falsas notícias, mobilizaram frentes de resistência sobre a imprensa causando um primeiro abalo da Ditadura, foram diversos Jornais, cronistas e críticas vorazes acerca das perseguições, torturas e crimes. Junto a este levante de indignação há a insurgência da população brasileira, muitos estudantes realizaram greves e no salto de 1979-1980 houve a grande greve dos metalúrgicos que atingiu nos dois anos seguintes 4 milhões de trabalhadores, há no Brasil, uma união da oposição e esta dinâmica das greves repercuti no “novo sindicalismo” brasileiro e a criação dos partidos políticos de oposição.

Em 31 de Dezembro de 1978 o AI-5⁴ foi extinto no Governo Geisel, como por ele foi prometido, junto a isto Geisel também encabeçou e revogou o decreto de banimento de 120 exilados políticos e seu sucessor general João Figueiredo deu prosseguimento e então:

[...] enviou ao Congresso Nacional o projeto do governo para concessão de anistia. O Brasil tinha em torno de 7 mil exilados, oitocentos presos políticos, e precisava de mais algum tempo para descobrir quantos brasileiros foram mortos ou continuavam desaparecidos por ação de autoridade pública entre 1964 e 1985 numa estimativa recente, cerca de 434 pessoas. (SCHWARCZ; STARLING, 2017, p.478)

O Governo Geisel (1974-1979) fez algo a respeito das mortes no Codi-DOI, mas não fez nada a respeito dos seus responsáveis, ele não se voltou contra a maquina da repressão, seu Governo foi imparcial e os crimes políticos continuaram “Ele garantiu a impunidade dos responsáveis pelos crimes, fez vistas grossas às denúncias de torturas, e a violência política continuou a acontecer: 24 pessoas assassinadas, 51 desaparecidas e 1022 denúncias de torturas registradas” (SCHWARCZ; STARLING, 2017, p.480). Paralelo a isto três das lideranças civis Juscelino Kubitschek morre em um acidente de carro, Jango, João Goulart, amanhece morto em sua fazenda na Argentina, num suposta ataque cardíaco, Carlos Lacerda morre também em maio de 1977, no Rio um dia após a ida para exames na Clínica São Vicente.

No ano de 2014, peritos da Policia Federal da Comissão Nacional da Verdade, comprovam que a morte de JK foi acidental, porém para Jango e Carlos Lacerda há forte

⁴ Ato Institucional 5º, dentre os dezessete grandes decretos emitidos pela ditadura militar este foi o mais brutal, foi emitido pelo presidente [Artur da Costa e Silva](#) em [13 de dezembro](#) de [1968](#), autorizou que este presidente fechasse o Congresso Nacional, extingue-se os direitos políticos e a tortura se torna ainda mais violenta

suspeita de assassinatos operados pelos órgãos de repressão da época, nada foi feito efetivamente sobre isto. De 1976 á 1981 no Brasil setores intramilitares, realizam uma serie de terrorismos, explodindo bombas contra jornais, Universidades, livrarias dentre muitas outras instituições de oposição, foram muitos os casos. Após temos o Governo de João Figueiredo (1979-1985) como apresentado no inicio do texto ele foi o ultimo general a governar o Brasil.

Em 1988 no Brasil temos a promulgação de nossa Constituição Cidadã, a palavra cidadania é amplamente utilizada e a defesa de um sujeito cidadão (ã) ganha espaço, porém, a conquista de uma cidadania efetivada acompanha um processo histórico que processualmente irá se desdobrar, há relações sociais, de poder, econômicas, de classe, etárias, de gênero, que perpassam esta construção, este desdobrar, haverá sempre um pano de fundo, um contexto histórico, que reverbera naquilo que socialmente esta sendo pautado.

O novo texto constitucional tinha a missão de encerrar a ditadura, o compromisso de assentar as bases para a afirmação da democracia no país, e uma dupla preocupação: criar instituições democráticas sólidas o bastante para suportar crises políticas e estabelecer garantias para o reconhecimento e o exercício dos direitos e das liberdades dos brasileiros- não por acaso foi batizada de “Constituição Cidadã”. É a mais extensa Constituição brasileira- tem 250 artigos principais mais 98 artigos das disposições transitórias- e esta em vigor até hoje[...] Durante um ano e oito meses o Congresso se transformou no centro da vida pública nacional, e a sociedade se organizou para participar do debate constitucional em associações, comitês pró-participação popular, plenários de ativistas sindicais, Surgira inúmeras formas de manifestações. A mais inovadora, as “emendas populares” abarcava todo tipo de tema, e funcionou como instrumento de democracia participativa – no fim do processo, foram encaminhadas 122 emendas populares à Constituinte, contendo mais de 12 milhões de assinaturas (SCHWARCZ; STARLING, 2017, p.488).

Nossa constituição surge em um contexto histórico no auge da retomada de um governo democrático após a longa ditadura militar que dura de 1964 a 1985 no Brasil, ela esta assim perpassada por esta euforia da retomada da democracia brasileira, da possibilidade de cidadania, tão impossível nos vinte um anos que transcorre o golpe militar no Brasil.

3.Educar em direitos humanos construir democracia

Sacavino (2003) nos indica que democracia não é sinônimo de democratização, que a democracia é um conceito com diferentes concepções e interpretações, já a democratização pode ser entendida como “o processo histórico social e político, através do

qual as instituições as organizações, os grupos e movimentos e etc concretizam e plasam na prática o valor democracia” (SACAVINO, 2003, p.37).

Vivemos no Brasil ao longo de sua história processos de democratização com maior ou menor êxito e atualmente vivemos um encurtamento brutal de nossos direitos sociais, políticos, humanos, um discurso de ódio que ganha força, um autoritarismo voraz. Neste momento se faz relevante falar sobre democracia não como algo exterior a nós, como um problema democrático que está em outro lugar, mas sim como uma construção diária, presente em nosso dia a dia assim como a cidadania é.

A democracia é um regime político e uma prática de governo, mas é também um ritual diário[...] que precisamos praticar em família e no trabalho, na casa, na rua, no mundo virtual. Não democracia sem respeito a singularidade e aos direitos fundamentais que o Estado, cada instituição, cada cidadão, deve ao outro com quem compartilha a vida, pública e privada (TIBURI, 2017, p.70).

Promover uma educação que eduque em direitos humanos, é algo fundamental para a construção de processos de democratização, é efetivar a democracia participativa em ações políticas, em tomada de direitos, em processos de resistência e enfrentamento perante a dominação. A autora Sacavino (2003) em sintonia com o grupo participante no Seminário de Análise de Experiências em Educação em Direitos Humanos promovido pelo Instituto Internacional de Direitos Humanos com sede na Costa Rica que foi realizado em 1998 em Lima (Peru), nos apresenta algumas questões básicas para uma educação em direitos humanos que construa processos de democracia participativa.

A primeira questão diz respeito ao entendimento dos direitos humanos em sua globalidade, a exigência dos direitos econômicos, sociais e culturais, e “ Também não se pode reduzir e/ou diluir a educação em direitos humanos a uma educação em valores, inibindo-se sua dimensão política e cultural” (CANDAU, 1998, p. 126), ou seja a consciência que os direitos humanos perpassam as diversas esferas que compõe a sociedade, devem ser efetivados, afirmados e o diálogo e educação para isto deve entender sua multifacetada esta amplidão. A segunda questão seria que para a construção de processos democráticos participativos é fundamental processos educativos que formem sujeitos de direitos e atores sociais, que promova o empoderamento individual o espaço de fala, de ser escutado por alguém, pelos outros. A terceira questão seria a dimensão da Educação para “nunca mais”, que:

Trata-se de uma educação que promove o sentido histórico e resgata a memória em lugar do esquecimento. Em países onde geralmente o ditador popular afirma “que o

povo tem memória curta”, é de fundamental importância desenvolver este aspecto no processo educativo, especialmente orientado a favorecer a construção da cidadania e da vivência democrática. Supõe quebrar a “cultura do silêncio” e da impunidade presente na maioria de nossos países formando para a mudança, a participação, a transformação e a construção de sociedades verdadeiramente democráticas, humanas, justas e solidárias (SACAVINO, 2003, p.44).

É manter viva a memória de todo tipo de dominação, violência, que não se quer nunca mais, é construir uma visão crítica sobre a história, sobre o passado, lutar pelo nunca mais é não deixar que situações históricas voltem a acontecer, um fato histórico não é algo pontual e descolado de um contexto, ele acompanha processos de dominação, condições sociais, são fatores processos que se dão e assim a história acontece, entender aquilo que não se tolera mais, é apontar aquilo que está contra a cidadania, a igualdade, a liberdade que fere a democracia.

Ser um sujeito de direitos implica reforçar no cotidiano através de práticas concretas, a lógica expansiva da democracia, afirmar o princípio e o direito da igualdade estabelecidos na esfera política, através da institucionalização do sufrágio do sufrágio universal e da igualdade perante a lei, que a mobiliza para transportar sua dinâmica igualitária para as diversas esferas da sociedade (SACAVINO, 2003, p.44).

A educação deve acompanhar esta tomada de consciência do sujeito, este seu empoderamento que uma escola comprometida com os direitos humanos favorece e propicia espaços democráticos, mas entendendo que cada sujeito traça formas deste seu empedramento, cada sujeito lida de maneira diferente e com violências diferentes, sendo que o empoderamento tem duas dimensões básicas sendo a pessoal e a social.

[...]o pessoal se relaciona com o próprio ser e integra aspectos cognitivos, criatividade, autoconceito, auto estima e confiança nas próprias possibilidades. A dimensão social esta articulada com os mecanismos de participação e organização. Uma mudança no acesso aos recursos sociais sem uma mudança de consciência da pessoa pode deixar aos atores sociais sem a flexibilidade, motivação atenção para reter e/ou afirmar-se nesse controle, deixando desta forma um espaço aberto para que outros ocupem (SACAVINO, 2003, p.47).

Maria Del Mar Rubio Horta é quem em 1998 faz uma fala para no Seminário: *Democracia Derechos Humanos Y Educaion* que Scavio (2003) se baseia em toda a sua escrita, qual aqui citamos e trabalhamos. Horta (1998) concebe que a educação em direitos humanos é multidimensional. Educar em direitos humanos e pensar nos direitos humanos é pensar de forma alargada, é uma construção, assim como a cidadania e a democracia o é.

Horta (1998) nos sugere quatro momentos para facilitar nossa compreensão o primeiro: “*Conhecemos olhando a vida*”, estar atento e considerar esta vida cotidiana, é entender a sala de aula como um espaço vivo feito por professor (a) aluno(a) e por toda uma trama de cada percurso de vida ali presente com cada sujeito, a realidade que o aluno trás consigo; considerar que a aprendizagem sem vinculo com a vida real é aprendizagem que não transforma caminhos, o trabalho da educação é ampliar percepção, e fomentar curiosidade, é uma crítica atenta ao seu entorno, aquilo que lhe acontece e acontece aos demais; o segundo: “*Conhecer a vida*” a realidade do cotidiano percebida tem de ser interiorizada, precisamos nos conscientizar da realidade, assim devemos ter uma ação pedagógica que suscite e favoreça esta interiorização, o convite a reflexão pessoal estar sempre em aberto, construir a partir deste olhar a pedagogia da pergunta, é a capacidade de perguntar, a pergunta que move, que questiona e ao questionar exerce mudança, não recebe a realidade de modo passivo; o terceiro : “*Celebrar a vida*” desenvolver a pedagogia do assombro, da admiração, de entender a realidade como possibilidade, passível de mudança, é exercitar a solidariedade e celebrar a riqueza diferentemente presente em cada singular ser humano, é celebrar esta diferença e gritar contra a construção de diferenças que se tornam marcas de desigualdade; e o ultimo momento: “*Comprometer-nos com a vida*” comprometermo-nos com a vida é “ lutar para que toda vida seja digna[...] que ser feliz e viver com dignidade seja um direito de todos”.(HORTA, 1998, p.128)

Considerações finais, utopia, possibilidade e realidade

“A utopia está lá no horizonte. Aproximo-me dois passos, ela se afasta dois passos. Caminho dez passos e o horizonte corre dez passos. Por mais que eu caminhe, jamais alcançarei. Para que serve a utopia? Serve para isso: para que eu não deixe de caminhar”

(Eduardo Galeano).

A tomada de consciência de seus direitos, o exercício de construir-se um (a) sujeito empoderado (a), a denúncia contra ciclos de violência e processos autoritários que não são naturais, as ordens de funcionamento de uma sociedade que ferem a dignidade humana é a história se dando, são os processo histórico se fazendo e se refazendo

Há potência na educação em direitos humanos, há potência na ampliação no diálogo, na defesa pela dignidade, esta utopia que nos move enquanto professores (as), nos da força para se resistir. Porém como aqui já foi mencionado os Direitos humanos são complexos, são amplos e precisam ser pensados em sua identidade tão complexamente viva, que perpassa as sociedades, as culturas, a vida de cada ser humano. Há junto a esta potência a persistência pela possibilidade, a força das pessoas que fazem e do poder que há nas pessoas e suas coletividades, nas paralelo a isto há uma agenda política, um sistema de governo, a briga tão injusta de um sistema capitalista, para isto precisamos agir pautados também a partir do conhecimento de nossa realidade política, social e cultural, trabalhando sempre com a potencia das possibilidades e lutando contra as realidades tão duramente postas. Este exercício de escrita, faz o exercício de rememorar a democracia, a cidadania e os direitos humanos como processos vivos, aptos de mudanças de ressignificação feito por sujeitos.

REFERÊNCIAS

NACIONAIS, Parâmetros Curriculares. Apresentação dos temas transversais. **Secretaria de Educação Fundamental, Brasília: MEC/SEF, 1997.**

CARVALHO; José Murilo de. *Cidadania no Brasil : o longo caminho.* 24º ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

COMPARATO, Fábio Konder. **COMPARATO, Fábio Konder. A Afirmação Histórica dos Direitos Humanos. São Paulo: Saraiva, 2010.**

HORTA, Maria del Mar Rubio. Educar em direitos humanos: compromisso com a vida. **CANDAU, Vera lucia & SACAVINO, Susana (orgs.). Educar em direitos humanos: construir democracia. Rio de Janeiro: DP&A, p. 125-139, 1998.**

HOUAISS, Antônio. **Dicionário da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Objectiva. 2009, p.105

LAFER, Celso. **Declaração universal dos direitos humanos (1948).** In: MAGNOLI, Demétrio. *História da Paz* (org.), 1ª. ed., São Paulo: Contexto, 2008

ODALIA, Nilo. A liberdade como meta coletiva in: PINSKY, Jaime & PINSKY, Carla B. *História da Cidadania.* São Paulo: Contexto. 2014, p. 116-149.

SACAVINO, Susana. Educar em Direitos Humanos: construir democracia. In: CANDAU, Vera Maria. SACAVINO, Suzana. *Educação em Direitos Humanos e Formação de Professores. Magistério: construção cotidiana. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.*

SCWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil uma biografia.** 1º ed. São Paulo: Companhia da letras, 2017.

TIBURI, Marcia. **Como conversar com um facista: reflexões sobre o cotidiano brasileiro.** – 11º Ed. Rio de Janeiro: Record, 2017.

A TRANSIÇÃO DO REGIONALISMO LATINO-AMERICANO PARA O SUL-AMERICANO NO DISCURSO DA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA

Armstrong Pereira da Silva⁵

Hannah Guedes de Souza⁶

Rodrigo de Paula Abi-Ramia⁷

Resumo: Na América Latina, a ideia de união via regionalismo sempre esteve presente a partir de iniciativas, discursos, objetivos e métodos para a coesão da região – seja em termos políticos, econômicos, culturais ou sociais. Todavia, apesar do unionismo acompanhar o continente desde a sua independência, os projetos e teorias aqui implantados variaram quanto ao seu caráter e finalidade – passando a assumir diversas formas, vários significados e recortes no decorrer da história. Do século XIX ao XX, houve discursos políticos de criação de uma Federação de Estados Hispano-americanos e União dos Estados Unidos do Sul, assim como propostas econômicas de União Aduaneira, de uma Associação Latino-Americana de Livre Comércio (ALALC) e de uma Associação Latino-Americana de Integração (ALADI) que pautavam-se em um projeto integracionista centrado na América Latina. Contudo, na transição do século XX para o XXI assistiu-se o abandono paulatino dessa retórica de união do continente latino-americano e a ascensão de um novo recorte político-discursivo de união a partir da América do Sul. Nesse sentido, uma evidência concreta desse processo pode ser vista nos próprios nomes das instituições regionais proativas nos anos 2000: Comunidade “Sul-Americana” das Nações (CASA); União das Nações “Sul-Americanas” (UNASUL); Iniciativa para a Integração da Infraestrutura Regional “Sul-Americana” (IIRSA), além do Mercosul. Diante disso, este trabalho buscará problematizar a construção do discurso de “América do Sul”, ao realizar uma revisão bibliográfica da literatura de política externa brasileira para a região e regionalismo, além de consultar documentos oficiais do governo e sua chancelaria. Argumentamos que este movimento consistiu em uma estratégia da Política Externa Brasileira para delimitar sua área de atuação preferencial enquanto *player* regional, excluindo a influência do México na região (após a sua adesão ao Acordo de Livre Comércio da América do Norte - NAFTA) e abandonando o foco de um regionalismo latino-americano que englobaria a zona de influência direta dos EUA na América Central e no Caribe.

Palavras-Chave: América do Sul; Regionalismo Sul-Americano; América Latina, Integração, Brasil.

LA TRANSICIÓN DEL REGIONALISMO LATINOAMERICANO HACIA EL SUDAMERICANO EN EL DISCURSO DE LA POLÍTICA EXTERIOR BRASILEÑA

⁵ Mestrando em Integração Contemporânea da América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana, pesquisador do Cespi-Sul. Contato: armstrongufpb@gmail.com

⁶ Mestranda em Integração Contemporânea da América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana, pesquisadora do Cespi-Sul e coordenadora da Alacip Jovem. Contato: hannahguedes@id.uff.br

⁷ Mestrando em Integração Contemporânea da América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana, pesquisador do Cespi-Sul. Contato: rodrigo.abiramia@gmail.com

Resumen: En América Latina la idea de unión vía regionalismo estuvo siempre presente a partir de iniciativas, discursos, objetivos y métodos para la cohesión de la región - sea en términos políticos, económicos, culturales o sociales. A pesar del unionismo presentarse en el continente desde su independencia, los proyectos y teorías aplicados variaron en cuanto su carácter y finalidad - pasando por diferentes formas, significados y recortes en el desarrollo de la historia. Del siglo XIX al XX, hubo discursos políticos de creación de una Federación de Estados Hispano-Americanos y Unión de los estados Unidos del Sur, así como propuestas económicas de unión Aduanera, de una Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) que se basaban en un proyecto integracionista centrado en América Latina. Sin embargo, en la transición del siglo XX para el XXI se percibió un abandono gradual de la retórica de unión del continente latinoamericano y la ascensión de un nuevo recorte político-discursivo de unión a partir de Sudamérica. En este sentido una evidencia concreta del proceso puede ser percibida en los nombres de las instituciones regionales proactivas en los años 2000: Comunidad Sudamericana de Naciones (CSN); Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR); Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (IIRSA) además del Mercosur. Así, este trabajo buscará problematizar la construcción del discurso de “América del Sur” realizando una revisión bibliográfica de la literatura de política externa brasileña para la región y el regionalismo, más allá de consultar documentos oficiales del gobierno y la cancillería. Argumentamos que este movimiento consistió en una estrategia de la Política Externa Brasileña para definir su área de actuación preferencial como *player* regional, excluyendo la influencia del México en la región (después de su adhesión al Tratado de Libre Comercio de América del Norte-TLCAN) y abandonando el foco de un regionalismo latinoamericano que engloba la zona de influencia directa de los EEUU en América Central y el Caribe

Palabras Clave: América de Sur; Regionalismo Sudamericano; América Latina; Integración; Brasil.

Introdução

No começo do século XXI, a diplomacia brasileira veio atuando de maneira assertiva e crescentemente global. O Brasil inseriu-se cada vez mais em fóruns multilaterais tendo sido ainda responsável pelo fomento de tantos outros organismos que buscaram moldar a ordem internacional de acordo com aquilo que o país acreditava ser mais justo e representativo para si e para as nações periféricas. Notavelmente o Brasil procurou se colocar como representante dos interesses dos países da América do Sul, e buscar, através da política externa, instituições mais propícias para o desenvolvimento desta região (MALAMUD, 2011).

Percebemos que - para além do discurso político e diplomático - a América do Sul vem sendo envolvida na política e na economia brasileira através de instituições incentivadas pelo Brasil desde a redemocratização. Contudo é preciso ser destacado que o conceito de América do Sul da maneira que o conhecemos é uma construção histórica contemporânea. Neste sentido entendemos que América do Sul não possui especificidades culturais próprias como poderia ser apontado no caso da América Latina.

A própria denominação deve ser desnaturalizada já que “América do Sul” no Brasil Imperial seria o que hoje conhecemos como América Latina - todo o território abaixo do Rio Grande⁸ era considerado Sul-América. Na República Velha o termo ganhou mais uso, no entanto referia-se ao que hoje conhecemos como Cone Sul. Enfim “em termos práticos, a diferenciação entre as expressões ‘América do Sul’ e ‘América Latina’ só se produziu após a Segunda Guerra Mundial” (SANTOS, 2014, p. 39).

Partindo destes pressupostos questionamos a partir de que momento este conceito começou a ser utilizado pela política externa nacional, e quais interesses teriam levado a essa emancipação da América do Sul como região geoeconômica autônoma da América Latina.

O regionalismo latino-americano vinha sendo pensado desde a década de 1950 com uma série de propostas de integração e de industrialização desta região, além disso as próprias ciências sociais que então desabrocharam buscavam, em geral, soluções para os problemas da América Latina em conjunto.

Nos parece que, em determinado momento, deixou-se de perceber a América Latina como uma região unida pelas dinâmicas globais e históricas que aproximam os países deste

⁸ Rio que serve de fronteira entre os EUA e o México.

continente e a América do Sul passou a ser percebida como uma região à parte, algo que se percebe no discurso político e diplomático brasileiro.

Nesta toada, em finais do século XX a América do Sul se torna a região preferencial para o Brasil e a sua identidade internacional, com um perceptível deslocamento de foco da América Latina para a América do Sul no discurso e atuação na política externa brasileira.

Diante disso, o país passa a se enxergar e posicionar-se mais fortemente como uma nação sul-americana. Segundo Lafer (2001), a América do Sul acaba se tornando parte do “eu diplomático brasileiro”. Na visão de Couto (2010) o subcontinente transforma-se em palanque principal para o lançamento brasileiro no cenário internacional, ganhando ainda mais força a partir do início do século XXI.

É importante ressaltar que na virada do século uma série de governos de esquerda ascendem ao poder na América Latina, mas sobretudo na América do Sul - fenômeno conhecido como maré rosa⁹ -, o que permite um maior diálogo devido à compatibilidade ideológica e projetos em comum para a região.

Além da chegada destes governos, é indispensável recordar que após o ataque às torres gêmeas em 11 de setembro de 2001, os Estados Unidos entraram em uma nova fase nas suas relações com a América Latina. O ocorrido e as medidas tomadas pelos estadunidenses culminaram no seu afastamento dos países do continente, o que por sua vez, gerou um certo “vazio de poder”, dotando os países latino-americanos e ainda mais os sul-americanos¹⁰ de mais autonomia.

Um outro ponto que devemos notar é a questão da Alca que ao mesmo tempo que seduzia alguns países, causava medo em outros. Os governos de esquerda sul-americanos, dotados de um discurso anti-neoliberal conseguiram espantar tal proposta definitivamente em 2005 na Argentina. Neste caso, observamos certa perda de força estadunidense na América do Sul e maior coordenação entre os países sul-americanos.

Neste período, é importante destacar que:

⁹ O termo foi utilizado por Panizza (2006) para se referir a ascensão ao poder de partidos e coalizões de esquerda ou centro-esquerda em diversos países latino-americanos. Esta expressão faz referência a um fenômeno similar que ocorreu na década de 1990 nos países europeus.

¹⁰ Considerando que as intervenções estadunidenses são mais frequentes e notáveis na América do Norte, Caribe e América Central, territórios mais próximos às suas fronteiras.

No discurso, o Brasil saiu em busca de uma liderança compartilhada com os demais atores regionais, reforçando uma identidade sul-americana em detrimento de um conceito de América Latina, já que no México e no Caribe, o domínio norte-americano era incontestável. Como diria mais tarde o assessor da presidência Marco Aurélio Garcia, (o conceito de) liderança, (para o Brasil,) era uma construção coletiva (HELENO; LUIZ, 2011, p. 45).

Assim, a América do Sul se tornou um espaço menos suscetível às ingerências de Washington, abrindo maior espaço para a atuação brasileira.

Assim sendo, o presente trabalho estrutura-se em três seções, contidas entre esta Introdução e as Considerações Finais. Na primeira seção partimos de uma revisão bibliográfica da literatura especializada acerca do regionalismo onde buscamos a base teórica necessária para um melhor entendimento deste, que vai pautar o conjunto da pesquisa. Pretende-se uma análise conceitual e histórica das variações do conceito advindas das especificidades político-temporais que direcionaram os processos integracionistas propostos para o continente, bem como o pensamento social latino-americano que descreve e teoriza esses modelos de regionalismo.

A segunda seção apresenta uma análise histórica e bibliográfica acerca dos movimentos de aproximação na América do Sul partindo do Brasil e originados no momento histórico da redemocratização no país e no continente. É neste momento que gestam-se os primeiros processos integracionistas na região que vão tomar corpo posteriormente. A seção busca uma compreensão acerca da aproximação embrionária da diplomacia brasileira com a integração da América do Sul dada no fim da década de 1980 e suas implicações para a mudança paradigmática da política externa nacional que se dá posteriormente.

Por fim, a terceira seção intenta analisar a efetiva migração de eixo da Política Externa Brasileira que vem a assumir definitivamente a região da América do Sul como área separada da América Latina, analisando o processo histórico que se coloca desde a década de 1990 até o início dos anos 2000, onde percebemos uma maior aproximação do país para com sua vizinhança imediata. A análise discursiva do corpo político e diplomático brasileiro, alinhavada com uma revisão histórica e bibliográfica, proporciona o entendimento do fenômeno que se busca nesta seção. O intuito é analisar o acumulado histórico no sentido de aproximação e aprofundamento da presença sul-americana na diplomacia brasileira que se deu no período. Ainda que diferentes vertentes políticas tenham assumido a frente da política nacional, é perceptível uma tendência de aproximação e consolidação da América do Sul

como foco principal da Política Externa Brasileira nas décadas da virada do século, nos levando finalmente às considerações finais.

1 - O Regionalismo Latino-Americano

O Regionalismo Internacional (RI) consiste em um conjunto de iniciativas de integração bem como de cooperação política e/ou econômica, concretizadas em âmbitos espaciais delimitados do Sistema Internacional (denominadas de macrorregiões ou regiões internacionais), como a América Latina ou a América do Sul (BRICEÑO-RUIZ, 2013b). O Regionalismo Latino-Americano (RLA) apresenta-se em forma de um conjunto de iniciativas integracionistas historicamente fundamentadas em torno de duas ideias centrais: a União para a Autonomia Política (UAP) e a União para o Desenvolvimento Econômico (UDE). A UAP em associação com a UDE constituem um “acumulado histórico” do pensamento regionalista latino-americano, resiliente nas propostas de integração e cooperação do século XIX ao XXI (BRICEÑO RUIZ, 2012).

Apesar do binômio UAP e UDE ser complementar, se assumirmos uma perspectiva de larga duração, houve períodos históricos em que - por conta de uma série de condicionantes estruturais internos, internacionais e regionais - uma constante tornou-se hegemônica em relação a outra (BRICEÑO RUIZ, 2012). Nesse sentido aproximando-se de meados do século XX, a UDE ascendeu enquanto *práxis* inaugurando duas estratégias do RLA ao longo do século: O regionalismo autônomo (da década de 1950 a 1980) e o regionalismo aberto (a partir do decênio de 1990).

O Regionalismo Autônomo (R.AUTO.) representou um marco para o RLA na medida em que pela primeira vez ficou clarividente e balanceada a simbiose entre os acumulados históricos da busca pela autonomia política e pelo o desenvolvimento econômico. Nesse aspecto, a UAP passou a ser associada ao pleno controle dos “centros de decisões” (seja: econômica, política, social, cultural, energética e ambiental). Enquanto que a UDE foi assimilada como sendo a diversificação da estrutura produtiva regional a partir de um processo endógeno (*hacia adentro*), orquestrado pelo Estado via a política racional de Industrialização por Substituição de Importações (ISI) (BRICEÑO-RUIZ, 2007).

Em termos cronológicos, o R.AUTO. foi dividido em dois períodos: a etapa voluntária e a fase revisionista. O período voluntarista iniciou-se a partir das iniciativas bilaterais da década de 1950 e estendeu-se até 1969 com a criação do Pacto Andino (BRICEÑO RUIZ, 2007, p. 22). De acordo com Rosenthal (1993), o voluntarismo deve ser visto como um produto da realidade do pós-guerra o qual encontrou eco teórico nas interpretações cepalinas e respaldo prático nos processos de industrialização iniciados na América Latina no início do século XX.

Por sua vez, a fase revisionista foi um período de declínio do R.AUTO - situado nas décadas de crise da Era de Ouro do capitalismo, ou seja, em uma conjuntura mundial desfavorável caracterizada pela: explosão no preço do barril de petróleo; pela estagflação; declínio do Keynesianismo, da seguridade social, do pleno emprego, do sindicalismo e da social-democracia (em detrimento de um processo de hegemonização do neoliberalismo) (HOBSBAWM. 1995).

Cronologicamente, o período revisionista iniciou-se a partir da década de 1970 e estendeu-se até o decênio de 1980 com a criação da Associação Latino-Americana de Integração (ALALC) - no auspício do cenário de deflagração da dívida regional (BRICEÑO RUIZ, 2007). Nesse aspecto, de acordo com Rosenthal (1993), o revisionismo deve ser visto como um produto das limitações teórico-práticas da industrialização bem como da integração econômica proposta na etapa voluntarista em meados do século XX.

O fim do período revisionista, por sua vez, inaugurou a segunda estratégia do RLA: o Regionalismo Aberto (RA). Esta tendência surgiu na acentuação das décadas de crise da Era de Ouro do capitalismo mundial (isto é, entre 1980 e 1990). O RA foi encabeçado por diversos organismos internacionais e regionais como: a Organização Mundial do Comércio (OMC), o Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e a Comissão Econômica para a América Latina e Caribe (CEPAL) (PERROTTA, 2013).

Seus fundamentos teóricos foram lançados desde a década de 1990 a partir da Cepal. Por RA, denominou-se:

O processo que surge [...] da interdependência nascida de acordos especiais de caráter preferencial, basicamente impulsionada por sinais de mercado resultantes da liberalização comercial em geral [...] no qual pretende-se] que as políticas explícitas de integração sejam compatíveis com as políticas tendentes a elevar a competitividade internacional, além de complementares a elas. O que diferencia o regionalismo aberto da abertura e da promoção indiscriminada das exportações é que ele inclui um ingrediente preferencial, refletido nos acordos de integração e

reforçado pela proximidade geográfica e pela afinidade cultural dos países da região. (CEPAL, 2000, p. 945).

Durante essa década, dito conceito - bem como as prescrições advindas dele - foi constantemente reiterado, aparecendo nos documentos da Cepal de 1990 (*Transformación Productiva con Equidad*), de 1991 (*El desarrollo sustentable: transformación productiva, equidad y medio ambiente*) e de 1994 (*El regionalismo abierto en América latina y el Caribe*) (PERROTTA, 2013). Em linhas gerais, as recomendações dessa visão prescritiva do RA penetraram (ainda que sob diversos matizes e “velocidades”) na dinâmica regionalista do hemisfério americano por inteiro.

A tendência de promoção do livre comércio (associada à busca por uma melhor inserção internacional) ficou clarividente, sobretudo quando foram relançados velhos esquemas - como a Associação Latino-Americana de Integração (ALADI); o Sistema de Integração Centro-Americano (SICA) e a Comunidade Andina - e quando surgiram novas iniciativas a partir da década de 1990 - como o Mercado Comum do Sul (Mercosul); o Grupo dos Três (Colômbia, México e Venezuela), a Associação dos Estados do Caribe (AEC) e o Tratado de Livre-Comércio da América do Norte (NAFTA) (BRICEÑO-RUIZ, 2007; 2013a; 2014).

Contudo, é importante destacar que essa mudança substancial quanto ao caráter do RLA (além de ter inaugurado uma nova estratégia de desenvolvimento, regionalismo de inserção internacional) introduziu o recorte de “América do Sul”, isto é, o sul-americanismo.

Nesse aspecto, a construção da “América Latina” (presente desde o século XIX) passou a ser corroída estrategicamente, pelo menos do ponto de vista do discurso brasileiro em meio ao marco do RA.

Do ponto de vista institucional, uma evidência concreta desse processo foi vista nos próprios nomes das instituições regionais criada na virada de 1990 para os anos 2000: Mercado Comum *do Sul* (Mercosul); Comunidade *Sul-Americana* das Nações (CASA); União das Nações *Sul-Americanas* (UNASUL); Iniciativa para a Integração da Infraestrutura Regional *Sul-Americana* (IIRSA).

Refletindo sobre esse fenômeno, autores como Sanahuja (2008) e Tussie e Riggirozzi (2012) passaram a teorizar sobre um novo regionalismo na virada XX para XXI, que surgiria com força a partir da ascensão de governos progressistas na região. Nesse sentido, as

principais características do regionalismo do início do Século XXI foram sintetizadas por Perrotta (2013, p. 35):

a. La primacía de la agenda política, y una menor atención a la agenda económica y comercial [...]. b. El retorno de la “agenda de desarrollo”, en el marco de las agendas económicas del “post-Consenso de Washington”, con políticas que pretenden distanciarse de las estrategias del regionalismo abierto, centradas en la liberalización comercial. c. Un mayor papel de los actores estatales, frente al protagonismo de los actores privados y las fuerzas del mercado del modelo anterior. d. Un énfasis mayor en la agenda “positiva” de la integración, centrada en la creación de instituciones y políticas comunes y en una cooperación más intensa en ámbitos no comerciales[...] e. Mayor preocupación por las dimensiones sociales y las asimetrías en cuanto a niveles de desarrollo, y la vinculación entre la integración regional y la reducción de la pobreza y la desigualdad, en un contexto político en el que la justicia social ha adquirido mayor peso en la agenda política de la región. f. Mayor preocupación por los “cuellos de botella” y las carencias de la infraestructura regional [...] g. Más énfasis en la seguridad energética y la búsqueda de complementariedades en este campo. h. La búsqueda de fórmulas para promover una mayor participación y la legitimación social de los procesos de integración.

Em linha gerais, portanto, no marco dessa mudança do regionalismo latino-americano para o regionalismo sul-americano do século XXI percebeu-se o retorno do eixo da união para a autonomia política a partir da: (1) recuperação da centralidade do Estado enquanto agente promotor de políticas públicas, de infraestrutura, de defesa, do desenvolvimento econômico e social. (2) contraposição à visão estritamente comercialista do regionalismo aberto, fundamentada na liberalização do intercâmbio de bens, de serviços, do investimento estrangeiro e dos instrumentos de política monetária e comercial (PERROTTA, 2010).

Nesta nova etapa percebe-se uma continuidade do recorte sul-americano como área preferencial da política externa brasileira seguindo a tendência histórica iniciada já na etapa anterior, do RA mas que passa por uma consolidação e aprofundamento. Percebe-se também a revisão de determinados pressupostos e a manutenção de outros no âmbito do novo regionalismo. Desta maneira gesta-se a controvérsia acerca da possibilidade de se considerar ou não esta etapa como uma nova fase do regionalismo, sendo denominado por alguns autores como Pós-Liberal¹¹.

2- Latino Americanismo nos anos 1980

¹¹ como Veiga e Ríos (2007) por exemplo.

Conforme visto na seção anterior, o RLA iniciou-se no século XIX (no marco dos processos de independentistas) com a supremacia do eixo da UAP. O medo da recolonização espanhola e o rearranjo de forças na Santa Aliança fizeram com que a busca pela independência estivesse atrelada à união das recém repúblicas hispano-americanas, concretizando-se em projetos de confederação política ou União Continental.

Nesse primeiro momento, os principais pensamentos “autonomistas” advieram dos líderes políticos Bolívar e San Martín, assim como estavam estreitamente vinculados aos processos de independência das colônias hispano-americanas.

O Brasil, deste modo “estuvo al margen de las iniciativas de unidad regional; era la única monarquía en la región y tenía serios conflictos de liderazgo con sus vecinos del Cono Sur” (BRICEÑO-RUIZ; RIVAROLA; CASAS, 2012, p. 33).

Porém, a partir de meados do século XIX, sobretudo após o fim do império e início do republicanismo, o Brasil passou a ser incluído no pensamento regionalista latino-americano - estando presente nas reflexões da Filosofia do Pessimismo, de Geração de 900 e no subgrupo do nacional-populismo (BARRIOS, 2012).

Posteriormente na primeira metade do século XX, dentro do marco do regionalismo autonômico, o Brasil assume uma postura de incentivo ao regionalismo latino-americano via adesão a ALALC e ALADI. Contudo, o giro da política externa brasileira para a região só aconteceu de forma mais enfática após o processo de redemocratização. Nesse sentido:

Vale notar que durante todo o período que vem do Império até o início da década de 1990, ainda que a expressão “América do Sul” pudesse eventualmente fazer-se presente no discurso diplomático brasileiro, o conceito não era usado com fins identitários. No que se refere especificamente às vertentes da identidade brasileira diretamente relacionadas com a concepção de América no Sul, a retórica da diplomacia brasileira, ao longo do período republicano, concebeu o Brasil ora como país americano, ora como país latino--americano; mas apenas incidentalmente como país sul-americano e sem que essa condição tivesse o significado de uma identidade ou de um projeto comum restrito aos doze países que passaram a ser englobados pela expressão América do Sul no discurso corrente após a Segunda Guerra (SANTOS, 2014, p. 183).

Com a redemocratização a partir de 1985 e seguindo o processo de abandono das rivalidades com a Argentina¹², o Brasil começa a adotar projetos de parceria e integração com o vizinho platino. Assim, no mandato de José Sarney (1985-1990) os países iniciam o mais sério e institucionalizado projeto de integração da América do Sul (até então), que se inicia na Declaração de Iguazu em 1985, ainda sob preceitos do chamado regionalismo autônomo¹³, prevendo “um projeto integrado, [que] visou possibilitar que o Brasil e a Argentina alcançassem maior autonomia e independência em relação ao mercado mundial, mediante crescente unificação de seus espaços econômicos” (BANDEIRA, 2003 p. 464).

Todavia, este governo se mostrou mergulhado na identidade latino-americana ainda vigente, que se mostra presente durante todo o mandato de Sarney e também encontra-se explicitada na Constituição de 1988, mostrando a forte presença desta identidade na política brasileira que se mantinha mesmo com o nascimento de certa autonomia da América do Sul.

As bases assentadas então possibilitaram a posterior criação do Mercosul, com o Tratado de Assunção (1991), assinado já sob os auspícios dos governos neoliberais que chegavam ao poder na década de 1990. O modelo imputado a esse grupo foi o do Regionalismo Aberto conforme vinha sendo proposto pela Cepal, em oposição ao Regionalismo Autônomo que vinha sendo praticado até o governo Sarney.

Esse modelo buscava a “inserção da América Latina no processo de globalização da economia mundial” (CORAZZA, 2006, p. 136). Todavia, essa inserção é pautada quase que exclusivamente pelo comércio exterior e pela adoção da agenda liberalizante do Consenso de Washington, que vem a plasmar em 1989, o projeto neoliberal de reorganização da economia capitalista que já vinha sendo posto em prática em várias localidades do globo.

Ainda que esta iniciativa tenha se dado no governo Collor e representado um grande crescimento do fluxo comercial entre os países do Cone Sul, não representa efetivamente uma migração do discurso diplomático para a América do Sul já que Santos aponta “o papel do Mercosul apenas como peão de uma estratégia maior de liberação comercial e reinserção na economia mundial” (SANTOS, 2014, p. 111).

3 - O nascimento do sul-americanismo no discurso da política externa brasileira

¹² Este processo estava em curso desde o fim da Guerra das Malvinas em 1982.

¹³ Também tratado como regionalismo fechado ou regionalismo desenvolvimentista.

O cenário da década de 1990 mostra uma grande entrada de capitais internacionais no continente, permitido pela liberalização comercial pregada pela agenda neoliberal. No entanto, em 1992 com o impeachment de Collor iniciam-se os dois anos do mandato de Itamar Franco, que leva pela primeira vez Celso Amorim ao Ministério das Relações Exteriores como chanceler. Esse momento seria um interlúdio na “Política Externa Ornamental (PEO), vigente entre 1990 e 2000” e representa uma definitiva “virada brasileira rumo ao sul” (SEVERO, 2015, p. 163). Esse movimento é bem representado pela proposta do então chanceler Celso Amorim da criação da Área de Livre Comércio da Sul-Americana (ALCSA), como reação para unificar a América do Sul em torno da integração regional, frente o sucesso do NAFTA, que ameaçava atrair a vizinhança sul-americana para uma integração econômica com o norte (SEVERO, 2015). Desta forma,

Jaguaribe (2008, p. 329-334) afirmou que a criação do NAFTA equivale ao “fim da América Latina”. Sem o México, parte da América Central e do Caribe, economias faceiras com os tratados de livre comércio com os Estados Unidos, a política externa brasileira precisava de uma base mais concreta (SEVERO, 2015, p. 162).

O governo Itamar Franco passa também a enxergar o Mercosul e a integração regional não apenas sob o aspecto comercial, mas enxerga nessas iniciativas uma estratégia política mais abrangente. Na sua gestão lança a iniciativa amazônica na VI Cúpula do Grupo do Rio, com o objetivo de aproximar o Brasil dos países amazônicos e lançar iniciativas de livre-comércio (HIRST; PINHEIRO, 1995, p. 14).

Severo contudo aponta que a década de 1990 seria marcada por um pan-americanismo “bastardo” ou “degenerado”, tendo em vista a adoção por parte da política externa brasileira de uma posição subalternizada em relação aos EUA, acompanhando os interesses do país sem questionamentos, além de uma adoção sem contrapartidas do modelo neoliberal de globalização que acaba por causar forte crise social no Brasil e no continente sul-americano como um todo. Assim, ainda que exista durante o governo Itamar Franco uma tentativa de consolidação da América do Sul em torno de um projeto comum para fazer frente à influência da superpotência do norte, é apenas no começo dos anos 2000 que o paradigma sul-americano pode efetivamente se consolidar (SEVERO, 2015).

De toda forma, é nos anos 1990 que veremos o início de um impulso a ideia de América do Sul por parte do Brasil. O país tenta se aproximar de regiões tradicionalmente

esquecidas pela sua diplomacia como a Amazônia¹⁴ e os Andes, dinamizando as suas relações, e tentando consolidar o continente sul-americano e as suas sub-regiões.

O governo posterior de Fernando Henrique Cardoso (1994-2002) ficará marcado entre outros aspectos pela proposta norte americana da Área de Livre Comércio das Américas (ALCA)¹⁵, em 1994, que vai influenciar os posicionamentos diplomáticos e os projetos de integração regional a partir de então. Nos primeiros anos, o contato com a vizinhança sul-americana se dará principalmente via Mercosul, que vivia ainda sua fase essencialmente comercial, assim a integração do continente neste período fica marcada mormente pelos fluxos comerciais liberalizados. A política externa subalterna aos interesses norte-americanos se mantém nos anos da presidência de Cardoso, ainda que existisse um discurso mais próximo da América do Sul, legado pelo mandato anterior de Franco (SEVERO, 2015).

Não por acaso a concepção de América do Sul foi resgatada e tornou-se central para a diplomacia brasileira no contexto dado pela proposta de estabelecimento de uma área de livre comércio no continente, combinada com a adesão mexicana às diretrizes econômico-comerciais estadunidenses – consagrada por seu ingresso no Nafta (SANTOS, 2014, p. 61).

Contudo é ainda no governo de Cardoso que se percebe uma mudança de postura em relação à América do Sul, e um arrefecimento da agenda neoliberal a partir dos anos 2000. A integração que antes era pensada apenas do ponto de vista comercial começa a ser pensada também sob um outro aspecto, assim ganha espaço a ideia de uma infraestrutura integrada na América do Sul (SANTOS, 2014, p. 124). Esse fato remonta também à grave inflexão que sofreu o Mercosul a partir de 1999, e a percepção de que a integração baseada apenas no comércio internacional tinha chegado a um esgotamento. Esses fatores culminam em 2000 no lançamento da primeira reunião de presidentes da América do Sul, marco essencial para o sul-americanismo, que coroa o processo que vinha sendo gestado na década anterior de aproximação do continente e um abandono do latino-americanismo como discurso principal da diplomacia nacional, em prol de um sul-americanismo nascente.

¹⁴ Cabe ressaltar que em 1978 foi instituído o Tratado de Cooperação Amazônica que também surgia dentro de uma ideia de aproximação com os países amazônicos.

¹⁵ Já em 1990 houve a proposta da Iniciativa para as Américas, considerada uma preliminar do que viria a ser a proposta da ALCA em 1994.

Assim, é notório o papel da América do Sul na política externa brasileira como área prioritária da atuação brasileira e parte da identidade internacional. O discurso diplomático abandona em partes o latino-americanismo brasileiro, posicionando o país como sul-americano. Como demonstrado antes por Lafer (2001), a América do Sul torna-se parte do “eu diplomático brasileiro” e palanque da projeção internacional do Brasil.

A partir do século XXI a política externa brasileira irá buscar uma autonomia em relação aos EUA, consolidar a região e recuperar o protagonismo do papel do Estado. Neste sentido os países sul-americanos buscam formar blocos para que fosse possível certa superação das suas dependências econômicas em relação aos grandes centros capitalistas (TOLEDO, 2014). No que se refere ao Brasil, um dos grandes pensadores sobre a política externa brasileira no período, Marco Aurélio Garcia (2008, p. 22), acreditava que após a Guerra Fria as opções para o Brasil seriam apenas duas: isolar-se ou se associar aos países vizinhos - com os quais comparte uma série de valores, história e há possibilidades de complementação econômica. É salutar evidenciar que o Brasil vinha estreitando os seus laços especificamente com a América do Sul desde o governo Sarney, com destaque ao curto período de Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso¹⁶ e Luiz Inácio Lula da Silva.

Com o governo Lula observamos uma solidificação no caráter sul-americano do Brasil. De acordo com Leão (2016a), o início do século XXI era um momento propício para a construção de uma América do Sul mais unida. Assim, o governo Lula dava clara prioridade à integração regional, enxergando como uma possibilidade no mundo multipolar pós-Guerra Fria (GARCIA, 2008).

No discurso de posse do presidente Lula, o próprio menciona a América do Sul e o projeto de seu governo para a região: “Estimularemos empreendimentos conjuntos e fomentaremos um vivo intercâmbio intelectual e artístico entre os países sul-americanos. Apoiaremos os arranjos institucionais necessários, para que possa florescer uma verdadeira identidade do Mercosul e da América do Sul (LULA DA SILVA, 1 de janeiro de 2003)”.

Logo, para Lula, a integração da América do Sul é inevitável:

Não há outro caminho para a América do Sul que não seja o da construção de um espaço econômico, político e social integrado. Estamos construindo um projeto de longo prazo, que dependerá do empenho desta e das futuras gerações. Não podemos

¹⁶ Ênfase maior fora dada a América do Sul no seu segundo mandato.

nos render aos interesses imediatistas ou às dificuldades conjunturais, mas a integração não pode ser assimétrica. Ela só será efetiva se tivermos a ousadia de buscar soluções que atendam aos objetivos de todos, especialmente para os menos favorecidos, afinal de contas, isso é o que estamos fazendo no nosso próprio País (LULA DA SILVA, 2007 *apud* COUTO, 2010, p. 33).

A América do Sul é prioridade para Samuel Pinheiro Guimarães (2007 *apud* LEÃO, 2016), considerando que questões como a geopolítica e a economia, tornam o subcontinente importantíssimo para o Brasil. Para ele, a eficiência da política externa brasileira está diretamente ligada a vinculação ao seu entorno geográfico.

Em 2008, Amorim faz uma grande contribuição para entendermos a integração sul-americana e latino-americana. Desta forma, a integração sul-americana seria uma parte em curso de um projeto maior, que seria a integração da América Latina:

A integração sul-americana cria um centro de gravitação alternativo ao que sempre existiu no Norte. Prepara, assim, o caminho para a integração do conjunto maior latino-americano e caribenho. Sem a integração da América do Sul, a integração latino-americana não passa de uma figura de retórica, de um sonho baseado em realidades culturais e lingüísticas, sem dúvida importantes, mas sem lastro na estrutura econômica e social (AMORIM, 2008, p.1).

Neste sentido, outras justificativas para o foco na América do Sul são ressaltadas pelo chanceler:

A política externa brasileira está fortemente alicerçada na América do Sul. Nossa política ativa de integração sul-americana parte da compreensão de que uma vizinhança próspera e pacífica é boa para o nosso desenvolvimento e propicia uma melhor inserção internacional para o Brasil. Mas a integração é de interesse de todos os países sul-americanos. Aumenta as oportunidades de desenvolvimento e bem-estar na região (AMORIM, 2009, p.1).

Neste período, nota-se uma maior institucionalização do regionalismo sul-americano. O Mercosul é revigorado e novas instituições - como a Casa e a Unasul são criadas.

Deste modo, a partir de encontros entre os presidentes sul-americanos entre o ano de 2003 e 2004, surge a iniciativa da Comunidade Sul-Americana de Nações (Casa). O projeto tinha entre os seus objetivos, alcançar a institucionalização do espaço e diálogo sul-americano

com uma agenda que envolvia múltiplos tópicos. Desta forma ela se propunha a alcançar um entendimento político entre seus membros e fortalecer a integração social dos povos. Seus três pontos-chave eram o diálogo político, integração econômica-comercial, e integração de transportes, comunicações e energia (SANTOS, 2014).

Com a transformação da Casa em Unasul¹⁷, este novo organismo se constituíra mais como um modelo de governança regional do que em um modelo de integração convencional (LEÃO, 2016b, p. 12). Assim, em suas origens estão presentes os encontros entre presidentes da América do Sul e a Casa. Aqui os principais pontos da integração tangenciariam a solidariedade e cooperação, fortalecimento do multilateralismo, diminuição da pobreza e das assimetrias, soberania, paz, democracia, autodeterminação dos povos, direitos humanos e desenvolvimento sustentável (COUTO, 2010, p. 35).

Em suma, podemos inferir que estes anos foram de grande protagonismo sul-americano na formulação e execução da política externa brasileira e desta forma a América do Sul tomou um destaque maior do que a América Latina para a chancelaria do Brasil.

Considerações Finais

De forma geral, notamos mudanças nos esforços de integração e no regionalismo sul-americano. A partir do século XXI temos uma nova agenda na América do Sul, proporcionada pelo fim do regionalismo aberto na região e a reformulação do Mercosul, além da criação Casa e da Unasul. No Mercado Comum do Sul, a integração é aprofundada com a inclusão de pautas sociais e culturais, deixando de ter foco exclusivo na questão comercial. Este leque maior de temas tinha o objetivo de levar à uma integração mais profunda. Tanto a iniciativa da Casa, quanto da Unasul também ressaltam esta mudança de agenda. Com o afastamento da possibilidade de se fechar um acordo com os EUA em relação à Alca, o processo de integração é fortificado a partir de 2005, ressaltando os aspectos sociais e políticos da integração sul-americana.

Percebe-se que já no período da redemocratização, quando do governo José Sarney, o Brasil passa a fomentar sua política externa para a integração da América do Sul. Inicialmente essa aproximação se dá com a Argentina e sem assumir efetivamente a América do Sul como

¹⁷ A Casa se transforma em Unasul a partir do ativismo venezuelano para um novo modelo de integração sul-americano. A Unasul apresentaria um peso muito menor ao livre comércio do que a instituição anterior.

ponto focal da diplomacia nacional ou identidade a pautar o discurso. Durante os governos posteriores essa postura parece se manter e ampliar-se para a América do Sul. Os projetos integracionistas surgidos então abandonavam gradativamente a identidade cultural latino-americana para focar-se na integração da América do Sul.

Inicialmente com projetos comerciais essa visão vai incluir os países da região em processos de integração com o Brasil que se tornarão mais profundos a partir do século XXI. Primeiramente focados no Mercosul, os processos integracionistas vão ampliar este grupo e criar novas vertentes mais tarde, que além de aprofundar as bases da integração irão agregar definitivamente todos os países da América do Sul a partir da fundação da CASA. A integração sul-americana, era assim, um meio de criar um espaço de atuação que não fosse voltado ao Norte, permitindo associações e parcerias na região para que o desenvolvimento fosse alcançado de forma coletiva, já que na visão brasileira não haveria saída para a América do Sul se não fosse a união dos países.

O Brasil em seu discurso oficial se colocou como o líder “natural” da América do Sul em momentos distintos de sua história. Entre o fim do século XX e início do século XXI, tal afirmação é recorrente. No entanto, em outros momentos tentou-se amenizar esta posição, ainda que delegasse certa responsabilidade ao Brasil na região devido à sua geopolítica. Neste período o Brasil era lançado no cenário regional “como um país capaz de atenuar conflitos e organizar o espaço sul-americano” (TOLEDO, 2014, p. 12).

Com a adesão do México ao Nafta e o seu conseqüente distanciamento do eixo latino-americano, a América do Sul passa a ser prioritária para o Brasil, sendo reforçada como região e recebendo maiores esforços de integração. É relevante ressaltar que o processo de formação de uma América do Sul por parte do Brasil já estava em andamento, porém foi catalisado a partir das ações mexicanas.

A aglomeração de governos de esquerda sul-americanos com ideais mais autônomos em relação aos Estados Unidos, o afastamento de uma agenda estritamente neoliberal e o frequente diálogo entre os países sul-americanos acaba por auxiliar na construção de um sul-americanismo onde percebemos avanços tanto na construção do subcontinente como na arquitetura de novas instituições.

Referências Bibliográficas

AMORIM, Celso. Discurso "**Criação e Inovação na Política Externa Brasileira**". Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Rio de Janeiro: 2008. Disponível em: <<http://www.itamaraty.gov.br/pt-BR/discursos-artigos-e-entrevistas-categoria/ministro-das-relacoes-exteriores-discursos/7976-texto-base-da-conferencia-do-ministro-celso-amorim-na-coordenacao-dos-programas-de-pos-graduacao-de-engenharia-coppe-da-universidade-federal-do-rio-de-janeiro-ufrij-criacao-e-inovacao-na-politica-externa-brasileira-rio-de-janeiro-25-04-2008>>. Acesso em: 05 dez. 2018.

AMORIM, Celso. **Discurso do Ministro Celso Amorim por ocasião do Seminário Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal**. Lisboa: 2009. Disponível em: <<http://www.itamaraty.gov.br/pt-BR/discursos-artigos-e-entrevistas-categoria/ministro-das-relacoes-exteriores-discursos/7998-palestra-do-ministro-das-relacoes-exteriores-do-brasil-embaxador-celso-amorim-como-convidado-de-honra-do-seminario-diplomatico-do-ministerio-dos-negocios-estrangeiros-de-portugal-lisboa-05-01-2009>>. Acesso em: 05 dez. 2018.

BANDEIRA, L. A. M. **Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul**. Da Tríplice Aliança ao Mercosul. Rio de Janeiro. Revan, 2003.

BARRIOS, Miguel Ángel. Del unionismo hispanoamericano al integracionismo político latinoamericano. In: BRICEÑO-RUIZ, José; PUNTIGLIANO, Andrés Rivarola; GRAGEA, Ángel M. Casas (Ed.). **Integración latinoamericana y caribeña: Política y economía**. Madrid: Fondo de Cultura Económico, p. 59-78, 2012.

BRICEÑO-RUIZ, José. **Del regionalismo abierto al regionalismo pós-hegemónico en América Latina**. Política Internacional e Integración Regional Comparada en América Latina, p. 23-34, 2014.

BRICEÑO-RUIZ, José. **Ejes y modelos en la etapa actual de la integración económica regional en América Latina**. Estudios Internacionales (Santiago), v. 45, n. 175, p. 9-39, 2013a.

BRICEÑO-RUIZ, José; PUNTIGLIANO, Andrés Rivarola; GRAGEA, Ángel M. Casas (Ed.). **Integración latinoamericana y caribeña: Política y economía**. Madrid: Fondo de Cultura Económico, 2012.

BRICEÑO-RUIZ, José; RIVAROLA, Andrés; CASAS, A. Introducción. In: BRICEÑO-RUIZ, José; PUNTIGLIANO, Andrés Rivarola; GRAGEA, Ángel M. Casas (Ed.). **Integración latinoamericana y caribeña: Política y economía**. Madrid: Fondo de Cultura Económico, 2012.

BRICEÑO-RUIZ, José. **La integración regional en América Latina y el Caribe: procesos históricos y realidades comparadas**. Publ. Vicerrectorado Académico, Univ. de Los Andes, 2007.

BRICEÑO-RUIZ, José. **O Regionalismo Latino-Americano depois do Regionalismo Aberto: Novos Eixos, Novas Estratégias, Modelos Diversos**. Relações Internacionais: olhares cruzados. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2013b.

COUTO, Leandro F. **Política externa brasileira para a América do Sul: as diferenças entre Cardoso e Lula**. Civitas, Porto Alegre, v. 10, n. 1, p. 23-44, jan./abr. 2010.

CORAZZA, G. **O “regionalismo aberto” da CEPAL e a inserção da América Latina na globalização.** Ensaios FEE, Porto Alegre, v. 27, n. 1, p. 135-152, 2006

CEPAL. **O regionalismo aberto na América Latina e no Caribe: a integração econômica a serviço da transformação produtiva com equidade.** Cinquenta anos de pensamento na CEPAL. Volume 2. Rio de Janeiro: Record, 2000.

GARCIA, M. A. **Nuevos gobiernos en América del Sur: Del destino a la construcción de un futuro.** Nueva Sociedad, n. 217, p. 118 – 126, 2008.

HELENO, Eduardo; LUIZ, Edson M. B. **O soft power brasileiro em busca de uma identidade sul-americana.** Poder, Estratégia e Sociedade, v. 1, n. 0, p. 41-52, fev. 2011.

HIRST, Mônica.; PINHEIRO, Letícia. **A política externa do Brasil em dois tempos.** Revista Brasileira de Política Internacional, v. 1, n. 38, p. 5 – 23, 1995.

HOBSBAWM, Eric. As décadas de crise. _____. **Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

LAFER, Celso. **A identidade internacional do Brasil e a política externa brasileira: passado, presente e futuro.** São Paulo: Perspectiva, 2001, 126 p.

LEÃO, André P. F. **O papel do governo Lula na evolução da identidade sul-americana da política externa brasileira.** 2016a. 123 f. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2016a.

_____. **Política externa brasileira para a América do Sul: Uma análise comparada entre os primeiros mandatos dos governos Lula e Dilma.** Boletim de Economia e Política Internacional, n. 22, jan./abr. 2016b.

LULA DA SILVA, Luiz I. **Pronunciamento do Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, na sessão solene de posse no Congresso Nacional.** Brasília: 2003. Disponível em: <<http://www.biblioteca.presidencia.gov.br/presidencia/ex-presidentes/luiz-inacio-lula-da-silva/discursos/discursos-de-posse/discurso-de-posse-1o-mandato>>. Acesso em: 24 out. 2018.

MALAMUD, Andrés. **A leader without followers? The growing divergence between the regional and global performance of Brazilian foreign policy.** Latin American Politics and Society, v. 53, n. 3, p. 1-24, 2011.

PERROTTA, Daniela. **La integración regional como objeto de estudio. De las teorías tradicionales a los enfoques actuales.** Relaciones Internacionales. Teorías y debates, p. 197-252, 2013.

ROSENTHAL, Gert. **Treinta años de integración en América Latina: un examen crítico.** Estudios Internacionales, p. 74-88, 1993.

RIGGIROZZI, Pía; TUSSIE, Diana. The rise of post-hegemonic regionalism in Latin America. In: **The Rise of Post-Hegemonic Regionalism.** Springer, Dordrecht, 2012. p. 1-16.

SANTOS, Luís C. V. G. **A América do Sul no discurso diplomático brasileiro.** Brasília: FUNAG, 2014. p. 247.

SANAHUJA, José A. **Del “regionalismo abierto” al “regionalismo post-liberal”** - crisis y cambio en la integración regional en América Latina. Anuario de la integración regional de América Latina y el Gran Caribe, Buenos Aires, n. 7, p. 11-54, 2008.

SEVERO, Luciano Wexell. **Integração Econômica e Desenvolvimento da América do Sul: O Brasil e a Desconstrução das Assimetrias Regionais**. 329 p. Tese (Doutorado em Economia Política Internacional) - Programa de Pós-Graduação em Economia Política Internacional, UFRJ, Rio de Janeiro, 2015.

TOLEDO, Sara. **A política externa brasileira e o sentido da liderança regional atribuído pelo governo Lula**. Ensaios do IEEI, São Paulo, n. 22, p. 01-24, mar. 2014.

VEIGA, Pedro da Motta & RÍOS, Sandra Polónia. **O regionalismo pós-liberal na América do Sul: origens, iniciativas e dilemas**. CEPAL – SERIE Comercio internacional, nº 82, 2007.

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COMBATER À POBREZA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PBF NOS ESTADOS DO PARANÁ E DA BAHÍA

Eduardo Gonçalves Ueda¹⁸

Laura Andrea Cristian Mosquera¹⁹

Sofía Mosquera Gutierrez²⁰

Arturo Elias Valenzuela²¹

Resumo: O Bolsa Família é um programa cujo objetivo principal é a redução da pobreza e da desigualdade de renda nas famílias brasileiras. O mesmo oferece benefícios mínimos para as famílias mais vulneráveis, por meio de condicionantes para receber alguns benefícios que buscam romper com a transmissão intergeracional da pobreza no país. Desta forma, o presente trabalho busca, em primeiro lugar, utilizar o método comparativo, analisando como funciona o programa Bolsa Família no Brasil, em seguida analisar sua estrutura nos estados do Paraná e da Bahia entre 2010 e 2014. Procuramos imediatamente fazer uma análise comparativa da proporção de pessoas que se encontravam vivendo no estado de pobreza entre 2010 e 2014. Além de, identificar ou mapear o impacto que esse programa teve na população mais marginalizada do país.

Palavras-chave: Bolsa Família; Pobreza; Desigualdade.

POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMBATE A LA POBREZA EN BRASIL: UN ANÁLISIS DEL PBF EN LOS ESTADOS DE PARANÁ Y BAHÍA

Resumen: El Bolsa Familia es un programa cuyo objetivo principal es la reducción de la pobreza y la desigualdad de ingresos en las familias brasileñas. El mismo ofrece beneficios mínimos para las familias más vulnerables, por medio de condicionantes para recibir algunos beneficios que buscan romper con la transmisión intergeneracional de la pobreza en el país. De esta forma, el presente trabajo busca, en primer lugar, utilizar el método comparativo, analizando cómo funciona el programa Bolsa Familia en Brasil, luego analizar su estructura en los estados de Paraná y Bahía entre 2010 y 2014. Buscamos inmediatamente hacer un análisis

¹⁸ Graduando de Ciencia Política y Sociología en la Universidad Federal de integración latinoamericana –UNILA, eduardo.ueda@aluno.unila.edu.br

¹⁹ Graduanda de Ciencia Política y Sociología en la Universidad Federal de integración latinoamericana –UNILA, lac.mosquera.2016@aluno.unila.edu.br

²⁰ Graduanda de Ciencia Política y Sociología en la Universidad Federal de integración latinoamericana –UNILA, sofimosquera28@gmail.com

²¹ Graduando de Ciencia Política y Sociología en la Universidad Federal de integración latinoamericana –UNILA, aae.valenzuela.2016@aluno.unila.edu.br

comparativo de la proporción de personas que se encontraban viviendo en el estado de pobreza entre 2010 y 2014. Además de, identificar o mapear el impacto que ese programa tuvo en la población más marginada del país

Palabras clave: Bolsa familia; Pobreza; Desigualdad.

Introducción

Bolsa Familia es un programa cuyo objetivo principal es la reducción de la pobreza y la desigualdad de renta, proporcionado beneficios mínimos para familias pobres reduciendo la transmisión intergeneracional de la pobreza y condicionando el recibimiento de los beneficios para la población pobre y extremadamente pobre en el país. Reconocemos la relevancia de algunos estudios ya realizados analizando el PBF en su totalidad pero la orientación novedosa que tendría este trabajo en primer lugar sería la utilización del método comparado para analizar este caso específico. Como también la utilización de material bibliográfico diferenciado a las investigaciones realizadas anteriormente.

En el presente trabajo buscamos analizar la relevancia de una política pública, el PBF (Programa Bolsa Familia) en dos estados específicos de Brasil intentando poner a prueba algunas diferenciaciones regionales que se preservan en el imaginario de la sociedad brasilera basadas principalmente en cuestiones económicas (nordeste y sur). En seguida será presentado el funcionamiento básico del programa Bolsa Familia en Brasil, como también será brevemente presentada la estructura económica de los estados Bahía y Paraná, para que entonces sea posible identificar el impacto que tuvo el dicho programa en la población marginalizada de los dos estados entre 2010 y 2014. Nuestra hipótesis es que a pesar de poseer estructuras sociales distintas, ambos estados han disminuido consecutivamente los números de domicilios en la línea de pobreza, lo que podría ser explicado por la incidencia común del PBF. El análisis que se desarrollará, derivará del levantamiento de datos estadísticos proponiendo la realización de un análisis comparado de la relación entre la evolución del número de familias bahianas y paranaenses que reciben los beneficios del PBF durante 2010-2014²² en contraste con los datos relativos a las tasas de pobreza²³ en Bahía y Paraná en el mismo período.

²² Datos generados por la aplicación “Matriz de / Social - MI Vetor: Ferramenta de Visualização de dados” do Ministério do Desenvolvimento Social.

²³ Datos disponibilizados por la aplicación IpeaData de la Fundación Instituto de Encuesta Económica Aplicada (IPEA)

1. Pobreza: conceptualización

La pobreza según el autor Víctor Reyes (2008) es un término de gran trayectoria que se ha entendido contemporáneamente como la disposición precaria de bienes y servicios satisfactorios de necesidades básicas de una población. Según este autor, históricamente este término ha variado mucho dependiendo de su tiempo histórico, ya que durante el cristianismo primitivo y la corriente franciscana de la Edad Media la pobreza se ligaba a una virtud. Ya para el calvinismo la pobreza era una señal negativa de predestinación y como objeto de caridad, etc., cambiando el sentido del mismo en el recorrer del tiempo, o como apunta el autor:

La pobreza es un término que no tiene, hasta ahora, un estatus conceptual definido en el sentido de su integración a un marco teórico o a lo que podríamos denominar una “teoría de la pobreza”. Más bien, tiene el valor de un término descriptivo para denominar lo que se ha llamado un “síndrome situacional”, *el cual sirve para designar a un segmento de la población que se encuentra en una condición carencial o deficitaria respecto al acceso a bienes y servicios básicos de la sociedad, como ya se dijo*. El término “pobreza” es muy relativo (REYES, 2008, p. 18, cursivas nuestras).

De esta forma, vemos cómo para este autor, la pobreza podría definirse como un término descriptivo designado a un sector de la población que se encuentra en una condición precaria o con algún tipo de déficit al insertarse adecuadamente en la vida económica (producción de bienes y servicios), social (distribución de la riqueza social) y política (posiciones de poder), aunque este término aún siga siendo muy relativo. De la misma manera, este autor también enfatiza que uno de los problemas de la pobreza no es su difícil medición, sino la dificultad de formular acertadamente dinámicas que permitan la inserción proactiva de la población marginalizada a otros sectores de la sociedad. Es decir, que quienes padecen la pobreza puedan romper el círculo de la pobreza y no la reproduzcan permanentemente.

Por otro lado, encontramos la perspectiva del autor indio, Amartya Sen. Este autor intenta redefinir el concepto de pobreza ya que para este la renta es una visión limitada de la pobreza, por ende, muestra rechazo a la definición de pobreza como baja renta ya que se debe entender la pobreza desde una perspectiva más amplia. Este autor define a la pobreza como limitación de capacidades, o sea, como privación de capacidades. Esto no quiere decir que no haya una relación entre renta y pobreza, solo que esa relación no es suficiente, ya que para

este autor es la pobreza la que lleva a la baja renta y no al contrario, en otras palabras, la baja renta es un síntoma de la pobreza y no la pobreza como tal. Entendiendo así que pobre es aquel que no tiene las capacidades necesarias o suficientes para escapar de su propia pobreza. Para Amartya Sen, existen algunas características o factores sociales que acentúan esa pobreza o esa capacidad de generar renta, variaciones a las cuales los individuos no tienen control o se tiene un control pero muy limitado como: 1) la edad, existen grupos etarios o trechos de edades que acentúan el problema de la pobreza (por ejemplo, si se es muy viejo o muy joven). Otra característica que limita la renta y por lo tanto genera pobreza es 2) el papel sexual y social (por ejemplo, si se es mujer en la gran mayoría de sociedades o de alguna etnia estigmatizada). Otra sería 3) la localidad, o sea el lugar de nacimiento (por ejemplo, nacer en el norte o en el sur global) que llegaría a acentuar la pobreza y por ende la pérdida de capacidades.

Así, para este autor, necesitamos de instrumentos que Amartya llamará de capacidades para que estas brinden un acceso a la renta, bienestar, etc. Estas capacidades serían acceso a la salud, a la educación, acceso al empleo y por último y no por eso menos importante, la libertad. Recordando que este siempre está refiriéndose al individuo, capacidades individuales y que aunque este autor no analiza una estructura social como un todo, si hace algún énfasis en que políticas públicas podrían ayudar a acentuar el acceso a las capacidades de los individuos. Lo que el autor Scalón entenderá como:

Nesse sentido, a pobreza deve ser compreendida como privação de capacidades básicas que conduz à vulnerabilidade, exclusão, carência de poder, de participação e voz, exposição ao medo e à violência; enfim, à exclusão de direitos básicos e de bem-estar. (SCALON, 2011, p. 1)

De esta manera entendemos al igual que los autores Benites, Giordano, Patta y Marília (2017) que independientemente de la concepción de pobreza, es consenso que el no atendimento de las necesidades mínimas diarias de calorías y proteínas está ligado a la noción más elemental de la pobreza; además que en cualquier sociedad quien que no posea o garanta los medios de la alimentación diaria mínima es considerado pobre. Otra forma de medir la pobreza además de las ya nombradas anteriormente, es la cual se refiere a la línea de pobreza y extrema pobreza, (como es el caso del IBGE, IPEA y el PBF), en donde la medida

de la línea de extrema pobreza se determina en un valor mínimo necesario para suplir las necesidades alimenticias de un individuo en el periodo de un mes; a partir de la línea de extrema pobreza se mide y define la línea de la pobreza, que puede englobar otros aspectos como el acceso a la renta, a los servicios públicos y a la vivienda. O como dice el autor:

Se calcula el valor de una Canasta Normativa de Alimentos (CNA o canasta básica) y se adiciona con un conjunto de otros bienes y servicios y a partir de ese valor se traza una línea entre los hogares que no alcanzan por ingresos esa cifra y, por tanto, se ubican por debajo de la línea de pobreza (LP). Si no alcanzan la línea de ingresos para adquirir la CNA se consideran igual o por debajo de la Línea de Indigencia (LI). (REYES, 2008, p. 23)

Más aún, cuando se habla de la línea de pobreza y de extrema pobreza, se está hablando en una medida que se da por medio de la variable “renta”, ya que según Benites y Patta (2017), es el medio hegemónico en sociedades monetizadas actuales que proporcionan la obtención de bienes y servicios, aunque también por medio de los indicadores del atendimento a las necesidades básicas, entendiendo a la pobreza como algo multidimensional, que no solamente se define por la falta de dinero o alimentación, sino también por la privación de variados aspectos donde la pobreza también se manifiesta como a la salud/puestos de salud, educación, entre otros.

2. Desigualdad: conceptualización y alcances

Es difícil establecer una definición unívoca para lo que es desigualdad, ya que es un concepto bastante amplio y sin un consenso claro en las Ciencias Sociales. Con todo, un rasgo esencial a esta es el ser una situación socioeconómica, aunque además, la desigualdad podría estar condicionada también por otros aspectos, como la etnicidad, el género, religión, situación geográfica, escala etaria, etc. En lo relativo a este apartado la desigualdad será analizada principalmente como situación socioeconómica. En cuanto a su origen, la desigualdad estaría dada por factores que enfrentan – principalmente - a dos teorías o posiciones: a) aquella que dice relación con las capacidades y b) aquella que hace referencia a las oportunidades. De acuerdo a la primera, la desigualdad es resultado de las diferentes capacidades personales en un plano de igualdad de oportunidades:

[...] la desigualdad en las recompensas materiales y simbólicas que cada persona recibe es el resultado inevitable de la manifestación de las diferentes capacidades que tienen los seres humanos. Esta posición parte del supuesto que todos tienen las mismas oportunidades de ascender en la escala social y que la posición que ocupan depende por completo de su desempeño (RODRÍGUEZ SOLERA, 2004, p. 233)

La segunda de ellas, - a *contrario sensu* - presenta una perspectiva crítica de la supuesta igualdad de oportunidades y estima que más bien ella obedecerá a relaciones sociales:

[...] la desigualdad no es necesariamente resultado de diferencias individuales, sino de las distintas oportunidades que las personas han tenido y que se manifiestan desde antes de entrar al proceso de competencia. Esta posición supone que no existe una igualdad de oportunidades en el acceso a la educación o a otras formas de desarrollo de las capacidades individuales y que, por tanto, las diferencias en los resultados (o en la distribución de las recompensas de cualquier tipo) reflejan más el acceso diferencial a las oportunidades de desarrollo personal, que a diferencias atribuibles a factores naturales. En otras palabras, el origen de la desigualdad habría que buscarlo en aspectos sociales y no en factores naturales (RODRIGUEZ SOLERA, 2004, p. 233-234).

Una crítica que hace el premio Nobel de Economía, Joseph Stiglitz, a los que hablan de igualdad de oportunidades y a quienes bajo estas argucias llegan incluso a justificar la desigualdad, la encontramos en un artículo llamado *Of the 1%, by the 1%, for the 1%*²⁴:

Los economistas hace mucho tiempo tratan de justificar las enormes desigualdades que parecían tan preocupante a mitad del S.XIX [...] La justificación que se ocurrió fue llamada "Teoría de la productividad marginal". En pocas palabras, esta teoría señala que los mayores ingresos están asociados con una mayor productividad, y una mayor contribución a la sociedad. Una teoría muy apreciada por los ricos. (STIGLITZ, 2011, p. 66)

De este modo, dicho autor al mencionar que los ingresos estarían -hipotéticamente- en concordancia con el aporte productivo realizado a la sociedad por cada individuo, contrasta esta teoría con la realidad y para ello da algunos ejemplos de la brecha salarial en EE.UU. Esta vez, sacados de su libro *El Precio de la Desigualdad*:

[...] la enorme brecha que existe entre el salario del máximo directivo y el del trabajador típico -es más de 200 veces mayor- [...]. Resulta poco menos que increíble que durante ese periodo (25 años) los máximos directivos como grupo, hayan incrementado tanto su productividad respecto al trabajador medio que pueda estar justificado un factor superior a 200. (STIGLITZ, 2012, p. 77)

²⁴ Disponible en: http://ajmaffeo.com.ar/articles/vanity_stiglitz_onepercent/onepercent.htm.

Por otro lado, y en cuanto a la relación entre desigualdad y pobreza, podemos decir que si bien una no implica necesariamente a la otra, son términos que usualmente van de la mano. Esto se debe a que cuando se piensa en la desigualdad económica, - es decir, cuando hay asimetría en los ingresos - en una primera aproximación se podría pensar que al aumentar la concentración del ingreso también aumentaría la pobreza, pero esto no siempre es así, por tanto, - como dice Rodríguez Solera - “la distribución del ingreso y la pobreza deben ser estudiados como fenómenos distintos” (Rodríguez, 2004, p. 255). En la misma línea argumentativa tenemos que:

La desigualdad social no tiene necesariamente que ver con la pobreza. La distribución de los bienes de una sociedad puede ser inequitativa sin que haya niveles significativos de pobreza en ella. [...] Correlativamente, puede haber sociedades poco desiguales en las que la pobreza se encuentra muy extendida [...] En consecuencia, el aumento o disminución de la pobreza en un país y el incremento o decremento de la desigualdad social que en él ocurra no se encuentran necesariamente relacionados ni tienen por qué ser correlativos. Puede aumentar la pobreza y disminuir la desigualdad y viceversa (STERN, 1993, p. 36).

Ahora bien, en cuanto a la estructura de la desigualdad y sus mediciones, se han establecido algunos indicadores que pretenden dimensionarla. Entre uno de los más destacados podemos mencionar el coeficiente de GINI, el cual se basa en cuantificar la desigualdad de los ingresos de un país calculando la producción y distribución de renta de este. Es un número que va entre 0 y 1, en donde 0 indica la perfecta igualdad (todos tienen los mismos ingresos) y donde el valor 1 se corresponde con la perfecta desigualdad. Para autores como Thomas Piketty, sin embargo, el índice Gini es un indicador sintético que no da cuenta en forma clara la desigualdad entre los ingresos del trabajo y la desigualdad en los ingresos de la propiedad del capital²⁵:

[...] las mediciones estadísticas de la desigualdad en los ingresos utilizadas por los economistas y en el debate público, son indicadores sintéticos -como el índice Gini- que mezclan aspectos muy diferentes (tales como la desigualdad respecto al trabajo

²⁵ La desigualdad en los ingresos para Piketty puede dividirse en tres términos: la de los ingresos del trabajo (este incluye los sueldos y salarios -y también los no asalariados-); la de la propiedad del capital y de los ingresos que produce (estos toman varias formas: reúne el conjunto de los ingresos recibidos a título de la propiedad del capital, independiente de cualquier trabajo y cualquiera sea su título jurídico formal -rentas, dividendos, intereses, regalías, beneficios, plusvalía, etc.-); y finalmente, el vínculo entre estas dos dimensiones. (El Capital en el siglo XXI, p. 266).

y al capital, de tal manera que es imposible separar claramente los diferentes mecanismos en acción y las múltiples dimensiones de las desigualdades (PIKETTY, 2013, p. 267)

En cuanto a la desigualdad en Brasil y la forma de enfrentarla, en reciente entrevista dada por la ex mandataria Dilma Rousseff a la cadena RT, ella explica que tanto el PBF así como otras políticas públicas durante los periodos de gobierno en cuestión, tenían como objetivo el de reducir la desigualdad de los ingresos:

Desde el gobierno del presidente Lula, nuestra tarea principal como gobierno, el fin al que se dirigían todas las políticas, era la reducción de la desigualdad en Brasil; enfocándose principalmente en la reducción de la pobreza y el hambre. [Conversando con Correa: Dilma Rousseff. Video. (5m36s)]

Y en cuanto al PBF se refiere a él específicamente diciendo que:

El PBF es una política que se dirige a 56 millones de personas, porque 56 millones de personas eran las que no disponían de recursos para mantener a sus hijos; Bolsa Familia es un programa enfocado en los niños, porque la población infantil era la más desasistida de todo Brasil. Así pues, resolvimos ayudar a los niños, ayudando a sus padres. [Conversando con Correa: Dilma Rousseff. Video. (6m18s)]

La efectividad de estas políticas públicas han sido reconocidas por importantes autores como el ya nombrado Premio Nobel de Economía, Joseph Stiglitz:

Con el presidente Luiz Inácio Lula da Silva hubo gastos sociales para reducir el hambre y la pobreza. Se redujo la desigualdad, aumentó el crecimiento y la sociedad se hizo más estable. Brasil sigue teniendo más desigualdad que Estados Unidos, pero mientras que Brasil ha luchado, con bastante éxito, para mejorar la vida de los pobres y reducir las diferencias de renta entre ricos y pobres, Estados Unidos ha permitido que crezca la desigualdad y aumente la pobreza. (STIGLITZ, 2012, p. 57)

Para este autor, la acción política gubernamental es clave para la superación de la desigualdad, ya que estima que los mercados por sí solos no son eficientes ni estables, y por tanto deben ser domesticados. Por su parte, Piketty, reconoce que: “las políticas públicas resultantes también desempeñaron un papel central en el proceso de reducción de las diferencias en el siglo XX” (Piketty, 2014, p.261). Contrariamente a estos dos autores, Rodríguez Solera es escéptico al considerar los programas gubernamentales como forma de reducir la desigualdad:

Muchos estudios sobre desigualdad social se concentran en problemas de rentabilidad, eficiencia e impacto de las políticas sociales, evalúan los criterios de asignación de recursos y la forma en que estos se distribuyen por estado, región o localidad. Intentan establecer si las medidas para reducir la pobreza, se ejecutan en forma participativa, con transparencia administrativa y, en general, se discute que tan buenos son los programas sociales del gobierno para combatir la pobreza y reducir la desigualdad. Estos estudios se hacen con la buena intención de mejorar las políticas públicas y en los mismos subyace la sana pero ingenua creencia que la desigualdad se puede revertir con la sola ejecución de programas gubernamentales, los cuales son vistos como una condición suficiente para mejorar las condiciones de los pobres, tanto por los gobernantes como por sus críticos. (RODRÍGUEZ SOLERA, 2004, p. 257-258)

3. El Programa Bolsa Familia

Las políticas sociales según los autores Nascimento, Mota y Saraiva (2016) son un conjunto de decisiones, planes, metas y acciones gubernamentales orientados hacia la solución de problemas de interés público, sea a nivel nacional, estadual o municipal, proporcionando la garantía de derechos y condiciones dignas de vida ciudadana de forma equitativa y justa. De esta forma, son mediante las políticas públicas que se garantiza a la población el ejercicio de derechos como el de la educación, la salud, el trabajo, la asistencia social, la previdencia social, justicia, entre otras. Es entonces en este contexto que nacen los programas de transferencias condicionadas de renta, de modo a incentivar los países a efectivizar políticas sociales, entre ellos el PBF (Programa Bolsa Familia).

Pero para entender con mayor profundidad el Programa Bolsa Familia y en lo que consiste, es necesario retroceder un paso antes de su creación y profundizar en las políticas públicas creadas precedentemente a esta. Hay una diferencia marcada antes y después del 2003 (año de creación de PBF), por lo que se puede decir que este está dividido en dos etapas. En un primer momento, en el periodo presidencial de Fernando Henrique Cardoso (1995-2003), las políticas públicas brasileñas estaban influenciadas por una institución internacional, el Banco Mundial (BM) (GIUGLIANO, 2014, p.63). Por ende, los programas sociales creados en esa época tienen dos particularidades: 1) se crearon diferentes programas para atacar problemas específicos, como el hambre y la falta de estudio, en zonas localizadas de Brasil. Lo que significa que cada programa buscaba resolver un problema, pero de manera independiente y sin cobertura total del país (CAMARGO; ORTIZ, 2016, p. 2). 2) Como se dijo en un momento anterior los programas seguían lineamientos del BM, entidad que mide la

pobreza basada en la cantidad de ingreso diario o mensual de las familias. En otras palabras limitado la pobreza a algo netamente económico (GIUGLIANO, 2014, p. 63). En esa misma línea de razonamiento, las soluciones dadas por los programas eran de una línea neoliberal, buscando en su mayoría reducir la pobreza mediante la entrega de dinero para la garantizar el acceso a utensilios o servicios básicos (CAMARGO & ORTIZ, 2016, p. 4).

La segunda etapa viene a ser en el año 2003 con la presidencia de Lula da Silva (2003-2011), en donde las políticas públicas toman un tono más social y pasan a buscar erradicar la pobreza desde la raíz y no solo sus derivados como lo hacían las políticas anteriores (GIUGLIANO, 2014, p. 70). El Programa Bolsa Familia fue sancionado por leyes como:

E com a unificação dos programas sociais de transferência de renda, o Bolsa Família foi sancionado pela Lei n.º 10.836/2004, com três grandes eixos: transferência de renda, condicionalidades e programas complementares, tendo o Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, no comando do referido programa de política pública. (CAMARGO & ORTIZ, 2016, p. 6, cursivas nuestras).

Como también por las leyes:

O Programa Bolsa Família foi instituído pelo Governo Federal, pela Lei n.º 10.836, de 9 de janeiro de 2004, regulamentado pelo Decreto n.º 5.209, de 17 de setembro de 2004, alterado pelo Decreto n.º 8.232, de 30 de Abril de 2014, o mais recente. O programa é gerenciado pelo Ministério de Desenvolvimento Social e Combate à Fome e beneficia famílias pobres e extremamente pobres. (NASCIMENTO, MOTA & SARAIVA, 2016, p. 13, cursivas nuestras).

Así, el Programa Bolsa Familia, es un programa de transferencia condicionada de renta nacional implantado en octubre de 2003 y que funciona hasta la actualidad. Este programa fue creado para auxiliar las familias que se encuentran en situaciones de pobreza o extrema pobreza. Este fue creado inicialmente para dar solución a la precariedad en la que vivían millones de familias brasileñas, precariedad que impedía suplir necesidades básicas previstas en la constitución federal brasileña como el derecho a la salud, educación, transporte, etc. La pobreza aquí entendida como una situación que impide los derechos básicos de cada ciudadano, y en donde el Estado para garantizar estos derechos, aprueba políticas públicas de desarrollo social para erradicar la misma. Los programas sociales que se

unieron para crear el Bolsa Familia fueron: Bolsa Escuela (Bolsa Escola), Bolsa Alimentación (Bolsa Alimentação), Auxilio de Gás (Vale gás) y Tarjeta de Alimentación (Cartão Alimentação). O como diría la IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada):

O PBF foi criado no final de 2003, a partir da fusão de quatro programas de transferência de renda preexistentes, sendo fortemente inspirada pelo programa de renda mínima vinculado à educação, o Bolsa Escola. (Ipea, 2012, p. 35)

El PBF tiene un parámetro principal para distinguir quién puede ingresar y ser beneficiario. Mediante la cantidad de dinero que obtienen mensualmente a las familias, se puede catalogar a estas en condición de pobreza o de extrema pobreza, como también mujeres gestantes y en etapa de lactancia. Según la página oficial del PBF, si el ingreso es menor a R\$ 85 esta hace parte de la franja más frágil, es decir de que vive en condiciones de extrema pobreza. Las familias con un ingreso mayor a R\$85,01 y menor a R\$170,00 son parte de la otra categoría, pobreza. Hay que dejar claro que a pesar de que su parámetro principal sea una medición monetaria el programa es consciente de que la pobreza va más allá del monto mensual, por ende, aquellos usuarios que obtengan un valor poco mayor al límite no son expulsados de este, puesto que siguen en condiciones vulnerables y el PBF debe atender a estas situaciones.

Os objetivos almeados pelo PBF são: reduzir a pobreza e desigualdade de renda, provendo um benefício mínimo para famílias pobres; reduzir a transmissão intergeracional de pobreza, condicionando o recebimento dos benefícios a investimentos em capital humano pelos beneficiários. (IPEA, 2012, p. 35)

La estructura del PBF se destaca especialmente en dos ejes: transferencia de renta, con el fin de promover el alivio inmediato de la pobreza; y condicionalidades que refuerzan el acceso a derechos sociales básicos en el intento de romper el ciclo intergeneracional de la pobreza (FREIRE, et al., 2013, p. 993). Entre esas condicionalidades se destacan algunas como por ejemplo: el compromiso de tener al día el cartón de vacunas de los niños; niños entre 6 y 15 años deben estar matriculados en la red de escuelas y con frecuencia mínima de 85%. De esta forma, el PBF beneficia el grupo familiar por medio de metas que van más allá de la transferencia de renta como estrategia de combate a la pobreza.

4. Estructura socioeconómica Paraná- Bahía

Entendemos que es significativo para el desarrollo de este estudio presentar algunas características generales de la estructura económica y social de los dos estados, para que así podamos tener una noción de las realidades de esos espacios en que el Programa Bolsa Familia se inserta. Destacamos que los datos a seguir descritos se remontan a un período que extrapola el del recorte inicialmente escogido, y que no perjudica la fuerza del argumento, una vez que apenas pretendemos demostrar las principales actividades económicas, de modo a evidenciar la diferencia estructural entre los dos estados.

El estado de Paraná tiene una población de 10.444.526 según el último censo realizado en 2010, y una densidad demográfica de 52,40 hab/km²²⁶. Según los datos más actuales del IPARDES (Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social²⁷) en su página virtual "Paraná em números", que tiene datos relativos a los años de 2013-16, Paraná tiene como su principal actividad económica la agropecuaria y la industria de transformación, además del turismo y servicios y es el segundo mayor productor de granos y el mayor productor de pollo de Brasil (IPARDES, 2016).

Por otra parte ya en Bahía, el mismo censo de 2010 presentaba 14.016.906 habitantes y una densidad demográfica de 24,82 hab/km²²⁸. El documento "Bahia em números"²⁹ explicita algunas de las principales actividades desarrolladas en el estado con las regiones donde ocurren. En el sector agropecuario se destaca la producción de granos, especialmente soya y algodón como también la floricultura diversificada. Además de eso, el estado tiene el mayor rebaño caprino del país y desarrolla también la producción pecuaria bovina. En cuanto al sector industrial, el estado cuenta con industrias petroquímicas, automovilísticas y una producción industrial de celulosa. Todavía así desarrolla una importante actividad de minería.

²⁶ IBGE, 2010, <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/panorama>

²⁷ IPARDES, 2016, http://www.ipardes.pr.gov.br/pr_numeros/index_pr_numeros_pt.htm

²⁸ Idem

²⁹ Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia, 2014.

De esta forma, podemos comprender que Bahía y Paraná poseen distintas estructuras socioeconómicas, tanto en lo que concierne a las características demográficas tanto a las actividades económicas.

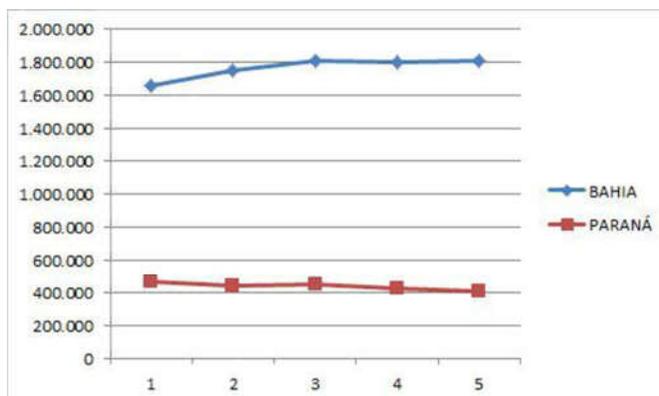
5. Análisis comparado del PBF en Paraná y Bahía

Utilizando las herramientas del Ministerio del Desarrollo Social (MDS), pudimos obtener datos referentes a diversos programas sociales, en este caso buscamos el número de familias que recibieron los beneficios del PBF entre los años 2010 y 2014. La herramienta ofrece un promedio de la variación de familias que recibieron los beneficios durante los meses de cada año. Según el MDS notamos una tendencia de crecimiento de familias beneficiarias en Bahía, mientras que en Paraná este número disminuye. A principio si el número de familias que reciben beneficios del PBF disminuye se puede pensar que ellas salieron de las condiciones de pobreza y/o extrema pobreza, como es el caso de Paraná, pero, pensando ahora en Bahía, si el número de familias que reciben beneficios del PBF aumenta, se puede pensar que aumentó el número de familias en condiciones de pobreza y/o extrema pobreza. Pero los datos referentes a las tasas de pobreza no dan margen a esta duda, una vez que las tasas de pobreza disminuyen en los dos estados.

TABLA 1 - Número de familias beneficiarias del PBF en Bahía y Paraná (MDS, 2018)

	2010	2011	2012	2013	2014
BAHIA	1.662.069	1.752.766	1.808.346	1.800.055	1.808.376
PARANÁ	466.607	445.208	449.794	430.182	406.918

GRÁFICO 1 - Número de familias beneficiarias del PBF en Bahía y Paraná



El Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada de Brasil, hace una serie de investigaciones por domicilio en que se puede establecer el número de familias que tienen renta domiciliar per cápita inferior a la línea de pobreza a lo largo de un periodo. Utilizamos estos datos para demostrar la evolución de los domicilios pobres en Paraná y Bahía, desde 2009 hasta 2014³⁰. Así, se puede percibir una disminución significativa en los domicilios pobres o extremadamente pobres en los dos estados. Tomando como referencia el censo hecho en 2010, en donde la población de Bahía era de 15.344.447 personas, notamos una disminución de 12,06%, de los domicilios abajo de la línea de pobreza entre 2009 y 2014, lo que equivale a un número aproximado de un millón y medio de personas. En Paraná, en donde la población era de 10.444.526, la disminución de las familias en zona de pobreza fue un poco tenue, en 2014 había disminuido el número de domicilios en situación de pobreza en 5,27%, que es aproximadamente 500 mil personas.

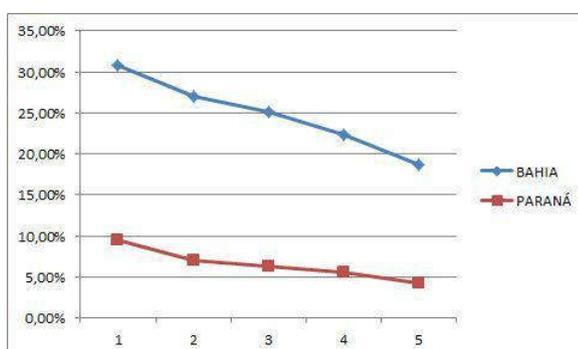
TABLA 2 - Número de domicilios con renta familias abajo de la línea de pobreza en Bahía y Paraná

2009	2010	2011	2012	2013	2014

³⁰ En 2010 esta pesquisa no fue hecha por ser año de censo demográfico nacional.

BAHIA	30,74%	X	26,99%	25,06%	22,38%	18,68%
PARANÁ	9,51%	X	7,07%	6,29%	5,52%	4,24%

GRÁFICO 2 - Número de domicilios con renta familias abajo de la línea de pobreza en Bahía y Paraná



A pesar de no poder decir con certeza qué motivos hay para que la pobreza haya disminuido entre 2010-2014 en los dos estados, en Bahía y Paraná disminuyó el número de familias que reciben los beneficios del PBF. Quizás se pueda suponer que la estructura social de Bahía y Paraná hace con que el PBF desarrolle estrategias distintas.

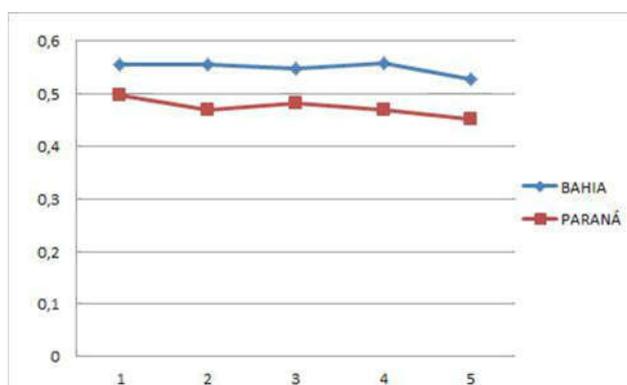
También según estadísticas del IPEA encontramos el grado de desigualdad en distribución de renta domiciliaria per cápita entre individuos, el valor puede variar teóricamente desde 0 cuando no hay desigualdad (las rentas de todos los individuos tiene el mismo valor) hasta 1 cuando la desigualdad es máxima (apenas un individuo tiene toda la renta de la sociedad y la renta de todos los otros individuos es nula). Aquí, en contraste con los datos relativos a la disminución de la pobreza, se nota una estabilidad mucho mayor a lo largo de los años, lo que nos sugiere que no han sido implementadas políticas exitosas de

redistribución de renta. O sea, que el PBF no se ha demostrado como una buena política para combate a la desigualdad de renta.

TABLA 3 - Grado de desigualdad en distribución de renta domiciliar per cápita entre individuos en Bahía y Paraná; coeficiente Gini

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
BAHIA	0,556	X	0,554	0,548	0,558	0,527
PARANÁ	0,497	X	0,471	0,483	0,469	0,453

GRÁFICO 3 - Grado de desigualdad en distribución de renta domiciliar per cápita entre individuos en Bahía y Paraná; coeficiente Gini



Consideraciones finales

En este trabajo intentamos demostrar que durante los años estudiados y siguiendo el proceso inicialmente propuesto llegamos a entender que en dos estructuras sociales y económicas diferentes como lo son Paraná y Bahía tienen cada una un índice de desigualdad y

pobreza. Este porcentaje según nuestra investigación fue medido con diferentes indicadores y mostraron resultados diferentes. El primer indicador son los datos ofrecidos por el Programa Bolsa Familia entre los años 2010 y 2014 sobre el número de familias beneficiadas, contemplamos que el número de usuarios en estos años estuvo en constante crecimiento en Bahía y en disminución en Paraná. Con ello no podemos afirmar que en Bahía existe un número mucho mayor de usuarios y aumenta a con el paso de los años, mientras que en Paraná la cantidad de usuarios se muestra en constante disminución. Podemos afirmar que a pesar que la estructura del programa sea la misma obtiene resultados diferentes en un mismo periodo de tiempo en lugares distintos.

No conformes con un solo indicador nos remitimos al IPEA para obtener datos cuantificados sobre el porcentaje de domicilios abajo de la línea de pobreza en los años 2009 y 2014, y nuevamente se demuestra que el porcentaje de pobreza de los paranaenses es mucho menor que el de los bahianos No obstante los dos demuestran una disminución bastante relevante (casi a la mitad) de la pobreza en estos estados. Es decir según este indicador si es posible una reducción constante de la pobreza. Y como toda hipótesis, esta solo puede ser confirmada o desmentida después de una investigación, demostramos así que nuestra hipótesis fue comprobada aunque no negamos que otros factores ajenos a esta investigación pudieron también influenciar en la disminución de la pobreza en estos dos estados.

Por último nos basamos en grado de desigualdad en distribución de renta domiciliaria per cápita entre individuos en Bahía y Paraná en los años 2009-2014 datos obtenido nuevamente del Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA). A diferencia de los indicadores anteriores, este, aunque maneja una proporción en lo que a números se refiere es mucho menor, ya que varía de 0 a 1, el autor Paulo de Martino Januzzi (2012), entiende que en las situaciones empíricas concretas difícilmente el coeficiente Gini alcanza sus valores extremos y cifras de 0,5 como las obtenidas en los estados que fueron objetos de este estudio y Brasil como un todo. De esta forma, estas cifras son altamente representativas de un grado de “extrema perversidad distributiva” como menciona el autor Januzzi (2012, p.97).

En conclusión con los datos obtenidos en esta pesquisa afirmamos que la existencia de políticas públicas es vital para el control y disminución de pobreza, aunque en materia de desigualdad estas políticas se hayan quedado cortas, reflejando la brecha social existente en la sociedad tanto brasileña como latinoamericana. Proponemos que las naciones latinoamericanas conscientes de esta problemática empiecen a crear políticas para atacar y disminuir la desigualdad para proporcionar una mejor calidad de vida a sus habitantes.

Referencias bibliográficas

AMARTYA, S. (2002). *Desenvolvimento como liberdade*. São Paulo: Editora Schwarcz Ltda.

BACCARIN, B. (2012). *O programa Bolsa Família: comparação entre as regiões Nordeste e Sudeste*. Trabalho de conclusão de curso (bacharelado - Ciências Econômicas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Ciências e Letras (Campus de Araraquara).

BENITES, G; PATTA, M. (2017). Linhas de pobreza no Plano Brasil Sem Miséria: análise crítica e proposta de alternativas para a medição da pobreza conforme metodologia de Sonia Rocha. *Revista de Administración Pública*, Rio de Janeiro v. 51 n. 2, p. 294-311.

CAMARGO, R; ORTIZ, L. (2016). *Breve histórico e dados para análise do programa bolsa de família*. Disponible en: <http://www.franca.unesp.br/Home/Pos-graduacao/-planejamentoeanalisedepoliticaspUBLICAS/iisipped_es2016/artigo-sippedes-bolsa-familia.pdf>. Acceso en: 11 de Dic. 2018.

CODES, A. (2008). *A trajetória do pensamento científico sobre a pobreza: em direção a uma visão complexa*. Brasília: IPEA.

FREIRE, V; SOUZA, S, et al. (2013). Programa Bolsa Família como estratégia de combate à pobreza em dissertações e teses no Brasil. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, Rio de Janeiro, v. 13, p. 13-27.

GIUGLIANO, R. (2014). *O Sul Global e a Difusão das Transferências Diretas de Renda: as mediações de Brasil e Índia*. Tese de doutorado em sociologia, Universidade de Brasília – UnB, Instituto de Ciências Sociais, Departamento de Sociologia – SOL Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Brasília – DF.

IPEA. (2012). *A Década Inclusiva*. Comunicados do IPEA 155. Brasília: IPEA.

JANNUZZI, P. (2012). *Indicadores sociais no Brasil: Conceitos, fontes de dados e aplicações*. Campinas: Alínea.

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL (2015): *Como funciona?*. Disponible en: <<http://mds.gov.br/assuntos/bolsa-familia/o-que-e/como-funciona/como-funciona>>. Acceso en: 10 de Dic. de 2018.

NASCIMENTO, H; MOTA, N; SARAIVA, R. (2016) *O Programa Bolsa Família Como Política Social: Orçamentos de 2012 a 2015*, Boa Vista: UFRR.

PIKETTY, T. (2014). *El Capital en el siglo XXI*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.

REYES, V. (2008). Pobre del pobre. Pobreza y exclusión: análisis conceptual y empírico. *Revista Colombiana de Sociología*, Bogotá, v. 30, p. 17-26.

RODRÍGUEZ, C. (2004). Siete grandes debates sobre desigualdad social. In: MOTA, L. ; CATTANI, A. *Desigualdad, pobreza, exclusión y vulnerabilidad en América Latina: nuevas perspectivas analíticas*. México D.F: UAEM.

RT en Español. (2018). *Conversando con Correa: Dilma Rouseff*. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=heJLFrwoaQw>>. Acceso en: 6 de Dic. 2018.

SCALON, C. (2011) Desigualdade, pobreza e políticas públicas: notas para um debate. *Revista contemporânea*, São Carlos, v. 1, n. 1 p. 49-68.

SOTELSEK, M. (2008) *Reflexiones sobre la trilogía 'pobreza-crecimiento y desigualdad en América Latina ¿Qué se necesita para la cohesión social?'*. Quito: FLACSO.

STERN, C. (1993) Algunas dimensiones teórico metodológicas en el estudio de la desigualdad social y sus relaciones con el cambio demográfico. In: BÉJAR NAVARRO, R.; HERNÁNDEZ BRINGAS, H. (Coord.) *Población y desigualdad social en México*. Cuernavaca: UNAM

STIGLITZ, J. (2012). *El precio de la desigualdad: el 1 por ciento de la población tiene lo que el 99 por ciento necesita*. Madrid: Taurus.

SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA, (2014). *Bahia em números 2013*. Salvador, v. 1 p. 1-152.

GT 5 - Epistemologías y Prácticas Feministas Latinoamericanas

Coordinadoras: Dra. Élen Cristiane Schneider (UNILA), Mg. Agustina Fonseca Estévez (UFES), Lic. Lina Sofia Mora Rios (UNILA) y Lic. Mayara Gomes (UNILA).

Este Grupo de trabajo pretende poner en discusión la existencia de epistemologías y prácticas feministas -y de movimientos de mujeres -las cuales son propiamente latinoamericanas. Sus discusiones buscarán traer a la luz las disputas elaboradas por las teorías y prácticas feministas en relación a las epistemologías y patrones mundiales de poder, con sus ideales de esfera pública, participación, representación, democracia, educación, religión, economía y cultura. Los enfoques del feminismo decolonial, feminismo negro, feminismo comunitario y feminismo interseccional, entre otros, invierte las categorías analíticas del propio feminismo hegemónico, demostrando la importancia de problematizar, en los estudios sociales, la separación patriarcal entre público y privado, reproductivo y productivo, personal y político, individuo y comunidad.

O CRAM REJANE MARISA DAL BÓ: UMA FERRAMENTA IMPORTANTE DE COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU

Ana Luisa Hickmann¹

Resumo: Este artigo refere-se à um projeto, ainda em andamento, que possui como principal objetivo trazer visibilidade ao serviço ofertado pelo Centro de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência (CRAM) Rejane Marisa Dal Bó, localizado no município de Foz do Iguaçu, Paraná. Tal projeto visa, a partir de observações etnográficas, analisar o fluxo multiprofissional de atendimento às mulheres vítimas de violência, verificar a importância desse espaço para o enfrentamento e a superação da violência e quais as estratégias utilizadas nos atendimentos às mulheres que buscam o serviço. Em paralelo, também será realizado um resgate histórico sobre a implantação dos CRAM's. Esse artigo trará uma breve introdução das discussões que vêm sendo propostas no projeto. É necessário fazer com que mais mulheres tenham conhecimento de seus direitos e saibam a quem recorrer ao se encontrarem em situações de violência.

Palavras chave: CRAM; gênero; políticas públicas; violência; violência contra a mulher

EL CRAM REJANE MARISA DAL BÓ: UNA HERRAMIENTA IMPORTANTE PARA COMBATIR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL MUNICIPIO DE FOZ DO IGUAÇU

Resumen: Este artículo se refiere a un proyecto, aún en marcha, que tiene como principal objetivo traer visibilidad al servicio ofrecido por el Centro de Referencia de Atención a la Mujer en Situación de Violencia (CRAM) Rejane Marisa Dal Bó, ubicado en el municipio de Foz do Iguaçu, Paraná. Este proyecto pretende, a partir de observaciones etnográficas, analizar el flujo multiprofesional de atención a las mujeres víctimas de violencia, verificar la importancia de ese espacio para el enfrentamiento y la superación de la violencia y cuáles son las estrategias utilizadas en las atenciones. En paralelo, también se realizará un rescate histórico sobre la implantación de los CRAM's. Este artículo traerá una breve introducción de las discusiones que vienen siendo propuestas en el proyecto. Es necesario que más mujeres tengan conocimiento de sus derechos y sepan a quién recurrir cuando se encuentren en situaciones de violencia.

Palabras clave: CRAM; género; políticas públicas; violencia; violencia contra la mujer

¹Graduanda em Antropologia e Diversidade Cultural; Universidade Federal da Integração Latino-Americana; Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil; contato.analuisahickmann@gmail.com.

Introdução

O presente trabalho trata-se de uma breve introdução dos principais temas que serão tratados em uma pesquisa, ainda em andamento, que está sendo realizada por mim no Centro de Referência à Mulher em Situação de Violência no município de Foz do Iguaçu. A pesquisa será feita a partir do levantamento bibliográfico sobre a violência contra as mulheres, bem como observações etnográficas realizadas no CRAM Rejane Marisa Dal Bó.

O tema da violência contra a mulher, também conhecida como violência de gênero, pode ser considerado bastante atual, apesar de tratar-se de um fenômeno que ocorre há muito tempo. Felizmente, nos últimos anos, a temática vem ganhando maior visibilidade, seja dentro ou fora da academia, e tem sido discutida com maior amplitude ao redor do globo. Neste artigo, serão abordados alguns conceitos a serem tratados no projeto, conceitos como o de gênero, por exemplo, buscando compreender as raízes da violência contra a mulher, antes de entendermos como funcionam algumas políticas de combate à essa violência. Também serão explicitadas quais são as formas de manifestação da violência de gênero, estas que, muitas vezes, se não forem tratadas com a seriedade necessária, podem culminar no denominado feminicídio, tema que também será abordado. Em seguida, se tratará das políticas públicas de combate à violência, pois, ao falarmos da violência contra a mulher, é necessário lembrar-se também das lutas que foram travadas, principalmente ao longo das últimas décadas, em todo o mundo, pelos movimentos de mulheres que buscavam relações mais igualitárias entre os sexos. No presente trabalho, será abordada especificamente a política dos Centros de Referência à Mulher. É a partir das batalhas e conquistas dos movimentos de mulheres para incluir o tema da violência de gênero nas diversas esferas da sociedade, que surge a legislação responsável pela criação dos Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência (CRAM's), que é um dos frutos da Lei 11.340/2006, mais conhecida no Brasil e mundialmente como Lei Maria da Penha.

Entretanto, antes de adentrar na temática principal do trabalho – o Centro de Referência Rejane Marisa Dal Bó – é preciso que se deixem explícitos os significados de alguns conceitos que serão trazidos ao longo do projeto. Um destes conceitos é o de gênero, que será o primeiro tema a ser debatido. Logo após, será trazido ao debate a violência que incide sobre as mulheres, esta que, como será apontado, é fruto das relações desiguais de gênero. Em seguida, será apresentado o CRAM Rejane Marisa Dal

Bó e sua importância no combate à violência contra as mulheres em Foz do Iguaçu, bem como os motivos pelos quais este órgão fora escolhido como foco deste trabalho.

1. O que é gênero?

O debate sobre a questão de gênero não é novo: Discute-se o termo desde o final da década de 1960 com os apontamentos de Robert Stoller, e possui grande expansão ao ser utilizado, em 1975, pela importante antropóloga Gayle Rubin, em “The Traffic in Women”. Pode-se dizer, entretanto, que o pensamento que permeia o termo, possui raízes um pouco mais antigas. Hoje, após a leitura de *O Segundo Sexo* (1949) de Simone de Beauvoir, pode-se afirmar que era sobre a questão de gênero que autora estava falando ao se referir à mulher como o Outro do homem, e ao dizer que “não se nasce mulher: torna-se” (BEAUVOIR, 1949). No Brasil, o termo popularizou-se a partir da década de 1990, com a tradução dos escritos de Joan Scott (1986). A historiadora abriu as portas no país para a discussão de gênero como “um elemento constitutivo de relações sociais baseado nas diferenças percebidas entre os sexos”, e, até mesmo como “uma forma primeira de significar as relações de poder.” (SCOTT, 1986).

Gênero pode ser interpretado como uma lente pela qual se observa as desigualdades entre homens e mulheres, relativa à discriminação histórica contra as mulheres (TELES e MELO, 2002). O termo explicita as diferenças existentes nas relações homens-mulheres, bem como nas relações homens-homens, e mulheres-mulheres. (SAFFIOTI, 2015). Algumas autoras como Maria Teles e Mônica de Melo, entretanto, tecem uma crítica ao conceito de gênero quando utilizado sob algumas circunstâncias, devido ao fato de este não colocar em evidência a hierarquia presente nas relações entre homens e mulheres, como por exemplo, ao falar-se da violência que atinge as mulheres. O termo “violência de gênero” não marca, ou seja, não evidencia quem é o autor da violência, e também não mostra quem são as principais pessoas que são atingidas por ela: as mulheres. A escolha do uso do termo “violência contra as mulheres” neste artigo leva em conta o fato de que “as mulheres figuram em número importante dentre as vítimas de violência e em número reduzido dentre os autores de violência” (COLLIN, 1976) e isso deve ser evidenciado, principalmente quando tratamos de políticas públicas específicas. São as mulheres que compõe o grupo alvo da violência e deixar isso explícito é um ato político, pois, a linguagem também é política.

Independente de qual corrente de pensamento está sendo analisada, pode-se afirmar que o conceito de gênero foi impulsionado, no fim da década de 80, com o

intuito de trazer ao debate diversas questões que antes não eram vistas como problemas sociais, ou seja, não eram vistos como problemáticas historicamente construídas. O pensamento vigente até o início das discussões de gênero propriamente, e que ainda é perpetuado de diversas maneiras nos dias de hoje, afirmava que estes fenômenos, frutos da socialização de gênero, como a violência contra a mulher, por exemplo, faziam parte da natureza humana, da essência do homem e da mulher. Acreditava-se que estas questões estavam relacionadas à parte biológica dos indivíduos, e não à sua construção social, individual e coletiva, advinda de uma elaboração, uma produção. Apesar disso, com o passar das décadas, a violência praticada contra as mulheres vem sendo reconhecida como consequência de uma educação desigual e de uma construção de indivíduos, esta que é permeada pelos papéis de gênero, bem como os demais marcadores sociais, como os de raça, etnia e sexualidade. Entretanto, apesar deste reconhecimento, ainda há muito que avançar.

2. O que é violência contra a mulher?

A violência contra as mulheres é um fenômeno antigo, que ocorre nas mais diversas sociedades e atinge mulheres de todas as classes, cores, raças, credos, etnias, idades, sexualidades. Essa violência, por ser praticada contra mulheres, torna evidente a maneira como os papéis de gênero, ou seja, os papéis impostos de acordo com o sexo dos indivíduos, induzem a relações violentas. Como visto, isso significa que estas relações transpassadas por violências não são naturais, mas sim construídas e perpetuadas historicamente. (TELES e MELO, 2002). Ou seja, pode-se considerar essa categoria específica de violência como o fruto da divisão social desigual presente nos papéis de gênero, impostos aos homens e mulheres desde seu nascimento, que determinam diversas características de cada indivíduo conforme o sexo: aos meninos e homens, são atribuídas características que possuem relação com força, virilidade, aventura, agressividade. Já as meninas e mulheres assumem um papel de passividade, domesticidade, gentileza. Esses papéis são impostos culturalmente e reforçados nas mais variadas formas e em todas as esferas da vida de um indivíduo, e, pode-se afirmar, que a violência é um estilhaço dos papéis de gênero. É importante frisar, contudo, que isso não *explica*, nem mesmo *justifica* a violência contra as mulheres, mas é através dessa construção de papéis que essa violência é reforçada todos os dias.

Chama-se de “violência contra a mulher” por ser uma violência sofrida devido a uma condição de existência, a condição de ser mulher, ou seja, é a violência sofrida

pelas mulheres e que está relacionada ao gênero que lhes foi designado ao nascer. De acordo com Pedrosa e Zanello:

Segundo o conceito definido na Convenção de Belém do Pará (1994), a violência contra as mulheres é “qualquer ação ou conduta, baseada no gênero, que cause morte, dano ou sofrimento físico, sexual ou psicológico à mulher, tanto no âmbito público como privado” (artigo 1º).

Pode-se afirmar que este tipo de violência está ligado a condição de gênero das mulheres. Por isso, é importante salientar que “paira sobre a cabeça de todas as mulheres a ameaça de agressões masculinas, funcionando isto como mecanismo de sujeição aos homens, inscrito nas relações de gênero.” (SAFFIOTI, 2015, p. 80). Ou seja, nenhuma mulher está isenta de sofrer com atos violentos cometidos pelos homens. Segundo pesquisa realizada pela Organização Mundial da Saúde (OMS) em 2013, 35% das mulheres no mundo já foram vítimas de violência física e/ou sexual e, além disso, “calcula-se que a violência contra as mulheres está presente em aproximadamente 15 milhões de lares brasileiros, o que é por demais significativo.” (TELES e MELO, 2002, p. 11). E por mais que acometa tantas mulheres e de tantas maneiras, essa violência praticada contra o gênero feminino é ainda muito naturalizada e até mesmo consentida, assim como a violência de pais para com filhos, “ratificando desse modo a pedagogia da violência” (HELEIETH, 2015, p. 79). Com isso, podemos afirmar que aprendemos desde pequenos a se comportar, seja de forma passiva ou de forma ativa, em relações de violência. Somos construídos de tal maneira a responder as relações violentas conforme nosso gênero.

Na sociedade ocidental, a violência pode ser entendida como a ruptura de qualquer forma de integridade da vítima, e isso inclui não somente a integridade física, como também a psíquica, sexual e moral. (SAFFIOTI, 2015). A expressão “violência contra a mulher” é concebida dessa maneira por esta ser “praticada contra pessoa do sexo feminino, apenas e simplesmente pela sua condição de mulher.” (TELES e MELO, 2002, p. 17). Segundo a Política Nacional de Enfrentamento à Violência contra as Mulheres, essa violência “em todas as suas formas (doméstica, psicológica, física, moral, patrimonial, sexual, tráfico de mulheres) é um fenômeno que atinge mulheres de diferentes classes sociais, origens, regiões, estados civis, escolaridade ou raças.” (BRASIL, 2007).

Entretanto, quando se fala de violência é muito importante levar em conta as especificidades de cada mulher, pois não existe uma categoria homogênea de mulheres,

por isso, é necessário levar em conta o nó (SAFFIOTI, 1987) formado pela tríade gênero-raça-classe. A violência étnico-racial, por exemplo, é reforçada e potencializada pela violência de gênero e vice-versa. (TELES e MELO, 2002). Segundo pesquisa divulgada pelo Ministério da Justiça do país, em 2015, pelo Diagnóstico de Homicídios do Brasil, as mulheres negras estão sujeitas ao feminicídio duas vezes mais do que as mulheres brancas no Brasil. Analisar essas particularidades é importante na hora de criar e executar políticas públicas específicas para as mulheres.

A violência que atinge as mulheres pode se manifestar de diversas maneiras. A mais conhecida delas é a violência física: Esta, geralmente, deixa a mulher com marcas pelo corpo, hematomas, e é mais facilmente identificável, seja pela vítima quanto pelas pessoas próximas a ela. Porém, ela não é a única forma de manifestação da violência de gênero, apesar de ser a que mais se tenha registros. Existem também outras categorias, como a violência psicológica, a violência sexual, a violência institucional, entre outras. É necessário frisar que “as violências física, sexual, emocional e moral não ocorrem isoladamente. Qualquer que seja a forma assumida pela agressão, a violência emocional está sempre presente.” (SAFFIOTI, 2015, p. 79) e ainda que a “violência de gênero, inclusive em suas modalidades familiar e doméstica, não ocorre aleatoriamente, mas deriva de uma organização social de gênero, que privilegia o masculino” (SAFFIOTI, 2015, p. 85).

A violência doméstica refere-se à categoria de violência que ocorre dentro da casa. Pode vitimar pais, mães, jovens e idosos independente do sexo: O que caracteriza este tipo de violência é o fato dele ocorrer dentro do lar, e não o sexo, idade ou relação da vítima e do agressor. Entretanto, as mulheres, independente da idade, do sexo ou da posição ocupada na conjuntura familiar, são os maiores alvos da violência doméstica (TELES e MELO, 2002). Há também o termo “violência intrafamiliar”, utilizado para caracterizar a violência ocorrida dentro ou fora de casa, por qualquer pessoa pertencente à mesma família.

Outro tipo de violência bastante conhecido e ainda muito naturalizado na sociedade ocidental é a violência sexual. O termo abarca desde o assédio sexual até o estupro. Teles e Melo (2002) afirmam que esta categoria de violência faz referência a “atos de força em que a pessoa agressora obriga a outra a manter relação sexual contra sua vontade. Empregam-se a manipulação, uso da força física, ameaças, chantagem, suborno” (p.19).

Ao tratar-se especificamente da violência sexual cometida contra crianças e adolescentes, utiliza-se o termo abuso sexual (TELES e MELO, 2002), e, de acordo com a Rede de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes do Estado de Pernambuco, cerca de 85% a 90% dos abusadores sexuais são pessoas conhecidas da vítima, incluindo o pai biológico. Já o assédio sexual, outra forma de violência reconhecida por Lei no Brasil, caracteriza-se por ser a violência praticada por “alguém que ocupa posição hierárquica superior e utiliza-se de seu poder para obter favores sexuais contra a vontade de sua vítima.” (TELES e MELO, 2002, p. 37).

A forma mais conhecida de violência sexual é o estupro. Pode ser definido como

o ato de constranger alguém a ter relações sexuais, sem desejo e sem consentimento, mediante o uso de violência física, psicológica ou de graves ameaças, podendo ocorrer tanto na esfera privada como nos espaços públicos, ser praticado por pessoa conhecida ou não da vítima (TELES e MELO, 2002, p. 40).

O estupro, assim como a violência doméstica, em geral, ainda é muito naturalizado e muitas vezes justificado, pela mídia e sociedade como um todo, e até mesmo pelas instituições que deveriam proteger a mulher. Devido a construção que os indivíduos perpassam desde o nascimento, sustentada pelo machismo e embasada pelos papéis de gênero bem definidos, a culpa do ato, na maior parte das vezes, recai sobre a mulher, que se sente coagida até mesmo a seguir com as denúncias. De acordo com pesquisa encomendada pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública, um a cada três brasileiros culpabiliza as mulheres que sofreram estupros, acreditando que a culpa do crime ter ocorrido fora inteira ou parcialmente da mulher estuprada, pois creem que se a mulher foi vítima desta violência é porque “não se deu o devido respeito”. Os papéis de gênero impostos e construídos criam relações tão desiguais e estão de forma tão intrínseca nos indivíduos que, mesmo as mulheres, grupo que mais sofre com a violência sexual, concordam com esse pensamento culpabilizador (32%). Isso gera muitos transtornos para a vítima de violência sexual pois, além de haver sofrido uma violência tão brutal, ainda precisa lidar com os julgamentos, o que afeta sua saúde mental e sua autoestima.

Há ainda outro tipo de violência que não é tão conhecido, nem deixa marcas visíveis, mas causa danos muito grandes à mulher: A violência psicológica. Se manifesta através de xingamentos, humilhações, ameaças. Normalmente acompanha os

demais tipos de violência, por exemplo, quando há violência física, muito provavelmente também ocorre a violência psicológica. Refere-se a “ações ou omissões que visam degradar, dominar, humilhar outra pessoa, controlando seus atos, comportamentos, crenças e decisões.” (TELES e MELO, 2002, p. 22). Muitas vezes acompanha outros tipos de violência: física, sexual, moral, patrimonial, institucional, violência obstétrica, entre outras. É necessário manter-se atento a este tipo de violência pois, as ameaças podem tornar-se atos reais de violência, que tornam-se um ciclo e muitas vezes encerra-se com o assassinato da mulher, ou seja, no feminicídio.

O assassinato de mulheres é também conhecido como feminicídio, e, segundo o Código Penal, caracteriza-se como “o assassinato de uma mulher cometido por razões da condição de sexo feminino”, ou seja, quando o crime envolve: “violência doméstica e familiar e/ou menosprezo ou discriminação à condição de mulher”. Segundo documento publicado pela ONU Mulheres em 2016, o Brasil é o 5º país do mundo onde mais ocorrem feminicídios. A partir do expressivo aumento do homicídio de mulheres no Brasil, durante o governo Dilma Rousseff em 2015, foi sancionada a Lei 11.104, mais conhecida como a Lei do Feminicídio.

De acordo com o Caderno Municipal (2018) da cidade, em Foz do Iguaçu, a taxa de homicídio de mulheres é de 7,6% a cada 1000 mulheres. No oeste do Paraná, a taxa é de 5,2% e no estado em geral, 4,5% de assassinatos de mulheres. Pode-se afirmar que o feminicídio é a última instância da violência praticada contra as mulheres e ocorre, na maioria das vezes, quando “o agente considera que não há mais como controlar a mulher em seu todo, tanto o corpo como seus desejos, pensamentos e sentimentos” (TELES e MELO, 2002, p. 49)

A violência doméstica, em especial a conjugal, possui várias faces e formas de manifestação, aonde cada caso é particular e possui suas especificidades. Entretanto, existem algumas características que podem ser observadas quando se trata deste tipo específico de violência. Uma dessas características é a rotinização, (SAFFIOTI, 1987c) criando padrões de comportamento. Estes padrões, foram observados pela pesquisadora Leona Walker em 1979, após uma pesquisa realizada com mulheres em situação de violência, a psicóloga norte-americana constatou que as mulheres não são agredidas o tempo todo, todos os dias ou da mesma maneira. (Relógios da Violência, Instituto Maria da Penha – IMP). Segundo Walker, em contextos conjugais ou de relacionamentos íntimos, principalmente, o comportamento do agressor traça um movimento circular, ou

seja, existe um padrão deste comportamento abusivo, que se reproduz de forma cíclica. A este padrão, deu-se o nome de Ciclo da Violência.

O ciclo está dividido em três fases: A primeira é a fase da tensão, onde iniciam-se as discussões e ameaças; a segunda fase consiste no ato da violência em si, onde o agressor pratica a violência e muitas vezes culpa a mulher pelo ocorrido; a terceira fase é o arrependimento, onde a culpa sobre a mulher continua sendo construída pelo agressor, ou até mesmo por familiares e outras pessoas próximas à vítima. Por isso é tão importante conhecer os tipos de violência, que vão além da violência física e da violência sexual e incluem a violência moral, psicológica e patrimonial, por exemplo. A propagação de informações sobre os direitos das mulheres possui igual importância, e, portanto, é necessário que serviços como os ofertados pelo CRAM possuam maior visibilidade.

É necessário interromper este ciclo o quanto antes, pois muitas vezes se a mulher não consegue o auxílio necessário e o ciclo continua, este pode culminar no feminicídio. Ante o exposto, fica evidente a necessidade dos Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência para o enfrentamento da violência. Estes, são órgãos fundamentais na defesa dos direitos humanos das mulheres, pois orientam, auxiliam e encaminham as mulheres sofrentes de violência, fazendo também um trabalho de conscientização da população feminina do município a cada atendimento realizado.

3. O que é o CRAM e como ele atua?

A violência contra as mulheres vem sendo discutida ao longo dos anos. Busca-se soluções e alternativas para preveni-la, combatê-la e erradicá-la. Algumas convenções merecem destaque quando falamos da violência contra a mulher e seu enfrentamento, tais como: a Convenção sobre a Eliminação de todas as formas de Discriminação contra a Mulher, também conhecida como CEDAW (ONU, 1979), a Declaração de Beijing (1995) e a Declaração sobre a Eliminação da Violência contra a Mulher (ONU, 1993).² Como observa-se na Norma Técnica de Uniformização dos CRAM'S (2006), elaborado pela Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres, a história da criação dos

² BRASIL, Senado. Curso: *Dialogando sobre a Lei Maria da Penha*. 2017.

CRAM's está intrinsecamente ligada aos tratados e convenções já citados, como a CEDAW e a Convenção do Belém do Pará. Foi a partir da recomendação dessas convenções que se criaram os Centros de Referência, estes que são considerados peças fundamentais para o funcionamento fluido e eficiente da rede de atendimento à mulher.

Até o início dos anos 2000, da rede formada com o intuito de combater à violência contra as mulheres no Brasil, formavam parte apenas as Casas-Abrigo e as Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (DEAMs), estas que foram frutos de muita luta pelos movimentos de mulheres e movimentos feministas e trouxeram mudanças importantes. Em 1980 é inaugurado o primeiro SOS Mulher, em São Paulo, serviço que serviu, posteriormente, de inspiração para os CRAM's. Por meio da Lei nº 10.683, em 2003, é criada a Secretaria Especial de Políticas para Mulheres, responsável pela criação, articulação e execução de políticas públicas para mulheres no Brasil. Essa secretaria também deve elaborar campanhas educativas, promover programas de cooperação e acompanhar o que já fora implantado (SPM, 2006) Segundo a Rede Enfrentamento à Violência Contra às Mulheres (2011) entre outros marcos também está a criação, em 2005, da Central de Atendimento à Mulher – Ligue 180 e, principalmente, a promulgação da Lei 11.340/2006 (Lei Maria da Penha). A Lei Maria da Penha “estabelece a criação de serviços especializados no atendimento dos casos de violência doméstica e familiar contra a mulher.” (BRASIL, 2011). É a partir dessa lei que surgem os Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência.

“Entre as inovações que apresenta, a Lei Maria da Penha faz referência à Convenção de Belém do Pará, ao nomear a violência doméstica e familiar contra a mulher como “qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial” (art. 5º); afirma que esta violência “constitui uma das formas de violação dos direitos humanos” (art. 6º); e amplia sua definição para contemplar a violência física, violência sexual, violência psicológica, violência moral e violência patrimonial (art. 7º)” (BRASIL, 2016)

Para falar sobre o CRAM, também é necessário que antes fique claro o que é uma política pública. As políticas públicas podem ser consideradas como ferramentas que procuram receber e atender as demandas dos setores mais vulneráveis da sociedade, ou seja, de grupos marginalizados. Tais demandas respaldadas por uma agenda pública construída em conjunto com a sociedade civil por mobilizações sociais (DYREL, 2014). Ou seja, as políticas públicas podem ser definidas como ações do poder público que são

derivadas da interação e interlocução entre Estado e sociedade civil (ALMEIDA; BANDEIRA; 2004b). Existem políticas públicas voltadas aos mais diversos setores da sociedade: educação, saúde, transporte, moradia, alimentação, entre outros. Existem também as políticas públicas voltadas para grupos específicos, como pessoas negras, mulheres, indígenas, entre outros grupos minoritários. De acordo com Dayrell (2014), nem todas as políticas públicas para mulheres são pautadas pelo debate de gênero, porém deveriam, pois é algo fundamental.

O CRAM, como é mais conhecido, é uma política pública, e tem como objetivo promover um atendimento multiprofissional, um acolhimento da mulher que fora vítima de violência, por meio de uma escuta qualificada, que visa auxiliar a mulher no enfrentamento e a superação das situações de violência as quais estiveram expostas. De acordo com o Norma Técnica de Padronização (SPM, 2006), os Centros têm como principal função articular a rede de atendimento às mulheres, esta que inclui as Delegacias da Mulher, órgãos de saúde e de segurança pública, para, com isso, otimizar e facilitar esses atendimentos. Nos Centros, mulheres referenciadas podem encontrar aconselhamento jurídico para tirar dúvidas acerca de seus direitos, podem ter acesso a um atendimento psicossocial e apoio para tomada de decisões em momentos de vulnerabilidade. O serviço do CRAM é essencial para interromper o ciclo da violência que acomete tantas mulheres, ao instruí-las sobre os caminhos que podem percorrer, e ao buscar o fortalecimento e o resgate da cidadania da mulher. (DAYRELL, 2014)

Segundo a Norma Técnica (SPM, 2006), entre os objetivos específicos do CRAM estão: Aconselhamento em momentos de crise; atendimento psicossocial; aconselhamento e acompanhamento jurídico; atividades de prevenção; qualificação de profissionais; articulação da rede de atendimento local e o levantamento de dados locais sobre a situação da violência contra a mulher. O presente trabalho vem de encontro com o quarto objetivo, as atividades de prevenção, pois estas se referem especificamente ao conhecimento sobre a violência, os tipos e os impactos da mesma sobre a vida das mulheres (SPM, 2006), pois estes “são elementos essenciais para a desestruturação de preconceitos que fundamentam a discriminação e a violência contra a mulher” (SPM, 2006, p. 12), bem como é necessário divulgar informações sobre os processos do CRAM, e os serviços que integram a rede, pois isso permite que “os serviços atendam efetivamente as suas beneficiárias diretas cabendo ao Centro de Referência o trabalho de sensibilização por meio de oficinas, palestras etc”, que é o objetivo final do projeto

que está em andamento: Rodas de conversas no bairros de Foz do Iguaçu, para falar sobre violência e o serviço ofertado pelo CRAM do município.

4. Sobre o CRAM de Foz do Iguaçu

Foz do Iguaçu está situada no oeste estado do Paraná e possui população de 256.088 pessoas, segundo pesquisa do Caderno Municipal/Foz do Iguaçu – 2018. Desse total, 124.218 são homens e 131.870 são mulheres, sendo, 60% da população do município pertencente a faixa etária entre 20 e 64 anos de idade. O Centro de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência (CRAM) Rejane Marisa Dal Bó está localizado no município fronteiro e teve sua inauguração no ano de 2009. A unidade encontra-se em lugar tático, por estar na região central da cidade, e em frente à 6ª Subdivisão Policial (SDP) do município. O CRAM forma parte da rede de atendimento às mulheres em situação de violência e é considerado um espaço estratégico para o acolhimento e encaminhamento destas mulheres, constituindo-se como o serviço responsável por articular a rede de Foz do Iguaçu.

Segundo dados da própria unidade, no ano de 2015, foram realizados 464 atendimentos a mulheres vítimas de violência no CRAM do município, estas que foram encaminhadas para as diversas áreas de atendimento da rede, de acordo com suas necessidades específicas, conforme prevê as diretrizes do serviço. O CRAM de Foz do Iguaçu articula-se em rede com outros órgãos sociais e jurídicos, como a Delegacia da Mulher, o Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), o Centro de Referência Especializado de Assistência social (CREAS), os hospitais Municipal e Ministro Costa Cavalcanti, a Patrulha Maria da Penha, o Conselho dos Direitos da Mulher e a Casa Abrigo. O CRAM, atualmente localizado estrategicamente em frente à 6ª SDP de Foz do Iguaçu, realiza um atendimento de caráter multiprofissional, contando com uma equipe composta por psicólogas, assistentes sociais, pedagogas e advogadas.

De acordo com as servidoras da unidade, cada mulher que busca o serviço é atendida de forma específica conforme suas necessidades. Para que isso ocorra, existem fluxos de atendimento que se diferem, por exemplo, a partir do tipo de violência sofrida: violência sexual, doméstica, não-doméstica, contra pessoas com deficiência e maiores de 60 anos. Para cada uma destas categorias existem encaminhamentos específicos. No caso da violência sexual, por exemplo, o hospital responsável é o Ministro Costa Cavalcanti para a realização de exames pelo IML e para que se prescreva medicamentos, caso haja necessidade. Já em casos de lesão corporal, encaminha-se à

mulher para o Hospital Municipal de Foz do Iguaçu. Quando a mulher opta por registrar o Boletim de Ocorrência, é encaminhada para a Delegacia da Mulher. Caso seja necessária a requisição de uma medida protetiva, aciona-se a Patrulha Maria da Penha. Nos casos de violência contra pessoas com deficiência e/ou maiores de 60 anos, outros órgãos entram em ação, como o CRAS e o CREAS. Essa articulação é necessária levando em conta as especificidades de cada caso, de cada mulher. Ao pensarmos em políticas de combate à violência contra as mulheres, é necessário levar em conta diversos fatores interseccionam-se nas situações de violência.

O CRAM de Foz do Iguaçu foi escolhido como campo para a presente pesquisa tendo em vista a importância do serviço e a pouca visibilidade que ainda possui no município. Muitas mulheres iguaçuenses desconhecem a existência dos serviços ofertados pelo Centro, apesar de necessitarem de auxílio para o enfrentamento de situações de violência que vivenciam. É preciso que o trabalho feito no CRAM Rejane Marisa Dal Bó seja divulgado para toda a comunidade, e que se torne cada vez mais conhecido para que continue sendo referência no atendimento às mulheres na cidade e região.

Considerações finais

A violência praticada contra as mulheres devido ao fato de serem mulheres é um fenômeno considerado antigo, porém, ainda está presente no cotidiano dos dias atuais, em muitos lares no Brasil e no mundo. Esta violência possui origem na discriminação sistêmica contra as mulheres, esta que vem sendo construída historicamente ao longo dos anos e consolidada por medidas e ações explícitas e implícitas que visam a submissão da mulher. (TELES e MELO, 2002). Para muitas teóricas, o conceito de gênero é utilizado como uma ferramenta que visa abordar e evidenciar as diferenças socioculturais existentes na relação homens-mulheres, diferenças estas que se traduzem em desigualdades, sejam econômicas ou políticas, e que, muitas vezes, reverberam em relações violentas. Foi graças a propagação de tal conceito e devido ao debate fomentado em torno dele que, nas últimas décadas, a discussão acerca da violência contra as mulheres se tornou mais comum, e, a partir da movimentação de mulheres no Brasil e no mundo, propuseram-se e construíram-se diversas políticas, projetos e leis, como a promulgação de leis 11.340 (Lei Maria da Penha) e a 11.104 (Lei do Feminicídio), que visam o combate, o enfrentamento e a erradicação da violência contra as mulheres e trouxeram muitos avanços.

Um exemplo desses avanços nas políticas para as mulheres são os CRAMs: De acordo com a Norma Técnica de Uniformização/Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência (2006), estes são ferramentas que visam enfrentar a violência contra as mulheres por meio de atendimentos multiprofissionais que levem em conta as questões de gênero e promovam uma melhora na qualidade de vida das mulheres que buscam o serviço. O CRAM Rejane Marisa Dal Bó tem como principal objetivo encerrar o ciclo de violência que muitas mulheres estão submetidas, buscando resgatar a autonomia e autoestima dessas mulheres.

Como apontado, a violência contra a mulher possui raízes muito profundas e tem base no patriarcado, que “como a próprio nome indica, é o regime de dominação-exploração das mulheres pelos homens.” (SAFFIOTI, 2015, p. 47). Essa violência acomete milhares de mulheres ao redor do mundo e, por conta disso, ainda hoje, é necessário buscar meios de enfrentamento dessas opressões. As políticas públicas podem ser um desses meios, e os Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência são exemplos disso. Ademais, é necessário falar sobre, e trazer a temática para dentro e fora das salas de aulas, para as relações interpessoais e demais esferas da vida societal.

Referências bibliográficas

ALMEIDA, M.; *et al.* **Violência contra as mulheres: a experiência de capacitação das DEAMs da região Centro-Oeste.** AGENDE. Brasília, 2004.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Diagnóstico dos homicídios no Brasil.** Brasília, 2015.

BRASIL. Presidência da República. Secretaria de Políticas para Mulheres. **Norma Técnica de Uniformização - Centros de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência.** Brasília, 2006. 47 p.

BRASIL. Presidência da República. **Política Nacional de Enfrentamento à Violência contra as Mulheres.** Brasília. 2007.

BRASIL. Presidência da República. **Rede de Enfrentamento à Violência contra as Mulheres.** Brasília. 2011

BRASIL. Presidência da República. **Diretrizes Nacionais Feminicídio. Investigar, processar e julgar.** Brasília, 2016.

BEAUVOIR, S. **O Segundo Sexo.** Nova Fronteira: São Paulo, 1949.

CADERNO MUNICIPAL. **Dados Sociais e Econômicos.** Diretora Parque Itaipu. Foz do Iguaçu, 2018.

- COLLIN, F. **Cahier du Grif**. Paris, n.14-15, 1976, p.3-9. Paris, 1976.
- DAYRELL, V. **Violência de Gênero: uma etnografia no Centro de Referência de Atendimento as Mulheres no DF**. Brasília, 2014.
- ESTADO DO PERNAMBUCO. **Rede Estadual de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes do Estado do Pernambuco**. Pernambuco, 2014.
- WASELFSZ, J. **Mapa da Violência**. 2015. Disponível em: https://www.mapadaviolencia.org.br/pdf2015/MapaViolencia_2015_mulheres.pdf Acesso em 10 fev. 2019.
- PEDROSA, M e ZANELLO, V. **(In)visibilidade da violência contra as mulheres na saúde mental**. Brasília, 2016.
- INSTITUTO MARIA DA PENHA. **Relógios da Violência**. Disponível em: <https://www.relogiosdaviolencia.com.br/>. Acesso em: 9 fev. 2019.
- MAGANEM, P. **Um em cada 3 brasileiros culpa mulher em casos de estupro, diz Datafolha**. 2017. Disponível em: <https://pedromaganem.jusbrasil.com.br/noticias/386291480/um-em-cada-3-brasileiros-culpa-mulher-em-casos-de-estupro-diz-datafolha>> Acesso em 10 fev. 2019.
- SCOTT, J. **Gender: A Useful Category of Historical Analysis**. The American Historical Review. 1986
- SAFFIOTI, H. **O poder do macho**. Ed. Moderna: São Paulo, 1987.
- SAFFIOTI, H. **Gênero, Patriarcado e Violência**. Expressão Popular: São Paulo, 2015.
- TELES, M e MELO, M. **O que é a violência contra a mulher**. Brasiliense: São Paulo, 2002.

CRUZAMENTOS: A PROSTITUIÇÃO E OS FEMINISMOS NEGRO E DESCOLONIAL

Carolina Camarotto Mendonça³

Resumo: Este ensaio procura apontar algumas aproximações e distanciamentos entre o movimento de prostitutas brasileiro e os feminismos negro e descolonial. O debate sobre a prostituição e o movimento de prostitutas ainda é pequeno na América Latina e Caribe, assim como dentro do feminismo negro e descolonial, mas algumas aproximações e distanciamentos podem ser distinguidos. Foram abordados nesse ensaio três pontos: condições precárias de reprodução material, sexualização de corpos e silenciamento de vozes. Trata-se de um esforço intelectual que parte das pautas e atuações do movimento de prostitutas e das teorizações feministas. Na realidade brasileira, na cidade de Campinas - SP, a Associação Mulheres Guerreiras de profissionais do sexo realiza importantes parcerias com grupos de mulheres feministas negras. Pretende-se dar alguns passos para estabelecer esta parceria também nas teorizações feministas.

Palavras chave: Feminismo negro; Feminismo Descolonial; Prostituição; Movimento de prostitutas.

CRUZAMIENTOS: LA PROSTITUCIÓN Y LOS FEMINISMOS NEGRO Y DESCOLONIAL

Resumen: Este ensayo busca apuntar algunas aproximaciones y distanciamientos entre el movimiento de prostitutas brasileño y los feminismos negro y descolonial. El debate sobre la prostitución y el movimiento de prostitutas sigue siendo pequeño en América Latina y el Caribe, así como dentro del feminismo negro y descolonial, pero algunas aproximaciones y distanciamientos pueden ser señalados. Se abordaron en este ensayo tres puntos: condiciones precarias de reproducción material, sexualización de cuerpos, y silenciamiento de voces. Se trata de un esfuerzo intelectual que parte de las pautas y actuaciones del movimiento de prostitutas y de las teorizaciones feministas. En la realidad brasileña, en la ciudad de Campinas - SP, la Asociación Mulheres Guerreiras de profesionales del sexo realiza importantes alianzas con grupos de mujeres feministas negras. Se pretende dar algunos pasos para establecer esta asociación también en las teorizaciones feministas.

Palabras claves: Feminismo negro; Feminismo Descolonial; Prostitución; Movimiento de prostitutas.

³ Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Serviço Social, Universidade Federal de Santa Catarina, graduada em Ciências Econômicas pela Universidade Estadual de Campinas, ca.mendonca@gmail.com.

Introdução

Este ensaio procura apontar algumas aproximações e distanciamentos entre o movimento de prostitutas brasileiro e os feminismos negro e descolonial. O debate sobre a prostituição e o movimento de prostitutas ainda é pequeno no Brasil, assim como dentro dos feminismos, mas algumas aproximações e distanciamentos podem ser distinguidos. Foram abordados neste ensaio três pontos: condições precárias de reprodução material, sexualização de corpos e silenciamento de vozes. Tais apontamentos não possuem um caráter determinista, já que os movimentos sociais estão em constante transformação e construção. O objetivo desta tentativa é estimular a articulação entre os feminismos e a prostituição. A articulação entre o movimento de prostitutas e o feminismo é fundamental para o fortalecimento deste. É no acolhimento da diferença entre as mulheres, na energia criativa deste processo, na crítica à categoria universalista e homogênea de mulher, que surge a força transformadora feminista (LORDE, [1979]). O feminismo branco, que trata da opressão que sofre a mulher branca de classe média europeia/estadunidense, é insuficiente para responder às opressões de todas as mulheres, e, especialmente, é insuficiente para responder às questões da prostituição de mulheres na América Latina.

Diversas feministas negras, desde Sojourne Truth vêm questionando essa "imagem feminina" disseminada pela teoria feminista, as mulheres negras não são ligadas à fragilidade, ao casamento, à família. Sueli Carneiro (2002), a partir desse processo, aponta para a mulher negra enquanto a "antimusa", enquanto oposto do padrão de beleza, enquanto fora do mercado afetivo relacional. Em posição muito parecida estão as prostitutas, também de fora do mercado afetivo relacional, sexualizadas e "antimusas". Góes (2017b) lembra a importância da "ciência" analisando características físicas dos dois grupos, da população negra e de prostitutas, para explicar seu comportamento desviante, provando sua animalidade, sua não-humanidade.

As opressões que enfrentam as prostitutas e as mulheres negras e latino-americanas são parte da mesma força, do patriarcado racista que vivemos. No cotidiano, nas experiências de vida das mulheres, é quase impossível encontrar uma opressão pura, ela vem misturada, entrelaçada, com outras opressões, sejam de gênero, raça, classe, sexualidade, idade, nacionalidade (BRAH, PHOENIX, 2017; GONZALEZ, 1984; KERNER, 2012). O que evidencia a necessidade de pensar a partir da interseccionalidade, a partir do cruzamento das diversas opressões que recaem às

mulheres. Como a experiência de gênero é socialmente construída, em cada contexto regional a experiência das mulheres pode variar, a opressão se traduz de diferentes formas, de acordo com a história, as tradições, e o contexto sócio-econômico da comunidade.

Para descolonizar o conhecimento, temos que entender que todos/as nós falamos de tempos e de lugares específicos, a partir de realidades e histórias específicas. Não existem discursos neutros. Quando acadêmicos/as brancos/as afirmam ter um discurso neutro e objetivo, eles/as não estão reconhecendo que também escrevem a partir de um lugar específico que, naturalmente, não é neutro nem objetivo, tampouco universal, mas sim dominante. Eles/as escrevem a partir de um lugar de poder. (KILOMBA, [2016], p. 17)

Dessa forma se faz necessário refletir sobre o uso de teorias importadas, que foram formuladas em um contexto diferente do qual serão utilizadas. Oyèrónké Oyèwùmí (2004), por exemplo, defende que a categoria gênero como forma de opressão não se aplica ao contexto de comunidades africanas, a teorização feminista fortemente influenciada pelos contextos europeus é baseada em um modelo de família nuclear que não é o predominante na realidade africana. Para Oyèwùmí (2004) outras categorias de diferenciação, a idade por exemplo, tomam mais importância no contexto africano do que as diferenças de gênero. Maria Lugones (2014) também entende que a categoria gênero não descreve as relações estabelecidas na América antes do encontro colonial. Para ela, é a colonização que traz a diferenciação hierarquizante entre homens e mulheres para os povos colonizados, constituindo a “colonialidade do gênero”. Tal posicionamento não é consensual entre as feministas africanas ou latino-americanas. Mina Salami (2017), por exemplo, defende que não houve um momento na história em que as mulheres não estavam em desvantagem em relação aos homens da mesma comunidade. Sendo assim, para Salami (2017), mesmo antes do encontro colonizador as mulheres estavam em situações de desvantagens em relação a homens de um mesmo contexto, justificando a necessidade de se pensar em desigualdades de gênero antes do encontro colonial. Rita Segato (2011) faz a mesma reflexão a partir das comunidades latino americanas. Para Segato (2011) a colonização agravou as diferenças de gênero, mudou radicalmente a maneira pela qual as comunidades lidavam com a diferença, mas a desigualdade já existia nas comunidades antes do encontro colonial.

Apesar da divergência sobre o momento no qual as desigualdades de gênero aparecem na América Latina, tanto Lugones (2014) quanto Segato (2011) entendem que na atualidade a categoria gênero enquanto forma de opressão faz sentido, a desvantagem existe, mas toma formas variadas de acordo com as particularidades da comunidade. A solução que encontraremos para vencê-la será uma solução conjunta, à luz de Audre Lorde [1979], para desmantelarmos a casa grande, precisamos da diversidade, da sua força criativa. Como argumenta Juliana Góes (2017b), entender as opressões das mulheres a partir da interseccionalidade, da combinação de opressões, significa um avanço na abordagem da prostituição. A prostituição, nesta perspectiva, não pode ser vista apenas pelo viés da sexualidade, ou apenas pela forma como o feminismo branco pensa a sexualidade, como se fosse resultado da dominação masculina. A prostituição também está envolvida em opressões de classe, de raça, de idade, e deve ser analisada em seu conjunto (GÓES, 2017b; JULIANO, 2005; PISCITELLI, 2008).

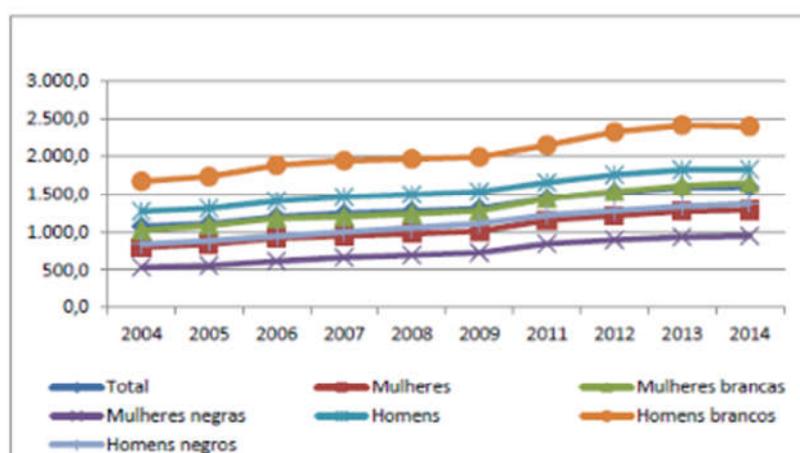
Este ensaio se propõe a pensar a prostituição além da dominação masculina, mas sem desconsiderá-la, amparando-se em elaborações dos feminismos negro e descolonial. Entende-se que estes feminismos trazem uma grande contribuição para as reflexões sobre as desigualdades de gênero, sobre o patriarcado, e as opressões que atingem as mulheres latino-americanas, e, em particular, as prostitutas brasileiras. Dentre os três pontos considerados – condições precárias de reprodução material, sexualização de corpos e silenciamento de vozes – a sexualização dos corpos das mulheres é o ponto que traz maior distanciamento entre os feminismos tratados e o movimento de prostitutas. O ponto sobre o silenciamento de vozes aproxima os feminismos negro e descolonial do movimento de prostitutas, pois partem de sujeitas cujas formulações são invisibilizadas. As condições precárias de reprodução material, o primeiro ponto a ser tratado aqui, relaciona tanto a formação das economias brasileiras e latino-americanas no capitalismo globalizado, quanto a divisão sexual e racial do trabalho e da riqueza.

1. Condições precárias de reprodução material

O Brasil passou por um processo de desenvolvimento marcado pela modernização com manutenção das estruturas coloniais, o desenvolvimento desigual e combinado (FERNANDES, 1975; GONZALEZ, 1984). A dinâmica dessas economias

latino americanas é então marcada por uma forte desigualdade social, trabalhadores muito pobres e uma burguesia enriquecida que imita os padrões de consumo das burguesias internacionais. O mercado interno é necessariamente restrito. E o campo é marcado por uma forte miséria, superexploração do trabalho, e uma população com dificuldade de acesso ao mercado (MARINI, 2012). Na economia, a nova indústria se desenvolveu associada ao arcaico trabalho escravo. E na sociedade, relações sociais arcaicas se mantiveram com novos arranjos trabalhistas. O senhor dono de escravos se tornou o patrão. O trabalho assalariado altera a superfície das relações entre senhor-escravo para patrão-trabalhador, mas a estrutura se mantém igual. O movimento negro vem há muito afirmando que a divisão de cor dessa relação se manteve igual (GONZALEZ, 1984). Trabalhadores negros, patrões brancos. A desigualdade de renda tem cor.

GRÁFICO 1 – RENDIMENTO MÉDIO DO TRABALHO PRINCIPAL DA POPULAÇÃO OCUPADA DE 16 ANOS OU MAIS DE IDADE, POR SEXO E RAÇA/COR. BRASI, 2004 A 2014.



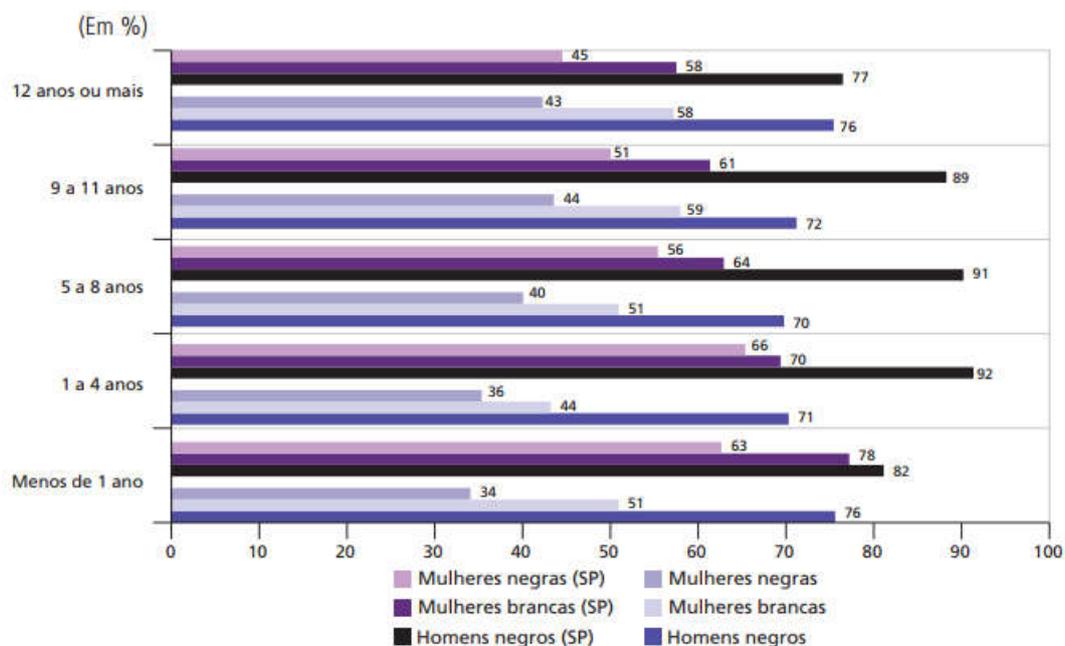
FONTE: IPEA (2016, p. 14)

A pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), relativa ao ano de 2014 permite que se coloque em dados o problema: dos 1% mais ricos do Brasil 17,4% são negros; e dos 10% mais pobres do Brasil 76% são negros (VIEIRA, 2016). No gráfico 1 está demonstrado o movimento da renda média de homens e mulheres brancos e negros entre 2004 e 2014. Apesar da movimentação das rendas, a ordenação entre estas não se altera. O homem branco possui a maior renda média, e a mulher negra

a menor, com renda equivalente a 40% da renda média do homem branco em 2014 (IPEA, 2016).

O gráfico 2 mostra a gritante diferença entre o rendimento médio de mulheres brancas, negras e homens negros em relação a renda média do homem branco de acordo com os níveis de estudo em 2009. Segundo o gráfico 2, mesmo a mulher negra com 12 anos ou mais de estudo possui rendimento médio referente a 43% do homem branco com 12 anos ou mais de estudo. O homem negro possui maior rendimento que a mulher branca com os mesmos anos de estudo, como podemos ver no gráfico 2, mas pelo gráfico 1 vemos que a renda média da mulher branca é maior do que a do homem negro, o que nos mostra que as mulheres brancas em média possuem mais anos de estudo do que os homens negros. E, na outra ponta do gráfico 2, a mulher com menos de um (1) ano de estudo ganha 34% do que ganha um homem branco com menos de um (1) ano de estudo. Essa diferença salarial é resultado do patriarcado racista colonial. O gráfico 2 evidencia que a diferença salarial entre homens brancos e mulheres negras, brancas e homens negros não é resultado apenas de diferença de acesso à educação, pois mesmo com a mesma quantidade de anos de estudo a diferença salarial se mantém.

GRÁFICO 2 – RENDIMENTO MÉDIO MENSAL NO TRABALHO PRINCIPAL FRENTE À RENDA DE UM TRABALHADOR BRANCO POR SEXO E COR OU RAÇA, SEGUNDO CATEGORIAS DE OCUPAÇÃO E ANOS DE ESTUDO (2009).



FONTE: IPEA (2016)

As mulheres e os homens negros, cada um à sua forma, são relegadas a trabalhos com menores remunerações, trabalhos mais desvalorizados e mais precarizados. Lélia Gonzalez (1984) nomeia de divisão racial do trabalho essa restrição aos postos de trabalho da população negra. A divisão racial e sexual do trabalho, articuladas, mostram a força do patriarcado racista em benefício do homem branco. A distribuição de bens materiais não acontece de maneira igualitária na população, e não é resultado de educação (anos de estudo), é resultado de fatores culturais que geram desigualdades de renda, é resultado da colonização.

A divisão sexual do trabalho associada à divisão racial do trabalho marcam as opções de renda das mulheres, relegando às mulheres não brancas os postos de trabalho precarizados, com condições precárias de reprodução material. Às mulheres negras restaram os trabalhos das antigas mucamas, de empregada doméstica, babá e prostituta. Angela Davis (2016) traz um histórico da alocação da mão-de-obra feminina negra depois da abolição da escravidão nos Estados Unidos, e mostra que as mulheres continuaram nas mesmas ocupações, principalmente no campo e no trabalho doméstico. Para Davis (2016), a dimensão servil dos postos de trabalho negro foi e ainda é marcante, especialmente nos serviços domésticos.

Junto com o trabalho doméstico, o trabalho informal, o telemarketing, entre tantos outros, a prostituição também se constitui enquanto um trabalho precarizado (PRADA, 2018). Existe uma grande variedade de serviços sexuais no mercado do sexo (PISCITELLI, 2005), que correspondem a diferentes relações de trabalho. A prostituição de rua e de pequenas casas é a parte mais precarizada desse mercado, com piores condições de trabalho, sem formalização e segurança dos direitos trabalhistas. A maior parte das trabalhadoras precarizadas são mulheres negras, e, assim, grande parte das prostitutas também o são. Entre as opções de trabalhos precarizados, muitas mulheres acabam se tornando prostitutas, até como uma resposta a formas de trabalho que essas mulheres entendem como mais precarizadas (GÓES, 2017b), afinal a prostituição é uma das poucas ocupações majoritariamente de mulheres que possui rendas elevadas, e que não exige alta qualificação.

O movimento de prostitutas surge e se mantém a partir de prostitutas que trabalham nas ruas e em pequenas casas de prostituição, que trabalham nas *zonas* e nas periferias das cidades (GÓES, 2017a; LEITE, 1992; MENDONÇA, 2016). São estas que são mais afetadas pela violência policial e da sociedade, são a parcela mais precarizada de trabalho do mercado do sexo. Exatamente em decorrência das condições materiais deste grupo, a principal pauta do movimento de prostitutas é a melhoria nas condições de trabalho, reivindicação que toma forma na proposta de regulamentação da prostituição como um trabalho.

2. Sexualização de corpos

O segundo ponto de cruzamento dos feminismos negro e descolonial com a prostituição é a sexualização dos corpos. O entendimento da prostituição é alvo de profundas discussões feministas e se divide entre ser considerada exclusivamente exploração sexual ou trabalho. O movimento de prostitutas entende como um trabalho. Piscitelli (2012) afirma que no Brasil um olhar negativo sobre a prostituição, associando-a a exploração sexual, surge nos escritos de Lélia Gonzalez quando começa a associar turismo sexual com racismo e tráfico de pessoas. Antes disso não havia um consenso claro sobre a questão, não chegava a ser muito debatida, mas o movimento de prostitutas era aceito como um movimento social (PISCITELLI, 2012). O tema da exploração sexual é fundamental para entender a formação brasileira, e está intimamente ligado com o racismo, com a dominação exercida sobre os povos colonizados, e as hierarquizações decorrentes da modernidade.

São suficientemente conhecidas as condições históricas que construíram a coisificação dos negros em geral e das mulheres em particular. E sabemos que em toda situação de conquista e dominação de um grupo humano sobre outro é a apropriação sexual das mulheres do grupo derrotado pelo vencedor que melhor expressa o alcance da derrota. É a humilhação definitiva imposta ao derrotado e momento emblemático de superioridade do vencedor. (CARNEIRO, 2002, p. 169).

A coisificação dos não-brancos é exemplo da “colonialidade do gênero” (LUGONES, 2014), é resultado da divisão entre “humano” e “não-humano”, que significa uma divisão entre “branco” e “não-branco” (LUGONES, 2014). A exploração sexual, como trazem Gonzalez (1984) e Carneiro (2002), é fundamental neste processo

de coisificação, de construção de não-humanidade, do processo colonizador. Foi construído um estereótipo sobre a sexualidade das mulheres negras pelo colonizador branco, que justificasse a exploração e o abuso sexual. As mulheres negras foram e são entendidas como mulheres dóceis, quentes, sensuais, sedutoras, boas de cama (CARNEIRO, 2002). Estereótipo que coloca essas mulheres em uma quase animalização, ligando-as à satisfação sexual, longe da emoção que é signo das mulheres brancas e longe da razão, signo do homem branco. A noção de servir se faz presente aqui, na exploração sexual das mulheres não-brancas, além de servir na esfera do trabalho exige-se servir na esfera sexual. O abuso sexual de escravas é característica marcante da escravidão, nos Estados Unidos e no Brasil. E o abuso sexual de trabalhadoras domésticas e de mulheres negras mantiveram-se, inclusive, no ambiente de trabalho.

Aqui se coloca outro tema da violência de gênero - o assédio sexual. Embora tratado como um debate novo em nossa sociedade, esse tipo de relação, como já vimos anteriormente, faz parte da tradição cultural que vem perpetuando até os nossos dias a prática impunemente tolerada de utilização das mulheres negras, especialmente as empregadas domésticas, como objetos sexuais destinadas à iniciação sexual dos jovens patrões ou diversão sexual dos mais velhos. (...) Note-se que estamos diante de um *continuum* histórico que passando da mucama à doméstica, mantém tradição de uso e abuso sexual da mulher negra (CARNEIRO, 2002, p. 178).

Como lembra Lélia Gonzalez (1984), o papel sexual desempenhado pelas mucamas não pode ser esquecido, assim como os assédios sexuais que permaneceram atingindo as mulheres não-brancas. A partir destas reflexões sobre a colonização e a maneira como as hierarquizações de gênero operam na América Latina, pode-se concluir que a prostituição é uma exploração sexual que garante o livre acesso dos homens aos corpos das mulheres, como defende a autora britânica Carole Pateman (1993), uma continuação da exploração sexual que acometia as mulheres negras, assim como a atividade doméstica se transformou no trabalho doméstico. Entender a prostituição como exploração e o trabalho doméstico como trabalho, significa que a sexualidade é o ponto chave. Este é o maior distanciamento, dos pontos abordados aqui, entre o movimento de prostitutas e as elaborações dos feminismos negro e descolonial.

O movimento de prostitutas não entende na prostituição a continuação da exploração sexual que acometiam as escravas. E defende que a prostituição é um

trabalho como qualquer outro, que não é uma exploração sexual quando realizado por maiores de idade, não coagidas e mediante pagamento acordado. Se diferenciando da exploração sexual sofrida por escravas negras. O Projeto de Lei Gabriela Leite (4211/2012) apresentado na Câmara dos Deputados por Jean Wyllys e escrito em parceria com o movimento de prostitutas, define prostituição como a prestação de um serviço sexual por pessoas maiores de 18 anos, livres de coerção, e mediante um pagamento pelo serviço.

A exploração sexual de crianças, às vezes chamada de prostituição infantil, é fortemente combatida pelo movimento de prostitutas. O assédio sexual de mulheres também é combatido pelo movimento de prostitutas. As mulheres prostitutas também não querem ser sexualizadas fora de seu ambiente de trabalho. Assim como o sindicato das trabalhadoras domésticas, o movimento de prostitutas quer garantir direitos trabalhistas e melhores condições de trabalho. Enquanto movimentos sociais, em Campinas - SP, por exemplo, o sindicato de trabalhadoras domésticas e diversos outros coletivos populares feministas negros apoiam de perto as atividades da Associação Mulheres Guerreiras de profissionais do sexo, que reuniu ao seu redor uma rede feminista que atua na periferia da cidade (MENDONÇA, 2017, TAVARES, 2014, 2015).

A resposta imediata de que a prostituição é exploração sexual dos corpos das mulheres e deve ser proibida é simplista e insuficiente. Justamente o pensamento interseccional deve ser usado para observar as outras opressões e restrições de condições materiais que essas mulheres desviam quando optam pela prostituição. O contexto da prostituição e, inclusive, da imigração para fins de prostituição, muitas vezes significam resistências, escolhas de mulheres que entendem estarem em situações melhores do que nos trabalhos precarizados que encontraram fora da prostituição (GÓES, 2017b; MAYORGA, 2011; PISCITELLI, 2005; SILVA, BLANCHETTE, 2005). A questão merece uma análise mais aprofundada e em diálogo com o movimento de prostitutas.

3. Silenciamento de vozes

O terceiro ponto de encontro abordado neste ensaio é o silenciamento de vozes. Esse silenciamento também é resultado do processo de colonização tratado. A oposição

entre “humano” e “não-humano” que resulta na animalização dos povos colonizados, das pessoas “não-brancas”, também determina a produção de saber, a posição de detentores de conhecimento, determina quais as vozes que devem ser ouvidas, e quais devem ser silenciadas e deslegitimadas. O movimento feminista branco, como bem aponta Juliana Góes (2017a; 2017b), trata as prostitutas como as grandes vítimas de nossa sociedade, vítimas frágeis sem estudo e sem voz, assim como o fez, e ainda por vezes o faz, com as mulheres negras. Parte do movimento feminista posiciona-se enquanto contrário a uma regulamentação da prostituição, mas não dialoga com o movimento de prostitutas, não entende as prostitutas como agentes do debate, ou da luta política, mas unicamente como vítimas.

Mackinnon (2011) é uma boa representação de tal posicionamento, a autora defende que a prostituição é uma forma de comprar o consentimento para a relação sexual em situações nas quais as mulheres não possuem outras possibilidades para sua sobrevivência. Para Mackinnon (2011) a palavra consentimento é completamente inadequada, a prostituição é exploração sexual das mulheres, e as prostitutas são vítimas de abuso sexual. Mackinnon (2011) afirma, inclusive, que a defesa da prostituição como trabalho pelas prostitutas é resultado de Transtorno de Estresse Pós-Traumático, comum em vítimas de exploração sexual. O movimento de prostitutas seria então um movimento de vítimas de exploração sexual, comprometidas por Transtorno de Estresse Pós-Traumático. O posicionamento de Mackinnon (2011) deslegitima o movimento de prostitutas, afirma que não são as vozes que devem ser ouvidas neste debate, pois estão com a sanidade comprometida.

Considerações finais

Os feminismos negro e descolonial fizeram a importante contribuição ao movimento feminista de abrir sua lupa de interpretação do mundo, mostrando que especialmente em países como o Brasil a questão racial é um viés que não pode ser esquecido ou desvalorizado, pois possui um caráter estrutural, e a colonização determinou o modo que as hierarquias de gênero operam no território. O que permite, inclusive, que se pense a prostituição para além da sexualidade e da exploração sexual, como faz o movimento de prostitutas, que se caminhe para uma visão mais complexa.

Em constante construção e transformação, a articulação entre o movimento de prostitutas e feministas fortalece a luta de todas as mulheres e merece ser aprofundada. Afinal, a luta do movimento de prostitutas por melhores condições de trabalho em uma ocupação majoritariamente feminina é uma pauta feminista (PRADA, 2018).

As aproximações aqui levantadas trazem muito em comum entre o movimento de prostitutas e o feminismo negro. As condições precárias de reprodução material e o silenciamento das vozes periféricas marcam as experiências das mulheres não-brancas e das prostitutas. A articulação entre o movimento de prostitutas e os feminismos com certeza enriqueceria o debate sobre a sexualização dos corpos das mulheres, sobre os postos de trabalho precarizados e sobre o silenciamento de vozes. Na cidade de Campinas – SP, grupos feministas negros são importantes parceiros da Associação Mulheres Guerreiras de profissionais do sexo, e a atuação conjunta que realizam nas periferias da cidade é muito valiosa para o movimento feminista, alcançando mais mulheres para a luta pelo fim das opressões.

Referências bibliográficas

BRAH, Avtar; PHOENIX, Ann. Não sou uma mulher? Revisitando a interseccionalidade. In:

BRANDÃO, Izabel et al. (orgs.). *Traduções da cultura*. Perspectivas críticas feministas (1970-2010). Maceió, Florianópolis: EdUFAL, EdUFSC, 2017. p. 661-684.

BRASÍLIA. Câmara dos Deputados. *Projeto de Lei 4211/2012*. Regulamenta a atividade dos profissionais do sexo. Disponível em <http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra?codteor=1012829> Acesso em 10 fev. 2018.

CARNEIRO, Sueli. “Gênero e raça”. In: BRUSCHINI, Cristina; UNBEHAUM, Sandra (orgs.). *Gênero, democracia e sociedade brasileira*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, Ed. 34, 2002. p. 167-193.

CARNEIRO, Sueli. *Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero*. Disponível em:

<www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/> Acesso em 14. fev. 2018.

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

FERNANDES, Florestan, *A revolução burguesa no Brasil*. Ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

GÓES, Juliana Moraes de. Corpo, autonomia e associativismo: a participação das prostitutas da Guaicurus. 2017a. 144 f. *Tese* (mestrado em Ciência Política). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

GÓES, Juliana Moraes de. O QUE A LUTA DAS PROFISSIONAIS DO SEXO TEM NOS ENSINADO SOBRE A EXPLORAÇÃO DOS CORPOS DAS MULHERES?. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's Worlds Congress, 2017b. Florianópolis. *Anais...* Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. Disponível em <http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503847268_ARQUIVO_Artigo-Seminario-Genero-Final-revisado.pdf> Acesso em 15 fev. 2018.

GONZALEZ, Lélia. *Mulher negra*. (1984).

JULIANO, Dolores. *El trabajo sexual en la mira: polémicas y estereotipos*. Cadernos Pagu, Campinas, v.25, 2005, p. 79-106.

KERNER, Ina. *Tudo é interseccional? Sobre a relação entre racismo e sexismo*. Novos Estudos CEBRAP, n.93, jul. 2012, p. 45-58.

KILOMBA, Grada. *Descolonizando o conhecimento*. Palestra- performance. Tradução Jessica Oliveira.

IPEA. *Mulheres e trabalho: breve análise do período 2004-2014*. Brasília, 2016, 28 p. Nota técnica nº 24.

LEITE, Gabriela. *Eu, mulher da vida*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1992.

LORDE, Audre. *Textos escolhidos*. Herética Difusão Lesbofeminista Independente, s.d.

LUGONES, Maria. Colonialidad y género. In: MIÑOSO, Y. E. et al (eds.). *Tejiendo de outro modo: feminismo, epistemologia y apuestas descoloniales em Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2014. p. 57-73.

MACKINNON, Catharine. *Trafficking, Prostitution and Inequality: A Public Lecture*. University of Chicago. 2011, 97 min., son., color. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=zpYegz1OqHA&t=3222s>> Acesso em 15 fev. 2018.

MARINI, Ruy Mauro. Dialética da dependência no Brasil, In: MARINI, Ruy. Mauro. *Subdesenvolvimento e Revolução*, Coleção Pátria Grande, Florianópolis: Insular, 2012.

MAYORGA, Claudia. *Cruzando fronteiras: prostituição e imigração*. Cad. Pagu, Campinas, n. 37, p. 323-355, Dec. 2011. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332011000200014&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 15 fev 2018.

MAZZARIOL, Regina Maria. Mal Necessário: ensaio sobre o confinamento da prostituição na cidade de Campinas. 1976. 244 f. *Tese* (mestrado em Ciências Sociais, área de Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

MENDONÇA, Carolina Camarotto. De batom vermelho: o movimento organizado de profissionais do sexo e a regulamentação da atividade. 2016. 56 f. *Trabalho de Conclusão* (Bacharel em Ciências Econômicas). Instituto de Economia, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

MENDONÇA, Carolina Camarotto. "PUTA DEI" e as organizações coletivas de prostitutas. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's Worlds Congress, 2017. Florianópolis. *Anais...* Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. Disponível em <http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499477119_ARQUIVO_Carolina_Mendonca_2017_MM_FG.pdf> Acesso em 15 fev. 2018.

OLIVAR, José M. Nieto. *O direito humano de ser puta: uma reflexão sobre direitos sexuais no universo da prostituição feminina em Porto Alegre*. Teoria & Sociedade, n 15. p. 108 - 137. jul - dez 2007.

OYÈWUMÍ, Oyèrónké. *Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas*. CODESRIA Gender Series, Dakar, vol. 1, p. 1-8, 2004.

PATEMAN, Carole. *O contrato sexual*. 1 ed. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1993. 347 p.

PISCITELLI, Adriana. *Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras*. Sociedade e Cultura, v. 11, n. 2, 2008, p. 263-274.

_____, Adriana. *Feminismos e Prostituição no Brasil: Uma Leitura a Partir da Antropologia Feminista*. Cuadernos de Antropología Social, Buenos Aires, n. 36, p. 11–31, 2012a.

_____, Adriana. *Revisiting notions of sex trafficking and victims*. Vibrant, Virtual Braz. Anthr., Brasília , v. 9, n. 1, p. 274-310, June 2012b. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-43412012000100010&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 15 fev. 2018.

SALAMI, Minna. *Sete questões chave no feminismo africano*. 2017. Disponível em <<https://www.geledes.org.br/sete-questoes-chave-no-pensamento-feminista-africano-por-minna-salami/>> Acesso em 11. fev. 2018.

SEGATO, Rita Laura. Gênero y colonialidad: em busca de claves de lectura y de um vocabulário estratégico descolonial. In: BIDASECA, Karina; LABA, Vanesa V. (orgs). *Feminismos y postcolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Godot, 2011. p. 17-47.

SILVA, Ana Paula da; BLANCHETTE, Thaddeus. "Nossa Senhora da Help": sexo, turismo e deslocamento transnacional em Copacabana. Cad. Pagu, Campinas , n. 25, p. 249-280, dez. 2005. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332005000200010&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 05 out.2015.

TAVARES, Aline Godois de Castro. *A Organização da Zona : notas etnográficas sobre relações de poder na zona de prostituição Jardim Itatinga, Campinas - SP*. 2014. 134 f. Tese (Mestrado em Antropologia). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

_____, Aline Godois de Castro. *Movimento feminista em disputa: paradoxos entre discursos nacionais e práticas regionais acerca do tema da prostituição no Brasil*. CLACSO. 2015. Disponível em <"http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20151225060933/Clacso_Kirkwood_Maria_Flor_final.pdf"> Acesso em 11 fev. 2018.

VIEIRA, Isabela. IBGE: negros são 17% dos mais ricos e três quartos da população mais pobre. *EBC*, Rio de Janeiro, 2016. Disponível em <agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2016-12/ibge-negros-sao-17-dos-mais-ricos-e-tres-quartos-da-populacao-mais-pobre> acesso em 04 dez. 2018.

GT 9 - Descolonización de las “Relaciones Internacionales” e Integración contrahegemónica latinoamericana

Coordinadores: Dra. Patricia Regina Cenci Queiroz (UNILA) y Dr. Lucas Kerr de Oliveira (UNILA)

El grupo trabaja una crítica a las llamadas “Teorías de las Relaciones Internacionales” y al abordaje dependiente de teorías ajenas que se lleva a cabo en gran parte del mundo académico y político. El intento pretende ser descolonizador sin estar atado a ninguna escuela específica en este sentido. Se valora fundamentalmente una creatividad comprometida con las luchas populares pensando una integración “desde abajo”, tanto en relación a América Latina y el Caribe como a todo el Sur Político. También se intenta reflexionar sobre el valor del sentido contrahegemónico de la integración.

REGIONALISMO Y FRAGMENTACIÓN REGIONAL EN AMÉRICA LATINA: EL PAPEL ACTUAL DE LA CELAC HACIA UNA NUEVA INTEGRACIÓN DES-FRAGMENTADA

Armando Javier García Gutiérrez¹

Resumen: La temática central de este trabajo está orientada hacia el estudio de la sincronía y vínculos existentes entre los diferentes espacios de integración subregional de América Latina. En este sentido, se profundizará en el análisis de las dificultades y avances históricos que han sobrellevado diferentes mecanismos de integración en la región durante su proceso de evolución hacia un regionalismo consiente de la fuerza integradora de la diversidad, en consonancia a los principios políticos consensuados en una etapa de integración post-liberal. Sobre la base de este enfoque teórico, se plantea como problema de investigación el impacto del regionalismo y la fragmentación regional en América Latina en torno a la definición de un nuevo modelo de regionalismo *des-fragmentado*, donde la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), desempeña un papel relevante en la definición de este nuevo enfoque analítico, sobre la base de la convergencia estructural y funcional de los mecanismos subregionales de integración dentro de su espacio institucional. En ese sentido, la metodología de análisis empleada contempla un estudio descriptivo y comparativo de los diferentes procesos históricos de regionalismo y fragmentación presentes en América Latina a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, incluyendo su etapa actual de diversidad sub-regional, a los fines de sentar las bases teóricas de este nuevo modelo de regionalismo que denominamos como *des-fragmentado*, concepto que, incorporando su etimología de la informática, representa un enfoque fundamental hacia la redefinición de la CELAC como el espacio de integración regional post-hegemónico y post-liberal más grande de nuestro continente.

Palabras clave: regionalismo; integración; América Latina; des-fragmentación; CELAC.

REGIONALISMO E FRAGMENTAÇÃO REGIONAL NA AMÉRICA LATINA: O PAPEL ATUAL DA CELAC EM DIREÇÃO A UMA NOVA INTEGRAÇÃO DES-FRAGMENTADA

Resumo: O tema central deste trabalho é orientado para o estudo da sincronicidade e ligações entre os diferentes espaços de integração sub-regional na América Latina. A este respeito, vai-se aprofundar na análise das dificuldades e desenvolvimentos históricos que têm sofrido vários mecanismos de integração na região durante o processo de evolução para um regionalismo ciente da força integradora da diversidade, em linha com os princípios políticos acordados numa fase de integração pós-liberal. Com base nessa abordagem teórica, se levanta como problema de pesquisa, o impacto do Regionalismo e da Fragmentação Regional na América Latina em torno da definição de um novo modelo de regionalismo des-fragmentado, onde a Comunidade de Estados Latino-Americanos e Caribenhos (CELAC) desempenha um papel importante na definição desta nova abordagem analítica, baseada na convergência estrutural e funcional dos mecanismos de integração sub-regionais dentro de seu espaço institucional. A este respeito, a análise metodológica utilizado consiste num estudo descritivo e comparativo dos diferentes processos históricos de regionalismo e fragmentação presentes na América Latina ao longo da segunda metade do século XX, incluindo seu estágio atual de diversidade sub-regional, aos fins de estabelecer as bases teóricas para este novo modelo teórico de regionalismo que chamamos des-fragmentado, conceito que, incorporando sua etimologia da informática, representa uma abordagem fundamental para uma redefinição da CELAC como o maior espaço de integração regional pós-hegemônico e pós-liberal do nosso continente.

Palavras-chave: regionalismo, integração, América Latina, des-fragmentação, CELAC.

¹ Licenciado en Estudios Internacionales, mención *Magna Cum Laude*. Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas-Venezuela. Cursante de la Maestría en Integración Contemporánea de América Latina (ICAL), Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), Foz de Iguazú-Brasil. Becario OEA-GCUB. E-mail: armandojgarcia91@gmail.com

1. Naturaleza histórica de la fragmentación regional

América Latina comprende un espacio político, económico, social y cultural que, desde los tiempos del llamado “Descubrimiento” por parte de los centros imperiales de poder durante finales del siglo XV y siglo XVI, dejó de ser un mero espacio geográfico para convertirse en “territorio”² en disputa de estos grandes imperios coloniales. En ese sentido, la partición colonial de los dominios del Nuevo Mundo entre España y Portugal a través de las Bulas Papales de Alejandro VI y el Tratado de Tordesillas, marcó el antecedente histórico de una escisión inducida que tendría un impacto definitivo en el futuro regionalismo latinoamericano.

Por otro lado, las propias condiciones geográficas del continente americano, han marcado desde la era colonial hasta nuestros días, diferentes orientaciones de los Estados-nacionales³, donde, debido a esas circunstancias geográficas, los puntos de vista geopolíticos de cada país son inicialmente distintos, agravándose esta situación por el hecho de que estén separados por la Cordillera de los Andes, por la Selva, por las distancias y por los grandes vacíos demográficos (GUIMARÃES, 2008, p.61).

Sin embargo, el imperativo categórico de una “integración latinoamericana”, busca romper esa suerte de determinismos históricos y geográficos, naciendo como un movimiento de naturaleza política de vieja data, desde el nacimiento de las nuevas repúblicas americanas en el siglo XIX. Y se hace énfasis en su naturaleza política, pues, se diferencia de la tendencia moderna de integración⁴, que pone su acento en el eje económico-comercial como factor determinante de asociación inter-estatal. Es por ello, que el Congreso de Panamá de 1826, y el sueño de una Liga de Amistad y Confederación Perpetua propuesto por la que llamamos una “onda bolivariana de integración”⁵, nació con el firme propósito de consolidar una unión política entre las nacientes repúblicas americanas para defenderse de los intentos de re-colonización por parte de las potencias que conformarían la Santa Alianza.

Es aquí donde se puede apreciar el sentido *reflectivo* de los procesos de integración regional, los cuales, desde el nacimiento de los Estados Nacionales en el continente,

² Territorio como espacio de poder o lugar de predominio de un determinado tipo de Estado.

³ Tomando en consideración una estructura política, esto es, el Estado-Nación, como constructo de la Modernidad eurocéntrica, exportado a nuestra región como forma de territorialismo político y económico.

⁴ La integración como política de Estado tiene su antecedente más antiguo en la definición de una *Zollverein* entre los miembros de la Confederación Germánica institucionalizada en 1834 como una unión aduanera, es decir, bajo una lógica *comercialista*.

⁵ Se toma en cuenta para el uso de este término, la estructura analítica empleada por Nilson Araujo de Souza (2012).

conformarán muestras reactivas al mayor o menor nivel de vulnerabilidad o amenaza a la propia existencia y seguridad del *conjunto estatal americano*⁶. Es aquí donde la fuerza motriz de los procesos de integración, tienen una fundamentación política, como respuesta al estado de naturaleza *hobbesiano* que impone la necesidad de unión, así sea temporal, por medio de herramientas de balance de poder clásicas que permitan aumentar el poder de los Estados en términos relativos.⁷

Sin embargo, el factor económico no dejaría de ser elemento central en las deliberaciones del estamento político-nacional de los países de América Latina, quienes, heredaron su posición periférica dentro del Sistema Mundo capitalista que se gestó durante los siglos XVI, XVII y XVIII, una posición y también condición, que se agrava luego de los procesos de independencia nacional gestados en el siglo XIX, producto de la gran deuda externa y reclamos de indemnizaciones que pesarían sobre ellas desde su mismo nacimiento, lo que las colocó en una posición de todavía mayor vulnerabilidad frente a las potencias extra regionales, aunque este factor económico quedaría claramente subordinado a los dictámenes de una nueva potencia continental que se consolidaba frente a la hegemonía inglesa en América, ésta es, los EEUU.

Por otro lado, las condiciones geográficas, históricas y sociales que determinaron la separación de Brasil de sus lazos coloniales con el Imperio Portugués, así como su posterior aventura monárquica que no terminaría sino a finales del siglo XIX, representaría otro factor determinante en la escisión de un futuro proyecto integracionista latinoamericano con una visión compartida, dividido, aún más, entre dos hegemonías: una mundial y otra regional (llamada ésta por algunos de sub-hegemonía), como es el caso de EEUU y Brasil, respectivamente.⁸

La fragmentación regional en América Latina, paradójicamente se vio atenuada por el progresivo ascenso estadounidense desde mediados del siglo XIX hasta 1945, producto del consenso regional en torno a un modelo de panamericanismo, que fue precisamente enarbolado por la naciente potencia continental, aprovechándose de la debilidad estructural y

⁶ Ejemplo de esta lógica será justificativa para la conformación del llamado “sistema interamericano” bajo la hegemonía de los EEUU y el ideal del *panamericanismo*, enarbolado desde la Primera Conferencia Panamericana en 1889.

⁷ Hans Morgenthau (en Hoffmann S, 1979), establece el poder como elemento sustancial del realismo político, definido a través del *Interés Nacional*.

⁸ El economista y sociólogo brasileño, Ruy Mauro Marini (1977) acuña el término de sub-imperialismo de países dependientes.

funcional de los países de América Latina frente a las potencias extra continentales, particularmente el Imperio Británico. Esta paradoja se debe fundamentalmente al hecho de que siendo el elemento reactivo/defensivo, un catalizador de la integración política, fue este mismo comportamiento el que movió a los estados latinoamericanos a aglutinar fuerzas en torno a una nueva potencia hegemónica (EEUU), y de la cual buscarían luego separarse en repetidos y frustrados intentos, un siglo después, dibujando un nuevo elemento característico de las iniciativas integracionistas en la región, es éste, su claro pragmatismo dentro de la estructura sistémica definida por Wallerstein (2005), de la cual América Latina ha estado en una condición de periferia y semi-periferia.

A partir de 1945, luego de establecerse una nueva configuración en el orden mundial, donde los EEUU tomarían un papel de primer orden en la hegemonía del sistema mundo capitalista, los tradicionales centros de poder del viejo mundo sufrían las graves consecuencias de dos largas guerras mundiales que devastaron sus finanzas y su solvencia dentro de la tradicional división internacional del trabajo, por lo que las economías nacionales latinoamericanas verían reducido dramáticamente sus ingresos por concepto de exportación de bienes primarios. Es en este momento, donde el imperativo categórico de una “integración regional”, viraría el centro de su eje hacia una lógica económica-comercial, en un mundo donde el capital monopolista, empezaría a transgredir el orden *estado-céntrico* tradicional de la política internacional, en nombre de un interés político que apuntaba a la contención del comunismo mediante la expansión de las zonas de influencia del capital norteamericano.

Y es precisamente en torno al eje económico-comercial de la integración, que empiezan a cristalizarse proyectos concretos de cooperación, bajo una onda nacional-desarrollista que rompería la aparente e histórica fragmentación regional con el nacimiento de la primera forma de regionalismo político latinoamericano⁹, tomando en consideración los estudios realizados por José Briceño Ruiz (2013), al tipificar, bajo una óptica teórica webberiana de los tipos ideales, lo que llamaríamos de un *regionalismo productivo*.

Se establece que a partir de 1945 y no antes, se desarrollaron verdaderas concepciones que podrían encuadrar en un *regionalismo latinoamericano*, en virtud de que es

⁹ Ver el concepto de regionalismo en José Briceño Ruiz (2013, p.12). Según el autor, “El regionalismo se define como un proceso de tipo asociativo que se produce en ámbitos espaciales delimitados del sistema internacional, denominadas «macro-regiones» o regiones internacionales. Varios aspectos definen estas regiones. En primer lugar, aunque el elemento de la contigüidad geográfica es una variable para delimitar el regionalismo, esta se suele interpretar de manera algo flexible.”

a partir de este período que, estimulados por el naciente multilateralismo onusiano¹⁰, los Estados-Nación de América Latina toman conciencia geopolítica de su clara situación de subordinación hegemónica dentro del sistema internacional, luego de que, producto de largos procesos de construcción de una institucionalidad dentro de sus nacientes Estados a lo largo del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, edificaran finalmente cierto grado de cohesión y coherencia en sus políticas exteriores de cara a la definición de sus intereses nacionales. Asimismo, desde el punto de vista económico, según apunta José Luis Fiori:

Os estados americanos, criados no século XIX, não dispunham, no momento de suas independências, de centros de poder legítimos e eficientes, nem contavam com “mercados nacionais” integrados e coerentes, até o momento em que se transformaram em segmentos produtivos especializados da economia inglesa, em torno de 1860/70. Tampouco existia, na América, alguma coisa que se pudesse chamar de um “sistema político regional”, com estados que competissem e se completassem, como no caso do sistema europeu (FIORI, 2004, p. 29).

En esta etapa histórica a partir de la segunda mitad del siglo XX, las tendencias fragmentarias de la región vuelven, por una lógica de los pragmatismos, a ponerse a prueba, dado que frente a la vulnerabilidad de los Estados-Nación de América Latina como economías primario-exportadoras con escasos niveles de industrialización y desarrollo, los países de la región emplearán la vía de la integración como herramienta para la construcción y expansión de un proyecto nacional-desarrollista, que les permitiría unirse y defenderse al crear un mercado regional que supliese el *desvío de comercio* provocado, en primera instancia, por la debilidad coyuntural de post-guerra acaecida en los países de Europa, clásicos importadores de materias primas y exportadores de bienes manufacturados y de capital hacia la periferia, y en segunda instancia, por las propias consecuencias en materia de desvío de comercio, que traería para América Latina la ola de integración europea a raíz de la firma del Tratado de Roma de 1957 (PAIVA & BOBIK BRAGA, 2007, p.63).

Volviendo a la idea expuesta de los que llamamos en esta etapa, de un regionalismo productivo, la tendencia fragmentaria estaría también puesta a prueba, y de alguna manera presente implícitamente, dentro este modelo de la integración regional bajo una óptica económica, ya que el modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI) teorizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL),¹¹ le

¹⁰ La propia carta fundacional de la ONU, establece en su artículo 52, la posibilidad de crear mecanismos regionales de cooperación en favor del mantenimiento de la paz y seguridad internacionales.

¹¹ La CEPAL, se creó en el año de 1948 como órgano regional del sistema de Naciones Unidas, aún con los recelos de los EEUU, quienes se oponían a cualquier forma de autonomismo regional dentro de América Latina, su zona de influencia por naturaleza durante todo el período de la Guerra Fría.

imprimiría un acento autonomista (*autárquico* para muchos) a este regionalismo productivo, por lo que este modelo de regionalismo nacería en su primera etapa, con el nombre de *regionalismo cerrado*, lo que implicaría que, si bien el modelo cepalino propiciaba una integración económica de los países por medio de la expansión del mercado de sus industrias nacionales, esto es, a través de economías de escala y complementariedad industrial, creaba asimismo un recelo proteccionista en sus países miembros, que limitaba la entrada de bienes, servicios y capitales so pretexto de amenaza a la industria nacional, lo que permite explicar en gran medida, el fracaso de esquemas como la ALALC creada en 1960, donde la idea de una zona de libre comercio regional se vería afectada por el propio modelo teórico que indujo a su creación, así como por un segundo elemento presente en la geometría regional de la integración, esto es, las asimetrías en las economías de los países miembros del acuerdo, divididos, según apunta Barbosa (*apud* PAIVA & BOBIK BRAGA, 2007, p.64), entre las grandes economías “comercialistas” (México, Brasil y Argentina) y las medianas economías “desarrollistas” de desarrollo intermedio junto a economías de menor desarrollo relativo. Según apunta el mismo autor:

Concebido basicamente como um mecanismo de liberação de comércio para Argentina, Brasil e México, o TM-60 [Tratado de Montevideú – 1960] era percebido pelos países de desenvolvimento intermédio e de menor desenvolvimento relativo como um instrumento para complementar suas economias, pela reciprocidade de benefícios, e para impulsionar o desenvolvimento pela distribuição de indústrias e investimentos. Essa diferença de enfoque entre “comercialistas” e “desenvolvimentistas” está na origem da clivagem que se estabeleceu no âmbito da ALALC com a separação entre os países andinos de menor desenvolvimento e o Brasil, a Argentina e o México, o que resultou na gestação e formação de um primeiro subgrupo regional (BARBOSA, 1996, *apud* PAIVA & BOBIK BRAGA, 2007, p.64).

El regionalismo productivo de tipo cerrado, con su lógica de fragmentación implícita, limitaría una vez más al “imperativo categórico de la Integración Latinoamericana”, el cual, por otro lado, había desviado su fundamentación política de vieja data, por las lógicas de la economía de mercado y del capitalismo mundial que se había consolidado dentro del Sistema-Mundo, luego de 1945. Por otro lado, los recelos de los EEUU en torno al modelo cepalino de desarrollismo autónomo, provocó la aceleración de la lógica de fragmentación por medio del apoyo y financiamiento directo a gobiernos de corte militar en el continente durante la década de 1960 y 1970, fuertemente complacientes a la penetración del capital monopolista estadounidense y a una lógica bilateralista con el vecino del norte, en detrimento de un multilateralismo regional cooperativo. Es así como la evidencia histórica permite dilucidar que_

A política exterior dos EUA, que sempre esteve a serviço de seus interesses econômicos, foi imediatamente posta para operar no sentido de criar as condições para essa expansão de suas empresas. A política externa adotada a partir da presidência de Harry S. Truman, iniciada em 1945, substituiu a política anterior, chamada da “Boa Vizinhança”, de Franklin D. Roosevelt, retomando a política do Big Stick do Corolário Roosevelt. As pressões sobre Brasil e Argentina, somadas a fatores internos, terminaram culminando na morte de Getúlio Vargas e na queda de Perón, abrindo um período de grandes tensões na região. (ARAUJO DE SOUZA, 2012, p.15)

Es así como iniciativas como la Operación Panamericana (OPA) y el Plan Cóndor, acelerarían la dependencia de los países de América Latina hacia los EEUU, en una máxima de *divide et impera*, fortaleciendo a la par una institucionalidad estatal en los países de América Latina, pero complaciente a los intereses de EEUU y sin ningún interés en consolidar lazos genuinos de integración en favor de una hegemonía regional o mundial autonomista, lo que Max Webber claramente delimitó al afirmar que “foi o estado nacional bem delimitado que proporcionou ao capitalismo sua oportunidade de desenvolvimento – e, enquanto o Estado nacional não ceder lugar a um império mundial, o capitalismo também persistirá” (FIORI, 2004, p.46).

2. El cambio de modelo frente a las fuerzas de fragmentación: de un regionalismo productivo de tipo cerrado a un regionalismo estratégico de tipo abierto.

La lógica transnacional del mercado capitalista, posicionaba a los EEUU como potencia hegemónica, mientras que el surgimiento de regionalismos en el sistema internacional, marcaban pauta mediante la conformación de esquemas de integración económica que posibilitarían, según su lógica, a una mejoría en los términos de intercambio, por medio de mejores posiciones de inserción internacional de las economías de los países que hacían parte de esos mecanismos, en aras de poder competir dentro de un sistema económico capitalista (SEC) cada vez más agresivo.

Sin embargo, en 1973, con el aumento de los precios de los *commodities* a nivel internacional producto de las grandes inestabilidades geopolíticas en el medio oriente y sudeste asiático, se produjo una grave crisis del sistema Bretton Woods, que llevó a los EEUU a implementar mecanismos de flexibilización del dólar, por medio de políticas de desregulación de los mercados internacionales, articuladas éstas a través de regímenes internacionales diseñados a la medida de los intereses norteamericanos en beneficio del libre comercio. Por ejemplo, como señala Giovanni Arrighi:

Da mesma forma, o principal instrumento de formação do mercado mundial sob a hegemonia norte-americana, o Acordo Geral sobre Tarifas e Comercio (GATT), deixou nas mãos dos governos em geral, e do governo dos Estados Unidos em particular, o controle sobre o ritmo e a direção da liberalização comercial. [...]. Com isso, atingiu-se um grau muito mais amplo de livre comercio multilateral sob a hegemonia norteamericana [...] (ARRIGHI, 1994, p.72).

En ese sentido, se establecería un cambio de orientación en la tendencia del regionalismo productivo autonomista en América Latina, propiciado fuertemente, como se señaló anteriormente, por el cambio de gobiernos nacionalistas a gobiernos militaristas serviles al capital externo, quienes, al limitar el desarrollo de un proceso de industrialización por sustitución de importaciones, provocaron un viraje en la balanza de pagos de los países, profundizando su deuda externa ya contraída desde tiempos de la independencia, generando una grave crisis económica y financiera en la década de los años 80, la llamada “década perdida latinoamericana”.

Pasamos entonces, a partir de la década de los 80, de un regionalismo cerrado productivo, a un regionalismo estratégico de tipo abierto, que prioriza la desregularización y apertura de mercados, en favor del libre comercio. Sin embargo, aún bajo este nuevo modelo de regionalismo en América Latina, se seguiría observando el carácter reactivo de una política de integración regional, donde la fragmentación representaría una amenaza a la existencia misma de las economías nacionales frente al auge de una mayor cantidad de polos de poder político y económico en el mundo, tras el declive evidente de la Unión Soviética. De esta manera, el regionalismo abierto, fungió también como nueva forma de protección de los países de América Latina frente al regionalismo creciente evidenciado en los países desarrollados, quienes aceleraban sus grados de proteccionismo frente a la impronta del capital transnacional, donde

Ao mesmo tempo, todos também reconhecem o risco de que a configuração de blocos econômicos entre países desenvolvidos conduza a um mundo fragmentado, no qual predomine o livre comércio dentro desses grupos e um comércio mais administrado entre eles e os demais países. Por essa perspectiva, a integração continua a fazer sentido, desta vez como um mecanismo de defesa para compensar alguns dos custos de um isolamento ainda maior, resultante do eventual aumento do protecionismo nos países desenvolvidos (CEPAL, 1994, p. 943, *apud* PAIVA Y BOBIK BRAGA, 2007, p. 67).

Ahora bien, es en el marco de este nuevo regionalismo, frente al “viejo regionalismo”, que surgirá una diversificación de las iniciativas y esquemas de integración, pero más proclives, paradójicamente, a una integración *fragmentadora* en detrimento a una integración holística de la región, por medio de la proliferación de mecanismos sub-regionales de integración, tendencia institucionalizada luego de la firma del nuevo Tratado de

Montevideo de 1980, el cual, a modo de flexibilizar el antiguo esquema de la ALALC, posibilita la formación de acuerdos sub-regionales, más acordes a las diferentes realidades geográficas y económicas de los países del continente. Por consiguiente, este proceso de flexibilización en la integración regional, fortalecería distintos regionalismos dentro de la macro-región latinoamericana y caribeña, donde incluso viejos esquemas subregionales, se reformarían, por ejemplo, el MCCA que pasaría al SICA, CARICOM a la idea de CSME, Grupo Andino a la CAN, México y su adhesión al NAFTA, cambios consolidados en la década de 1990 (PAIVA & BOBIK BRAGA, 2007, pp. 67-68)

Hasta este momento el análisis se ha detenido sobre el acento abierto del nuevo regionalismo, mas no de su carácter estratégico. Según Briceño Ruiz el regionalismo estratégico “es un proceso que resulta de una alianza entre Estados nación y empresas multinacionales (ETN) o empresas nacionales que han comenzado el proceso de internacionalización de sus actividades económicas” (2013, pp. 20-21). Asimismo, David Mercier (2000 *apud* BRICEÑO RUIZ, 2013, p.21) define el regionalismo estratégico en la medida en que este se propone controlar la globalización, es decir, intenta consolidar la seguridad económica entre los países que participan en estos acuerdos para que puedan enfrentar la competencia global.

En ese sentido, la interacción Estado-Empresa, se convierte en una dualidad clave a la hora de conquistar nuevos mercados, y a través de éstos, lograr una mejor inserción internacional política y económica, por medio del empleo de dos formas de *competencia* que rigen la teoría clásica del comercio internacional: ésta es la competencia comercial y la competencia de la localización. Javier Villanueva delimita estos conceptos haciéndose énfasis en la impronta de una competitividad de la localización, al afirmar que

La competitividad, como hemos visto, puede irse integrando con dos componentes: el componente comercial y el componente de localización [...]. Con algunas diferencias posibles entre los que se ocupan del tema, las preocupaciones por la movilidad de los factores han ido dando cuerpo a una teoría “regional” de localización de actividades que busca su aplicación a los casos de integración económica por la vía de los Mercados Comunes (VILLANUEVA, 1993, pp. 39-41).

Por consiguiente, la libre movilidad de factores productivos, trabajo y capital, representa el factor característico de una fase de integración superior, por encima de los estadios tradicionales de zonas de libre comercio y unión aduanera¹², las cuales fueron puestas en práctica por la mayoría de los esquemas de integración regional y subregional hasta final

¹² Según la pirámide de Béla Balassa (1961[2013]) y las fases de integración económica.

de la década de 1980. Así, la idea de implementar un Mercado Común en América Latina, al menos en su sentido propositivo, se vio materializada con la firma del Tratado de Asunción de 1991, que institucionalizó el Mercado Común del Sur (MERCOSUR), que en la práctica surgiría, según apuntan críticos conservadores, como una *unión aduanera imperfecta* en términos peyorativos, estadio en el cual se mantiene hasta nuestros días.

El regionalismo estratégico de tipo abierto, es decir, proclive a la apertura comercial de los países al capital transnacional, propiciaría en la práctica, un aumento de los flujos comerciales dentro de los países miembros de los bloques subregionales, en virtud de privilegiar las economías de escala, la transferencia tecnológica y la no participación de industrias estratégicas del Estado en procesos de liberalización comercial, elementos no regulados en los acuerdos de la OMC a nivel de un multilateralismo global del comercio, mas sí abordados en una lógica subregional.

3. Las dificultades de una integración bajo la onda neoliberal: la crisis del modelo de regionalismo estratégico y la nueva fragmentación regional

Ante la grave crisis de deuda externa de los países de América Latina, agravada durante la década de 1980, las instituciones financieras multilaterales creadas bajo el interés nacional norteamericano, respondieron con una mayor profundización del modelo neoliberal hacia los países de la región, por medio de las denominadas políticas del Consenso de Washington implementadas desde 1989, una muestra más de la renovación de la Doctrina Monroe a lo largo del tiempo, destinada a evitar la proliferación de cualquier alternativa autonomista de regionalismo como ocurrió a mediados del siglo XX. Sin embargo, los efectos de tales recetas neoliberales, no tardarían en causar estragos en la macroeconomía de los países afectados, y donde, particularmente, la crisis de desvalorización del real en 1999 y la crisis de deuda argentina durante 2000 y 2001, fueron los catalizadores de una estagnación dentro del modelo de regionalismo estratégico presente en los distintos esquemas de integración, particularmente, en el MERCOSUR.

Por ello, la fragmentación regional, volvió a hacer presencia dentro del propio modelo de regionalismo, donde las economías más grandes como Brasil, México y Argentina, dieron un vuelco proteccionista a su política comercial y particularmente, la desconfianza entre Brasil y Argentina en el seno del MERCOSUR, provocó una caída de los flujos

comerciales intra-bloque, provocando serios cuestionamientos al modelo de regionalismo estratégico y abierto de libre comercio. Como bien mencionan Silva Barros y S. Ramos:

O modelo de integração visando ao mercado comum, baseando-se principalmente na redução tarifária progressiva, logo apresentou-se limitado: as crises econômicas nacionais (Brasil, 1999; Argentina, 2001) afetaram os fluxos de comércio intra-bloco. A desvalorização cambial unilateral por parte do Brasil e a crise argentina marcaram a inflexão na trajetória ascendente do Mercosul, com o retorno do protecionismo argentino, novos registros de contenciosos intra-bloco na Organização Mundial do Comércio (OMC) e a ampliação das listas de exceções ao livre comércio (BARROS & RAMOS, 2013, p.10).

Sin embargo, como ya se ha señalado anteriormente, los sistemas tienden, en períodos de inestabilidad, a reacomodarse en virtud de una necesidad de unión entre las partes para hacer frente a amenazas externas o vulnerabilidades, por lo que esta fragmentación no necesariamente conllevó al debilitamiento de los esquemas de integración sub-regional existentes, ya que, se puede hablar de una estagnación o parálisis temporal en el avance de la integración, mas no de un debilitamiento, lo cual permitió a una nueva corriente revisionista, avanzar en lo que se puede llamar como un reforzamiento institucional de la integración, fenómeno que ocurrió precisamente en el seno del MERCOSUR, considerándose al componente institucional como una arista clave de una integración sobre la base del eje político y no económico-comercial. Es por ello que, haciendo referencia al modelo de integración abierta o neoliberal:

A limitação estrutural desse modelo de integração levou às tentativas de promoção de uma maior institucionalização do bloco (e.g. estabelecimento de mecanismos de solução de controvérsias) e da diversificação temática (inclusão da pauta da democracia, direitos humanos, entre outras) (ONUQUI, 2006; PEÑA, 2007 apud BARROS & RAMOS, 2013, p.10).

Es precisamente en la diversificación temática, donde, sin ignorar la importancia de los temas económico-comerciales en materia de integración regional, se puede fortalecer la institucionalidad de un régimen internacional, dado que aumenta la capacidad de determinado espacio, esquema o régimen, de dar respuesta a la complejidad de interrelaciones que envuelven un mayor grado de vinculación entre actores de un sistema, en este caso, de Estados-Nación. Además, un nivel mayor de compromiso político y social desde los líderes de un proceso de integración hasta las bases, es lo que realmente apuntaría hacia el fortalecimiento de la integración como proyecto político-estratégico compartido¹³, y no como

¹³ Concepto propuesto por Francisco Rojas Aravena (2012 y 2007). Al respecto, señala: “la integración debe constituirse en un proyecto político estratégico, y la base esencial para ello es pensar y sentir de manera compartida, para construir una voz común en áreas sustantivas que permitan alcanzar las metas antes señaladas. Este proyecto político estratégico promovido por los procesos de integración resulta necesario en tiempos de globalización.” (ROJAS ARAVENA, 2012, p.16)

simple herramienta, bajo lógicas de pragmatismos históricos ya definidos, para la superación coyuntural de dificultades, asimetrías o vulnerabilidades que luego acarrearán en niveles de fragmentación por la propia dinámica competitiva, excluyente e individualista, que sitúa a América Latina y el Caribe como región subordinada dentro del Sistema Mundo capitalista.

Precisamente, la crisis del modelo neoliberal de integración, o la crisis de un regionalismo estratégico de libre comercio, que se evidencia claramente al final de la década de 1990, deja ver a la luz de los procesos históricos aquí estudiados, que una integración sin fuertes cimientos de institucionalidad y sin fuerte compromiso político por sobre un pragmatismo comercial, está destinada al fracaso. Sin embargo, el problema de la institucionalidad dentro de las dinámicas de la fragmentación regional y el regionalismo en América Latina, es un tema amplio de estudio donde apenas aquí se le da un tratamiento introductorio, mas no secundario, en virtud de que el regionalismo en América Latina requiere de una efectiva coordinación político-institucional para poder superar las amenazas de una constante fragmentación.

Reafirmando el proceso histórico de regionalismo y fragmentación que ha vivido América Latina a más de un siglo de desarrollo, se puede evidenciar incluso que

No caso da ALALC e de outros processos de integração regional na América Latina, com exceção do Pacto Andino, não se desenvolveu, por ação deliberada ou não dos governos, qualquer esforço no sentido de trazer esses mesmos processos para o quadro de uma nova institucionalidade, que viabilizasse a absorção do tema, de forma a torna-lo um fato nacional relevante. (BUENO, RAMANZINI & VIGEVANI, 2014, p. 566)

Siendo así claro, que el compromiso político de una integración pasa no solamente por la acción coordinada entre gobiernos, sino por una efectiva internalización de los temas dentro de cada uno de los Estados, donde tanto la institucionalidad regional como la nacional, juegan un papel primordial, a los fines de posibilitar un avance funcional de los mecanismos y esquemas de integración.

4. La impronta del modelo de regionalismo social y su vinculación a los modelos estratégicos y productivo: el “revisiónismo” regionalista y el regionalismo anti sistémico del ALBA

Como establece Araujo de Souza:

A adoção na região das políticas neoliberais do Consenso de Washington acarretou sérios problemas econômicos e sociais, engendrando um movimento de contestação social e política que resultou na mudança de governos em vários países da América do Sul. Assumiram o governo correntes políticas que haviam contestado a onda neoliberal (ARAUJO DE SOUZA, 2012, pp. 52-53).

Gobiernos que prestarán atención primordial al carácter social de la integración latinoamericana, un sector fuertemente marginalizado de las lógicas del libre mercado y de un regionalismo estratégico Estado-empresa. En este sentido, Nicola Yeates (2005), Bob Deacon et al. (2007) y Pia Riggiozzi (2012), en Briceño Ruiz:

Proponen que la integración regional no sea solamente un mecanismo para construir un espacio comercial o de promoción de las inversiones, sino como un espacio para construir y aplicar una política social regional. La integración se concibe así como un mecanismo para establecer estándares sociales a escala regional, fomentar políticas redistributivas e incluso crear instituciones que permitan a los ciudadanos hacer valer sus derechos sociales. Mediante la aplicación de esta política social regional se establecerían medidas para reducir los efectos negativos que genera la apertura comercial en un proceso de integración y se aprobarían mecanismos para reducir las asimetrías existentes entre los países y al interior de estos (BRICEÑO RUIZ, 2013, p.21).

El modelo revisionista, que claramente busca romper con la exclusividad comercial de los acuerdos de integración, sin dejar de considerar su importancia en las dinámicas de regionalismo, aborda la necesidad de construir una agenda de integración que tome en cuenta también los factores sociales y productivos, de manera que se pueda establecer una agenda diversa, multifactorial, que se adapte aún más a los complejos desafíos de la integración latinoamericana en tiempos de una sociedad global, transnacional y donde la fragmentación regional, se enfrenta a nuevas dinámicas que tienden, según apunta James Rosenau (1997, p.1), a la *fragmegración*, es decir, a una constante tensión entre las fuerzas fragmentadoras y aglutinantes que caracterizan la doble dimensión de los asuntos mundiales¹⁴

En este sentido, el MERCOSUR puede considerarse como el mecanismo de integración regional que mejor se adapta a esta nueva dinámica, pese a sus dificultades prácticas en operacionalizar todo el andamiaje institucional que favorece su óptica revisionista. Existen pues, acciones concretas en marcha dentro del bloque, muchas veces invisibilizadas, como el Acuerdo Multilateral de Seguridad Social del Mercosur, o el mismo

¹⁴ “El enfoque de la *fragmegración* se ha desarrollado en forma intermitente. Ver James N. Rosenau: «'Fragrnegrative' Challenges to National Security» en Terry L. Heyns (cd.): *Understanding U.S. Strategy: A Reader*, National Defense University, Washington, D.C., 1983, pp. 65-82; James N. Rosenau: "Distant Proximities: The Dynamics and Dialectics of Globalization» en Bjorn Hettne (ed.): *International Political Economy: Understanding Global Disorder*, Zed Books, Londres, pp. 46-64, 1995.; y James N. Rosenau: *Along the Domestic Foreign Frontier: Exploring Governance in a Turbulent World*, Cambridge University Press, capítulo 6.” (ROSENAU, 1997, p.1)

hecho de que el bloque sub-regional se haya negado a iniciar negociaciones para suscribir un acuerdo de libre comercio (ALCA) con los EEUU, criticando justamente el radicalismo de un modelo de integración abierta.

Por otra parte, en una posición que se podría considerar más radical que el modelo revisionista, se encuentra la creación de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América - Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP), en el año 2004, un mecanismo de integración distinto que se autodenomina como antiimperialista, y por lo tanto, que podría ser catalogado como anti-sistémico¹⁵. Según Briceño Ruiz (2013, p.34),

En consecuencia, se puede describir al ALBA como esquema de integración que adopta las premisas de los modelos social y productivo. Es notorio que el ALBA, como expresión de un eje antisistémico que es crítico del orden mundial existente, difícilmente puede plantearse como meta insertarse en los mercados globales a partir de una plataforma de integración regional. En vez de ello, intenta fomentar instrumentos para el desarrollo productivo conjunto, como serían las denominadas Empresas Grannacionales. Estas se orientarán «a privilegiar la producción de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas garantizando su continuidad y rompiendo con la lógica de la reproducción y acumulación del capital» (Secretaría Ejecutiva del ALBA – TCP, 2010a: 1).

Por ello, el regionalismo antisistémico defendido por el ALBA podría revelar, en su exceso de disidencia teórica y práctica con los enfoques de integración regional imperantes, la propia exclusión de las fuerzas *fragmeadoras* que vinculan espacios de asociación interestatal de naturaleza diversa, conduciendo a este bloque peculiar a una *autarquía*¹⁶ en términos de asociación extra-bloque.

Apartando esta característica que la distancia del resto de las iniciativas del continente, el ALBA también plantea, al igual que el MERCOSUR, una visión revisionista en términos de promover políticas de industrialización conjunta en favor del desarrollo nacional, pero bajo una visión de solidaridad interestatal y no de competitividad comercial o de localización, tal como lo evidencian los proyectos Grannacionales arriba mencionados, a la par de impulsar políticas sociales en favor del bienestar colectivo de los pueblos de la asociación.

Sin embargo, al contrario de la dinámica del ALBA, el auge e intensificación de las fuerzas de *fragmeación*, y no de fragmentación, que empezarían a impactar directamente a

¹⁵ José Briceño Ruiz (2013) enmarca al ALBA-TCP en la categoría que él define como un eje antisistémico de integración.

¹⁶ Concepto tomado de la teoría clásica del comercio internacional, el cual hace alusión a la ausencia de comercio exterior de una economía nacional.

las iniciativas integracionistas de América Latina en comienzos del nuevo siglo XXI, podrían ser un catalizador de doble dimensión para la vinculación y contigüidad de la variedad de mecanismos sub-regionales existentes, de modo que por medio de estas fuerzas, las iniciativas puedan establecer puentes, simetrías institucionales y funcionales en favor de un mejor clima *de gobernabilidad regional* en materia de integración política, comercial, productiva y social.

5. El Nuevo regionalismo Post-liberal o Post-hegemónico: estado actual de las fuerzas de Integración y la necesidad de unidad en la diversidad

Según Briceño Ruiz (2013, p.13), en la nueva etapa del regionalismo latinoamericano que se desarrolla a partir de 2003, no existe homogeneidad. En vez de ello se observa una heterogeneidad o fragmentación, expresada en la existencia de varios ejes de integración regional con modelos económicos marcadamente distintos. Aunque, a pesar de su heterogeneidad estructural y funcional, reposan sobre las bases de un orden que llamamos post-liberal, tras el fracaso estrepitoso de las políticas del Consenso de Washington evidenciado en las crisis políticas y económicas de 1998-2002.

En este orden de ideas, Nicolás Comini y Alejandro Frenkel (2014) identifican la existencia de dos grandes opciones de integración en el siglo XXI, y más concretamente desde 2008, que envuelven los distintos modelos de regionalismo hasta ahora estudiados (estratégico, productivo, social y anti sistémico). Estas serían la opción concéntrica (2008-2011) y la opción poligámica (2011-actualidad).

En cuanto a la opción concéntrica, ésta se basa en la idea de que el Estado-Nación debe tomar un papel protagonista en el proceso de integración regional, actuando como regulador y articulador de los esquemas e iniciativas que surjan en el seno de los organismos, privilegiando relaciones de intergubernamentalidad¹⁷ a la hora de tomar decisiones. En este caso, los organismos que según los autores, entran en esta opción de integración, serían el

¹⁷ Rogério Santos da Costa describe las ventajas de una intergubernamentalidad, al afirmar que: “Do ponto de vista dos defensores da intergovernabilidade, há argumentos que contestam as premissas da supranacionalidade. Uma destas diz respeito ao desequilíbrio que uma estrutura supranacional traria como resultado das assimetrias existentes entre os Estados membros [...]. Por isto, instituições intergovernamentais garantem aos sócios menores do Mercosul voz de Estado, como também existe a voz do bloco. Assim, instituições intergovernamentais legitimariam as decisões porque contam com peso decisório idêntico entre membros com grandes assimetrias. De igual modo é a perspectiva da decisão por consenso e a necessidade de presença de todos os membros para a tomada de decisão no Mercosul, que tende a perder em rapidez, mas em compensação tende a ganhar em legitimidade” (*apud* CEPIK, 2008, pp. 24-25)

MERCOSUR, la UNASUR y la CELAC, por medio de lo que podría conocerse como una relación de círculos concéntricos de integración.

Por otro lado, la opción poligámica privilegia el modelo tradicional de una integración abierta o de libre comercio, donde el Estado-Nación cumple un rol subordinado en un proceso de integración que prioriza la ejecución de políticas multidimensionales en favor de la eficiencia comercial, y donde una tendencia a la supranacionalidad¹⁸ se adopta como forma de relacionamiento a la hora de tomar decisiones. Aquí, se circunscribe al TLCAN o NAFTA, algunos TLC bilaterales de EEUU con países de América Latina, a la CAN y en especial, a la Alianza del Pacífico (AP), como esquemas que adoptan este tipo de opción; la AP desde su creación en 2011. Sin embargo, desde el punto de vista del modelo optado por la Alianza del Pacífico, se puede identificar claramente su línea continuista con un modelo de regionalismo estratégico de tipo abierto, pero con una diferencia fundamental que lo separa de las tendencias clásicas del neoliberalismo, lo que le permite ubicarse dentro de lo que en este apartado se le denomina como regionalismo post-liberal. Esta diferencia radica al observar que

La Alianza del Pacífico representa una desviación que deriva esencialmente del hecho de que a pesar de ser un acuerdo sur-sur (entre países latinoamericanos, sin la presencia explícita de EEUU), se promueva una agenda de integración profunda con acuerdos OMC plus¹⁹. Esto sería más propio de la variante norte-sur del modelo de regionalismo estratégico (TLC bilaterales EEUU-países de América Latina o NAFTA). Esta desviación se explica por el hecho de que los miembros de la Alianza del Pacífico ya han suscrito TLC con países del Norte donde se han aprobado normas OMC plus. En consecuencia, para estos países simplemente se trata de lograr convergencia de una normativa ya vigente desde hace varios años. (BRICEÑO RUIZ, 2013, p.32)

Tanto las opciones concéntricas como poligámicas de la integración post-liberal o post-hegemónica del siglo XXI, evidencian la influencia de fuerzas *fragmegrativas* de aglomeración y dispersión, ya que los efectos de la fragmentación histórica de la región, que impactaban en ondas de integración temporales y reflectivas a periodos de vulnerabilidad coyuntural, ya no se evidencian claramente en una región que entró a partir del año 2000, en

¹⁸ Idem, (p.24): “Na defesa da supranacionalidade, ou da criação de instituições supranacionais, [...] Estas instituições teriam capacidade de harmonização e comando de políticas macroeconômicas, pelo menos, deixando o processo menos dependente das dinâmicas políticas nacionais. As crises relativas à desvalorização do real em 1999 são utilizadas para corroborar o que ocorre sem uma instância supranacional. Neste caso, as instituições supranacionais seriam partes de um processo de soberania compartilhada com os Estados, portanto, com um viés político”.

¹⁹ Los acuerdos “OMC plus” comprenden todas aquellas normas de comercio que no habiendo sido aprobadas en el seno multilateral de la OMC por falta de consensos, se adoptan separadamente por los países mediante acuerdos bilaterales o regionales, tales como inversiones, los servicios, las compras gubernamentales y la propiedad intelectual.

un proceso de inserción internacional acelerado para buscar un reposicionamiento de su papel en el sistema mundial, hacia mayores niveles de influencia que lo separen más de su clásica condición periférica. En esta situación, los liderazgos regionales, como Brasil²⁰, juegan un papel fundamental como factores canalizadores y centralizadores de esta tendencia regionalista post-liberal, en favor de un proyecto político-estratégico compartido de América Latina, que reconozca a la diversidad de esquemas de integración sub-regional como un potencial para configurar una unión más simétrica y ordenada del regionalismo latinoamericano.

En consecuencia, se propone la utilización del concepto *des-fragmentación* como paradigma teórico que anuncia la emergencia de una nueva visión en la etapa actual de la integración latinoamericana, donde, la recién creada Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), de la cual se abordará en el próximo apartado, representa un primer esfuerzo práctico pero valioso de integración, que requiere ser fundamentado teóricamente a la luz del estudio del regionalismo latinoamericano, los procesos de fragmentación y más recientemente de fragmentación regional y global.

En este sentido, el término *des-fragmentación*, por su etimología, es empleado en la informática, definiéndose como un

Proceso en el que se organizan las fracciones de un archivo que se encuentran esparcidas por el disco duro de un dispositivo electrónico. Esto se hace con el fin de que el acceso al mismo sea mucho más rápido y sencillo, además de que no existan “vacíos” de información en determinadas partes. Este problema de almacenamiento no contiguo es denominado “fragmentación”, y ocurre porque los archivos no quedan en áreas continuas, debido a la incorporación y eliminación constante de archivos de un disco duro. (ConceptoDefinicion.de, 2018)

Por otra parte, Wikipedia, la Enciclopedia libre (2018), define des-fragmentación como

El proceso conveniente mediante el cual se acomodan los archivos en un disco para que no se aprecien fragmentos de cada uno de ellos, de tal manera que quede contiguo el archivo y sin espacios dentro del mismo. [...] Los fragmentos de uno o varios archivos es lo que hace factible la desfragmentación. [...] Al mover en forma física la información, la estructura lógica no sufre alteraciones.

6. La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) como esquema de integración post-liberal bajo un regionalismo “des-fragmentado”

²⁰ Para mayores detalles del papel de Brasil en la Integración latino-americana, ver José Luis Fiori (2011).

El nuevo episodio que vive la integración regional latinoamericana, queda definido tras el fracaso de la propuesta estadounidense del ALCA, en la Cumbre de las Américas del Mar del Plata del año 2004, la cual como se conoce, planteaba la conformación de una gran zona de libre comercio en el continente americano, comprendiendo así una extensión del NAFTA. A partir de allí, se inició un proceso de ascensión y consolidación de mecanismos de integración de opción concéntrica, partiendo con el re-direccionamiento institucional y funcional del MERCOSUR a partir del Consenso de Buenos Aires de 2003²¹, la conformación del ALBA en 2004 y la creación de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) en 2008.

Por otro lado, como se abordó en el apartado anterior, surgiría un reposicionamiento del regionalismo estratégico y abierto por medio de la Alianza del Pacífico en 2011, tras las dificultades institucionales y operativas de avanzar en una integración concéntrica que mostraba algunos desacuerdos, sobre todo tras algunos roces en el ámbito comercial entre Brasil y Argentina como aquellos relacionados a los subsidios del comercio agrícola en 2010.

Ante este panorama diverso de regímenes y esquemas de integración subregional frente a un mundo multipolar que demanda mayor unidad y cohesión del bloque latinoamericano, durante la “Cumbre de la Unidad de América Latina y el Caribe” celebrada en febrero de 2010 en la Rivera Maya, México, se da nacimiento a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), espacio que nace de la convergencia de dos procesos de aproximación política y económica en la región en búsqueda de consensos en torno al rumbo de la integración, el Grupo de Río, de naturaleza política, y la II Cumbre de América Latina y el Caribe (CALC) de naturaleza económica y desarrollista. Así:

Esse é um momento estratégico dentro do novo momento que atravessa o processo de integração latino-americana. Em primeiro lugar, porque é a primeira vez, desde que se iniciaram as negociações para criação da ALCA, que se reúnem os 33 Chefes de Estado e de Governo latino-americanos e caribenhos sem a presença dos Estados Unidos e Canadá, e com a presença de Cuba, para discutir o processo de integração regional. Lembre-se de que, durante as negociações da ALCA, o governo dos EUA exigiu a exclusão de Cuba; por sua vez, a OEA – mecanismo político que reúne o conjunto das Américas – havia decidido, por imposição dos Estados Unidos, realizar o bloqueio econômico à Ilha. (ARAÚJO DE SOUZA, 2012, p.34)

²¹ Se conoce como Consenso de Buenos Aires al documento firmado el 16 de octubre de 2003 entre los Presidentes de Argentina y Brasil, Néstor Kirchner y Lula da Silva, que expresa como objetivos fundamentales del proceso de integración latinoamericano, la autonomía y el desarrollo. Su importancia radica en que plasma la intención de reorientar el proceso del MERCOSUR y poner en el centro de la integración regional las necesidades y deseos de los pueblos. Disponible en: <http://redesur.org/el-consenso-de-buenos-aires/>

En consecuencia, producto de su naturaleza geoestratégica como Comunidad Regional, se evidencia el origen conciliador de la CELAC entre los dos ejes fundamentales de la integración regional; el político-institucional y el económico-comercial, donde tienden a confluir intrínsecamente, las opciones concéntricas (modelos de regionalismo estratégico, productivo y social vinculados) y las opciones poligámicas (regionalismos estratégicos y abiertos), pero ahora no estimuladas por las que se podrían denominar como fuerzas externas omnipresentes de *fragmentación*, es decir, aquellas que, según James Rosenau (1997), se debaten entre la fragmentación y la cohesión producto de la lógica pragmática del sistema mundo capitalista (del cual América Latina se encuentra en posición vulnerable, secundaria y periférica), sino que ahora nuevas fuerzas *desfragmentadoras* propias de la región, imponen una dinámica particular, menos dependiente de las fuerzas externa del sistema mundo, producto de un proceso oscilante de avances y retrocesos en el fenómeno de la integración latinoamericana y caribeña desde 1945 hasta la actualidad.

La desfragmentación en América Latina y el Caribe, traspolando su etimología de la informática, como bien se apuntó anteriormente, permite identificar una región fragmentada por diversos bloques sub-regionales de integración de diversa orientación (archivos individuales), donde, su contigüidad geográfica y homogeneidad política y socio-cultural, representa un potencial unificador (disco o unidad recipiente). De tal manera, la constitución de la CELAC, representa una oportunidad para someter, estos diferentes espacios sub-regionales, a un proceso de desfragmentación, es decir de “acomodación” de las partes para que no existan “vacíos” legales, institucionales y funcionales, de manera que la región Latinoamericana se muestre unida frente a sus negociaciones con otros bloques extra regionales y así fortalezca su peso dentro de su inserción internacional en un mundo multipolar, gracias a que en la diversidad, se encuentra la fuerza de su cohesión.

Así entonces, logrando una *sinergia* efectiva entre los diferentes mecanismos subregionales de integración y cooperación, que a su vez asumen diferentes modelos de regionalismo, se logrará una mayor representatividad en el bloque de la CELAC, que derive a su vez en mejores condiciones para la toma de decisiones.

Justamente, en defensa de esta propuesta, diversos autores han resaltado el papel de la CELAC como espacio que posibilita la configuración de un proyecto político estratégico compartido de integración, frente al llamado “lado oscuro de la globalización”, tal como lo señala Francisco Rojas Aravena (2012), quien, empleando los conceptos de *soberanía*

agregada y de *multilateralismo cooperativo*, presenta herramientas que podrían facilitar el funcionamiento de una lógica desfragmentada tanto en la institucionalidad como funcionalidad de la CELAC.

Respecto a la soberanía agregada, el autor la diferencia de la soberanía tradicional, puesto que no implicaría lo mismo que una sesión de soberanía ni mucho menos de transnacionalidad, pero no evidencia con claridad la forma del nuevo concepto. Asimismo, muestra sus posibles limitaciones actuales ya que

El tránsito desde la soberanía tradicional a una de carácter agregado, producto de la asociación, es aún lento. Los tiempos de construcción de acuerdos vinculantes y de marcos institucionales de complementación y asociación efectivos son prolongados. En la actualidad, los procesos integradores sufren de un déficit de certidumbre respecto a la aplicación de los acuerdos adoptados. Estos, incluso siendo vinculantes, no se cumplen. (ROJAS ARAVENA, 2012, p.3)

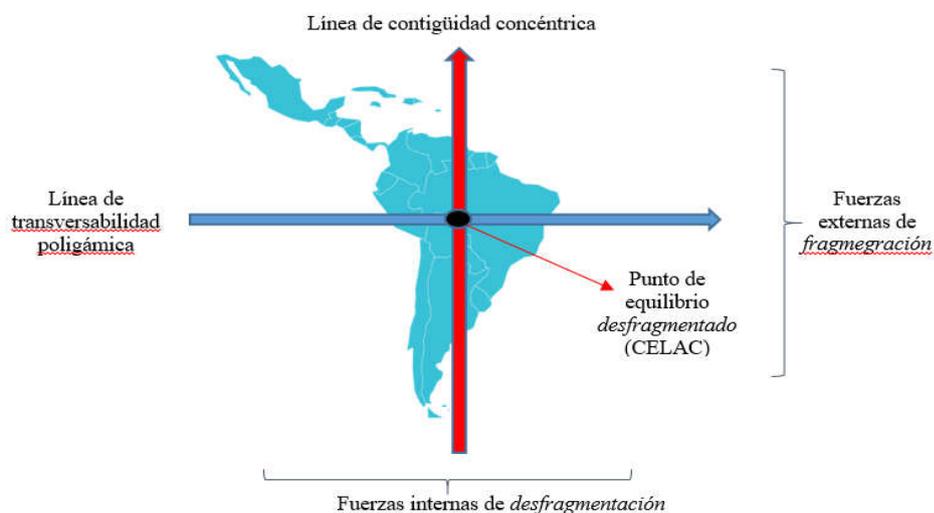
Por otro lado, respecto a la idea de un *multilateralismo cooperativo*, afirma que

El surgimiento de esta nueva forma de regionalismo, si bien tiene un claro énfasis regional, al mismo tiempo pareciera apuntar a la promoción a escala global del desarrollo de un multilateralismo cooperativo. Bajo esta nueva lógica se desarrollan los esfuerzos en torno de la creación de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) como forma de potenciar el propio regionalismo latinoamericano que logre concertación y cooperación intrarregión, pero que además posicione a América Latina y el Caribe como actor político global. (ROJAS ARAVENA, 2012, p.3)

Siendo entonces la soberanía agregada y el multilateralismo cooperativo, con sus limitaciones descritas, herramientas útiles para el funcionamiento de un regionalismo desfragmentado en la CELAC, que fortalezca una unión en la diversidad²² a lo interno de la comunidad, y una postura común en torno a sus relaciones extra bloque, se presenta el siguiente esquema que posibilita sentar las bases teóricas de un regionalismo desfragmentado en América Latina y el Caribe, a partir de la constitución de la CELAC en 2011:

²² Lema adoptado por la CELAC tras la celebración de la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, en la Habana, Cuba, los días 28 y 29 de enero de 2014.

Imagen 1 - El nuevo modelo de regionalismo en la CELAC:



Fuente: elaboración propia

6.1 Línea de contigüidad concéntrica

Por medio de una teoría de círculos concéntricos (SILVA BARROS & S. RAMOS, 2013) o de integración por escalas, de naturaleza progresiva, evidenciada en las lógicas constitutivas del MERCOSUR, en primer nivel, de la UNASUR y luego con la CELAC, posibilitan la existencia de una contigüidad regional, conformada por las tres principales iniciativas y bloques de América Latina con simetrías dentro de una etapa de integración post-liberal, estableciendo prioridades y ritmos a estos proyectos integracionistas. En palabras de Silva Barros y S. Ramos:

Nesse sentido, o Mercosul se configura como o espaço mais adequado para a integração produtiva e promoção da cidadania regional; a Unasul para a integração da infraestrutura e cooperação em segurança e outras áreas temáticas e a Celac se constitui no espaço privilegiado do discurso latino-americano e da coordenação da resistência a política das potências. A tríade Mercosul-Unasul-Celac, portanto, representa um esforço de integração por escalas, abarcando respectivamente o Cone Sul (agora expandido com a entrada da Venezuela no bloco), a América do Sul e a América Latina e o Caribe. A integração latino-americana aprofundou-se, desse modo, quando se tornou menos ambiciosa e mais pragmática e realista, criando círculos concêntricos de integração. Tal decisão estratégica da integração por escalas coaduna-se com as estruturas e conjunturas existentes de acordo com as realidades geoeconômicas e geopolíticas sub-regionais (SILVA BARROS & S. RAMOS, 2013, p.19)

6.2 Línea de transversabilidad poligámica

La opción poligámica de integración, de tipo abierto, priorizando el libre mercado como estrategia de inserción internacional, podemos evidenciarla a niveles vinculantes en la Alianza del Pacífico y la Comunidad Andina de Naciones (CAN), y en menor grado en el Sistema de Integración Centroamericano (SICA) y el CARICOM. Retomando la definición del concepto de modelo poligámico propuesta por Comini y Frenkel (2014, p.60), el modelo de inserción internacional poligámico se fundamenta en una estrategia de transversalidad que prioriza el mercado internacional e implica negociaciones simultáneas con actores de los niveles global, hemisférico y regional. En ese sentido, la dirección de transversabilidad de esta línea, parte de su lógica de elevar a un mismo nivel estratégico las negociaciones intra-bloque y extra-bloque, priorizando el eje económico comercial sobre el político (característico éste último, de los modelos insertos en el eje de contigüidad concéntrica).

Por ello, la transversabilidad poligámica no descarta la posibilidad de embarcarse en procesos de integración con otros países, siempre y cuando estos no generen compromisos que impidan avanzar, de forma individual, en la configuración de acuerdos con terceros. La funcionalidad de este modelo encuentra sus raíces en la lógica de «alianzas ad hoc», razón por la cual no requiere, necesariamente, de la coordinación de estrategias de inserción con los países vecinos, sino que asume un posicionamiento de geometría variable «a la carta». La poligamia se expresa, de esa forma, en una estrategia de escenarios múltiples abiertos en diferentes velocidades (COMINI & FRENKEL, 2014, p.60-61).

Esta característica podemos apreciarla en los variados esfuerzos llevados a cabo por los distintos esquemas de integración sub-regional, independientemente del tipo de regionalismo que defiendan, y también por la misma CELAC, de tender puentes con otros mecanismos de integración extra-regionales así como con países fuera de la región, como por ejemplo, Las Cumbres Mercosur-Unión Europea, el foro CELAC-China, la vinculación de los países de la Alianza del Pacífico en el FOCALAE, las cumbres ASPA donde se vincula UNASUR, etc.

6.3 El punto de equilibrio “desfragmentado” (la CELAC)

En el centro del cuadrante, de acuerdo a la imagen 1, se cruzan ambas líneas regionales, definiendo un punto de equilibrio entre los diferentes esquemas de integración sub-regional. Así entonces, revisando el propósito fundacional de la Comunidad de Estados

Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), se identifican los objetivos políticos del entonces denominado Grupo de Río, heredados en su mayoría por esta nueva estructura de integración, los cuales definían las siguientes orientaciones:

a) diálogo y concertación política; b) interlocución con otros actores; c) concertación de posiciones comunes en foros internacionales; d) impulso a la agenda latinoamericana y caribeña en foros globales; e) posicionamiento de América Latina y el Caribe ante acontecimientos relevantes y f) convergencia de mecanismos subregionales de integración. (ROJAS ARAVENA, 2012, p.19)

Asimismo, en la Declaración de la Cumbre de la Unidad de América Latina y el Caribe, celebrada en la Riviera Maya, México, en el año 2010, se plasmó oficialmente el espíritu de la CELAC, estableciéndose en cláusula operativa n°5, inciso 4, que la CELAC deberá: “Promover la comunicación, la cooperación, la articulación, la coordinación, la complementariedad, y la sinergia entre los organismos e instituciones subregionales”

Finalmente, en la Declaración de Caracas, suscrita en diciembre de 2011, se establece en la cláusula operativa n° 31: “poner en marcha la CELAC, como mecanismo representativo de concertación política, cooperación e integración de los Estados latinoamericanos y caribeños y como un espacio común que garantice la unidad e integración de nuestra región”.

En tal sentido, los objetivos del nuevo mecanismo regional, resaltan su configuración como espacio de convergencia de los diferentes esquemas subregionales de integración, a los fines de establecer un espacio común de integración, cooperación y concertación. Por ello, se propone a la CELAC como el punto de equilibrio desfragmentado, que pretende vincular contiguamente las diferentes iniciativas subregionales en ese espacio unificado, sin divisiones, articuladas frente a objetivos y metas conjuntas de cara a un sistema internacional fragmentado, heterogéneo, cambiante y multipolar característico de las dos primeras décadas del siglo XXI.

Como conclusión, el gran reto a definir, radica en la capacidad de los actuales objetivos políticos del bloque así como de las instituciones creadas en el reglamento para el funcionamiento orgánico de la CELAC, como las más idóneas para poner en marcha un proyecto de regionalismo desfragmentado, o si será necesario reestructurar funcionalmente su institucionalidad para dar cabida a este nuevo paradigma teórico propuesto, como el más idóneo para identificar, comprender y visualizar los retos futuros del mayor espacio post-hegemónico y post-liberal de integración y cooperación de América Latina y el Caribe.

Referencias Bibliográficas

ARAUJO, N. América Latina: as ondas da integração. Revista OIKOS. Vol 11, nº1, pp. 87-126, 2012.

ARRIGHI, G. O Longo Século XX. 3ed. São Paulo: Editora da Unesp, 1996.

BALASSA, B. The Theory of Economic Integration. New York: Routledge, Taylor&Francis Group, 2013.

BARBOSA, R. O Brasil e a integração regional: a ALALC e a ALADI (1960-1990). In: ALBULQUERQUE, J. (org). Diplomacia para o desenvolvimento. Sesenta anos de política externa brasileira. NUPRI, São Paulo, V.2, 1996.

BIELSCHOWSKY, R (Org.). O Regionalismo Aberto na América Latina e no Caribe: A Integração Econômica a Serviço da Transformação Produtiva com Equidade. Cinquenta Anos de Pensamento na CEPAL. Rio de Janeiro: Ed. Record, Conselho Federal de Economia – COFECON, 1994.

BRICEÑO, J. Ejes y modelos en la etapa actual de la integración económica regional en América Latina. Revista Estudios Internacionales, Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, Chile, Nº 175, pp. 9-39, 2013.

BUENO, C; RAMANZINI, H; VIGEVANI, T. Uma Perspectiva de Longo Período sobre a Integração Latino-americana Vista pelo Brasil. Revista Contexto Internacional (PUC), Rio de Janeiro, Vol.36, nº2, pp. 549-583, 2014.

COMINI, N; FRENKEL, A. Una Unasur de baja intensidad. Modelos en pugna y desaceleración del proceso de integración en América del Sur. Revista Nueva Sociedad, Buenos Aires, nº250, pp.58-77, 2014.

DEACON, B; ORTIZ, I; ZELENNEV, S. Regional Social Policy: DESA Working Paper No. 37. United Nations Department of Economic and Social Affairs, Nueva York, 2007.

DECLARACIÓN de la Cumbre de la Unidad de América Latina y el Caribe. Disponible en: <http://directorio.sela.org/media/15658/CELAC%20-%20cancun_declaration_2010_es.pdf>. Acceso en: 25 mayo. 2018.

DECLARACIÓN de Caracas “En el Bicentenario de la Lucha por la Independencia Hacia el Camino de Nuestros Libertadores”. Disponible en: <http://www.itamaraty.gov.br/images/ed_integracao/docs_CELAC/DECARAC.2011ESP.pdf>. Acceso en: 25 abr. 2018.

DEFINICION de desfragmentar. Disponible en: <<http://conceptodefinicion.de/desfragmentar/>>. Acceso en: 31 mayo. 2018.

- DESFAGMENTACIÓN. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Desfragmentaci%C3%B3n>. Acceso en: 31 mayo. 2018.
- FIORI, J. Formação, Expansão e Limites do Poder Global. In: _____. O Poder Americano. Rio de Janeiro: Editorial Petrópolis Vozes, 2004.
- FIORI, J. Brasil e América do Sul: o desafio da inserção internacional soberana. In: Textos para Discussão CEPAL-IPEA. Rio de Janeiro: ed. CEPAL-Escritório no Brasil/IPEA, N° 42, 2011.
- LEÔNIDAS DE PAIVA, D; BOBIK BRAGA, M. Integração Econômica Regional e Desenvolvimento Econômico: Reflexões sobre a Experiência Latino-americana. RDE-Revista de Desenvolvimento Econômico, Salvador de Bahía, Ano IX n° 16, pp. 61-71, 2007.
- MAURO MARINI, R. La acumulación capitalista mundial y el subimperialismo. Cuadernos Políticos, México, n°12, 1977. Disponible en: <http://global.fundforpeace.org/aboutus>. Acceso: 15 jun. 2018
- MERCIER, D. Le régionalisme stratégique dans les Amériques: tenants et aboutissants de l'ALÉNA vus d'une perspective mexicaine. Études internationales, Québec, Vol. 31, N° 1, pp. 115-116, 2000.
- MORGENTHAU, H. La política entre Naciones. In: HOFFMANN, S. Teorías contemporáneas de las RRII. Madrid: Ed. tecnos, pp.85-105,1979.
- ONUJI, J. O Brasil e a construção do Mercosul. In: ALTERNANI DE OLIVEIRA, H; LESSA, C. (Orgs.). Relações Internacionais do Brasil: temas e agendas. v.1. Sao Paulo: Saraiva, 2006.
- PEÑA, F. Los grandes objetivos del Mercosur: zona de libre comercio, unión aduanera y mercado común. In: BARBOSA, R. (Org.). Mercosul, quinze anos. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2007.
- PINHEIRO GUIMARAES, S. O Mundo Multipolar e a Integracao Sul-Americana. Revista Temas & Matizes, Cascavel, N°14, pp. 58-72, 2008.
- RIGIROZZI, P. Regionalism through social policy and policy action: rescaling responsibilities and rights. 2012. Disponible en: [http://www.southampton.ac.uk/C2G2/media/2012%20Discussion%20Papers/Riggirozzi%20\(2012\).pdf](http://www.southampton.ac.uk/C2G2/media/2012%20Discussion%20Papers/Riggirozzi%20(2012).pdf). Acceso en: 3 jun. 2018.
- ROJAS ARAVENA, F. La Celac y la integración latinoamericana y caribeña. Principales claves y desafíos. América Latina Hoy-Revista de Ciencias Sociales, Salamanca-España, n°60, pp. 16-27, 2012.
- ROJAS ARAVENA, F. La integración regional: un proyecto político estratégico. Secretaría General Flacso, III Informe del Secretario General, San José, 2007. Disponible en: www.flacso.org/uploads/media/iii-informese secretario-general-2007.pdf. Acceso en: 19 mayo. 2018

ROSENAU, J. Demasiadas cosas a la vez: la teoría de la complejidad y los Asuntos Mundiales. Revista Nueva Sociedad, Buenos Aires, n°148, pp.70-83, 1997. Disponible en: <http://docs.wixstatic.com/ugd/3dd81e_8fc0bce88a7b4f67b91199cf305ddcb2.pdf>. Acceso en: 20 abr. 2018.

SANTOS DA COSTA, R. O Mercosul e a Integração da América do Sul. In: CEPIK, M. Brasil e América do Sul: Economía & Política na Integração Regional. Porto Alegre: Editoria da Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), pp.21-31, 2008. cap. 3. (NERINT Coleção Estudos Internacionais)

SECRETARÍA EJECUTIVA DEL ALBA – TCP. Grannacional en el marco del ALBA. Caracas: 2010.

SILVA BARRIOS, P; S. RAMOS, F. O Novo Mapa da Integração Latino-Americana: balanço e perspectiva da estratégia da política externa brasileira para a região (2003-2013). Revista IU-IMEA-UNILA, Foz do Iguacu, vol. 1, n°2, pp. 7-20, 2013.

VILLANUEVA, J. Los Esquemas Analíticos de la Integración Económica. Boletín de Lecturas Sociales y Económicas-Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, año 3, n°15, pp.36-56, 1993.

WALLERSTEIN, I. Análisis de Sistemas-Mundo: Una Introducción. 1 ed. España: Siglo XXI Editores, S.A, 2005.

LA COLONIALIDAD Y EL SISTEMA-MUNDO MODERNO COLONIAL. UN DIÁLOGO ENTRE QUIJANO Y WALLERSTEIN

Silvia Marlene Saavedra Ruiz²³

Resumen: Este texto tiene como objetivo analizar los conceptos del sistema mundo moderno colonial y colonialidad, planteados por los sociólogos Immanuel Wallerstein y Aníbal Quijano, respectivamente, quienes desde el discurrir de sus postulados y análisis tienen encuentros teóricos que serán relacionados y expuestos a lo largo de este trabajo. En este orden, se direccionará exponiendo inicialmente el planteamiento de Wallerstein sobre el sistema-mundo moderno, teniendo en cuenta los elementos que lo componen como el control de trabajo, que da origen al centro del sistema y por consiguiente, surgiendo las zonas periféricas que contribuyen a la constitución, sustentación y afianzamiento del sistema-mundo, así como también, la clasificación social jerárquica racista en la fuerza de trabajo requerida en dicho sistema-mundo. Por otra parte, se presentará el concepto de colonialidad, para el cual es necesario entender su parte visible de la Modernidad y sus elementos de jerarquización basados en la idea de raza. En este aspecto, se tomarán los argumentos y aportes de algunos autores del grupo Modernidad/Colonialidad, quienes en su conjunto investigan y analizan estos preceptos teóricos-interpretativos. Atendiendo entonces al propósito primordial de este trabajo, se entrecruzarán y relacionarán algunos elementos del sistema-mundo moderno para lograr un diálogo y por tanto, una completa exposición de tópicos principales de los ejes que sustentan el patrón de poder mundial a saber, la idea de raza como un constructo mental de dominación y el capitalismo moderno colonial como una nueva estructura de control del trabajo y su gerarquización bajo la idea racista siendo una característica prevaleciente del sistema-mundo moderno durante toda su existencia. Así, en sus diferentes configuraciones, los conceptos tratados de estos autores adquieren una simbiosis entre el análisis del sistema mundo y las teorías latinoamericanas de la colonialidad. Aspecto que, podrá contribuir a la reestructuración de las teorías hegemónicas, con una visión descolonizadora.

Palabras clave: Sistemas-mundo; Colonialidad; Modernidad; Raza.

A COLONIALIDADE E O SISTEMA-MUNDO MODERNO COLONIAL. UM DEBATE ENTRE QUIJANO E WALLERSTEIN

Resumo: Este artigo tem como objetivo analisar os conceitos do sistema-mundo moderno colonial e a colonialidade, apresentados pelos sociólogos Immanuel Wallerstein e Aníbal Quijano, respectivamente, os quais desde o recorrer de suas postulações e posicionamentos têm certas aproximações teóricas que serão ligadas e expostas ao longo deste trabalho. A respeito deste debate, será direcionado inicialmente expondo a abordagem de Wallerstein do sistema-mundo moderno, tendo em conta os elementos que a compõem como o controle do trabalho, o que dá origem ao centro do sistema e, portanto, emergem as áreas periféricas que contribuem para a criação, o apoio e a consolidação do sistema mundial, bem como a classificação social hierárquica racista na força de trabalho necessária nesse sistema mundial. Por outro lado, será apresentado o conceito de colonialidade, para o qual é necessário entender a parte visível da Modernidade e seus elementos de hierarquia com base na ideia de raça. A este respeito, serão tomadas as discussões e contribuições de alguns autores do grupo Modernidade/Colonialidade que como um todo, pesquisam e analisam estas disposições teórico-interpretativas. Atendendo então, ao propósito principal deste trabalho, alguns elementos do sistema-mundo moderno estarão interligados e relacionados para alcançar o debate e, portanto, uma discussão completa dos principais temas dos eixos que suportam o padrão de poder mundial ou seja, a ideia raça como uma construção mental de dominação e do capitalismo moderno colonial como uma nova estrutura de controle do trabalho e a sua hierarquização sob a noção racista, resultando em uma característica dominante do moderno sistema-mundo ao longo de sua existência.

23 Estudante de pregrado de Relações Internacionais e Integração em la Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Bolsista de iniciación científica del proyecto: Modernidad/Colonialidad, edital PRPPG 031/2018- PIBIC & PIBITI 2018/2019 silviasmsr@hotmail.com – sms.ruiz.2017@aluno.unila.edu.br

Assim, nas suas diversas configurações, os conceitos discutidos por estes autores adquirem uma simbiose entre a análise do sistema-mundo e as teorias latino-americanas da colonialidade. Aspecto que pode-se contribuir para a reestruturação das teorias hegemônicas, com uma visão descolonizadora.

Palavras-chave: Sistemas-mundo; Colonialidade; Modernidade; Raça

Introducción

En el andar de este escrito veremos que un sistema-mundo moderno posee límites, estructuras, reglas de legitimación etc., esto se fundamenta dada la jerarquización del poder económico y político. Caracterizándose por ser eurocentrado y por lo tanto, considerado del primer mundo, esto permite la organización y división del trabajo en la que hubo la necesidad de tener relaciones desiguales. Es aquí donde aplicaremos los análisis de los autores respecto a los factores que permiten al capitalismo actuar utilizando elementos propios con el fin de mantener y sostener el sistema de trabajo jerarquizado.

En cuanto a la colonialidad como elemento constitutivo del patrón de poder mundial eurocentrado y de clasificación y dominación social en la clasificación mundial sobre la idea de raza ha sido un instrumento perdurable de dominación que ha otorgado legitimidad a las relaciones de poder desiguales.

Veremos entonces que tanto Wallerstein como Quijano ven como un eje fundamental la idea de raza que legitima y justifica la dominación y rol que corresponde a los no europeos y no blancos en las varias formas de dominación y control como son el conocimiento, la autoridad, las relaciones intersubjetivas que están presentes en el sistema-mundo moderno colonial.

Entenderemos que las propuestas de estos dos autores y sus encuentros teóricos, contribuirán a la reestructuración de las ciencias sociales en Latinoamérica, y que podría evitar, como bien lo dice Wallerstein una visión de la historia y de los fenómenos sociales desde ‘compartimientos estancos’.

1. Sistema-mundo moderno

Para empezar a hablar de sistema-mundo es importante entender que su objeto de estudio no está enfocado en los estados-nación sino en los ‘sistemas-históricos’ con sus tres variantes minisistemas, ‘sistemas-mundo de dos tipos que son las economías-mundo y los imperios-mundo. Cuando Wallerstein habla de ‘sistemas-mundo’ se refiere “a una zona espacio-temporal que atraviesa múltiples unidades políticas y culturales, que representa una zona integrada de actividad e instituciones que obedecen a ciertas reglas sistémicas.” (WALLERSTEIN, 2005, p. 13). Teniendo en cuenta lo anterior, el autor explicita aún más su argumento cuando dice que:

Un sistema mundial es un sistema social, un sistema que posee límites, estructuras, grupos, miembros, reglas de legitimación, y coherencia. Su vida resulta de las fuerzas conflictivas que lo mantienen unido por tensión y lo desgarran en la medida en que cada uno de los grupos busca eternamente remodelarlo para su beneficio. Tiene características de un organismo, en cuanto a que tiene un tiempo de vida durante el cual sus características cambian

en algunos aspectos y permanecen estables en otros. (WALLERSTEIN, 2011, p. 489).

El sistema-mundo moderno se transforma en economía-mundo después de haber sobrevivido y florecido durante largo tiempo, este logro se debe a que su funcionamiento se inserta en el marco de una economía capitalista con elementos heterogéneos, que relaciona beneficiosamente al centro del sistema, que es por norma general, dueño de los medios de producción y del capital. Para el sociólogo estadounidense, el sistema de mundo moderno se fundamenta en la jerarquización del poder económico y político de lo que se ha conocido eurocéntricamente como el “primer mundo” sobre el “tercer mundo”, la base de estos sistemas es la clara división entre: el núcleo, la semi-periferia y la periferia.

Es así, como en este sistema-mundo moderno toma forma de una economía-mundo ya que es la primera economía-mundo que sobrevive, se mantiene y florece durante tanto tiempo, hecho que sólo fue posible al convertirse en una economía-mundo capitalista. Fue en el siglo XVI cuando apareció esta economía-mundo moderno que se localizó en una parte del globo, principalmente Europa y América y con el tiempo se extendió a todo el mundo y estaba basada en el modo de producción capitalista y además, “se afirmaba que una economía-mundo capitalista estaba marcada por una división axial de labor entre los procesos de producción centrales y los procesos de producción periféricos, lo cual daba como resultado un intercambio desigual favoreciendo a los involucrados en los procesos de producción centrales.” (WALLERSTEIN, 2005, p. 14). Y es aquí donde queda claro que su origen capitalista estableció estados centrales y periféricos determinados por sus procesos en la producción y además, dio origen a una distribución de tareas productivas, que trajeron consigo diferentes modos de organización y división del trabajo, integrados dentro esa economía-mundo.

Por lo tanto, si la economía global es diversa y plural, trae en falta un elemento unificador como una cultura homogénea o una estructura política, por lo que es posible dar ventaja y prioridad a quienes van en favor de los intereses del sistema, al mismo tiempo que se reprende, se presiona políticamente, e incluso, se “elimina de la escena social” a quienes accionan bajo otros motivos, esto hace posible una acumulación incesante del capital. Ya que, como apunta el mismo Wallerstein, los capitalistas y, por ende, el sistema mundo moderno, necesitan de relaciones desiguales entre quienes “detentan el poder político” y los productores económicos. Claramente se genera entonces, el llamado ‘intercambio desigual’ con la injerencia estatal en el mercado global.

En esas complejas relaciones de la economía-mundo y los actores que la integran, hay otros factores determinantes y son los que el autor llama ‘universalismo y racismo y sexismo’ en el que para cada tipo de identidad existe una clasificación jerárquica social dada por reglas generales aplicadas de igual forma por todas las personas, reglas que demuestran su aplicación directa para el funcionamiento adecuado del sistema-mundo moderno. En esta difícil relación:

[...] siempre hay un grupo arriba en la clasificación jerárquica y uno o varios grupos en el fondo. Estas clasificaciones son tanto mundiales como locales, y ambos tipos de clasificación tienen enormes consecuencias en la vida de las personas y el funcionamiento de una economía-mundo capitalista (WALLERSTEIN, 2011, p. 26).

Por lo cual, sólo quienes se benefician se sienten tranquilos e incluso se sienten merecedores de todo cuanto posean. Es a partir de esa afirmación identitaria y rango con el estado que “la etnicidad fue la consecuencia cultural inevitable de la colonialidad. Delineó las fronteras sociales correspondientes a la división del trabajo.” (QUIJANO, 1992b, p. 585). Con el refuerzo por un consciente y sistemático racismo, que con el tiempo se incrementó en el sistema-mundo moderno y que definió a unos como indios, negros, blancos, criollos, europeos, mestizos, etc. incluso es uno de los aspectos que mantiene vivo al capitalismo como bien expresa el mismo Immanuel:

El racismo ayuda a mantener al capitalismo como sistema, pues justifica que a un segmento importante de la fuerza de trabajo se le asigne una remuneración muy inferior a la que podría justificar el criterio meritocrático.[...] El racismo trata de mantener a la gente en el interior del sistema de trabajo y no de expulsarla de él; el sexismo persigue el mismo objetivo. (WALLERSTEIN, 1991, p. 57-58).

Él “entiende que una “raza” es una categoría genética, dotada de una forma visible.” (WALLERSTEIN, 1991, p. 121) Es así, que la ya mencionada división del trabajo fue reforzada por un consciente y sistemático racismo, iniciado en América, pero luego generalizado y evidenciado por medio del sistema meritocrático y por lo tanto, visto como algo legítimo o justificado de tal asignación en el sistema de trabajo del sistema-mundo moderno capitalista.

Aquí se da uno de los tantos encuentros importantes en los postulados de los dos sociólogos Wallerstein y Quijano, por tanto, ellos afirman en su artículo ‘La americanidad como concepto’ que:

El racismo estuvo siempre implícito en la etnicidad, y las actitudes racistas fueron parte y propiedad de la americanidad y la modernidad desde sus inicios. Pero el racismo hecho y derecho, teorizado y explícito, fue en gran medida una creación del siglo XIX, como una manera de apuntalar culturalmente una jerarquía económica. (QUIJANO, 1992b, p. 585).

En este punto, es evidente en mayor medida este factor racista en la legitimación del lugar asignado en ese sistema de trabajo existente en el moderno sistema-mundo capitalista. Es aquí donde es importante dar paso al segundo tema: colonialidad, modernidad y raza, para entrelazar estos planteamientos.

2. Colonialidad, modernidad y raza

Por su parte Quijano también reconoce la existencia de un patrón de poder mundial, la colonialidad, surgido a finales del siglo XV con el descubrimiento de América y la nueva idea de globalización, trayendo a su vez nuevas identidades sociales. En este punto, el sociólogo aclara:

La colonialidad, en consecuencia, es aún el modo más general de dominación en el mundo actual, una vez que el colonialismo como orden político explícito fue destruido. Ella no agota, obviamente, las condiciones, ni las formas de explotación y de dominación existentes entre las gentes (QUIJANO, 1992a, p.19).

En este punto se hace necesario comprender y diferenciar colonialidad de colonialismo, a este respecto Maldonado-Torres aporta:

Distinto de esta idea, la colonialidad se refiere a un patrón de poder que emergió como resultado del colonialismo moderno, pero que en vez de estar limitado a una relación formal de poder entre dos pueblos o naciones, más bien se refiere a la forma como el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones intersubjetivas se articulan entre sí, a través del mercado capitalista mundial y de la idea de raza. Así, pues, aunque el colonialismo precede a la colonialidad, la colonialidad sobrevive al colonialismo (MALDONADO-TORRES, 2007 apud BARROS II, 2018, p. 2).

Este patrón de poder comenzó a dar una jerarquización basada en las diferencias fenotípicas de los individuos estableciendo así una clasificación social, es así como los negros se convirtieron en “los explotados más importantes” ya que una parte fundamental de la economía reposaba en su trabajo, y los blancos le otorgaron legitimidad a las relaciones de dominación que habían impuesto.

Para dicho autor, el concepto de raza tiene “origen y carácter colonial, pero ha probado ser más duradero y estable que el colonialismo en cuya matriz fue establecido. Implica, en consecuencia, un elemento de colonialidad en el patrón de poder hoy mundialmente hegemónico” (QUIJANO, 2000, p. 201). La durabilidad afirma Quijano, ha sido permanente desde fines del siglo XV hasta nuestros días. A partir de allí, no solamente se crea este paradigma, sino que producto de este nace así el patrón de dominación social jamás antes visto.

La colonialidad es uno de los elementos constitutivos y específicos del patrón mundial de poder capitalista. Se funda en la imposición

de una clasificación racial/étnica de la población del mundo como piedra angular de dicho patrón de poder, y opera en cada uno de los planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas, de la existencia cotidiana y a escala social. Se origina y mundializa a partir de América (QUIJANO, 2014, p. 285-286).

Más aún, respecto a los alcances que tiene la colonialidad del poder Walter Mignolo (2010) se refiere a esta estructura compleja que abarca el control de la economía, control de la autoridad control de la naturaleza y de los recursos naturales, control del género y la sexualidad, control de la subjetividad y del conocimiento. Estos tipos de control se relacionan al eje – que es un punto importante en este trabajo – y tiene que ver con una categoría mental de la modernidad dada mediante la clasificación humana, una idea de raza jamás conocida antes y que, como lo expone Quijano “se originó como referencia a las diferencias fenotípicas entre conquistadores y conquistados, [...] muy pronto fue construida como referencia a supuestas estructuras biológicas diferenciales entre esos grupos.” (QUIJANO, 2000, p. 202) Lo que trajo como resultado que pronto se produjeran unas identidades sociales nuevas y que se redefinieran otras, dando lugar a un instrumento de clasificación social asociado a jerarquías y roles sociales propios. Con esa idea de raza se dio legitimidad a las relaciones de poder que fueron impuestas inicialmente por la conquista y tuvieron una expansión mayor y abarcó una perspectiva eurocéntrica naturalizando las relaciones de poder y marcando diferencias cada vez mayores entre europeos y quienes no lo son.

En América, la idea de raza fue un modo de otorgar legitimidad a las relaciones de dominación impuestas por la conquista. La posterior constitución de Europa como nueva identidad después de América y la expansión del colonialismo europeo sobre el resto del mundo, llevaron a la elaboración de la perspectiva eurocéntrica de conocimiento y con ella a la elaboración teórica de la idea de raza como naturalización de esas relaciones coloniales de dominación entre europeos y no-europeos.” (QUIJANO, 2000, p. 203).

Este elemento de raza entonces siempre ha estado implícito en la Colonialidad y por consiguiente en la Modernidad. Hablando de este segundo término Mignolo la ubica directamente como “la torcida retórica que naturaliza a la *modernidad* como un proceso universal, global y punto de llegada oculta su lado oscuro, la reproducción constante de la *colonialidad*. [...] la parte invisible y constitutiva de la *modernidad*” (MIGNOLO, 2010, p. 9-10).

Subrayando en este punto, nuestros autores base de este trabajo, agregan en su investigación:

La modernidad se convirtió en la justificación del éxito económico; pero también en su prueba. Se trataba de un argumento circular perfecto que desviaba la atención del desarrollo del subdesarrollo. El concepto de la “novedad” fue así la cuarta y quizás la más eficaz contribución de la americanidad al desarrollo y la estabilización de la economía-mundo capitalista (QUIJANO, 1992b, p. 586).

Es por eso entonces, que la Modernidad como la retórica visible oculte constantemente la lógica de la colonialidad, pues detrás de cada enunciado salvador hay acciones de dominio y opresión. En este orden, un encuentro importante que muestra la coexistencia de las proposiciones de Wallerstein y Quijano, es apreciable en el desarrollo del artículo: La Americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial, escrito por ambos. En este, se refieren a cómo la etnicidad emerge en nuestras comunidades para marcar límites, establecer grados de valor, instaurar identidades, y sobre todo, imponerse según el grado de poder que se tenga dentro del Estado. Los sociólogos apuntan que la independencia americana no deshizo la colonialidad, sino que sólo mudó su apariencia.

Conclusiones

En el discurrir del texto vimos cómo un sistema-mundo moderno posee límites, estructuras, reglas de legitimación etc., que se fundamentó en la jerarquización del poder económico y político. Siendo además eurocentrado y por lo tanto considerado del primer mundo, trajo consigo la organización y división del trabajo en la que hubo la necesidad de tener relaciones desiguales o también llamado, intercambio desigual. Un factor determinante expresado por Wallerstein fue que el racismo ayuda a mantener al capitalismo como sistema justificativo de la baja remuneración, la meritocracia y el aseguramiento de que todas las personas se mantengan y sostengan ese sistema de trabajo jerarquizado.

En cuanto a la colonialidad como elemento constitutivo del patrón de poder mundial eurocentrado y de clasificación y dominación social jamás visto, basado en la clasificación mundial sobre la idea de raza y en las diferencias fenotípicas fue instrumento perdurable de dominación que otorgó legitimidad a las relaciones de poder desiguales.

Después de esta inspección por los numerosos tratados de los autores estudiados, no debe escaparse al lector, el importante intercambio que ambas perspectivas tienen entre sí. Tanto Wallerstein como Quijano ven como un eje fundamental la idea de raza que legitima y justifica la dominación y rol que corresponde a los no europeos y no blancos en la división del trabajo y otras formas de control como es el conocimiento, la autoridad, las relaciones intersubjetivas que están presentes en el sistema-mundo moderno colonial.

Estas en sus diferentes configuraciones, adquieren una simbiosis entre el análisis del sistema mundo y las teorías latinoamericanas de la colonialidad. Aspecto que en un futuro, podrá contribuir a la reestructuración de las ciencias sociales en Latinoamérica, y que podría evitar, como bien lo dice Wallerstein una visión de la historia y de los fenómenos sociales desde ‘compartimientos estancos’ para así, dar lugar a ciencias más enfocadas a una visión holística y que tenga en cuenta la naturaleza contradictoria de los acontecimientos humanos.

Referencias Bibliográficas

BARROS II, J. **Control de la subjetividad y del conocimiento en la Descolonialidad epistémica.** En proceso de publicación. Brasil, 2018.

MIGNOLO, W. **Desobediencia epistémica: Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad.** Argentina, 2010.

QUIJANO, A. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: _____. **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.** CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

_____. Colonialidad del poder y clasificación social. In: QUIJANO, Aníbal. **Cuestiones y horizontes: De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder.** Buenos Aires: Clacso, 2014. p. 284-327. Disponible en: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506032333/eje1-7.pdf>>. Acceso en: 08 mai. 2018.

_____. **Colonialidad y modernidad/racionalidad.** In: _____. Perú Indígena, Vol. 13, No. 29, p. 11-20. Lima, Perú, 1992a.

_____. **El fantasma del desarrollo en América Latina.** Revista venezolana de economía y ciencias sociales, no. 2, Caracas, 2000.

_____.; WALLERSTEIN, I. La americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial. In: _____. **América:1942 – 1992. Trayectorias históricas y elementos del desarrollo.** Revista internacional de ciencias sociales. Vol. XLIV, núm. 4, Dic. 1992b.

WALLERSTEIN, I. **Análisis de Sistemas-Mundo:** Una introducción. 2. ed. Madrid: Siglo XXI Editores, 2005. 30 p. Traducción de: Carlos Daniel Schroeder.

_____. **El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI.** Siglo XXI editores. México, 2011.

A UNASUL E OS DESAFIOS NA INSTITUCIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOPOLÍTICO SUL-AMERICANO

Jéssica Maria Grassi²⁴

Gabriela Mesa Casa²⁵

Resumo: Este artigo tem como principal objetivo compreender o contexto da criação da União das Nações Sul-Americanas (UNASUL), seus desdobramentos, os principais desafios e as crises que vem enfrentando. Diante disso, busca-se também explorar a atuação do Conselho Sul-Americano de Infraestrutura e Planejamento (COSIPLAN), dentro do qual está inserida a IIRSA, e do Conselho Sul-Americano de Desenvolvimento Social (CSDS). O primeiro escolhido por demonstrar o aspecto mais econômico da organização e o segundo por enfatizar seu lado político e social. Esta pesquisa é um estudo exploratório e será empregada a técnica de pesquisa bibliográfica, recorrendo-se a livros, teses, dissertações, artigos e demais fontes secundárias. Ademais, serão utilizados documentos oficiais da UNASUL para investigar o tema proposto.

Palavras-chave: UNASUL; IIRSA; COSIPLAN; CSDS; Geopolítica.

LA UNASUR Y LOS DESAFÍOS EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ESPACIO GEOPOLÍTICO SUDAMERICANO

Resumen: El objetivo principal de este artículo es comprender el contexto de la creación de la Unión de las Naciones Sudamericanas (UNASUR), sus desdoblamientos, los principales desafíos y las crisis que viene enfrentando. Por ello, se busca también explorar la actuación del Consejo Sudamericano de Infraestructura y Planificación (COSIPLAN), dentro del cual está inserta la IIRSA, y del Consejo Suramericano de Desarrollo Social (CSDS). El primero escogido por demostrar el aspecto más económico de la organización y el segundo por enfatizar su lado político y social. Esta investigación es un estudio exploratorio y se empleará la técnica de investigación bibliográfica, recurriendo a libros, tesis, artículos y demás fuentes secundarias. Además, se utilizarán documentos oficiales de la UNASUR para investigar el tema propuesto.

Palabras-clave: UNASUR. IIRSA. COSIPLAN. CSDS. Geopolítica.

²⁴ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina (PPG-ICAL) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Bolsista do Programa de Demanda Social - UNILA de bolsas Pós-graduação Stricto Sensu. Pesquisadora colaboradora do Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração Regional (NEEGI). Graduada em Relações Internacionais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

E-mail: jessicagrassi@hotmail.com

²⁵ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina (PPG-ICAL) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Bolsista da CAPES. Bacharel em Direito pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó (Unochapecó). Licenciada em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS).

Email: gabrielamesacasa@gmail.com

Introdução

No início do século XXI, observou-se o alargamento da cooperação e da integração sul-americana, com a incorporação de novos temas à agenda regional. Na primeira e na segunda Reunião dos Presidentes Sul-americanos concretizou-se a Integração da Infraestrutura Regional Sul-Americana (IIRSA). A III Reunião dos Presidentes Sul-americanos, realizada em 2004, resultou na criação da Comunidade Sul-Americana de Nações (CSN/CASA), a qual tinha por objetivo criar um espaço de cooperação e integração unindo o Mercosul e a Comunidade Andina, fomentando a ideia inicial dos doze Chefes de Estado de impulsionar a integração da América do Sul.

Mais tarde, em 2008, a CSN foi substituída pela União das Nações Sul-Americanas (UNASUL). Atualmente, a UNASUL conta com 12 conselhos ministeriais e setoriais que são responsáveis por tratarem de diversos temas no âmbito econômico, político e social. Ressalta-se que o conjunto das articulações e iniciativas de integração no subcontinente o promovem a uma região geopolítica.

Dessa forma, a presente pesquisa tem como principal objeto de estudo compreender de que forma ocorreu a criação da UNASUL, quais seus desdobramentos e os principais desafios enfrentados no atual cenário sul-americano. A partir disso, de modo a aprofundar algumas questões, busca-se também entender a atuação dos Conselhos, para tanto, este trabalho limita-se a apresentar brevemente o Conselho Sul-Americano de Infraestrutura e Planejamento (COSIPLAN), dentro do qual está inserida a IIRSA, e o Conselho Sul-Americano de Desenvolvimento Social (CSDS). O primeiro escolhido por demonstrar o aspecto mais econômico da organização e o segundo por enfatizar seu lado político e social.

Diante disso, parte-se da hipótese que dentro da nova proposta de integração regional estabelecida pelo regionalismo pós-liberal ou pós-hegemônico, a UNASUL destaca-se por sua proposta ir além da integração econômica e dar maior atenção à temas no âmbito político, social e cultural. Contudo, percebe-se que são inúmeros os desafios a serem enfrentados para que a UNASUL seja uma organização regional eficiente. Como exemplos desses desafios podemos mencionar as assimetrias econômicas e sociais entre os Estados, a heterogeneidade regional, bem como a fragilidade das instituições nacionais e, muitas vezes, a falta de interesse político em alavancar o projeto sul-americano.

Para desenvolver o tema proposto, na primeira seção, será analisado o novo regionalismo desenvolvido a partir dos anos 2000, que resultou na alargamento da agenda de integração regional, abrangendo, além dos temas econômico-comerciais, questões políticas, sociais e culturais. A partir disso, serão analisados os antecedentes e a origem da UNASUL e, com isso, a construção da América do Sul como uma região geopolítica. A segunda seção do artigo desenvolverá sobre os desdobramentos a partir da criação da UNASUL e os desafios enfrentados desde então. Por fim, serão explorados dois conselhos setoriais do bloco, de modo a exemplificar os feitos e as dificuldades enfrentadas na consecução dos projetos estabelecidos pela UNASUL.

1. A virada do século e a construção da América do Sul como região geopolítica: integração regional e a criação da UNASUL

Na América Latina os processos de integração sempre tiveram um viés marcadamente econômico. Peña (2008, p.2) ressalta que foi partir da década de 1980 que se pode consolidar fortemente “a lógica da integração nas relações internacionais dentro do espaço sul-americano”, uma vez que a maioria dos conflitos territoriais já tinha sido superada - e as rivalidades e desconfianças entre Brasil e Argentina tinham sido afastadas - assim como o retorno à democracia foi um fator decisivo para estabelecer novas relações na região. Dessa forma, além da finalidade econômica, a integração também passou a ser percebida como um meio para fortalecer e consolidar os valores e as instituições democráticas (PEÑA, 2008).

A partir disso, o período entre os anos 1990 e início dos anos 2000 se caracterizou pelo o regionalismo aberto, o qual se baseou nas ideias neoliberais do Consenso de Washington e se caracterizou por acordos comerciais regionais com baixas tarifas externas e ampla liberalização intra-grupo (SANAHUJA, 2012). Sanahuja (2012, p. 25, tradução nossa) aponta que “o ‘Regionalismo Aberto’ podia ser considerado como a resposta às demandas dinâmicas de crescimento e manifestações da regionalização econômica e a globalização”, mas entrou em crise devido à ascensão dos governos de esquerda que o rejeitaram como modelo para a América Latina, da mesma forma, devido às limitações de sua estratégia de liberalização comercial.

A partir disso, nos primeiros anos do século XXI, destacaram-se duas formas de compreender o novo regionalismo latino-americano. Por um lado, alguns autores o classificam como regionalismo pós-liberal e, por outro, o denominam de pós-hegemônico. “Ambos os conceitos referem-se a um modelo de regionalismo composto por uma agenda integrativa de cunho desenvolvimentista, resistente à abertura comercial, assim como por uma agenda antiliberal” (MARIANO; RIBEIRO, 2016, p.26).

Com isso, os processos integracionistas passaram abranger outros temas além dos econômico-comerciais, agregando em suas agendas temas como defesa, infraestrutura e financiamentos, além de conciliar o desenvolvimento econômico e social. Ademais, nesse novo regionalismo, o Estado passou a participar mais enfaticamente na formulação e execução dessas políticas (BRAGATTI; SOUZA, 2016; SANAHUJA, 2012; LIMA, 2013; MARIANO; RIBEIRO, 2016). O Mercosul se desenvolveu dentro do contexto do regionalismo aberto dos anos 1990 e, após um período de intensa crise do bloco, foi relançado em 2001, abrangendo em sua agenda temas políticos, sociais, assim como culturais.

No âmbito da UNASUL, observam-se traços característicos do regionalismo pós-liberal, como o desenvolvimento de políticas setoriais em nível regional em vários campos. A questão da energia e recursos naturais, por exemplo, tornou-se um tema central na agenda da UNASUL em um contexto internacional de crescente preocupação com a segurança energética (BRAGATTI; SOUZA, 2016, p. 46).

Além da visão do regionalismo do século XXI como um regionalismo pós-liberal, outros autores denominam esse período como um regionalismo pós-hegemônico.

Por pós-hegemônico, consideramos estruturas regionais caracterizadas por práticas híbridas como resultado de um deslocamento parcial de formas dominantes de governança neoliberal norte-americana no reconhecimento de outras formas políticas de organização e gestão econômica de bens regionais (comuns) (RIGGIROZZI; TUSSIE, 2012, p. 9, tradução nossa).

Partindo dessa perspectiva, o regionalismo latino-americano se desprende do padrão hegemônico que predominava até então, preocupando-se com a autonomia dos países da região e envolvendo, de forma predominante, o papel do Estado nos processos. Apesar disso, não se encerrou o neoliberalismo na região, mas marcou-se o fim da primazia de um único modelo de integração (BRICEÑO-RUIZ; HOFFMANN, 2015; RIGGIROZZI; TUSSIE, 2012; CORRÊA, 2015).

Partindo dessa visão geral acerca do regionalismo latino-americano, sustenta-se que, logo no início dos anos 2000, a I Reunião de Presidentes Sul-Americanos, proposta pelo Governo Fernando Henrique Cardoso, é apontada como o *turning-point* do regionalismo sul-

americano. Isso porque, nessa ocasião, compreendida como um momento histórico e pioneiro, reuniram-se os doze Chefes de Estado da América do Sul, coincidindo na necessidade de impulsionar a cooperação e a integração de toda a América do Sul, desenvolvendo um processo com múltiplos eixos, indo além dos temas econômicos e comerciais e abrangendo temas políticos, sociais e culturais, de modo a promover o desenvolvimento e melhorar a inserção internacional da região (HONÓRIO, 2013; PADULA, 2010; COSIPLAN, 2018).

Discutiu-se assim, uma agenda de temas prioritários e surgiu a proposta da Integração da Infraestrutura Regional Sul-Americana (IIRSA), que foi formalizada na II Reunião dos Presidentes Sul-Americanos, em 2002. A IIRSA é vista como o embrião do processo que culminou na criação da UNASUL e propunha a integração da América do Sul a partir da construção de uma rede de transporte, energia e telecomunicações (HONÓRIO, 2013).

Com relação à IIRSA, esta se destaca por ser a primeira vez que “a América do Sul atuou como uma unidade única e integrada” (COSIPLAN, 2018). Apesar de ser um importante passo rumo à integração física, planejamento e desenvolvimento do subcontinente, as críticas com relação à iniciativa são marcantes, principalmente relacionadas ao seu viés neoliberal e os grandes impactos socioambientais de seus projetos.

Em 2004, a III Reunião de Presidentes Sul-Americanos buscou aprofundar a proposta inicial dos doze Chefes de Estado de impulsionar a integração da América do Sul por meio da ampliação da agenda regional. Assim nasce a Comunidade Sul-Americana de Nações (CASA/CSN) que tinha por objetivo agregar as questões políticas e sociais à agenda de cooperação e integração, unindo o Mercosul e a Comunidade Andina de Nações (CAN).

O Brasil, ao encorajar o lançamento da Comunidade Sul-Americana de Nações, na reunião de Cuzco, teve um objetivo estratégico, visando tornar não propriamente a si próprio, mas o conjunto dos países do subcontinente, uma potência mundial, não só econômica mas também política. Sua dimensão ultrapassava, de longe, o caráter meramente comercial. O Brasil não abdicara do projeto de se tornar potência mundial, porém, compreendera que a consecução de tal objetivo passava pela sua integração com a Argentina e, em uma segunda etapa, com todos os demais países da América do Sul (MONIZ BANDEIRA, 2006, p. 295).

Já em 2008 os países aprovam o Tratado Constitutivo da União das Nações Sul-Americanas (UNASUL), substituindo a CSN. A iniciativa é comumente atribuída ao trabalho conjunto e união de Brasil, Argentina e Venezuela. Apesar disso, Peña (2008, p. 3) salienta que a iniciativa tem “forte acento brasileiro”, pois “reflete uma vontade deste país de impulsionar a institucionalização de um espaço geográfico composto por nações que, em sua maioria, fazem fronteira com o Brasil”.

Na UNASUL se converge todas as tentativas de estabelecer um processo integracionista além do econômico-comercial na América do Sul - inclusive incorporando a IIRSA a um dos seus conselhos setoriais - abrangendo temas como segurança e defesa, saúde, educação, democracia, direitos humanos, desenvolvimento socioeconômico, cultura, ciência e tecnologia, energia, infraestrutura, telecomunicações, crime organizado e tráfico de drogas.

De modo geral, o Tratado Constitutivo destaca que a UNASUL tem como objetivo construir um espaço que promova a “união e integração cultural, social, econômico e político entre seus povos, priorizando o diálogo político, as políticas sociais, a educação, a energia, a infraestrutura, o financiamento e o meio ambiente, entre outros” (UNASUL, 2008, p. 8), com intuito de diminuir as desigualdades sociais e econômicas entre os Estados.

Além disso, são estabelecidos 21 objetivos específicos, dentre eles estão: a promoção do “desenvolvimento social e humano com equidade e inclusão para erradicar a pobreza e superar as desigualdades na região”; e o “desenvolvimento de uma infraestrutura para a interconexão da região e de nossos povos de acordo com critérios de desenvolvimento social e econômico sustentáveis” (UNASUL, 2008, p. 8). Para execução de seus objetivos foram criados 12 conselhos, entre eles o Conselho Sul-Americano de Infraestrutura e Planejamento (COSIPLAN) e o Conselho Sul-Americano de Desenvolvimento Social (CSDS), os quais serão trabalhados de forma mais detalhada na última seção deste artigo.

Assim, analisando as iniciativas integracionistas sul-americanas, ressalta-se que a criação da UNASUL reflete também a vontade de impulsionar a institucionalização do espaço geográfico sul-americano. Nesse sentido, aponta-se a visão de Costa (2009), para o qual esse conjunto de iniciativas integracionistas – como o Mercosul, a IIRSA e a UNASUL -, que buscam articular e institucionalizar a região, promovem a América do Sul como região geopolítica. Para ele, em termos geopolíticos a América Latina não existe como objeto teórico e empírico, justamente devido à falta dessa institucionalização.

No entanto, desde sua criação, a UNASUL vem enfrentando uma série de dificuldades ao desenvolver suas propostas e projetos, bem como ao buscar se estabelecer como processo integracionista que atenda aos objetivos e intenções acordadas pelos doze Estados membros e previstas em seu Tratado Constitutivo. Dessa forma, a próxima seção pretende destacar, de modo geral, os principais desafios enfrentados pela organização e as crises que impactam fortemente nos seus resultados.

2. Resultados, desafios na atuação regional e crises na UNASUL

Uma das principais preocupações e um grande desafio dos atuais processos de integração na América do Sul (como, por exemplo, a UNASUL e o MERCOSUL) refere-se às assimetrias existentes entre os países. A América do Sul é uma região heterogênea, desigual e diversa, o que gera assimetrias de diferentes tipos. Segundo Severo, essas assimetrias “vão desde as dimensões territoriais e populacionais até as disparidades associadas ao número de analfabetos, à disponibilidade de energia elétrica ou à quantidade de ferrovias por quilômetro quadrado, por exemplo” (SEVERO, 2015, p.221).

Neste sentido, Peña (2008) destaca a América do Sul como um espaço geográfico de diversidade e de constantes mudanças:

Cabe lembrar que a América do Sul se transformou em um espaço geográfico de densidade crescente, diferenças marcantes e grande dinamismo. É, nesse sentido, um verdadeiro mosaico. Tudo indica que continuará sendo assim no futuro. Captar bem as forças profundas desatadas na região é um desafio complexo para quem quer que opere nela, tanto no plano político como, sobretudo, no empresarial [...] Além de mais densa, a região é também mais diferenciada, o que nem sempre é captado em leituras realizadas em outras latitudes. As diversidades de tamanho e graus de desenvolvimento se somam, nos últimos tempos, a algumas que são produto de dissonâncias conceituais emergentes (PEÑA, 2008, p. 4).

Conforme explica Granato (2014), às assimetrias presente na América do Sul podem ser classificadas de duas formas: assimetrias estruturais (chamadas de naturais) e às assimetrias em matéria de políticas públicas (chamadas de artificiais).

Entre as assimetrias estruturais, que são as que geram disparidades no âmbito de desenvolvimento econômico de cada um dos países que formam o bloco, encontram-se as vinculadas com a posição geográfica ou à extensão territorial (de caráter permanente e inalterável), ou com o tamanho das economias, riqueza, infraestrutura, nível de capacitação de mão de obra, dentre outros (plausíveis de serem modificadas). Por sua vez, as assimetrias em matéria de políticas públicas são aquelas vinculadas aos incentivos fiscais, aos programas de promoção de investimentos e exportações, ao financiamento preferencial, à política monetária, aos subsídios governamentais, dentre outras medidas de política econômica (GRANATO, 2014, p. 137).

Desta forma, a UNASUL enfrenta o desafio de, por meio da cooperação entre os Estados-membros, diminuir essas disparidades e promover, de fato, a integração entre os países da região. Outra dificuldade apontada por Mena (2013) é sobre as debilidades

apresentadas no texto do Estatuto da UNASUL em relação a institucionalidade da organização. Segundo o autor:

Pensado como um instrumento moderno e avançado, com órgãos que refletem a nova realidade regional e suas reais necessidades, ela caiu em um formato tradicional que não está de acordo com as ambições dos países ou líderes dos países que a promoveram no início. Por exemplo, a ideia inicial de incorporar o Mercosul e a CAN, nas áreas de sua competência particularmente comercial, como partes do sistema institucional único e unificado da nascente UNASUL não foram aceitas, como inicialmente sugerido pelo ex-presidente Rodrigo Borja. Embora esta proposta fosse ambiciosa e não de curto prazo, não é menos verdade que teria sido uma proposta importante, inovadora e chave no processo regional (MENA, 2013, p. 9, tradução nossa).

Além disso, Mena (2013) destaca a falta de autonomia e autoridade da Secretaria Geral da UNASUL. Tanto a hierarquia quanto às atribuições do Secretário Geral foram designadas em níveis administrativos, deixando a Secretaria Geral sem iniciativas ou poderes políticos, iniciativas essas consideradas importantes para agilizar determinadas situações e também para maior representação política.

A intenção de abranger muitos campos, ou seja, muitas áreas temáticas, que tornam os processos demorados e ineficazes, também é considerado um desafio por Mena (2013). Ocorre que, diante de tantos Conselhos, suas ambiciosas propostas e seus respectivos processo burocráticos dificultam que seus objetivos sejam realmente efetivados.

Oliveira (2010) destaca a importância da realização de ajustes institucionais na UNASUL, pois devido seu caráter intergovernamental “é certo que problemas irão surgir nas negociações entre os países membros, bem como entre eles e terceiros países estranhos ao bloco, o que requer que sejam elaboradas maneiras de solucionar as eventuais controvérsias” (OLIVEIRA, 2010, p. 89). Nesta perspectiva, Borda (2012) destaca que a capacidade da UNASUL “de atuar como um ator supranacional capaz de moldar ou transformar o comportamento dos Estados membros e/ou sua capacidade de mecanismo mediador é mínima” (BORDA, 2012, p. 23, tradução nossa).

Ademais, Serbin (2009) salienta que além dos desafios políticos, nacionais e regionais que atingem diretamente a UNASUL, ela precisa estruturar um organismo eficiente e profissional “capaz de enfrentar uma complexa agenda regional em uma conjuntura internacional marcada pela crise financeira e pelas incertezas econômicas dos próximos anos” (SERBIN, 2009, p. 15). O autor também ressalta a importância das reuniões de cunho presidencialistas e a participação de outros atores políticos:

Essas reuniões se realizam basicamente em reação a situações críticas, ao invés de desenvolver políticas consistentes e sustentáveis que, no contexto dos processos de consolidação democrática, requerem um envolvimento ativo e uma ampla participação de outros atores, incluindo uma cidadania organizada e atores políticos como os partidos e parlamentos, que necessitam de uma maior legitimação democrática na maioria dos países (SERBIN, 2009, p. 15).

Desta forma, é importante e necessário a consolidação de um mecanismo regional e uma estrutura institucional que de fato seja efetiva para permitir que ocorra avanços na integração e estabilidade, “podendo converter a região em uma referência no sistema internacional multipolar” (SERBIN, 2009, p.16).

Além dos desafios citados acima, atualmente a UNASUL enfrenta uma forte crise institucional. No início de 2018, Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Peru e Paraguai, ou seja, metade dos países membros, suspenderam suas participações na UNASUL. Este impasse teve início em janeiro de 2017 quando acabou o mandato do ex-presidente da Colômbia Ernesto Samper como Secretário Geral. A Argentina apresentou como candidato para o próximo mandato o diplomata José Octavio Bordón, contudo, os Estados-membros não conseguiram chegar em um acordo sobre quem deve assumir o cargo (OTTA, 2018).

O ministro das Relações Exteriores do Brasil, Aloysio Nunes Ferreira afirmou em entrevista cedida ao jornal O Estado de S. Paulo, que “não houve suspensão”. “A carta faz um apelo para que se encontre uma saída política para o impasse” (OTTA, 2018).

Segundo Sanahuja e Comini (2018), além da nomeação de uma novo Secretário-Geral, o documento oficial sobre a suspensão dos seis países, solicita uma revisão no processo de tomada de decisão, o qual hoje é baseada no princípio da unanimidade, além de “um novo rumo da organização para uma colaboração efetiva em assuntos específicos, em função das prioridades de seus membros - como, por exemplo, integração de infra-estruturas” (SANAHUJA; COMINI, 2018, s.p., tradução nossa).

3. Conselhos Ministeriais e Setoriais da UNASUL: logros, dificuldades e desafios do COSIPLAN e do CSDS

A UNASUL conta com 12 Conselhos Setoriais e Ministeriais: Conselho de Defesa Sul-Americano; Conselho de Saúde Sul-Americano; Conselho Eleitoral da UNASUL; Conselho Energético Sul-Americano; Conselho Sul-Americano de Ciência, Tecnologia e

Inovação; Conselho Sul-Americano de Cultura; Conselho de Desenvolvimento Social Sul-Americano; Conselho Sul-Americano de Economia e Finanças; Conselho Sul-Americano de Educação; Conselho Sul-Americano de Infraestrutura e Planejamento; Conselho Sul-Americano sobre o Problema Mundial das Drogas; Conselho Sul-Americano em Matéria de Segurança Cidadã, Justiça e Coordenação de Ações contra o Crime Organizado Transnacional.

Dentre esses, optou-se em analisar nesta seção dois conselhos, um que demonstra o lado mais econômico e outro que desperta o lado político e social da organização, de modo a exemplificar o que tratou-se até aqui e destacar alguns dos resultados e os principais desafios desses conselhos. Nesse sentido, serão abordados o Conselho Sul-Americano de Infraestrutura e Planejamento (COSIPLAN) e o Conselho Sul-Americano de Desenvolvimento Social (CSDS).

O COSIPLAN foi criado na III Reunião Ordinária do Conselho de Chefas e Chefes de Estado e de Governo, em 2009, no Equador. Em 2011, a IIRSA foi incorporada ao conselho, buscando “superar a falta de conexão da iniciativa com os esquemas de integração regional unidos de um guarda-chuva institucional” (HONÓRIO, 2013, p. 62).

De modo geral, o COSIPLAN se denomina como uma instância de discussão política e estratégica que se propõe a planejar e implementar a integração da infraestrutura da América do Sul, tendo o compromisso com o desenvolvimento social, econômico e ambiental. Seus princípios norteadores são: o Regionalismo Aberto; os Eixos de Integração e Desenvolvimento²⁶; a sustentabilidade econômica, social, ambiental e político-institucional; o aumento do valor agregado da produção; a utilização intensiva de tecnologias de informação; a convergência normativa; e a coordenação pública-privada (COSIPLAN, 2018).

Como importante ganho da IIRSA destaca-se o fato de ter mapeado a América do Sul e tornado conhecida a infraestrutura dos doze países de uma maneira organizada, tornando possível, assim, analisar o que pode ser feito dentro do marco da integração (HONÓRIO, 2012). Outros resultados apontados entre 2000 e 2010 são:

O desenvolvimento e aplicação da Metodologia de Planejamento Territorial Indicativa que teve como resultado uma Carteira consensual de mais de 500 projetos de infraestrutura de transporte, energia e comunicações, organizados em nove Eixos de Integração e Desenvolvimento (EIDs); A conformação da Agenda de

²⁶ São 9 os eixos: Andino, Capricornio, Hidrovía Paraguay- Paraná, Amazonas, Escudo Guayanés, Del Sur, Interoceânico Central, MERCOSUR-Chile, Perú-Brasil-Bolívia.

Implementação Consensual (AIC) 2005-2010 que consiste em um conjunto de 31 projetos prioritários com forte impacto na integração física do território; O desenvolvimento de projetos relacionados aos Processos Setoriais de Integração (PSIs); e o desenvolvimento e aplicação de novas ferramentas e metodologias de planejamento (COSIPLAN, 2018, tradução nossa).

Ademais, o seu Informe de Atividades de 2017 ressalta que “durante os últimos dezessete anos os funcionários de planejamento e obras públicas, e muitas outras áreas do governo, têm pensado sobre a infraestrutura de seus países olhando para além das suas fronteiras, considerando a América do Sul como um território único” (COSIPLAN, 2017).

Desde a constituição, o COSIPLAN retomou a carteira de projetos da IIRSA, conta com um Plano de Ação Estratégico (PAE) 2012-2022 e uma Agenda Prioritária de Projetos de Integração (API) composta por 31 projetos estruturados. Como exemplo, em 2017, foram finalizadas 153 obras, entre essas se identifica à construção e melhorias de pontes, rodovias, hidrovias e ferrovias, portos e aeroportos, construção de linhas de fibra ótica entre países, gasodutos, hidrelétricas, termelétricas, entre outras obras (COSIPLAN, 2017).

Apesar dos ganhos apontados, as críticas com relação aos projetos da IIRSA são bastante contundentes. Nessa perspectiva, ressaltam-se os grandes impactos territoriais, sociais e ambientais das obras. Ademais, entre as dificuldades enfrentadas para a efetivação da integração física na América do Sul, aponta-se, de modo geral, as debilidades relativas ao investimento por parte dos países, devido, muitas vezes, a crises econômicas e fiscais, que atrasam ou, muitas vezes, inviabilizam projetos, bem como as dificuldades de se obter o financiamento, devido à escassez de recursos financeiros disponíveis, “apesar da dedicação de esforços do BID, da CAF, do FONPLATA e do BNDES” (ANTUNES, 2007, p. 26). Adiciona-se também dificuldades físicas, ou geográficas, que configuram um grande desafio à consecução de algumas obras, da mesma forma que os entraves ambientais e os conflitos com as populações locais (ANTUNES, 2007).

Com relação a integração ferroviária, Antunes (2007, p. 25) exemplifica que “existem diferenças de bitolas entre sistemas ferroviários nacionais e a falta de estações para transferência de carga inviabilizam o transporte intermodal”. Na área de comunicações, destaca-se como grande problema o fato de não ter se estabelecido normas comuns entre os países (ANTUNES, 2007).

Não é fácil o estabelecimento de normas e o efetivo cumprimento destas em cada país, nas suas relações no processo de integração. São normas sobre as obras, os equipamentos, os serviços que incluem aspectos técnicos, econômicos e empresariais, sobre os passos de fronteira, sobre os impactos ambientais e nos

direitos dos habitantes atingidos inclusive dos povos originais (ANTUNES, 2007, p.26).

Da mesma forma que o COSIPLAN, o CSDS foi criado em 2009 na III Reunião Ordinária do Conselho de Chefas e Chefes de Estado e de Governo, este Conselho é também conhecido como UNASUL Social, pois busca estabelecer metas para o desenvolvimento social regional, a criação de um fundo e de um observatório social, além da cooperação técnica para o fortalecimento de sistemas de proteção e promoção social (UNASUR, 2018).

Além disso, a proposta deste conselho é proporcionar condições para que todos os povos latinos tenham um desenvolvimento econômico mais justo, participativo e solidário. “Visa, também, promover mecanismos de cooperação solidária em políticas sociais, combater os impactos da crise mundial com políticas de desenvolvimento e através de boas práticas, reduzir desigualdades” (GOUVEIA, 2014, p.47).

O CSDS está dividido em cinco grupos de trabalho em diferentes áreas, cada grupo conta com a coordenação de pelo menos um Estado membro da UNASUL, sendo que, cada grupo é responsável por promover a criação de material de comunicação, bem como, compartilhar experiências para a identificação de boas práticas e implementação de experiências piloto regionais. Os grupo de trabalho estão divididos nas seguintes áreas: Desenvolvimento com inclusão; Segurança alimentar e combate à fome e à desnutrição; Economia Social, solidária ou comunitária com inclusão produtiva e geração de oportunidades; Participação Social; e Cooperação Regional em Políticas sociais (CONSEJO SURAMERICANO DE DESARROLLO SOCIAL, 2018).

Deste modo, a efetivação dos programas desenvolvidos pelo CSDS é de suma importância para a redução das assimetrias entre os países membros da UNASUL, as quais destacamos no tópico anterior, pois, conforme destaca Gouveia (2014, p.47), o objetivo deste Conselho é:

Reduzir assimetrias e aprofundar o processo de integração, dinamizando a união efetiva dos povos sul-americanos. Para tal é necessário promover mecanismos de cooperação solidária em políticas sociais de maneira participativa e consensual, dirigidas ao processo de um desenvolvimento social integral. Promover programas de cooperação horizontal orientados ao fortalecimento de sistemas de protecção e promoção social com perspectiva de direito é outra das directrizes deste Conselho (GOUVEIA, 2014, p.47).

Conforme consta nos arquivos digitais da UNASUL, atualmente, o CSDS realizou doze reuniões, sendo que, a última foi em outubro de 2017. Infelizmente no decorrer desta pesquisa não encontramos material suficiente para afirmar que este conselho concluiu algum

dos projetos planejados desde sua criação, em 2009, permanecendo suas atividades vinculadas às reuniões, discussões entre os participantes, planejamento e formulação de planos.

Considerações finais

A UNASUL nasce a partir da nova perspectiva do regionalismo sul-americano, com a compreensão da necessidade de se impulsionar a cooperação sob uma lógica multifatorial. Assim, a UNASUL tem como seu grande feito ter reunido os doze países sul-americano em prol de uma integração política, social, cultural e econômica da América do Sul, buscando a cooperação e o diálogo em diversas áreas como infraestrutura, desenvolvimento socioeconômico, educação, defesa, entre outras. A partir disso, os países puderam melhorar sua inserção internacional, zelar pelas suas democracias, autonomia, soberania e fazer frente às demandas regionais, desenvolvendo seus recursos e trabalhando conjuntamente em temas de grande relevância na região. Assim, a consolidação da UNASUL reflete o impulso à institucionalização do espaço geográfico sul-americano, como uma região geopolítica.

Contudo, são inúmeros os desafios que ainda precisam ser superados para desenvolver ativamente seu papel na região. Entre eles, destacam-se as dificuldades resultantes das diversas assimetrias entre os países membros e os problemas orçamentários da organização que são marcantes, dificultam a resolução de problemas e atrasam, muitas vezes, o andamento de projetos.

Por fim, em relação aos dois conselhos analisados, o COSIPLAN, que representa o viés mais econômico e comercial da organização, foi o que mais se desenvolveu se comparado o CSDS, o qual busca o desenvolvimento das políticas sociais no âmbito da UNASUL. Por um lado, essa conclusão não é surpreendente, uma vez que historicamente a América do Sul deu maior atenção ao desenvolvimento econômico-comercial, neste caso por meio da consolidação da integração física. Essa integração, mais do que conectar os povos, levando infraestrutura de comunicação, transporte e energia aos pontos mais remotos do subcontinente, objetiva desenvolver uma infraestrutura que atenda aos interesses comerciais de modo a aproveitar ao máximo as vantagens do comércio regional, à exploração de recursos naturais e a exportação de produtos primários.

Ainda assim, o maior avanço do COSIPLAN também se justifica devido ao histórico da IIRSA, criada em 2002, e incorporada ao conselho da UNASUL em 2011, enquanto o CSDS foi criado apenas em 2009 e ainda enfrenta muitas dificuldades para concretizar um papel mais efetivo no que diz respeito às políticas sociais para a região.

Em suma, a UNASUL como um todo, e seus conselhos setoriais particularmente, tem muitos desafios a enfrentar, intensificados nesse período de grave crise que se encontra. Apesar disso, o papel da integração entre os países sul-americanos possui caráter estratégico e deve ser sustentada e fortalecida, para o desenvolvimento autônomo e para a segurança e defesa da região, principalmente no contexto da crescente disputa por mercados e recursos estratégicos - dos quais a América do Sul dispõe de uma riqueza incontestável.

Referências

ANTUNES, Antônio José Cerqueira. **Infra-estrutura na América do Sul: situação atual, necessidades e complementaridades possíveis com o Brasil.** CEPAL: Brasília, 2007.

BORDA, Sandra. **Desafíos y oportunidades de la Unión de Naciones Suramericanas - UNASUR.** CRIES: Buenos Aires, 2012.

BRAGATTI, Milton Carlos; SOUZA, Nilson Araújo de. **UNASUL: iniciativa de integração regional? Instituição de regionalismo pós-liberal ou contra-hegemônico? Concertação ou coordenação de interesses comuns? (os debates conceituais sobre um processo em construção).** *Conjuntura Austral*. v.7, n.35, p. 43-51, abr./mai., 2016.

BRICEÑO-RUIZ, José; HOFFMANN, Andrea Ribeiro. **Post-hegemonic regionalism, UNASUR, and the reconfiguration of regional cooperation in South America.** *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*. V.40, n. 1, p. 48-62, 2015.

CONSEJO SURAMERICANO DE DESARROLLO SOCIAL. **Plan de acción 2015-2017.** Disponível em: <<http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/55509/1/plan-de-accion-2015-2017-version-consolidada.pdf>>. Acesso em 10 de abril de 2018.

CORRÊA, Isabela Furegatti. **Um estudo sobre a evolução do Mercosul: do regionalismo aberto ao regionalismo pós-hegemônico.** Dissertação (Mestrado em Integração da América Latina) - Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 2015.

COSIPLAN. **Informe Actividades 2017**. 2017 Disponível em: <<https://www.flipsnack.com/IIRSA/informe-de-actividades-2017.html>>. Acesso em 02 de dezembro de 2018.

COSIPLAN. **Quiénes Somos**. Disponível em: <<http://www.iirsa.org/Page/Detail?menuItem=119>>. Acesso em 01 de dezembro de 2018.

COSTA, Wanderley Messias da. **O Brasil e a América do Sul: cenários geopolíticos e os desafios da integração**. *Confins*. n.7, outubro. São Paulo, 2009. Disponível em: <<https://journals.openedition.org/confins/6107>>.

GOUVEIA, Paula Cristina Lopes. **UNASUL: Integração regional para a afirmação num mundo multipolar**. Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) - Universidade de Coimbra, Portugal, 2014.

GRANATO, Leonardo. **A integração na América do Sul em discussão nos governos do Brasil e da Argentina (2003-2010)**. Tese (Doutorado em Economia Política Internacional) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 2014.

HONÓRIO, Karen Santos. **O significado da iniciativa para a integração da infraestrutura regional sul-americana (IIRSA) no regionalismo sul-americano (2000-2012): um estudo sobre a iniciativa e a participação do Brasil**. Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) - UNESP/UNICAMP/PUC-SP, São Paulo, SP, 2013.

LIMA, Maria Regina Soares. **Relações interamericanas: a nova agenda sul-americana e o Brasil**. *Lua Nova*, São Paulo, n. 90, p. 167-201, 2013.

MARIANO, Karina Pasquariello; RIBEIRO, Clarissa Correa Neto. Regionalismo na América Latina no século XXI. In: SALATTI, Rafael (org.). **Cultura e Direitos Humanos nas Relações Internacionais: reflexões sobre cultura**. V.1, Cultura Acadêmica: São Paulo, 2016.

MENA, Francisco Carrión. **Unasur: ¿simple retórica o regionalismo efectivo? Fortalezas y debilidades**. *Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) - Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS)*. Quito, Equador, 2013. Disponível em: <<http://www20.iadb.org/intal/catalogo/PE/2013/13610.pdf>>.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. O Brasil e a América do Sul. In. OLIVEIRA, Henrique Altemani de; LESSA, Antonio Carlos (Org.). **Relações Internacionais do Brasil: temas e agendas**. v.1. Saraiva: São Paulo, 2006.

OLIVEIRA, Silvio Mattoso Gonçalves de. **A UNASUL e o futuro da integração sul americana**: uma visão sobre a posição do Brasil à luz das teorias das relações internacionais. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2010.

OTTA, Lu Aiko. **Brasil e outros cinco países avaliam medidas jurídicas para destravar Unasul**. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 20 abr. 2018. Disponível em:<<https://internacional.estadao.com.br/noticias/geral,brasil-e-outros-cinco-paises-suspendem-participacao-na-unasul-diz-agencia,70002277029>>. Acessado em 06 dez. 2018.

PADULA, Raphael. **Integração regional de infraestrutura e comércio na América do Sul nos anos 2000**: uma análise político-estratégica. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal do Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, RJ, 2010.

PEÑA, Félix. **A integração no espaço sul-americano**: A Unasul e o Mercosul podem se complementar? *Nueva Sociedad*, out., 2008. Disponível em: <<http://www.felixpena.com.ar/index.php?contenido=wpapers&wpagno=documentos/2008-12-integracao-no-espaco-sul-americano>>.

RIBEIRO, Clarissa Correa Neto. **Overlapping Regionalism e proliferação de instituições na América Latina**: complementaridade e fragmentação nas agendas regionais. Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) - UNESP/UNICAMP/PUC-SP, São Paulo, SP, 2016.

RIGGIROZZI, Pía ; TUSSIE, Diana. The Rise of Post-Hegemonic Regionalism in Latin America. In: RIGGIROZZI, Pía; TUSSIE, Diana (Eds.). **The Rise of Post-Hegemonic Regionalism**. v. 4, Dordrecht: Springer, 2012.

SANAHUJA, José Antonio. Regionalismo post-liberal y multilateralismo en Sudamérica: El caso de UNASUR. In: SERBIN, Andrés; RAMANZINI JUNIOR, Haroldo. **El regionalismo “post-liberal” en América Latina y el Caribe**: Nuevos actores, nuevos temas, nuevos desafíos. Anuario de la Integración Regional de América Latina y el Gran Caribe, n.9, 2012.

SANAHUJA, José Antonio; COMINI, Nicolás. **Los gobiernos de la nueva derecha y la estrategia de la silla vacía en UNASUR**. Disponível

em:<<https://www.opendemocracy.net/democraciaabierta/jos-antonio-sanahuja-nicol-s-comini/los-gobiernos-de-la-nueva-derecha-y-la-estrategia>>. Acesso em 06 dez. 2018.

SERBIN, Andrés. **A América do Sul em um mundo multipolar. A Unasul é a alternativa?** *Nueva Sociedad*. n. 219, dez, 2009.

SEVERO, Luciano Wexell. **Integração econômica e desenvolvimento da América do Sul: o Brasil e a desconstrução das assimetrias regionais.** Tese (Doutorado em Economia Política Internacional) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 2015.

UNASUL. Tratado Constitutivo da União das Nações Sul-Americanas. Brasília, 23 de maio de 2008. In: **Normativa UNASUL - CDS - CEED - ESUDE.** 2017. Disponível em: <http://www.defesa.gov.br/arquivos/relacoes_internacionais/unasul/normativa_unasul_2017.pdf>. Acesso em 10 de abril de 2018.

UNASUR. **Consejos ministeriales y sectoriales.** Disponível em : <<http://www.unasursg.org/es/consejos/consejos-ministeriales-y-sectoriales>>. Acesso em 10 de abril de 2018.

GT 10 - Corporalidades disidentes en America Latina

**Coordinadores: Lic. Cynthia Jazmín Luna
Montalbetti (UNILA), Lic. Isadora de Assis
Bandeira (UNILA) y Mg. Ale Mujica
Rodriguez (Ana Maria/Alejandro Mujica
Rodriguez)**

Este grupo de trabajo tiene el propósito poner en discusión la resistencia y persistencia de las corporeidades consideradas desviantes, a partir de una mirada regional, es decir latinoamericana, las cuales se encuentran inseridas dentro de una sociedad que ha naturalizado cuerpo hegemónico como el ideal (blanco, delgado, cis). Consecuentemente donde las corporalidades otras son vistas como una problemática en la sociedad, respaldada por discursos gordofóbicos que se materializan a través del saber científico, los medios y el consumo sostenidos por el sistema capitalista

A COR DO DEFEITO: UMA ANÁLISE SOBRE RAÇA, GÊNERO E CORPOREIDADE

Daniara Thomaz¹

Luara Vieira²

Resumo: Este artigo tem por objetivo uma reflexão acerca dos efeitos do racismo na autopercepção e assimilação dos corpos negros femininos. A partir da estética hegemônica estabelecida socialmente, a corporeidade negra passa a ser um problema na vivência de mulheres negras, cujas características físicas tornam-se elementos de repulsa que resultam no sentimento de auto-ódio. Desta forma, buscamos analisar a vivência de cinco mulheres negras, integrantes de um coletivo de juventude negra localizado na cidade de Maringá-PR, a fim de compreendermos por meio de conversações as relações que as mesmas estabelecem com seus corpos e as interações destes com o meio social.

Palavras-chave: Racismo; Autopercepção; Corporeidade; Gênero; Estética.

EL COLOR DEL DEFECTO: UN ANÁLISIS SOBRE RAZA, GÉNERO Y CORPOREIDAD

Resumen: Este trabajo tiene por objetivo una reflexión acerca de los efectos del racismo en la auto-percepción y asimilación de los cuerpos negros femeninos. A partir de la estética hegemónica establecida socialmente, la corporeidad negra pasa a ser un problema en la vivencia de mujeres negras, cuyas características físicas se convierten en elementos de repulsa que resultan en el sentimiento de auto-odio. De esta forma, buscamos analizar la vivencia de cinco mujeres negras, integrantes de un colectivo de juventud negra ubicado en la ciudad de Maringá-PR, a fin de comprender por medio de conversaciones las relaciones que las mismas establecen con sus cuerpos y las interacciones de éstos con el medio social.

Palabras clave: Racismo; Autopercepción; Corporeidad; Género; Estética.

THE DEFECTIVE COLOR: AN ANALYZIS OF RACE, GENDER AND CORPOREITY

Abstract: This article aims to reflect about the effects of racism on the self-perception and assimilation of female black bodies. From the hegemonic aesthetics established socially, black corporeity becomes a problem in the experience of black women, whose physical characteristics become elements of repulsion that results in the feeling of self-hate. In this way, we seek to analyze the experience of five black women, members of a black youth collective located in the city of Maringá-PR, in order to understand through conversations the relations they establish with their bodies and their interactions with the social environment.

Key-words: Racism; Self-perception; Corporeity; Gender; Aesthetics.

¹ Graduanda em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Maringá-PR (UEM), pesquisadora-bolsista no Núcleo de Estudos Interdisciplinares Afro-Brasileiros (NEIAB-UEM). Contato: daniaratfm@gmail.com.

² Mestranda pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual de Maringá-PR (UEM). Contato: lu-paula91@hotmail.com

Introdução

As noções de beleza compartilhadas socialmente propagam um tipo de corpo ideal, cujas raízes históricas podem ser vislumbradas em ideologias totalmente demarcadas pelo racismo e suas ramificações. A ideia acerca da beleza traz consigo uma exclusão sistemática de corpos que não adentram as classificações sócio-culturais daquilo que é considerado e propagado enquanto belo em termos estéticos; desta forma, os marcadores sociais da diferença incidem sobre mulheres negras, afetando-as consideravelmente, sobretudo no aspecto subjetivo, produzindo uma auto-percepção acerca de seus corpos totalmente vinculada ao fenômeno de inferiorização da população negra que, por sua vez, se constitui enquanto constructo direto do racismo estrutural vivenciado em nosso país.

Ao longo da história o corpo fora concebido de variadas formas, tendo como parâmetros de classificação as ideias dominantes vigentes em cada período específico. Neste sentido, o processo de padronização do corpo e de apreensão da diferença corporal ocorreu de acordo com as noções de funcionalidade atribuídas ao corpo em cada momento histórico, produzindo categorias de norma e não-norma por meio daquilo que seria funcional ou não para aquela sociedade em determinado período. Lucídio Bianchetti (1998) irá propor uma análise sobre o corpo que parte de uma perspectiva historicista, considerando os momentos históricos vivenciados pelas sociedades ao produzirem a normatividade acerca do corpo. Segundo o autor, a valorização e a desvalorização do corpo seguem uma lógica dominante que encontra na premência social os critérios de classificação sobre o corpo-modelo. Logo, o corpo-ideal tem muito mais que ver com os ideais propagados pelas classes dominantes de determinada sociedade e as demandas daquele tipo de organização social do que com o quê, de fato, aquele corpo configura.

Vislumbrando as concepções que pairam sobre o corpo negro feminino, compreendemos a necessidade de abordarmos a corporeidade negra e sua dissidência em uma sociedade cujos referenciais de beleza estão todos embasados em uma lógica colonialista e eurocêntrica. Neste sentido, analisar os efeitos do racismo e suas consequências na produção de subjetividades de mulheres negras nos pareceu ser o método mais honesto para evidenciarmos de que formas o racismo atua em relação aos corpos negros e femininos. A idealização do corpo branco, magro, feminino e delicado enquanto o corpo-ideal construiu um projeto de feminilidade que excluiu de suas categorias uma série de mulheres que não comportam as qualidades daquilo que é considerado belo socialmente. As ramificações desse projeto de feminilidade incidem sobre mulheres negras, de forma que as articulações do racismo e sexismo se tornam marcadores potentes na vida de tais mulheres, produzindo

percepções e concepções totalmente atravessadas pela lógica colonial, o que, por sua vez, são traduzidas em sentimentos de recusa ao próprio corpo, auto-ódio, entre outros.

Diante disso, este artigo propõe uma análise sobre os modos pelos quais mulheres negras se veem em termos estéticos e, conseqüentemente, sobre as formas de interação social experienciadas por esses corpos nos mais diversos campos como, por exemplo, na vida pessoal, profissional, sexual, etc. O objetivo é compreender como o racismo e o sexismo atuam sobre a vida de mulheres negras, produzindo imaginários e noções totalmente vinculadas ao sistema de hierarquia de raça e gênero vigente em nosso país que delimitam as ações e interações de corpos negros e femininos. Sendo assim, propomos uma reflexão, a partir das vivências compartilhadas por 5 mulheres negras residentes da cidade de Maringá-PR, sobre as marcas do racismo na produção de suas subjetividades e suas formas de lidar com seus corpos.

1. Mulheres negras falam sobre mulheres negras

“Hey, what have I got? Why am I alive, anyway? Yeah, what have I got nobody can take away! Got my hair, got my head, got my brains, got my ears, got my eyes, got my nose, got my mouth, I got my smile, I got my tongue, got my chin, got my neck, got my boobies, got my heart, got my soul, got my back, I got my sex”

Nina Simone

Por compreendermos que a produção científica não pode, sequer deve, se manter dentro dos moldes eurocêntricos que propagam uma neutralidade, pouco eficiente, convém dizer, acerca da localização social daquele que se propõe a estudar o Outro, destacamos o local do qual traçamos nossa análise acerca do tipo de corporeidade experienciada por mulheres negras. O tema escolhido para a elaboração desta pesquisa e, conseqüentemente, deste artigo, não se constituiu, em hipótese alguma, enquanto um assunto estrangeiro para as pesquisadoras; ao contrário, a escolha do tema e campo dessa pesquisa se deu, exatamente, por se consolidar como elemento frequente na vida das pesquisadoras cujas identidades são, também, atravessadas pelos marcadores de raça e gênero. Portanto, acreditamos ser necessário delimitar em quais condições e por quais razões escolhemos nosso campo, não somente para sermos honestas e produzirmos uma pesquisa legítima, mas também para avançarmos em questões essenciais no que tange às relações de poder dentro da produção do conhecimento científico.

A escolha do tema surgiu da necessidade das pesquisadoras em tratar, a partir de termos científicos, das particularidades que o racismo estrutural assume na vida de mulheres negras. Considerando a ausência de discussões acadêmicas que abordam o racismo como agente e potencializador de diversas percepções, tanto objetivas quanto subjetivas, criadas acerca do corpo negro feminino, destacamos a urgência de se trabalhar questões tão essenciais na vida de mulheres negras que, no entanto, são excluídas do processo de solidificação do racismo enquanto tema científico. Os efeitos do racismo e sexismo na produção da identidade de mulheres negras não são elementos fáceis de serem constatados, a articulação de ambos marcadores são traduzidos, muitas vezes, em sentimentos, impressões, pensamentos que ultrapassam a objetividade requerida em trabalhos científicos, transformando-se em perspectivas consideradas individuais demais para adentrarem o repertório de temáticas empregadas nas pesquisas científicas, sobretudo nas áreas das Ciências Humanas. Por entendermos o racismo para além de uma expressão individual, originada de sentimentos subjetivos, e sim como um sistema de poder, cujos efeitos são evidenciados tanto em amplo aspecto quanto em aspectos pessoais, é que vislumbramos a necessidade de tratarmos das autopercepções de mulheres negras acerca de seus corpos enquanto componentes da estrutura sociorracial vigente em nosso país e, portanto, como objetos de estudos das Ciências Humanas.

Neste sentido, este trabalho teve início a partir da frequência com a qual o tema surge nas narrativas de mulheres negras, evidenciando o compartilhamento de um sentimento que, apesar de encontrar manifestações distintas em cada mulher, se demonstra presente na vivência das mesmas, destacando a agência do racismo e sexismo na vida particular dessas mulheres que, de forma unânime, alegaram terem experienciado algum sentimento derivado das articulações destes marcadores sociais. A partir disso, surgiu a necessidade de abordar a temática por vieses outros que não a individualidade atribuída às concepções elaboradas por mulheres negras acerca de seus corpos e as interações sociais e pessoais vivenciadas por estes. Desta forma, este artigo propõe uma análise que compreenda o racismo e o sexismo como marcadores³ que se revelam, constantemente, presentes na vida de mulheres negras, produzindo limites, marcas, sentimentos, perspectivas e narrativas totalmente atreladas às noções sociorraciais construídas sobre tais corpos e que se fazem presentes enquanto elementos marcantes na construção da identidade de mulheres negras. Sobre a agência dos

³ O termo “marcadores” é utilizado aqui no sentido de marcar, delimitar, restringir a experiência do corpo negro feminino no âmbito social e pessoal de mulheres negras. Entende-se, assim, que a articulação de ambos os marcadores produzem elementos agentes na vida de tais mulheres, cujas experiências sempre apresentam a incidência do racismo e sexismo.

marcadores sociais da diferença na construção da identidade, a feminista indiana Avtar Brah argumenta que:

Questões de identidade estão intimamente ligadas a questões de experiência, subjetividade e relações sociais. **Identidades são inscritas através de experiências culturalmente construídas em relações sociais.** A subjetividade – o lugar do processo de dar sentido a nossas relações com o mundo – é a modalidade em que a natureza precária e contraditória do sujeito-em-processo ganha significado ou é experimentada como identidade. As identidades são marcadas pela multiplicidade de posições de sujeito que constituem o sujeito. Portanto, a identidade não é fixa nem singular; ela é uma multiplicidade relacional em constante mudança (Brah, p. 371, 2006, grifo nosso).

Ademais, a produção de uma análise socioantropológica acerca do corpo negro feminino, por parte de mulheres negras, possibilita a construção de uma ciência menos assimétrica no que tange às relações de poder moldadas entre pesquisador e pesquisado. Admitindo a importância de produções científicas que quebrem com a hegemonia praticada pela epistemologia ocidental e, desta forma, permitindo a desessencialização de corpos negros enquanto objetos de estudos absolutos, ou, como nos informou Guerreiro Ramos (1954), enquanto *negro-tema*. Objetivamos, assim, apreender a experiência do *negro-vida* e suas práticas de recusa e superação dos limites implicados pelas representações sociais construídas sobre o/a sujeito/a negro/a, isto é, o/a negro/a que se rebela contra sua condição naturalizada de objeto de análises e estudos (Cardoso, 2017).

2. A experiência do grupo focal

Em um primeiro momento, foram analisados textos que abordam a temática acerca da condição da mulher negra em termos de estética, beleza e corporeidade. A partir disso, foi realizado um grupo focal com cinco mulheres negras, residentes da cidade de Maringá-PR e região, com idade entre 20 e 30 anos, apresentando diferentes tonalidades de cor, sendo todas vinculadas à Universidade Estadual de Maringá (UEM) e ao movimento negro da cidade. A escolha de tais mulheres se deu devido ao contato prévio com as mesmas, em razão da proximidade das pesquisadoras com as entrevistadas.

A escolha do uso do grupo focal como metodologia de pesquisa, ocorreu tendo em vista a maior flexibilidade permitida por tal método, cuja coleta de dados se dá de forma menos enrijecida, obtendo resultados mais transparentes e com menos indução por parte do pesquisador. Segundo Sônia Maria Guedes Gondim (2003), o grupo focal é definido como:

uma técnica de pesquisa que coleta dados por meio das interações grupais ao se discutir um tópico especial sugerido pelo pesquisador. Como técnica, ocupa uma posição intermediária entre a observação participante e as entrevistas em profundidade. Pode ser caracterizada também como um recurso para compreender o processo de construção das percepções, atitudes e representações sociais de grupos humanos (Veiga & Gondim apud. Gondim, p. 151, 2003).

Neste sentido, encontramos no grupo focal a possibilidade de uma análise que integrasse as perspectivas das entrevistadas e lhes desse maior autonomia no processo de apreensão de tais perspectivas. Além disso, por se tratar de um assunto que carrega tanta complexidade, o processo de entrevista fechada, provavelmente, excluiria uma série de questões que não podem ser evidenciadas com respostas curtas e limitadas a determinado número de linhas. Desta forma, o grupo focal, enquanto método de pesquisa que utiliza da interação para a coleta de dados, se demonstrou como melhor opção para obtermos um resultado mais inclusivo em nossa pesquisa.

A pergunta condutora do presente grupo focal ocorreu a partir da frequência com que a temática é apresentada na vida das pesquisadoras. Sendo assim, a corporeidade se faz presente nas conversações diárias no cotidiano de mulheres negras, seja como assunto desprezioso ou como assunto acadêmico. Considerando nossos posicionamentos sociais, raciais, de classe, de gênero, etc.; como elementos que induzem nossos interesses, afinidades e escolhas pessoais ou coletivas, partimos de uma questão, que também nos atravessa, para compreender a dinâmica de atuação do racismo e sexismo sobre corpos negros e femininos, através das percepções produzidas pelas próprias mulheres. Nesse sentido, o presente trabalho se situa como uma análise socioantropológica da interferência do racismo sobre corpos negros femininos, mas também como autocompreensão das pesquisadoras sobre seus corpos e a representação destes.

O grupo focal se iniciou com a seguinte pergunta condutora “qual a sua relação com seu corpo e as interações do mesmo?”, a partir dessa questão as participantes foram relatando suas experiências em diferentes espaços sociais, em alguns momentos, uma das pesquisadoras mediavam questionamentos introduzindo questões relacionadas à pergunta inicial. O grupo foi realizado na sala da casa de uma das pesquisadoras, tendo em vista que era um local seguro, silencioso e sem a possibilidade de interrupções. A dinâmica das falas ocorreu sem uma ordem preestabelecida, as participantes expuseram suas considerações conforme se sentiam confortáveis para tal, o grupo se encerrou com uma hora e cinco minutos de duração.

A dinâmica do grupo focal permitiu que as entrevistadas se sentissem confortáveis para exporem suas vivências em relação aos seus corpos e as marcas pessoais resultantes das

articulações do racismo e sexismo. Apesar de cada entrevistada demonstrar uma perspectiva distinta frente aos marcadores sociais, todas elas apresentaram alguma experiência em que o racismo em conjunto com o sexismo se fizeram atuantes nos modos pelos quais essas mulheres e seus corpos interagem socialmente. O sentimento de repulsa ao próprio corpo, o auto-ódio, foi o elemento mais constante nas falas das entrevistadas, demonstrando o quanto as representações sociais produzidas acerca da população negra, e amplamente propagada socialmente, influenciam na construção identitária de mulheres negras.

3. Resultados e discussões

Segundo Bell Hooks em seu texto *Vivendo de amor* (2010), “numa sociedade onde prevalece a supremacia dos brancos, a vida dos negros é permeada por questões políticas que explicam a interiorização do racismo e de um sentimento de inferioridade” (Hooks, 2010, p. 01). Desta forma, compreendemos a autopercepção de mulheres negras acerca de seus corpos como elemento atravessado por diversas esferas do racismo, cujos efeitos se dão tanto na interação social de tais mulheres, quanto nas formas pelas quais terceiros construirão seu olhar sobre o corpo negro feminino. A supremacia da raça branca produziu um tipo de concepção acerca do sujeito/a negro/a que ocasiona uma série de fenômenos intrinsecamente ligados ao sentimento de auto-ódio, que interfere diretamente na interação corporal de mulheres negras, uma vez que seus corpos estão sempre demarcados pela ausência daquilo que é tido como belo, puro, limpo e digno, elementos estes associados à branquura.

Com isso, a maneira como mulheres negras lidam com seus corpos está totalmente condicionada ao modo como o meio social lida com corpos negros e femininos, as estruturas de poder que estão vinculadas a esses corpos são campos políticos e atuam a partir disso. Segundo Foucault “o corpo também está diretamente mergulhado num campo político; as relações de poder têm alcance imediato sobre ele; elas o investem, o marcam, o dirigem, o supliciam, sujeitam-no a trabalhos, obrigam-no a cerimônias, exigem-lhe sinais” (Foucault, 1987, p. 28). Sendo assim, o corpo não se restringe a sua dimensão biológica, mas também as suas interações marcadas por poderes, como nos lembra Foucault. Os poderes que marcam os corpos negros das mulheres incidem de maneira pujante sobre as diferentes formas de esse corpo estar no mundo, dirigem seus comportamentos, suas ações, criam olhares, enfim, os projetam ao mundo de maneiras diferentes com as quais projetam aqueles corpos que não apresentam tais marcadores, o poder contido nas estruturas racistas e sexistas criam as

relações que as mulheres negras terão consigo mesmas e as maneiras como acreditam que o mundo interage com elas.

A partir da visão foucaultiana a respeito do corpo enquanto elemento atravessado por constructos de poder, compreendemos o corpo não como uma coisa em si mesma, mas resultante de interações diversas, isto é, o corpo só é a partir do que se faz dele, sendo assim:

O domínio, a consciência de seu próprio corpo só puderam ser adquiridos pelo efeito do investimento do corpo pelo poder: a ginástica, os exercícios, o desenvolvimento muscular, a nudez, a exaltação do belo corpo... tudo isto conduz ao desejo de seu próprio corpo através de um trabalho insistente, obstinado, metucioso, que o poder exerceu sobre o corpo das crianças, dos soldados, sobre o corpo sadio (Foucault, 1979, 146).

Portanto, o que mulheres negras enxergam de seus corpos, o que fazem com eles, o que não fazem, como os mantêm esteticamente, como vivem sua sexualidade, seu envelhecimento, seu prazer, como se divertem ou não com ele, entre outros, todos esses elementos são resultados do poder exercido sobre eles. Em uma sociedade machista, racista, lgbtfóbica, os mecanismos de poder incidirão de maneira muito específica sobre determinados corpos, formando determinados tipos de vivência a partir disso. Sendo assim, passaremos a análise das elaborações feitas pelas mulheres negras participantes dessa pesquisa, a fim de compreender o resultado do poder investido sobre esses corpos, e assim, alcançar em alguma medida as delícias e as dores desses corpos.

As questões que sobressaíram nas falas das participantes tocaram em pontos como sentimentos de inadequação em determinados espaços, sentimento de aversão ao próprio corpo e o sentimento de sobrecarga nas diversas relações que estabelecem ao longo da vida. Um dos aspectos evidenciados durante o grupo focal foi o sentimento de não-pertencimento ao ideal de feminilidade vigente em nossa sociedade, expresso por limitações subjetivas e objetivas⁴ que determinam a experiência acerca do próprio corpo por parte de tais mulheres.

O corpo, esse apanhado de signos sociais carregados de ideologias como nos aponta Amparo Caridade (1997), aparece nos discursos das participantes como um corpo que não alcança determinados lugares, o da feminilidade hegemônica⁵ é um deles, o corpo de mulheres negras não carregaria uma série de ideologias e valores relacionados à branquitude,

⁴ Aqui, o termo objetivo se refere às impossibilidades práticas de vivência do corpo negro feminino. Por exemplo, a falta de produtos ou profissionais voltados para o cuidado do cabelo crespo e cacheado resulta em uma experiência corpórea marcada pela ausência.

⁵ O termo feminilidade hegemônica aqui utilizado diz respeito aos padrões estéticos e comportamentais atribuídos à figura feminina e que são considerados enquanto norma da feminilidade. Tais padrões são representados pela magreza, branquidade, delicadeza, submissão, entre outras características.

neste sentido, a maneira de vivenciar práticas tidas como femininas torna-se diferenciada de outras realidades quando se trata da vivência de mulheres negras.

Uma das participantes, Bruna⁶, relatou sua dificuldade em cortar o cabelo, mesmo sendo desejo da mesma, o corte de cabelo significaria para ela a ocupação de uma posição ainda mais marginalizada em relação à feminilidade. Bruna aponta em sua fala uma possibilidade de compensação para o sentimento de não-adequação, segundo ela, vestir-se de maneira formal e o uso de apetrechos considerados femininos a aproxima do ideal de feminilidade hegemônica. Os relatos de Bruna, nos levam as considerações formuladas por Angela e Onik'A Gilliam (1995) que escrevem que o cabelo é um marcador de raça e constitui-se enquanto elemento de grande significado para as mulheres; esse marcador de “cabelo bom” versus “cabelo ruim” está presente em todas as culturas de economia colonial, diante disso, fica claro o impacto do cabelo na vida e interação de mulheres negras na sociedade.

O racismo e sexismo juntos expõe a vivência dos corpos negros a uma ausência de autonomia, visto que mesmo com o corte de cabelo configurando-se enquanto desejo genuíno e pessoal, Bruna se vê presa ao medo das possíveis consequências de seu desejo. O processo de enclausuramento de seu desejo expõe o quanto a supremacia branca sabota constantemente nossos esforços por construir uma individualidade, uma identidade singular. Bruna não dá ao seu corpo a experiência que deseja e isso vai de encontro com as afirmações de Weitz (2003) que diz que as mulheres frequentemente tem consciência das expectativas culturais relativas a seus cabelos.

Não importa o que uma mulher faz ou não faz com o cabelo — alisar ou não alisar, enrolar ou não enrolar, cobrir com um tecido ou deixá-lo descoberto — seu cabelo vai afetar como as outras pessoas respondem a ela, e seu poder vai aumentar ou diminuir de acordo com a aparência (Wietz, 2003a, p. 148).

Tendo em vista os apontamentos feitos por Wietz (2003) sobre a consciência que as mulheres têm em relação aos padrões a que estão expostas, independente de suas discordâncias com os mesmos, as mulheres em sua maioria, e aqui eu destacaria as mulheres negras por motivos óbvios, utilizam estratégias para lidar com expectativas externas e obter algum tipo de poder. Segundo Wietz (2003), existem três categorias de estratégias mais utilizadas, ora as mulheres se acomodam aos padrões, ora resistem ou combinam resistência e acomodação. Ao relatar a dificuldade em vivenciar seu corpo da maneira que deseja, Bruna também nos relata que utiliza de instrumentos que a mesma considera como meios

⁶ Todos os nomes utilizados no texto são de caráter fictício para preservação e segurança das entrevistadas.

compensatórios em relação a sua negritude e em especial a seu cabelo que, de acordo com ela, a coloca em uma posição de desvantagem social. O que a entrevistada relata à respeito das táticas compensatórias é a vestimenta, Bruna informa que procura se vestir com todos os signos atrelados à feminilidade disponíveis: roupas coloridas, maquiagem, ornamentos no cabelo, etc; esse modo de agir de Bruna nos remete às estratégias ditas por Wietz, no caso da entrevistada, uma mescla de resistência e acomodação.

Ao não alisar o cabelo, ou não usar de estratégias para ‘amenizar sua negritude’, Bruna resiste às imposições sociais existentes, ainda que não use seu corpo completamente como deseja, também não cede às pressões estéticas relacionadas ao cabelo. Em sua fala, a participante também aponta para o fato de utilizar determinadas vestimentas para se adequar aos espaços e sentir-se mais confortável em meio à branquitude. Embora alguns tipos de comportamentos possam ser associados à acomodação dos padrões estéticos hegemônicos, na realidade, eles são mecanismos pelos quais pessoas negras, conscientes desses limites simbólicos e materiais, procuram ocupar espaços de pouca representatividade negra. Não se trata de uma ingênua peça de roupa meramente, mas o que está em jogo na narrativa de Bruna é a dinâmica social e a possibilidade de ocupar determinados espaços. Bruna sabe que sua negritude a faz produzir um uso restrito acerca de seu corpo, como o desejo de cortar o cabelo; da mesma forma, é nítido que Bruna é consciente de sua negritude e da maneira como transitam os corpos negros no meio social, assim o sabe, pois seu próprio corpo lhe fornece tais informações e por meio destas informações é que a entrevistada cria estratégias outras para o uso de seu corpo.

Outra participante, Ana, traz consigo a experiência de uma mulher negra e lésbica (butch), a mesma informa, em relação a vivência de sua corporeidade, que o trânsito em espaços considerados elitizados é uma das tarefas mais difíceis para seu corpo. Ana afirmou ficar fortemente constrangida pelo olhar de outros sobre seu corpo negro e não-feminino, segundo ela, a sensação é de não recepção de seu corpo a alguns espaços, o que, por sua vez, gera um sentimento de mal estar demasiado. As observações feitas pela participante são extremamente relevantes e dizem muito sobre a fusão de múltiplos sistemas de subordinação, no caso de Ana o pertencimento racial e orientação sexual não-hegemônica, formando estruturas de desigualdades que causam diversos danos tanto objetivos como subjetivos.

Ao relatar que se sente incomodada e invadida pelo olhar sentenciador das pessoas em determinados espaços, Ana diz evitar entrar com seu corpo negro e lésbico em alguns espaços, espaços estes muitas vezes desejados por ela, mas ignorados como uma espécie de um cuidado antecipado, desse modo, não usa seu corpo da maneira como gostaria e nos

espaços que deseja. De acordo com Sandra Marcelino (2016), a mulher negra lésbica questiona com sua própria existência discursos que foram durante séculos construídos a respeito das mulheres, das negras e das lésbicas, ou seja, o corpo de Ana, isto é, mulher negra e lésbica, é um corpo que existe de maneira dissidente, e apesar das restrições traçadas por Ana em relação aos ambientes que frequenta, esse corpo subverte o feminino, quebra padrões da heteronorma e transgride o espaço esperado para uma mulher negra em uma sociedade racista.

Considerar a potência do corpo negro lésbico, como afirma Marcelino (2016), não significa ignorar que, mesmo potente em sua ‘natureza’, o corpo negro lésbico (butch) sofre uma dupla sanção, em razão de não se enquadrar à categoria de ‘boa aparência’ tão evocada em nossa sociedade. A mulher negra lésbica é contrária a essa categoria moral e de raízes racistas chamada de ‘boa aparência’ e nesse caminhar contrário àquilo que se enquadra enquanto desejado, muitas vezes, tem seu corpo rejeitado nos espaços ou desconsidera, de forma antecipada, seus desejos por medo de que a recusa social a sua existência e corpo possam ocasionar algum tipo de violência tanto no âmbito físico como no simbólico.

Durante a conversação, outro ponto unânime entre os relatos das participantes fora a grande preocupação com o cheiro exalado de seus corpos. Uma das participantes relatou que considera sua preocupação com o cheiro excessiva e alegou que chega a tomar cinco banhos por dia. Esse estado de preocupação sobre o odor do corpo aparece em outras falas como a de Raquel, cuja preocupação é acentuada quando se trata de sua vagina. É muito comum que existam relatos que se fixem a essa questão, afinal, o corpo negro, desde sua escravização, é tido como um corpo precário em termos de higiene e, conseqüentemente, que não apresenta odor ‘adequado’.

Os pensamentos que ainda hoje operam através da lógica racista surgiram há muito tempo, Gobineau (1853) é um dos principais precursores de teorias racistas de sua época e entre as diversas considerações que o mesmo fez em relação à população negra, o cheiro é elemento destacado por ele. Em um de seus escritos Gobineau diz o seguinte a respeito de negros e negras:

Se as suas faculdades pensadoras são medíocres ou mesmo nulas, ele possui no desejo, e subseqüentemente na vontade, uma intensidade frequentemente terrível. Vários dos seus sentidos estão desenvolvidos com um vigor desconhecido das outras duas raças: principalmente o gosto e o cheiro (Gobineau, 1853).

É notório que a preocupação que pessoas negras costumam ter com seus cheiros é resultado de um processo de socialização racista que incutiu em nossas subjetividades

estereótipos pensados e propagados desde muito tempo, como esse descrito por Gobineau. Sentenças a respeito de um suposto cheiro mais forte, específico, denominado como ‘cheiro de preto’ compõem os processos de socialização de indivíduos e indivíduos negras, sendo estas sentenças ditas e repetidas em diversos espaços (como, por exemplo, no próprio ambiente familiar, escolar, profissional e até mesmo em relações íntimas estabelecidas com outros/as). A partir de tais processos, criamos diferentes travas em relação ao nosso corpo, a vivência de nossa sexualidade e nosso estar em diferentes contextos.

As falas de Raquel em relação a preocupação com o cheiro de sua vagina e de Ana com relação ao odor do corpo em geral, nos leva às discussões acerca da desumanização do corpo negro, dos estereótipos pensados por Gobineau e tantos outros que continuam a ressoar sobre nossas vidas até hoje, constituindo obstáculos à construção de nossas individualidades, assim como nos aponta Isildinha Nogueira (1999). As mulheres negras, que conversaram conosco, apontam uma certa rigidez em seus corpos, uma espécie de travamento decorrente de ideias de desumanização do corpo negro, tornando contatos e interações cotidianas consideradas normais para os corpos regulares como elementos diferenciados na vivência de mulheres negras. Uma das participantes fez questão de pontuar sua demora para iniciar a vida sexual, e mais que isso, o quanto considera/considerava seu corpo inadequado e indesejável para o ato sexual, fazendo com que ela usasse seu corpo com restrição, perdendo em níveis subjetivos e objetivos experiências que a mesma considera importantes no processo de construção de sua individualidade e conhecimento de seu próprio corpo.

Todos os processos trabalhados neste texto por nós e por nossas interlocutoras apontam para uma vivência restrita do corpo negro. Não convém apagar o que nosso corpo significa por si só em relação à resistência, sabemos disso e reconhecemos que em meio a tantos processos de violência física e simbólica, um corpo negro em si já é resistência. Mas, a partir desses relatos, fazemos questão de destacar a necessidade de perceber como grande parte de nossa individualidade, autoconhecimento e subjetividade é cerceado pelas convenções e imposições presentes em uma sociedade machista e racista como a nossa. Quanto desejo reprimido existe em nós, quanto sentimento de inadequação, quanto gozo reprimido? Não basta apenas existirmos e nossa existência ser traduzida em resistência, é preciso viver bem. Ter o corpo demarcado por restrições, sejam de ordem subjetiva ou objetiva, não é gozar plenamente desse corpo, portanto, buscamos nos atentar para relatos muitas vezes ditos como demasiadamente subjetivos ou particulares, para, mais uma vez, apontar que o corpo é uma dimensão importante do ser e o que se pensa dele tem impactos significativos na vida e vivência da população negra.

Considerações finais

A partir das discussões proporcionadas pelas mulheres que colaboraram com esse trabalho, pudemos perceber que o corpo negro feminino está marcado pelos efeitos do racismo, sobretudo, na forma pela qual este se coloca no mundo e entende o olhar do outro sobre si. As vivências das participantes apontam para experiências cujos marcadores de raça e gênero determinaram e determinam de modo bastante incisivo a interação de seus corpos no cenário social.

As limitações geradas pelo racismo e sexismo não são evidenciadas apenas na estrutura macrossocial, mas também estão presentes no âmbito individual de cada uma das participantes, produzindo autopercepções totalmente atreladas ao imaginário sociocultural perpetuado pela ideologia do branqueamento, restringindo as experiências, criando traumas, produzindo auto-ódio e tornando a vivência dessas mulheres muitas vezes duplamente pesada, visto que não são só as desigualdades objetivas, essas mulheres lidam com um engessamento de dimensões subjetivas, como a dificuldade de demonstrar afeto ou simplesmente ir a praia por ter vergonha da cor de sua virilha, por exemplo.

Ao ouvir o que as participantes sentem em relação às suas experiências corpóreas, é possível nos lembrarmos dos apontamentos elaborados por Deleuze (2006 [1968]) indicando que nunca houve nada mais injustiçado que a diferença. Todas as experiências relatadas dizem respeito à intolerância a diferença, intolerância essa elaborada nos processos de colonização e que se estendem até hoje no cotidiano da população negra, é nessa negação da diferença, que os padrões de hegemonia brancos incidem sobre as experiências corpóreas de mulheres negras, negando a possibilidade de outros corpos, cabelos, culturas, saberes, belezas, etc; que constantemente a branquitude constrói seus espaços de poder, constrói normas, códigos, padrões, signos e os alicerça sobre a ideia única, bela, boa, adequada.

Diante de uma sociedade alicerçada sobre concepções eurocêntricas, os formatos do desejado e considerado adequado são bastante rígidos, fazendo com que as diversas vivências de mulheres negras sejam atravessadas por eles, tornando, como dissemos, a experiência sem a plenitude possível, já que ao vivenciar determinadas experiências as mulheres negras estão ocupando outros patamares, tanto no sentido subjetivo quanto objetivo da vida.

Desse modo, fica claro a partir dos relatos das participantes desse trabalho, que o trânsito de seus corpos tanto nos espaços quanto nas interações é vivenciado de maneiras muito específicas e que essa vivência é clara para elas, no entendimento de seus corpos enquanto elemento significativo da experiência, essas mulheres mostram-se conscientes de

como, onde, e de que maneiras os marcadores raciais e de gênero restringem ou não suas experiências.

Referências bibliográficas

BRAH, A. **Diferença, diversidade e diferenciação**. In: BRAH, A. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. Routledge, London/New York, capítulo 5, p. 95-127, 1996.

BIANCHETTI, L; FREIRE, I. M. **Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania**. Papirus: Campinas, 1998.

CARDOSO, L; MÜLLER T. M. P. **Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil**. Appris: Curitiba, 2017.

CARNEIRO, A. S. **A Construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser**. Tese de Doutorado. Feusp, 2005.

CARIDADE, A. **Sexualidade: Corpo e Metáfora**. São Paulo: Iglu, 1997.

DELEUZE, G. **Diferença e Repetição** [1968]. Brasiliense: São Paulo, 2006.

FOUCAULT, M. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Vozes: Petrópolis, 1987.

GILLIAM, A; GILLIAM, O. Negociando a subjetividade de mulata no Brasil. **Revista Estudos Feministas**, v. 3, n. 2, p. 525, 1995.

GONDIM, S. M. G. Grupos focais como técnica de investigação qualitativa: desafios metodológicos. **Paidéia**, v. 12, n. 24, p. 149-161, 2002.

GOBINEAU, J. de. **Essai sur l'inégalité des races humaines** In: _____. *Oeuvres I*. Gallimard: Paris, 1983.

HALL, S. **Cultura e Representação** – Tradução: Daniel Miranda e William Oliveira – Apicuri: Rio de Janeiro, Ed. PUC-Rio, 2016.

Hooks, B. Vivendo de amor. **Revista Estudos Feministas**, v. 3, n. 2, p. 454-478, 1995. In: Geledes, 2010, s/p. Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/vivendo-de-amor/>>. Acesso em: 24 fev. 2019.

hooks, b. Alisando nosso cabelos. **Revista Gazeta de Cuba** – Unión de escritores y Artista de Cuba, janeiro-fevereiro de 2005. Disponível em: <<http://www.geledes.org.br/alisando-o-nosso-cabelo-por-bell-hooks/>>. Acesso em: 24 fev. 2019.

MARCELINO, S. Entre o racismo e a lesbofobia: relatos de ativistas negras lésbicas do Rio de Janeiro. **Revista Gênero**, Niterói, v.16, n.2, 2016.

NOGUEIRA, I. O corpo da mulher negra. **Pulsional Revista de Psicanálise**, ano XIII, n. 135, 40-45, 1999.

RAMOS, G. O problema do negro na sociologia brasileira. **Cadernos de Nosso Tempo**, Brasília, v. 2, n. 2, p. 189-220, jan./jun. 1954.

WEITZ, R. **Women and their hair: seeking power through resistance and accommodation**. In: WEITZ, R. The politics of women's bodies: sexuality, appearance, and behavior. Oxford University Press: New York, 2003.

