

# ESPIRALES

Revista para a integração da América Latina e o Caribe  
n. II :: volume I :: março/agosto 2018 :: ISSN 2594-9721



# ESPIRALES

n. II :: volume I :: março/agosto de 2018

## COMITÉ/COMITÊ EDITORIAL

Domingos de Almeida  
Guilherme Silva da Cruz  
Hannah Guedes de Souza  
Henrique Neto Santos  
Macarena Mercado Mott  
María Silvina Sosa Vota  
Pedro Silva  
Rafael Teixeira de Lima  
Rodrigo Abi-Ramia  
Tania Rodriguez Ravera  
Virginia Santiago dos Santos Góes

## ARTE DA CAPA

Amanda Moraes Teixeira

Portfólio:

<https://amandamoraes.myportfolio.com/>

## CONSELHO CIENTÍFICO

André Luis André (UNILA); Li-Chang Shuen Cristina Silva (UFMA); Victor Leandro Chaves Gomes (UFF); Fabiana Dessotti (UNIFESP); Regiane Bressan (UNIFESP); Wanderley dos Reis Nascimento Jr. (UNILA); Gerson Galo Ledezma Meneses (UNILA); Herli Carvalho (UFMA); Fabio Borges (UNILA); Luciana Souza (UNIFESP); Livia Milani (UNESP); Luis Ricardo Cabrera (UASPL); Mamadou Alpha Diallo (UNILA); Bruna Muriel (UFABC); Fernando Correa Prado (UNILA); Marina Machado de Magalhães Gouvêa (UNILA); Flavio Lira (UNIPAMPA); Cairo Junqueira (UNAERP); Hernán Venegas (UNILA); Carolina Silva Pedroso (UNAERP); Fernando Almeida (UFF)

Revista Espirales (n. 2, vol. 1, março/agosto 2018) – Foz do Iguaçu, PR. Universidade Federal da Integração Latino-americana. 163 páginas. Disponível em:  
<https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>. ISSN 2594-9721.

1. Relações Internacionais. 2. Educação. 3. Ciência Política. 4. Cultura. 5. História. 6. Economia. 7. Comunicação.

## CONTATOS

Revista Espirales – UNILA – PPG-Integração Contemporânea da América Latina (ICAL).

Parque Tecnológico Itaipu - PTI (Bloco 4 - Espaço 3 - Sala 5)  
Av. Tancredo Neves, 6731 - Foz do Iguaçu - PR. CEP 85867-970

Endereço eletrônico: <https://revistas.unila.edu.br/espirales/index>

Email: [revistaespirales@gmail.com](mailto:revistaespirales@gmail.com)



# ÍNDICE

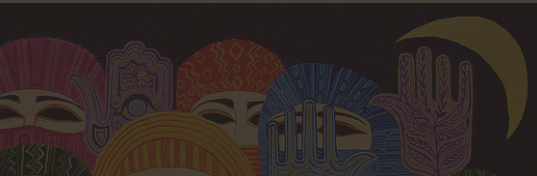
5. **Presentación/Apresentação**
9. **Homenagem a Raquel Farias Stern**  
*De Descobridores e descobertos encobertos*

## ESPACIO CRÍTICO



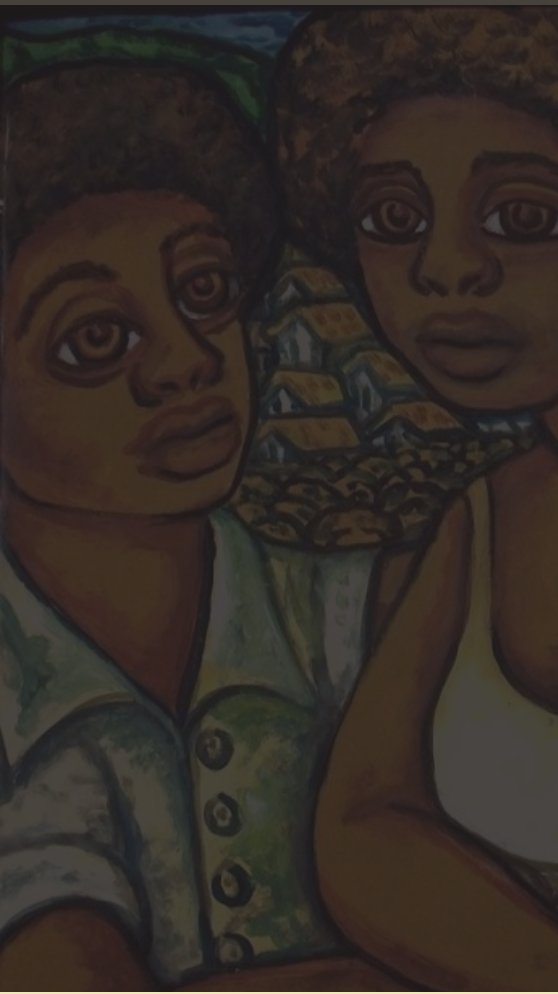
18. **Meu “Xamego”, “Maracangaia”, “Arryba” Saia: que linguagem é essa?**  
*Daniel da Rocha Silva*
21. **Uso ritual das Tacuaras pelos Guarani e sua violação no Oeste do Paraná**  
*Júlio da Silveira Moreira*
31. **Rompiendo los muros de la universidad: La UNILA entre las luchas de Nuestra América frente al extractivismo**  
*Shyrley Tatiana Peña Aymara*

## EXPERIENCIAS



36. **Vivência de uma universitária nordestina baiana na Unila na cidade Foz do Iguaçu – a questão do choque cultural**  
*Aline da Silva Barbosa*

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



43. **Por una latinoamérica con voces de mujer amazónica**  
*Brenda Moreira Marques*
45. **Volver a aprendiendo**  
*Verónica Acuña Avilés*
48. **As oito formas de se existir sem tempo**  
*Lucas Gauchinho Rodrigues*
49. **A integração através da poesia traduzida a várias línguas indígenas e latino-americanas**  
*Cristiane Grando*
51. **Porco de barro/ Pregado/ Som nós/ Poema para a mulher que fuma cigarro barato**  
*Douglas Batalha*
53. **Visita ao zoológico**  
*Markson Rangel Silva*
57. **Um olhar atento aos Montes de Maria**  
*Raquel Santos Souza*
61. **Proyecto “La escuela irónica”**  
*Angelo Mauricio Jara Ovalle*  
*Paola Andrea Ramirez Peña*

# INTEGRAÇÃO CONTRAHEGEMÓNICA: REFLEXÕES PARA UMA APROXIMAÇÃO "DESDE ABAJO"



73. **A ALBA enquanto ferramenta integracionista emancipatória nas relações sul-sul**  
*Amanda Orguim Simioni*
82. **Intelectuais e opinião**  
*Thaís Manhães A. Soares; Paulo R. Figueira Leal*
88. **Geograficidade de las luchas por la vida y de las resistencias contraextractivas en contextos latinoamericanos: elementos para leer la integración desde abajo**  
*Cristian Abad Restrepo*
101. **Entre a mimesis e a revolução: um debate contra-hegemônico do Estado plurinacional boliviano**  
*Cauê Almeida Galvão*
107. **Os institutos histórico geográficos no Brasil do século XIX: a instrumentalização dos saberes geográficos e a colonialidade do poder na construção da identidade nacional**  
*Pedro Lucas Gil Silva*
117. **Integraciones emergentes e identidades populares en los ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano**  
*Héctor Parra García*

## TEMÁTICA LIVRE



132. **Consideraciones sobre la economía venezolana: petróleo, Chavismo y la naturaleza política del cambio paralelo**  
*Carlos Alberto Ramos Torres*
140. **Fluxo para o conhecimento? Uma discussão sobre internacionalização da educação superior, mobilidade acadêmica e as interfaces com o aumento de estudantes colombianos nas universidades públicas do Brasil**  
*Fábio Cabral Durso*
146. **América do Sul: Variações no Padrão Econômico Internacional e Fases de Integração**  
*Jackson Francisco de Lima Xavier*
155. **Debates económicos en Cuba en la década de 1960: Ernesto "Che" Guevara y el Sistema Presupuestario de Financiamiento**  
*Santiago Giantomasi*



# PRE SEN TA CIÓN

Con gran entusiasmo presentamos el segundo número de nuestra revista Espirales cuya propuesta en esta ocasión ha sido pensar la integración desde una óptica no hegemónica. La sección de artículos de la publicación cuenta con diez contribuciones de trabajos que, desde diferentes perspectivas, dialogan con la temática propuesta por el dossier. Posicionados en su mayoría desde una práctica interdisciplinaria que se nutre de los aportes de la Geografía, las Relaciones Internacionales, la Economía, la Historia, la Comunicación y otras áreas de estudio, el número pretende hacer llegar, a nuestras y nuestros lectores, lecturas diversas que problematizan la integración desde una pluri perspectiva latinoamericanista.

Podrán encontrar el trabajo de autoría de Amanda Orguim, el cual reflexiona sobre las relaciones Sur-Sur en la política externa venezolana tanto en el primer gobierno de Rafael Caldera como en el mandato de Hugo Chávez. Desde el gobierno de Chávez se traza un panorama de las ideas y acciones de la política externa – resaltando las relaciones Sur-Sur – hasta la formación del ALBA como una opción de integración emancipatoria y contrahegemónica. Siendo el ALBA el principal punto de este trabajo, la alianza se destaca como un importante proceso latinoamericano que piensa diferentes formas de viabilizar la integración entre los países del continente, más allá de las fragilidades que presenta.

Por otro lado, Cristian Abad Restrepo presenta en su artículo titulado Geograficidad de las luchas por la vida y de las resistencias contraextractivas en el contexto latinoamericano, la articulación de redes y frentes de los pueblos latinoamericanos, concentrándose en los últimos veinte años a partir de la denuncia y la resistencia a la implementación de proyectos extractivo-mineros en diversas regiones de nuestro continente. Propone la crítica a la modernidad capitalista, patriarcal, occidental, resultado de las “sociedades en movimiento” como caminos transnacionales en dirección a integraciones regionales desde abajo.

En su artículo Entre a Mimesis e a Revolução: um debate contra-hegemônico do Estado plurinacional boliviano, Cauê Almeida Galvão problematiza la institución de un Estado plurinacional en Bolivia, el cual, partiendo de la demanda popular de las poblaciones indígenas locales garantizó el reconocimiento de sus ciudadanías marcando de esta manera un momento de extrema importancia para las luchas sociales en América Latina. Sin embargo, como propone Galvão, es necesaria una mirada crítica en relación al despliegue del proceso, sobre todo por su enraizamiento en la estructura estatal boliviana, hecho que pone en jaque la posibilidad de garantizar, de hecho, el buen vivir al que los pueblos originarios se refieren partiendo de sus cosmovisiones ancestrales y no en consonancia con el modo de producción capitalista.

En el artículo titulado Intelectuais e opinião, Thaís Soares y Paulo Leal dialogan con algunos de los considerados autores clásicos para explicar la definición de los conceptos y reflexionan sobre el papel de los intelectuales estos en el medio social, además de su rol histórico como promotores de valores e ideas que influyen directamente la realidad, además de relacionarlos con los poderes ideológico políticos. Contextualizándolos en un mundo interconectado por las tecnologías, un perfil de la clase intelectual brasileña se traza a través del análisis de artículos de opinión publicados en los medios nacionales.

Por su parte el artículo Integraciones emergentes e identidades populares en los ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano de Héctor Parra García, trata del fenómeno de la globalización desde abajo, resaltando las articulaciones y redes que subyacen de los circuitos globales de la producción y comercio popular en Latinoamérica. Muestra como el conjunto de prácticas económicas que permiten la integración de redes y nodos de comercio popular transnacional en América Latina, responden más a la reproducción de la vida social de los actores que la protagonizan, que a la acumulación vertical e infinita de capital, propias de la globalización hegemónica. A través de un recorrido por la geografía del comercio popular latinoamericano, la investigación destaca también la influencia de nuevos elementos culturales que desde la globalización que reeditan los procesos identitarios de integración de los sectores populares latinoamericanos.

El artículo del estudiante de economía Carlos Ramos titulado Consideraciones sobre la economía venezolana: petróleo, Chavismo y la naturaleza política del cambio paralelo, se propone ser una contribución para el análisis de la Economía Política realizando un panorama histórico de la economía venezolana de las últimas décadas. El trabajo marca un fuerte énfasis en el papel que el petróleo tuvo en ella y en el juego político de grandes vaivenes que el país bolivariano ha transitado.

Por otra parte América do Sul: Variações no Padrão Econômico Internacional e Fases de Integração de Jackson Francisco de Lima Xavier caracteriza los patrones de reproducción del capital y sus impactos en los ciclos de integración regional en América Latina, focalizándose sobre todo en Sudamérica. Al discutir las condicionantes económicas de los países capitalistas periféricos, el autor trata sobre el desarrollo político y económico de los países de la región y de sus bloques regionales, realizando un estudio de la evolución desde el período colonial hasta la fase de industrialización y, posteriormente, de integración, tomando en cuenta las influencias y los intereses exógenos a la región. Al final, realiza un análisis de coyuntura que considera la ascensión y caída de los gobiernos considerados progresistas en la región y sus efectos, resultando en desintegración.

El sociólogo Fábio Cabral Durso aporta a la publicación con un trabajo que trata de la internacionalización de la educación superior a la luz de programas de movilidad académica y de concesiones de becas para carreras de grado y de posgrado, con foco en la presencia de estudiantes colombianos en la educación superior brasileña a través de un breve estudio cuantitativo y de análisis de datos. Luego de un análisis de la relación del proceso de internacionalización de la enseñanza superior con la globalización y la mercantilización de la educación, el artículo relaciona la cantidad de estudiantes extranjeros en la educación superior brasileña, con foco en los estudiantes colombianos, mientras compara la receptividad de los extranjeros en Brasil en relación con otros países. Con esto, el autor busca entender en qué posición se encuentra el sistema educativo brasileño y los avances que se dieron en los últimos años.

Desde una perspectiva diferente a los otros trabajos, Pedro Lucas Gil Silva, en Os institutos histórico geográficos no Brasil do século XIX: a instrumentalização dos saberes geográficos e a colonialidade do poder na construção da identidade nacional, analiza la importancia del surgimiento de los estados nacionales modernos en la configuración de la Modernidad así como el papel jugado por la ciencia geográfica en esos procesos, centrándose especialmente en el contexto brasileño. Para ello, Silva examina, desde la teoría de la Colonialidad del Poder, la importancia de los Institutos Históricos Geográficos Brasileños en la formación del pensamiento geográfico de este país y en la elaboración de la identidad nacional, marcada fuertemente por la segregación racial y territorial.

Por último, el artículo escrito por Santiago Giantomasi, titulado Debates económicos en Cuba en la década de 1960: Ernesto “Che” Guevara y el Sistema Presupuestario de Financiamiento, invita a adentrarse en uno de los debates más álgidos que se presentaron en Cuba posteriormente al triunfo de la Revolución en 1959 y que ha tenido como figuras centrales del mismo a Ernesto “Che” Guevara y Carlos Rafael Rodríguez. El autor coloca como cuestiones medulares del debate los métodos de dirección y gestión económica en la transición al socialismo, el rol de los estímulos materiales y morales, la vigencia de la ley del valor en el socialismo, entre otros.

Además de los artículos, este número trae colaboraciones en otros formatos. En la sección Espacio Crítico se podrá leer una reflexión de Daniel da Rocha Silva sobre la influencia de manifestaciones culturales en el lenguaje en movimiento y su función nominativa. Julio da Silva Moreira presenta un ejemplo reciente de desconocimiento histórico y ataque a la cultura guaraní en el Oeste de Paraná por parte del Estado. Por último, Shyrley Peña relata su experiencia de trabajo de campo en los Andes peruanos y destaca el papel de Unila en la resistencia a los proyectos extractivistas en nuestro continente. Por otro lado, en la sección Experiencias la publicación cuenta con la contribución de Aline Barbosa, que relata sus vivencias como mujer nordestina estudiando en una universidad de la región sur de Brasil.

Por último, pero no menos importante, Expresiones artísticas y culturales, presenta a los lectores una variedad de propuestas. Brenda Moreira Marques, Lucas Gauchinho Rodrigues, Cristiane Grando y Douglas Batalha comparten sus creaciones poéticas. Raquel Souza aporta con registros fotográficos de sus experiencias en Colombia. Desde este lugar Paola Andrea Ramírez Peña y Ángel Mauricio Jara Ovalle exponen su proyecto denominado La escuela irónica que se compone de caricaturas críticas. Dos cuentos forman parte también de esta sección, estos son de autoría de Markson Rangel Silva y Verónica Acuña Avilés.

De todos estos aportes se compone nuestro segundo número. Esperamos que la puesta en circulación de estos trabajos, reflexiones y producciones artísticas y culturales contribuyan con el (re) conocimiento de Nuestra América y permitan la profundización del pensamiento crítico y contra - hegemónico necesario para la construcción de un otro mundo posible.

Buena lectura!



# A PRE SEN TA ÇÃO

Com grande entusiasmo, apresentamos o segundo número da nossa revista *Espirales* cuja proposta nesta ocasião tem sido pensar a integração desde uma ótica não hegemônica. A seção de artigos da publicação conta com 10 contribuições de trabalhos que desde diferentes perspectivas dialogam com a temática proposta pelo dossiê. Posicionados na sua maioria desde uma prática interdisciplinar que se nutre dos aportes da Geografia, das Relações Internacionais, da Economia, da História, da Comunicação e outras áreas de estudo, o número espera poder fazer chegar, a nossas e nossos leitores, leituras diversas que problematizam a integração desde uma pluri perspectiva latino-americanista.

Poderão encontrar o trabalho de autoria de Amanda Orguim, o qual reflete sobre as relações Sul-Sul na política externa venezuelana tanto no primeiro governo de Rafael Caldera, quanto no mandato de Hugo Chávez. Com Chávez, se traça um panorama das ideias e ações da política externa - ressaltando as relações sul-sul - até e a formação da ALBA como uma opção de integração emancipatória e contra-hegemônica. Sendo a ALBA o principal ponto deste trabalho, ela se destaca como um importante processo latino-americano, inserindo diferentes formas de viabilizar a integração entre os países do continente, além das fragilidades que apresenta.

Por outro lado, Cristian Abad Restrepo apresenta, em seu artigo intitulado *Geograficidad de las luchas por la vida y de las resistencias contraextractivas en el contexto latinoamericano* a articulação de redes e frentes de povos latino-americanos, sobretudo nos últimos vinte anos, a partir da denúncia e da resistência à implementação de projetos extrativo-mineiros em diversas regiões de nosso continente. Propõe a crítica à modernidade capitalista, patriarcal, ocidental resultante de “sociedades em movimento” sinaliza caminhos transicionais em direção a integrações regionais desde abajo.

Em seu artigo *Entre a Mimesis e a Revolução: um debate contra-hegemônico do Estado plurinacional boliviano*, Cauê Almeida Galvão problematiza a instituição de um Estado plurinacional na Bolívia, que, partindo da demanda popular das populações indígenas locais garantiu o reconhecimento de suas cidadanias, marcando, assim, um momento de extrema importância para as lutas sociais na América Latina. Contudo, como nos propõe Galvão, é necessário um olhar crítico em relação aos desdobramentos desse processo, sobretudo por seu enraizamento na estrutura estatal boliviana, fato que coloca em xeque a sua possibilidade de garantir, de fato, o *buen vivir* a que os povos originários se referem partindo de suas cosmovisões ancestrais, e não em consonância com o modo de produção capitalista.

No artigo intitulado *Intelectuais e opinião* Thaís Soares e Paulo Leal dialogam com alguns dos considerados autores clássicos para explicar a definição dos conceitos e refletem sobre o papel dos intelectuais no meio social, além de seu papel histórico enquanto promotores de valores e ideias que influenciam diretamente a realidade, além de relacioná-los com os poderes ideológico e político. Contextualizando-os em um mundo interconectado pelas tecnologias, um perfil da classe intelectual brasileira é traçado através da análise de artigos de opinião publicados na mídia nacional.

Por sua vez, o artigo *Integraciones emergentes e identidades populares en los ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano*, de Héctor Parra García, trata do fenômeno da globalização desde abajo, ressaltando as articulações e redes subjacentes dos circuitos globais da produção e comércio popular na América Latina. Mostra como o conjunto de práticas econômicas que permitem a integração de redes e nós do comércio popular transnacional na América Latina respondem mais a reprodução da vida social dos atores que a protagonizam, que à acumulação vertical e infinita do capital, próprias da globalização hegemônica. Através de uma passagem pela geografia do comércio popular latino-americano, a investigação destaca também a influência dos novos elementos culturais que desde a globalização, reeditam os processos identitários de integração dos setores populares latino-americanos.

O artigo do estudante de economia Carlos Ramos, intitulado *Consideraciones sobre la economía venezolana: petróleo, Chavismo y la naturaleza política del cambio paralelo*, propõe ser uma contribuição à análise da Economia Política, realizando um panorama histórico da economia venezuelana das últimas décadas. O trabalho marca uma forte ênfase no papel que o petróleo teve na economia e no jogo político das grandes oscilações que o país bolivariano tem transitado.

Por outro lado, América do Sul: Variações no Padrão Econômico Internacional e Fases de Integração, Jackson Francisco de Lima Xavier caracteriza os padrões de reprodução do capital e seus impactos nos ciclos de integração regional na América Latina e, em particular, na América do Sul. Ao discutir as condicionantes econômicas dos países capitalistas periféricos, o autor trata do desenvolvimento político e econômico dos países da região e de seus blocos regionais, realizando um estudo da evolução desde o período colonial até a fase de industrialização e, posteriormente, de integração, levando em conta as influências e os interesses exógenos à região. Ao final, realiza uma análise de conjuntura que leva em conta a ascensão e queda dos governos considerados como progressistas na região e seus efeitos, resultando em desintegração.

O sociólogo Fábio Cabral Durso contribui à publicação com um trabalho que trata da internacionalização da educação superior à luz de programas de mobilidade acadêmica e de concessões de bolsas para cursos de graduação e pós-graduação, com foco na presença de estudantes colombianos no ensino superior brasileiro, através de um breve estudo quantitativo e de análise de dados. Após uma análise da relação do processo de internacionalização do ensino superior com a globalização e a mercantilização da educação, o artigo relaciona a quantidade de estudantes estrangeiros no ensino superior brasileiro, com foco nos estudantes colombianos, enquanto compara a receptividade de estrangeiros no Brasil em relação a outros países. Com isso, o autor busca entender em que posição se encontra o sistema educativo brasileiro e os avanços que se deram nos últimos anos.

Desde uma perspectiva diferente em relação aos outros trabalhos, o autor Pedro Lucas Gil Silva, em seu artigo Os institutos histórico geográficos no Brasil do século XIX: a instrumentalização dos saberes geográficos e a colonialidade do poder na construção da identidade nacional, analisa tanto a importância do surgimento dos estados nacionais modernos na configuração da Modernidade, assim como o papel que teve a ciência geográfica nesses processos, centrando o seu estudo especialmente no contexto brasileiro. Para isso, Silva examina, a partir da teoria da Colonialidade do Poder, a importância dos Institutos Histórico Geográficos Brasileiros na formação do pensamento geográfico deste país e na elaboração da identidade nacional, marcada fortemente pela segregação racial e territorial.

Por último, o artigo escrito por Santiago Giantomasi, intitulado Debates económicos en Cuba en la década de 1960: Ernesto “Che” Guevara y el Sistema Presupuestario de Financiamiento, é um convite a um dos debates mais importantes que se apresentaram em Cuba posteriormente ao triunfo da Revolução de 1959 e que teve como figuras centrais Ernesto “Che” Guevara e Carlos Rafael Rodríguez. O autor coloca como questões medulares do debate os métodos de direção e gestão econômica na transição ao socialismo, o papel dos estímulos materiais e morais, a vigência da lei do valor no socialismo, entre outros.

Além dos artigos, este número traz colaborações em outros formatos. Na seção Espaço Crítico se poderá ler uma reflexão de Daniel da Rocha Silva sobre a influência de manifestações culturais na linguagem em movimento e sua função nominativa. Julio da Silva Moreira apresenta um exemplo recente de desconhecimento histórico e ataque à cultura Guarani no Oeste do Paraná, por parte do Estado. Por último, Shyrley Peña relata sua experiência de trabalho de campo nos Andes peruanos e destaca o papel da Unila na resistência aos projetos extrativistas em nosso continente. Por outro lado, na seção Experiências a publicação conta com a contribuição de Aline Barbosa, que relata suas vivências como mulher nordestina estudando em uma universidade da região sul do Brasil.

Por último, mas não menos importante, Expressões artísticas e culturais, apresenta aos leitores uma variedade de propostas. Brenda Moreira Marques, Lucas Gauchinho Rodrigues, Cristiane Grando e Douglas Batalha compartilham suas criações poéticas. Raquel Souza contribui com registros fotográficos de suas experiências na Colômbia. Desde este lugar Paola Andrea Ramírez Peña e Ángel Mauricio Jara Ovalle expõem seu projeto denominado La escuela irónica que se compõe de caricaturas críticas. Dois contos formam parte também dessa seção, estes são de autoria de Markson Rangel Silva e Verónica Acuña Avilés.

De todas estas contribuições se compõe nosso segundo número. Esperamos que a colocação em circulação desses trabalhos, reflexões e produções artísticas e culturais, contribuam com o (re)conhecimento de Nuestra América e permitam o aprofundamento do pensamento crítico e contra-hegemônico necessário para a construção de um outro mundo possível.

Boa leitura!



**Este número é dedicado em memória de Raquel Farias Stern.**

A ideia deste número, “Integração Contra-hegemônica: reflexões para uma aproximação ‘desde abajo’”, foi da Raquel Stern, estudante do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina da turma de 2017 e membro do Comitê Editorial da Revista Espirales, no fim do ano passado. Esta temática foi inspirada na necessidade de se pensar a integração latino-americana a partir de outras perspectivas, que não a dominante, fugindo do status quo e abrindo caminho para novas visões.

A Raquel foi uma figura central para o programa e para a revista. Tanto com a sua pró-atividade em questões estudantis e de representação, quanto em nível pessoal, com a sua alegria, sua tranquilidade e seus convites semanais para saídas na cidade. Mostrando sempre pra qualquer acadêmico que fosse, que viver não cabia no Lattes. Sendo, então, a idealizadora de expressiva parte dos programas não acadêmicos da turma.

Militante por um Brasil, uma América Latina e um mundo mais justo, com menos preconceitos e desigualdades, a Raquel se faz presente tanto em momentos de luta, como em manifestações culturais e momentos de descontração.

A nossa amiga também é uma cineasta brilhante. Com lindos projetos, inclusive o de uma web série sobre música na América do Sul, onde saiu uma galera do Rio de Janeiro para distintas cidades do Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai com o propósito de escutar, aprender e fazer música, além de incluir uma das coisas que ela mais gostava: viajar e conhecer gente nova.

Estando constantemente ligada à arte, à literatura e à sua latino-americanidade, a Raquel tinha a ótima “mania” de comprar obras literárias em todos os países latino-americanos que ela passava, com o propósito de conhecer melhor a cultura local. No final de 2017, ela escreveu contos que refletissem sobre a história latino-americana para uma disciplina no ICAL. É com muito orgulho, que segue nas próximas páginas os contos da Raquel, dividindo com todos um pouquinho da nossa amiga, da sua arte e da sua identidade latino-americana.

**Raquel presente! Agora e sempre**

**Hannah Guedes de Souza  
e todo o Comitê Editorial da Revista Espirales**

# De Descobridores e descobertos encobertos

## Apenas rapazes latino-americanos

Naquela época, ouvia À Palo Seco, de Belchior, repetidamente. Empenhado em agarrar-se a raízes latino-americanas em busca de uma identidade que não se encontra, tomava como um hino a canção, com especial ênfase em dizer que um tango argentino lhe caía melhor que um *blues*.



Quando Carlos discordou dele e de seu ídolo, logo após inflamada execução no karaokê do seu Manuel, primeiro achou ser uma brincadeira: o amigo era engajado, já há um tempo se dizia decolonial, coisa que Fábio ainda tentava entender o que era. Mas acreditou quando ele insistiu: o Blues lhe era mais significativo.

Nos rostos dos dois gêneros, Fábio logo encontrou a explicação. A América Latina do tango não era a mesma da negritude de Carlos e, se o espanhol de Gardel não lhe agredia menos que o inglês do norte, a tristeza do blues lhe era mais adequada que a dos acordes de piano e bandoneon.

---

## Da Cor do Pecado

Chamaram-lhe de bárbaro e disseram que precisava se civilizar. Trouxeram os civilizadores e lhe ensinaram a desaprender a ser ele mesmo.

Sua cor não era a certa e trouxeram mais brancos para lhe clarear. Tudo pelo seu bem. Se não alcançou-se a brancura sonhada, o jeito era negar a cor maldita e se disfarçar do outro. Tratar de imitar o espelho que não lhe refletia, aluno empenhado da modernidade.

Mas os que incentivavam, de longe riam, sabendo ser inútil o esforço. E seguiam lhe contando que a sua era a terra do futuro, sem jamais dizer que esse nunca chegaria.

---

## Ñe'e Pora e os analfabetos vindos dos mares

A língua que traziam da Europa era muito mais avançada que os “dialetos” locais, tinham certeza os portugueses e espanhóis desembarcados por estas terras há já mais de quinhentos anos.

Se orgulhavam de sua complexa gramática, de seus escritos, de sua matriz no latim. Aos povos originários, transmitiram com mais e menos força tão valioso saber. Comunicando-se a partir das belas flores do Lácio, aquela gente se tornava um pouco menos selvagem, lhes parecia.

Mas eram eles que não entendiam o que lhes avisava o canto dos pássaros, o agitar das folhas ou o correr do rio.

Aos Guaranis, que sabiam ter também ñe'e, linguagem, também na fauna e flora que lhes rodeava, muito sentido não faziam aquelas línguas de quem só queria falar com os homens.

---



## Na ponta da Língua

Não tinha muito que chegara à Argentina e levou alguns instantes para entender o que a portenha com que dividia o apartamento quisera dizer com “la cocina está un quilombo!”. Pela expressão de Rocío e pela forma com que saíra bufando de casa, não parecia se referir ao cheiro sem modéstia delicioso que saía de sua panela de pressão. Olhou em volta e a louça suja ainda da véspera, os ingredientes espalhados no balcão, o suco recém derramado lhe deram uma pista, que se confirmaria um pouco mais tarde quando um amigo lhe explicou: “es lo mismo que lío, que desorden!”. Um arrepio correu por toda sua espinha. Ninguém entendeu sua reação.

Foi a primeira de muitas vezes que explicaria, nos seis meses passados no país, a origem da palavra. Sentiu algum alívio ao ver a cara de surpresa e de vergonha dos amigos com aquela revelação. Alguns pararam de usar. A maioria não. Não é fácil mudar o hábito, refazer essa cabeça. Ela entendia fazer de alguma forma um pouco de sua parte a cada vez que os repreendia.

Mas, mais difícil que identificar e corrigir o absurdo que lhe era evidente em se chamar bagunça de quilombo, era reparar que ela mesma caía diariamente nas armadilhas racistas de seu português. Não foi fácil deixar de ter inveja branca daquela viagem de sua irmã, de entender que aquele comentário maldoso no facebook não denegria sua imagem e por vezes ainda dizia que “a coisa estava preta” ao olhar seu saldo no fim do mês.

---

## Poder das palavras

“Pesquisa americana indica que o Rio recebeu 2 milhões de escravos africanos”, diz a manchete do jornal mais lido do país.

Impressiona o número.

Impressiona também a força da língua, que transforma os africanos sequestrados e escravizados em *escravos*, essa gente-mercadoria inventada, que, como menos humana, parece já nascer para servir.

---

## Terra à Vista

Às terras encontradas a ocidente do ocidente, chamou-se de Novo Mundo. Teriam sido descobertas pelos grandes navegadores ibéricos e, se novas eram, suas histórias começavam ali.

De que valia o muito que já haviam vivido os povos que ali habitavam? Num “Se eu não conhecia, não existia” no estilo “se não lembro não aconteceu”, os recém chegados fizeram a sua moda, “guela abaixo” enfiaram sua cultura, sua língua, sua religião. Começava então a historiografia oficial das Américas, que só têm direito a certidão de nascimento quando cruzam com a história mundial - como seguimos chamando a européia.

Por isto ao tal descobrimento, ao que chamou-se de encontro de culturas, o filósofo argentino Enrique Dussel prefere hoje chamar de encobrimento. Faz sentido.

---

## **Imagens velhas de um mundo novo**

Nas primeiras imagens divulgadas na Europa do “Novo Mundo” e de seus habitantes, ilustrando os relatos de viagem de Colombo e Vespúcio, os indígenas por vezes eram barbudos e em seus traços pouco se diferenciavam dos europeus. Não era mesmo fácil o trabalho dos artistas: como representar o jamais visto? Os textos se misturavam com as referências que tinham de paraíso e de selvagem, às quais acrescentavam pinturas, penas e arcos e flecha.

Se hoje essas gravuras chegam a nos causar riso, tão distantes das imagens que hoje conhecemos dos povos originários, àquele tempo eram a realidade. E, se a barba desenhada onde a pele era lisa não fazia mal algum, o chocante canibalismo explícito nas ilustrações não foram nada inofensivos. Da omissão do aspecto sagrado da prática, banalizada como cotidiana e festiva, surgiram os cruéis selvagens que habitavam as longínquas terras. E, se assim eram, tão sem alma nem coração, não havia neles humanidade a se defender.

---

## **O País sem Racismo**

O ano era 2016, de modo que já se passavam 172 do fatídico 13 de maio em que, no que consta nos papéis, acabou-se a escravidão no Brasil. Talvez por isso a jovem argentina ficara tão surpresa quando a amiga brasileira lhe explicava o funcionamento da lei de cotas para o acesso às universidades. Simplesmente não entendia o sentido do “benefício”: tantos anos em que negros e brancos eram iguais e num país tão lindamente miscigenado e sem racismo...

Nessa Paula quase que cai pra trás: era possível que o mito das três raças ainda surtisse tanto efeito?

Sim, era, e se apressou em interromper quando viu que Agustina ia no mesmo caminho que tanta gente repetia aos quatro ventos: “cotas para os mais pobres entendo, mas racial chega a ser mesmo preconceituoso, como se os negros fossem menos capazes que os brancos!”.

Contou-lhe então que heranças da cultura escravocrata não sumiram no ar com a canetada da Princesa Isabel; que se via pouco ou muito de seus efeitos todos os dias; que não a toa tantas alisavam o cabelo; que talvez o menino negro que recém lhes cruzara o caminho tão arrumado talvez não fosse vaidoso, apenas o fizesse por questão de sobrevivência; contou do atual massacre da população negra e da proporção da população carcerária; falou dos obstáculos no mercado de trabalho e das diferenças salariais. Talvez tenha falado demais, mas sabia que ainda ficara muito o que dizer. Por fim, achou que a amiga entendeu que aquela porcentagenzinha no acesso ao ensino superior era uma forma de reparação, uma tentativa de corrigir um pouco o incorrigível.

E, nas semanas seguintes de suas férias no Rio de Janeiro, Agustina não teria dificuldade em enxergar que, como dissera a amiga, pobreza por ali tinha cor.

---

## **Aula de História**

Já era quase hora do almoço e a professora Juliana já quase encerrava sua aula sobre o descobrimento do Brasil. Estava bem satisfeita com o resultado! Não era todo dia afinal que conseguia manter a turma tão compenetrada. Fez uma revisão final e não demorou pra ter vindo deles a explicação de como eram as Naus, de onde chegaram e da resposta em unísono - já um clássico! - da pergunta de quem descobrira o país.

Em meio ao coro de “Pedro Álvares Cabral”, já começou a juntar as suas coisas e foi imitada pelos alunos. Quase burocraticamente perguntou se alguém tinha dúvidas.

Foi surpreendida pelo dedo em riste do pequeno Leonardo, para desânimo de todos, que já levantavam.

“Professora, mas quem descobriu Portugal?”.

Dona Juliana o repreendeu pelo que considerou uma gracinha fora de hora e a turma caiu na gargalhada.

Embora fosse mesmo metido a engraçadinho, tinha falado era bem sério. Não entendeu o porque, assim como a professora, seus pais não levaram sua pergunta a sério. Inconformado, seguiu perguntando a todos que encontrava, alheio às risadas. Ainda encontraria quem saberia a resposta.

Foi seu tio Ricardo quem lhe deu atenção. Respondeu com a segurança que lhe era característica: “Ora Leozinho, Portugal sempre este lá!”. Pronto, deu-se por satisfeito e voltou para o videogame.

Para o menino angustiado, foi suficiente; ou pareceu. Até hoje segue curioso, e abre os olhos de outros pra colonialidade que nos ensinam sem dizer.

---

## **Um disparate**

Quando Ricardo Darín contou ter recusado um papel em uma produção Hollywoodiana, o entrevistador mal pode se conter. Um latino desperdiçar uma chance dessas lhe parecia inaceitável. Tantos matariam por igual oportunidade.

O proponente também não entendia a ousadia: não aceitavam não como resposta. Se a questão fosse dinheiro, isto não seria um problema.

Queria voltar pra sua terra, pra sua família. Chamavam-lhe para interpretar um narcotraficante mexicano, como se, no país que mais consome drogas no mundo, este papel coubesse somente aos latino-americanos.

“E?”, questionou-lhe seu interlocutor. Seguiu inconformado: teria o astro pensado no dinheiro e na fama que ganharia? “E?”, foi a vez de o ator perguntar.

---

## **Cem anos depois**

José Carlos acordou eufórico naquele 07 de setembro de 1922. Ele tinha oito anos e sabia que aquele seria um dia único. Sua mãe o vestiu com seu melhor



conjuntinho, presente de seu tio Nestor, que morava lá em São Paulo. E não era só ele que ia pra festa: toda a vila estava num ânimo que nunca tinha visto. Ou quase toda. Quando saíam, reparou em seu Tônico, que não era de perder agito, sentado num canto, preparando seu cigarro de palha. Joca até deu um passo atrás: “Ô seu Tônico, não sabe que dia é hoje?”.

O septagenário responder sem se alterar: sete de setembro. Deu o primeiro trago.

Joca estava impaciente. Mas lembrou que sua mãe contou uma vez que tinha que ter paciência com a bisavó, às vezes esquecia das coisas. Será que o vizinho tava de memória fraca também? Explicou então calmamente: “e esse o aniversário do país! 100 anos que faz! É mais que você e que minha vó Clara. Vai ter festa na praça! Vem com a gente?”.

Tônico fez sinal pro rapazinho sentar. Disse saber bem da história que contavam tanto por ali. Mas que não era bem assim. Perguntou se Joca já tinha reparado que ele falava diferente. O menino fez que sim com a cabeça: pensava que era porque era velho. Soube então que aquele jeito cantado, era porque vinha do Recife. Que ficava láaaa pro alto do Brasil. E por lá já tinham comemorado 5 anos antes.

Mas por que fizeram a festa tão antes assim? A tia sempre dizia que dava azar comemorar aniversário adiantado... Seria o tal do Recife tão longe que ficava em outro ano?

Tônico riu da hipótese estapafúrdia. E então explicou que para ele o importante mesmo tinha sido o 10 de outubro de 1817, Apaixonado explicou que nessa data os pernambucanos expulsaram o domínio europeu eles mesmos, ficando livres por 70 dias. Lamentou que já se fosse esquecendo, mas o país devia muito à sua terra, onde muito antes defendiam os ideais liberais e republicanos.

Joca ficou plantado, com cara de interrogação, mas a mãe já lhe apressava à distância. Se despediu e foi pra festa. Não tinha entendido muito o que o vizinho tinha contado e porque não queria comemorar; até porque não sabia bem o que estava indo comemorar... só imaginara que se nos 10 anos da prima Camila o bolo já tinha sido daquele tamanho, imagina nos cem anos de um país tão grande?!

Mas agora tava era com a cabeça em nó: como teriam feito tudo aquilo que seu Tônico falou cinco anos antes de o país nascer? E, se estavam em 1922, porque o Brasil demorara tudo aquilo pra nascer? Era pequenininho no começo, tipo uma ilhazinha, e foi crescendo? Como de hábito, encheu a mãe de suas perguntas.

Cátia riu. A irmã foi inventar de chamar a independência de aniversário pra simplificar e por fim só complicou. Explicou que antes ali era parte de Portugal, e só há cem anos ficara independente e passara a ser o Brasil.

“E como que Portugal ia até ali, se já tinha visto no mapa que era longe pra chuchu?!”, perguntou o cada vez mais confuso menino.

Cátia seguiu sua explicação vagamente, mais atenta à rua do que à conversa. Inconfidência, Independência, liberdade, dom pedro, grito no ipiranga... Joca se perdeu na primeira parte. Guardou na memória que depois aprenderia tudo na escola e entenderia melhor... voltou seu foco pra expectativa do bolo.

Nos anos que se seguiriam, dali até seus fatais sessenta e dois, entenderia cada vez menos a importância daquele dia. Se, cem anos após o grito do Ipiranga, ainda não tinha unidade que pusesse seu Tônico na mesma nação que Joca, como se esforçou Epiácio Pessoa, e nem a sua nem a dele conheceram essa tal de independência que só existiu nas palavras do imperador.

---

## CENSO

“Morena”, “Acastanhada”, “Branca MELada”, “bronzizada”, “canela”, “chocolate”, “sará”, “Cobre”, “Queimada de Sol”, “encerada”, “marrom”, “meio preta”, “melada”, “paraíba”, “Rosa queimada”, “trigueira”, assim se declararam parte dos brasileiros na pesquisa do ibge de 1976 . Muitos nomes para fugir de uma condenação.



Entre 2012 e 2016, o número de brasileiros que se autodeclararam negros aumentou 14,9% no país, chegando a 8,2% da população. Ainda parece distante de espelhar nossa sociedade, ainda mais em contraste com os 44,2% que se definem como brancos, mas taí resultado da força do trabalho do movimento negro, taí a luta pelo orgulho da cor.

Mas, no jornalão, figuram duas hipóteses: ou o dado refletia um aumento do número de pessoas que se identificam como negras, ou talvez tivesse maior a fecundidade entre esta parcela da população. Não era fácil entender no novo número o reflexo de tanta discussão, mas dr. Vicente, do alto de sua luxuosa cobertura, sem levantar os olhos do jornal, resmungava para a esposa: “como faz filho essa gente!”.

---

## (In)Feliz(es) 500 anos

Em 1492 o continente não se chamava américa, muito menos latina. Os habitantes não se chamavam índios, e sequer sabiam da existência do país que os batizou. Tawantinsuyu, Anahuac, Pindorama... Guaranis, Tupinambás, Mapuches... AS terras e os povos tinham seus próprios nomes, suas próprias línguas e religiões.

Nada interessou aos que vieram de tão longe achar um tesouro maior do que procuravam. Dividiram entre si o “novo mundo”, aos selvagens chamaram todos de índios, fossem inimigos ou amigos e a terra nomearam em homenagem aos seus. Com seu catolicismo, muitas almas salvaram; e aos sem deus não havia pecado em matar.

500 anos depois armou-se grande festa, para comemorar quinto centenário do grande feito dos navegadores ibéricos, com a monarquia do velho mundo como convidada de honra.

Dos povos originários, também se quis a presença. Esqueceram que pra aqueles que, da chegada de Colombo até então, foram massacrados, escravizados, encurralados, exterminados, tiveram por vezes suas línguas proibidas e muitas perdas, seus saberes desprezados ou criminalizados, não havia motivo para celebração. Mas marcaram presença. Protestando e falando de sua resistência de meio milênio; lembrando o mundo do que seus povos nunca esquecerão.

*autoria de Raquel Farias Stern*





# Espacio Crítico

Marco Augusto Quiroa - GUATEMALA

## Meu “Xamego”, “Maracangaia”, “Arryba” Saia: que linguagem é essa?

Daniel da Rocha Silva<sup>1</sup>

Sabe-se que, com a contemporaneidade, surge uma tendência de mudança, esta generalizadora, ou seja, em todos os campos. Portanto, presente também na linguagem.

Observa-se que o surgimento de palavras estilizadas não se classifica em uma teoria específica e unitária, pois as mesmas nos fazem remeter às diversas concepções teóricas, que vão da sociolinguística à liberdade poética.

Os nomes supracitados no título do texto são de grupos culturais conhecidos como “Quadrilhas Juninas”, grupos de danças entre pares coordenadas musicalmente, do estado de Sergipe, região nordeste do Brasil. Aqui, faz-se necessário ressaltar outro conceito, o de cultura.

Afinal, o que é cultura?

Para defini-la, sempre nos remete a especificidades locais, portanto, através de grupos, com uma procedência dotada de antiguidade, em alguns casos, algo primitivo. Essa sensação de “coisa antiga” é trazida em decorrência da necessidade de explicação do surgimento de grupos culturais. Conforme Mintz (2009<sup>2</sup>, p. 224), “**Em**<sup>3</sup> 1877, quando Edward Burnett Tylor empregou pela primeira vez o termo ‘cultura’ **foi**<sup>4</sup> para referir-se a todos os produtos comportamentais, espirituais e materiais da vida social humana [...]”. Dito isto, o próprio Mintz contextualiza a cultura em um conceito muito próximo do de Tylor, e afirma:

Define-se cultura como uma propriedade humana ímpar, baseada em uma forma simbólica, ‘relacionada ao tempo’, de comunicação, vida social, e a qualidade cumulativa de interação humana, permitindo que as ideias, a tecnologia e a cultura material se “empilhem” no interior dos grupos humanos (MINTZ, 2009<sup>5</sup>, p. 223).

Assim, a cultura relaciona-se com toda e qualquer manifestação artística social apresentada por um grupo. No entanto, ressalta-se que o conceito de cultura tem parado em um dilema, e que expõe a rachadura da sociedade através de dois grupos separados única e exclusivamente pelo poder financeiro. De um lado, a evolução cultural através de coisas novas implantadas e/ou associadas ao antigo; do outro, o antigo resistindo às novas tendências evolucionistas. No primeiro, está o “povão”; no segundo, a elite representando a zona sul de suas cidades. Em ambos os lados, considera-se que são manifestações pertinentes de representação da sociedade em sua totalidade, onde se encaixam os movimentos juninos.

---

<sup>1</sup> Graduado em Letras Vernáculas (FISE). Pós-graduado em Educação Especial e Inclusiva (FAJAR). Pós-graduando em Linguística Aplicada na Educação (Graduarte). Pós-graduando em Tecnologias e Educação Aberta e Digital (UFRB). Tobias Barreto – SE. E-mail: danieldarochasilva@gmail.com.

<sup>2</sup> Data da tradução.

<sup>3</sup> Grifo do autor.

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Data da tradução.

As quadrilhas juninas caracterizam principalmente a região nordeste, muito por conta de ser a região com a maior representatividade das festas de São João, no mês de junho. Para entendermos o surgimento desse movimento, Tinhorão (citado por Silva, 2009, p. 1) explica:

A quadrilha junina é uma dança coletiva de origem inglesa, que surgiu por volta dos séculos XIII e XIV. O contato cultural entre a França e a Inglaterra, durante a guerra dos Cem Anos, fez a França adotar a dança, que, levada para os palácios, tornou-se nobre, vindo a espalhar-se por toda a Europa, integrando as festas da nobreza. A quadrilha, dançada em dois ou quatro pares, seguia uma coreografia desenvolvida no compasso de músicas alegres, em allegro ou allegretto. A música e a dança da quadrilha chegaram ao Brasil no século XIX, com a Corte Real Portuguesa. Ainda no final do século XIX, a dança de salão, perdendo os ares de nobreza, passa a ser cultivada pelo povo, em áreas livres, rurais e periferias urbanas. Com a popularização, espalha-se por todo o país, figurando principalmente nas festas juninas, e, por sofrer influências regionais, adquire muitas variantes.

No Brasil, ela ganhou especificidades tanto nos passos de dança quanto nas roupas de seus dançantes, e até nos nomes que intitulam seus grupos. Trazendo para uma compreensão mais próxima de sua própria origem, Araújo (1973, p. 72) diz que, “No começo deste século era infalivelmente encontrada nos bailes de roça onde a marcação conservava algo da terminologia francesa com os mais deliciosos estopamentos dos vocabulários originários”. Portanto, tem-se aí uma explicação que se aproxima desses grupos culturais aqui no Brasil. Perdeu-se a característica de “dança de roça”, mesmo que ainda haja ramificações pouco visíveis ao olhar popular. Mas, o vocabulário dos passos de dança guarda resquícios de suas origens, como “ANARRIÊ”, palavra de origem francesa, que com o passar do tempo tornou-se “IÊ”, durante a dança, a mesma indica o retorno aos lugares iniciais dos seus dançantes. Ou seja, o tradicional torna-se refém do novo, sendo impossível a não influência do segundo no primeiro.

As mudanças decorrentes dos avanços contemporâneos também influenciam a linguagem. Sabe-se que pela língua portuguesa formal, “xamego” escreve-se com “CH”, “maracangaia” é maracangalha e “arryba” é arriba. De acordo com o Mini Aurélio, dicionário da Língua Portuguesa, por “chamego” entende-se: “(ê) sm. Bras. 1. Excitação para atos libidinosos. 2. Amizade íntima; apegão” (FERREIRA, 2010, p. 158); “maracangalha” ainda não se faz presente no dicionário referido, no entanto, sabe-se que é um distrito de São Sebastião do Passe, na Bahia, e foi imortalizada na música “Eu vou para Maracangalha”, de Dorival Caymmi; “arriba”, conforme Ferreira (2010) quer dizer “para cima”, ambas foram adaptadas para a linguagem popular das quadrilhas juninas, em sua maioria, relacionam-se aos movimentos da dança, à animação dos dançarinos, à relação dos mesmos com o público que os assistem.

Como foi citado no início do texto, torna-se simplista aplicá-las à uma teoria específica, pois as mesmas apresentam características de pertencimento a muitos conceitos teóricos. A Linguística considera a língua viva, ou seja, em movimento, o que subjaz todo o surgimento de palavras que fogem da língua formal. Por outro lado, a Sociolinguística faz uma relação da influência social na linguagem. São teorias nas quais estas palavras podem ser enquadradas no que se refere à sua escrita. Há ainda outras possibilidades de explicação de tal fenômeno, em “maracangaia” pode-se



ter como referência a queda do “LH” decorrente da oralidade, situação muito presente na região nordeste, inclusive em outras palavras com o mesmo dígrafo. Salienta-se que, conforme se trata de grupos culturais artísticos, a explicação mais pertinente esteja voltada para a liberdade artística de criação, baseada na identidade de cada manifestação cultural. Louva-se a possibilidade de reformulação do que está posto, e do que tem sido posto, historicamente, como única verdade usada por todos os falantes, a língua padrão. Esta premissa tem se tornado uma falácia diante das concepções artísticas e do mundo contemporâneo.

## Referências

ARAÚJO, Alceu Maynard. Cultura Popular Brasileira. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1973. 198 p.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Mini Aurélio: **o dicionário da Língua Portuguesa**. 8. Ed. Ver. atual. Curitiba: Positivo, 2010. 960 p.

MINTZ, Sidney W. Cultura: **uma visão antropológica**. Trad. de James Emanuel de Albuquerque. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/tem/v14n28/a10v1428.pdf>> Acesso em: 13 mar. 2018.

SILVA, Priscila Santos. Vida de quadrilheiro: **notas etnográficas dos bastidores da Quadrilha Junina Século XX – Aracaju – SE**. Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas, Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, Dias 05, 06 E 07 De agosto de 2009. Disponível em: <<http://docplayer.com.br/28678984-Vida-de-quadrilheiro-notas-etnograficas-dos-bastidores-da-quadrilha-junina-seculo-xx-aracaju-se.html>> Acesso em: 13 mar. 2018.

## Uso ritual das Tacuaras pelos Guarani e sua violação no Oeste do Paraná

Júlio da Silveira Moreira<sup>1</sup>

No dia 14 de março de 2018, cinco índios Avá Guarani foram presos pela Polícia Ambiental do Estado do Paraná, quando voltavam de uma ilha formada pelo lago da Hidrelétrica de Itaipu, no município de Santa Helena, pelo corte de uma vara de taquara, chamada no processo de “bambu nativo”. Foram imputados em crime do art. 38 da Lei 9.605/98, relativo a “destruir ou danificar vegetação primária ou secundária, em estágio avançado ou médio de regeneração”. O delegado da Polícia Federal estabeleceu uma fiança de mil reais para cada pessoa, totalizando um valor de cinco mil reais. Um advogado que acompanhou o caso e conversou com os Guarani presos relatou que eles não possuíam sequer calçados, e que até uma fiança de 10 reais já seria absurda. No dia 16 de março, os cinco foram soltos por decisão do Juiz Federal que recebeu o caso, com uma condição absurda: “não poderão se ausentar da aldeia sem prévia solicitação de autorização a este Juízo”. Ficou a pergunta no ar, se o juiz federal entende o que é uma aldeia, e que os indígenas se deslocam todos os dias como todos os seres humanos, estejam em aldeias, campos ou cidades.

### “Não poderão se ausentar da aldeia”

O magistrado da 5ª Vara Federal de Foz do Iguaçu, Edilberto Barbosa Clementino, certamente realizou a Justiça ao reparar parcialmente as ações arbitrárias da Polícia Ambiental do Estado do Paraná e da Polícia Federal, despachando pela liberdade imediata dos cinco indígenas. Ao mesmo tempo, a decisão parece ignorar a realidade das terras indígenas na região.

Os cinco indígenas pertencem à comunidade Tekoha Mokoi Joegua, que retomou terras no início de 2017 às margens do Lago de Itaipu, 35 anos depois de consumado o deslocamento forçado dos Ava Guarani da área inundada com a contenção do Rio Paraná pela barragem da Usina Hidroelétrica Itaipu Binacional. No final de novembro de 2017, o magistrado da 2ª Vara da Justiça Federal em Foz do Iguaçu, Rony Ferreira, determinou à Fundação Nacional do Índio (FUNAI) o prazo de

---

<sup>1</sup> Doutor em Sociologia. Professor da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

dois anos para demarcar as terras indígenas nos municípios de São Miguel do Iguçu e Santa Helena.

A imensa maioria das comunidades Ava Guarani em todo o Oeste do Paraná são Tekohas que não estão demarcadas pelo Estado brasileiro. Na linguagem e modo de fazer da colonialidade estatal, o extenso e burocrático processo de demarcação depende de estudos técnicos, antropológicos, várias instâncias administrativas que vão desde um servidor público de um posto indígena da FUNAI até o Presidente da República, e em cada fase a possibilidade de judicialização colocando a demanda em semelhantes hierarquias judiciárias. Cabe ressaltar, porém, que o direito às terras para os indígenas não surge com a demarcação. A demarcação não constitui direito, é apenas um reconhecimento de direitos pelo Estado. É o que assegura a Constituição Federal de 1988:

Art. 231. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

Para entender a territorialidade indígena dos Ava Guarani no Oeste do Paraná, é preciso abordar e compreender a semântica do termo Tekoha. Segundo o antropólogo e sacerdote jesuíta Bartolomeu Meliá (2015, p. 8),

El *tekoha* es hasta hoy para todos los guaraníes —sean ellos Mbyá, Avá-Guaraní o Paĩ/Kaiowá, en Argentina, Bolivia, Brasil o Paraguay— el lugar de *teko*, es decir, el lugar del ser, del hábito y de la costumbre, del sistema propio, de la familia y de la política, de la economía y la religión. Es lugar “donde somos lo que somos”. Ese espacio físico y mental es la condición de posibilidad del *teko porã*, del buen vivir.

E ainda,

Sobre o tekohá, tenho escrito alguns trabalhos que identificam o tekohá como território cultural, o lugar que produz e onde se produz um determinado modo de ser que é o guarani: ‘sem tekohá não há tekó’. Portanto, o importante para o Guarani não é um pedaço de terra, mesmo muito grande, mas uma terra que assegure as condições do bem-viver, do tekó porã” (MELIÁ, 2016, p. 6).

Em sua exposição, além de abordar o conceito de Tekoha como territorialidade Guarani, Meliá explica por que pessoas acostumadas em culturas marcadas pela colonialidade do saber e pela lógica jurídica da propriedade privada capitalista têm dificuldade em entender essa territorialidade:



Una palabra tan simple como tierra no tiene el mismo significado en una cultura indígena o en una cultura colonial o capitalista. [...] Nuestro concepto de tierra no tiene la profundidad del pensamiento de ellos. Tratar de las tierras de los indios desde nuestro punto de vista, que sigue siendo colonial, es una aberración contra derecho. No es cuestión de dar o devolver tierras a los indígenas, sino de reconocer territorios indígenas (MELIÁ, 2015, p. 5-6).

Quando nos referimos às terras indígenas como “aldeias” ou “tribos”, podemos revelar ambiguidades ainda maiores que as expressas pelo signo linguístico “terra”. Não há dúvidas de que nossa subjetividade subconsciente está colonizada por imagens de “aldeias” e “ocas” da Amazônia e até mesmo da América do Norte.

Na territorialidade Guarani, “el tekoha no es un espacio indefinido, aunque no esté marcado con mojones ni fronteras” (MELIÁ, 2015, p. 5). O que define o pertencimento, portanto, não são linhas territoriais, mas sucessões e continuidades identitárias, rompidas e reafirmadas sucessivamente no contexto histórico e atual de desocupações forçadas e processos de apagamento das identidades indígenas no Oeste do Paraná.

No contexto da *Tekoha Mokoí Joegua* de Santa Helena-PR, uma ordem judicial para não se “ausentar da aldeia” não tem nenhum sentido prático, caracterizando fato juridicamente impossível, porque a área indígena não está demarcada. Nenhuma autoridade ou cidadão comum poderia dizer em que momento um indígena deu um passo em que deixou de estar dentro para estar fora de algo que se convencionou chamar de “aldeia”!

Indo além da nossa (in)definição de *Tekoha* na subjetividade colonizada, a decisão judicial passa por cima de outro direito natural, que o direito colonial americano reconhece desde os escritos de Bartolomeu de Las Casas e Francisco de Vitória: o direito à mobilidade humana. A ordem de não se “ausentar da aldeia” carece outra vez de sentido prático por não pressupor os elementos necessários de existência e sobrevivência dos povos indígenas, especialmente no contexto de vulnerabilidade que vivem as comunidades indígenas em Santa Helena-PR. Em outras palavras, por ignorar a realidade do que chama de “aldeia”, o magistrado também ignora que os indígenas da região se deslocam, como qualquer ser humano, entre uma *Tekoha* e outra, entre a *Tekoha* e a cidade, entre as cidades, e inclusive entre as linhas de fronteira estabelecidas pelos Estados no processo de colonização. Seus deslocamentos não podem ser criminalizados. A dimensão

jurídica universal da mobilidade humana inclui, além do direito a não sofrer deslocamentos forçados, os direitos a se deslocar e não se deslocar por vontade própria.

### O uso ritual das Tacuaras

A prisão dos cinco indígenas se deu pelo fato de levarem uma vara de bambu para sua *Tekoha*. Esta prisão caracteriza gravíssima violação do Estado brasileiro aos direitos humanos, sobretudo dos povos indígenas, e grave ofensa ao seu modo de existir e seus rituais. Já observamos, na leitura do art. 231 da Constituição, o reconhecimento da organização social, costumes, línguas, crenças e tradições dos povos indígenas.

Apenas dois dias antes do fato, o Estado brasileiro havia sido condenado pela Corte Interamericana de Direitos Humanos por violar direitos indígenas nas terras dos Xucuru, no Pernambuco.

Para entender o que significa a Tacuara para os povos Guarani, aprendemos novamente com Bartolomeu Meliá (1981, p.14), que por sua vez traz citações de Blanco (1929) e Métraux (1928):

Óiganse, sólo en nuestra tierra el sonido de nuestros calabazos y tacuaras, fue otro modo de apelar por la tradición. El **mbaraka** (el "calabazo" de que aquí se habla) y el **takua** como bastón de ritmo, son los dos instrumentos rituales por excelencia, del hombre y de la mujer respectivamente, usados en la danza y el canto. Estos dos instrumentos musicales tenían y tienen todavía hoy una importancia muy significativa en el complejo cultural tupí y guaraní.

Em seguida, Meliá traz vozes e palavras de Montoya (1876) e de Nimuendajú (1978):

El uso del **takuapu** (**takuára** de danza) es absolutamente común entre las mujeres: la **takuára** es un instrumento todavía más exclusivo de la mujer que el **mbaraka** lo es del hombre. También en este instrumento la "voz" es lo principal, pero tanto en capacidad de modulación como en fuerza mágica y nimbo religioso, queda muy por detrás de la **mbaraka**.

Na Enciclopédia dos Povos Indígenas no Brasil, verbete Ñandeva, se explica que Nosso Grande Avô Eterno se constitui a partir da substância originária, vital e com qualidade criadora chamada *Jasuka*, que também criou sua esposa, Nossa Avó, bem como a Terra, o céu e as florestas. O Grande Avô viveu sobre a Terra por um

curto tempo, antes de ela ser habitada pelos homens, e a abandonou depois de um mal entendido com sua esposa. Em profunda raiva, Nosso Avô quase destruiu a Terra, sua própria criação, mas foi impedido por Nossa Avó, que entoou

[...] o primeiro canto sagrado realizado sobre a terra, tomando como acompanhamento o *takuapu*: instrumento feminino, feito de taquara, com aproximadamente 1,10m, que é golpeado no solo produzindo um som surdo que acompanha os *Mbaraka* masculinos, espécie de chocalho de cabaça e sementes específicas. (ALMEIDA, MURA, 2003)

Daí vem a narrativa da *Tacuára Llameante Divina Grande*, expressa no verso

Ojapytero ojequaka, ohovasa, omomarāngatu, omopu'ã kuñarã, ohero Jeguakávy, Ñande Jari Jusu, Takua Rendy Ju Guasu. Sacó del medio de su jeguaka, lo bendijo, lo santificó, levantó la futura mujer, le puso por nombre Jeguaka, Nuestra Abuela Grande, Tacuara reluciendo con las luces de las llamas y áureas. (Cadogan, 1962, p. 53 *apud* Grünberg; Grünberg, 2014, p. 291)



Figura 1: Mbaraka e Takuapu registrados por Friedl Paz. Grünberg em 1988 (Grünberg; Grünberg, 2014, p. 291).



Figura 2: Indígenas Guarani entoando o canto de Tacuaras e Mbarakas.  
Fonte: <[www.anovademocracia.com.br/noticias/8432-pr-cacique-e-lideres-guarani-sao-presos-em-santa-helena](http://www.anovademocracia.com.br/noticias/8432-pr-cacique-e-lideres-guarani-sao-presos-em-santa-helena)>. Acesso em 17 mar. 2018.

Fazendo analogia com os rituais dos povos *Paĩ-Tavyterã* e *Mbya*, Graciela Chamorro coincide que a Tacuara expressa o feminino, sintetizado na palavra *Jasuka*. Ela explica que o Ser Criador é uma figura masculina, identificada com os pais e avôs da sociedade guarani, e que este Ser depende da substância que cria e mantém a vida, que é a *Jasuka*. Com essa força vital o Criador fez a Terra, como revela o verso: “Fue por intermedio de *Jasuka* que levanté esta tierra, dijo mi Abuelo Grande Originario en la Antigüedad” (SAMANIEGO, 1968, p. 379). Chamorro (2004, p. 129) completa que “el Ser Creador surge, nace, se descubre a partir de esta Sustancia Madre y crece mamando en la flor, en el seno de *Jasuka*. Esa idea aparece repetidamente en los cantos y relatos cosmológicos”.

Essa energia vital se relaciona com as plantas, tais como o porongo, o bambu e o cedro. Para os *Mbya*, *Jasuka* também é o nome do cesto ou canasto, objeto usado pelas mulheres e feito a partir do porongo e do bambu.

La importancia del canasto-*Jasuka* se evidencia también en el hecho de que las plantas del “porongo” y de bambu, de cuyas lascas se fabrica el cesto, surgieron del rocío, que es, a su vez, símbolo de *Jasuka*. De estas dos plantas surgió la humanidad, hombre y mujer respectivamente. La primera planta es el “porongo”. Con ésta se fabrica la maraca de los varones. De la misma fuente nace el bambú, con el cual se fabrica el bastón de ritmo de las mujeres. La mujer, que “es” o procede del bambú, es el medio por el cual se expresa la palabra-alma. [...] Así, la expresión *ñe’e rerokamañyty* quiere decir en forma doble: “la palabra-alma es proporcionada por el bambú” y “la presencia de la palabra-alma se hace posible por intermedio de la mujer”. (CHAMORRO, 2004, p. 130)



Cadogan (*apud* CHAMORRO, 2004) interpreta o ritual de canto e entonamento das Tacuaras e Maracás como um ato de prover às divindades a condição para a palavra. As divindades falam e se manifestam através do canto e dos instrumentos. Podemos completar essa dimensão lembrando da narrativa registrada por Nimuendajú em 1914, em que *Jasuka* é o nome de um bastão de Tacuara adornado que a mulher levava em uma de suas mãos enquanto servia a bebida tradicional *kaguĩ* durante a dança ritual.

Nos fragmentos e estudos sobre a cultura e teologia guarani, recortamos apenas aspectos da tacuara e da mbaraka, resultando necessário destacar que o estudo do culto guarani (e o próprio sentido e conceito de *jasuka*) é muito mais profundo e sistemático, envolvendo conhecimento antropológico, linguístico e teológico, e, como ressaltam Grünberg e Grünberg (2014, p. 286), de difícil compreensão por pessoas da tradição ocidental:

Generalmente, se pueden diferenciar tres niveles de uso: el cotidiano, el poético-ritual y el religioso-espiritual. Mediante una aproximación al significado de estos conceptos se buscará, en la medida de lo posible, una referencia a los tres niveles, ya que muchas veces se explican y amplían recíprocamente. El peligro de un mal entendimiento o una interpretación errada es bastante grande, no obstante se intentará un acercamiento para entender y con esto valorar aún más la fuerza y las tradiciones espirituales de este pueblo.

Fica evidente o sentido imaterial que possuem as Tacuaras e outros elementos da natureza utilizados de maneira ritual, cultural e de sobrevivência por vários povos da árvore Guarani, revelando o quão absurda foi a prisão recente de cinco indígenas da aldeia Tekoha Mokoi Joegua, em Santa Helena-PR por portar uma vara de Tacuara.

Os relatos de brutalidade contra os povos Guarani no processo de colonização e expansão do latifúndio estão relacionados com a violação de seus rituais sagrados, com violência armada direcionada às mulheres e o toque das Tacuaras:

He escuchado relatos de muchas ancianas que contaron de las represiones violentas por parte de los nuevos colonizadores a partir de los años 1930, no sólo en sus situaciones de trabajo, sino muchas veces durante sus ceremonias religiosas. **Parece que el rezo cantado, acompañado por el mbaraka y takuapu ha incitado más aún la agresividad de los nuevos terratenientes y de su personal.** Varias mujeres me contaron como fueron

agredidas y baleadas durante sus rezos, cayendo muertos viejas y niños. Tenían que esconder sus ritos como medida de protección, lo que imposibilitó organizar ceremonias tan largas como lo es la iniciación de los muchachos. Cabe mencionar que su vida religiosa tradicional se ha vuelto más difícil aún con la presencia de las misiones religiosas y el fuerte rechazo de éstas contra todas las tradiciones indígenas (Grünberg; Grünberg, 2014, p. 314. Grifo nosso).

O relato acima, registrado em pesquisas com os Paĩ-Tavyterã no Paraguai nos anos 1980, parece ser cada vez mais atual, e evidencia que atos de discriminação e obstaculização das práticas rituais e de existência dos povos indígenas não são atos isolados, mas possuem sentido e violação sistemática aos direitos humanos.



*Figura 3: Docentes e estudantes da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), em visita à Tekoha Mokoi Joegua no dia 19 de abril de 2018, observam o local onde se deu a prisão dos indígenas Ava Guarani. Foto: Moreira, 2018.*

Os cinco Ava Guarani presos pela Polícia Ambiental em março de 2018, além de terem apreendidos seu barco e ferramentas, denunciaram que o delegado de Santa Helena os forçou a tirar os seus colares, derrubou seu cachimbo ritual (*Petyngua*) e os impediu de sentar nas cadeiras da repartição alegando que estavam sujos.

Um estudo jurídico mais aprofundado poderá revelar todas as classes de violações que o caso de Santa Helena representa, inclusas as implicações da imputabilidade, do princípio da insignificância e outros princípios penais, bem como

a Constituição Federal, o Estatuto do Índio (Lei n. 6.001/73), a Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho e a Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas e a normativa internacional sobre o crime de genocídio.

Não se conhecem casos na região do Oeste do Paraná em que os indígenas tenham causado destruição ambiental, muito menos pelo uso da Tacuara. Pelo contrário. O Oeste do Paraná, nos últimos 20 anos, tem se tornado um deserto verde, com extensões de soja e eucalipto a perder de vista, e, entre as pouquíssimas áreas de floresta que resistem como ilhas no meio do deserto, estão as áreas circundantes às terras indígenas. E mesmo essas áreas são afetadas não somente pelo desmatamento, mas pelas fumigações de agroquímicos, causando tosses, vômitos e outras doenças em crianças e adultos indígenas.

Após a libertação dos cinco Ava Guarani, entre 16 e 18 de março, rezadores (*oporaiva*) de várias Tekoha das duas margens do Rio Paraná e da Argentina se reuniram na Tekoha Ocoy, em São Miguel do Iguazu, para conversar e entoar por três dias seus cantos de reza, invocando a espiritualidade para proteger e responder a essas contínuas violações. Na declaração final do encontro, explicam como se deram os deslocamentos forçados de seus povos com a construção da Usina de Itaipu, afirmaram que não vão admitir violências e agressões como ocorreram no passado, demandaram às autoridades competentes investigar e punir os agressores, e concluíram: “unidos com nossos parentes, sem fronteira, iluminados pelas palavras e cantos sagrados de nossos *oporaiva* seguimos nosso caminho com esperança e determinação” (Manifestação do Encontro de *Oporaiva*, 2018, p. 3).

## Referências

ALMEIDA, Rubem Ferreira Thomaz de; MURA, Fábio. Verbete Guarani Ñandeva. In: Carlos Alberto Ricardo. (Org.). Enciclopédia dos Povos Indígenas. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2003. Disponível em: <[pib.socioambiental.org](http://pib.socioambiental.org)>. Acesso em 17 mar. 2018.

CHAMORRO, Graciela. Teología Guaraní. Quito: Ed. Abya Yala, 2004.

GRÜNBERG, Friedl Paz; GRÜNBERG, Georg. Los Guaraní: persecución y resistencia. Pueblos indígenas del centro de América del Sur. Quito: Ed. Abya Yala, 2014.

Manifestação do Encontro de *Oporaiva*. Lida e divulgada na Tekoha Ocoy, São Miguel do Iguaçu-PR, em 18 mar. 2018.

MELIÁ, Bartolomeu. El buen vivir se aprende. *Sinéctica*, Tlaquepaque, n. 45, p. 1-12, dic. 2015.

\_\_\_\_\_. Entre a Terra e o Céu Guaraní: uma conversa com B. Meliá. (Entrevista cedida a Danielle Bastos Lopes). *Espaço Ameríndio*, Porto Alegre, v. 10, n. 2, p. 289-298, jul./dez. 2016.

\_\_\_\_\_. El "modo de ser" Guaraní en la primera documentación jesuitica (1594-1639). *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 24, p. 1-24, mai 1981. ISSN 1678-9857. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/110961/109308>>. Acesso em: 17 mar. 2018.

## **Rompiendo los muros de la universidad: La UNILA entre las luchas de Nuestra América frente al extractivismo**

“Algunas experiencias del trabajo de campo desde los Andes peruanos y diciendo ¡Conga No Va!”

*Shyrley Tatiana Peña Aymara<sup>1</sup>*



Uno de los compromisos que nuestra UNILA como verdadera Universidad Federal de la Integración Latinoamericana está con la emancipación de los pueblos de Latinoamérica y El Caribe. Por tanto, es necesario que esos muros de la universidad se caigan y se empiece el acercamiento de nuestra labor de investigación con los problemas que hoy en día nuestros pueblos más vulnerables enfrentan.

Esta vez, escribo desde los Andes peruanos, específicamente desde Cajamarca, región del Perú, fronteriza con el Ecuador y quiero manifestar a los queridos lectores de la revista Espirales, algunas de las experiencias que me hicieron acercarme más a los pueblos que vienen luchando en contra del devastador extractivismo minero y mostrarles cómo es que nuestra UNILA

---

<sup>1</sup> Magister en Relaciones Internacionales y Ciencia Política por la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA- Brasil). Licenciada en Relaciones Internacionales e Integración por la misma universidad. shyrley123@gmail.com.



debería salir de esa cápsula llamada “universidad” para pasar a ser una “pluriversidad”, en términos de Catherine Walsh.

Estando lejos de la UNILA, de Foz de Iguazú, de su calor infernal, del encuentro y desencuentro que existe con las fronteras entre Argentina, Brasil y Paraguay; es precisa la distancia para poder entender otros mundos, otras realidades. De esta manera, poder como estudiantes, ya sea de la graduación o del posgrado, reafirmar a la UNILA como una universidad comprometida con las realidades de dónde venimos.

Fueron casi dos meses de vivir y recorrer las comunidades de la región de Cajamarca para desarrollar mi trabajo de campo tan esperado. Tratar de involucrarme con las experiencias de lucha y resistencia de estos pueblos, que históricamente vienen resistiendo frente al extractivismo minero en Cajamarca, me permitió aproximarme más a las razones por las cuales vienen organizándose frente a la minería que se realiza en sus territorios. Esta región del Perú se ubica a más de 14 horas de Lima, en los Andes del norte que a su vez, hace frontera con el Ecuador.

La historia de Cajamarca es singular y simbólica, pues fue precisamente allí el lugar del desencuentro del mundo de nuestros pueblos originarios con el mundo europeo. Fue el lugar donde los españoles decidieron pedir por el rescate del Inca Atahualpa dos cuartos de plata y uno de oro, pero que al final, como invasores, no cumplieron el trato y cruelmente acabaron con la vida del Inca. Este escenario fatídico fue el comienzo del saqueo de estos minerales para continuar con la explotación basada en la mano de obra indígena en condiciones desfavorables. Hoy en día, ya no es la colonia española, sino en Estado peruano que permite la entrada de grandes transnacionales para continuar con este plan de explotación minera arraigada como hace 500 años.

Frente a ello, nuestros pueblos indígenas descendientes de los caxamarcas, coremarcas y llaucanos continúan de pie resistiendo a estas grandes invasiones atraídas por el oro que solo buscan la expropiación de sus territorios y la destrucción de sus tierras, sus lagunas, bofedales, cabeceras de cuenca, etc. avasallando, a su vez, sus derechos. Mediante las rondas campesinas como forma orgánica de organización, visten sus ponchos, sombreros, mascan su hoja de coca y van a cuidar y rodear sus lagunas para

que la empresa minera Yanacocha no destruya sus fuentes de agua, las cuales son el pilar de sus actividades como la agricultura y la ganadería.

Con las frases y arengas como: “¡Conga No Va!”, “Agua Sí, Oro No”, “¡La vida es un tesoro que vale más que el oro!” hoy se encuentran luchando frente a grandes proyectos extractivos como es la imposición violenta del Proyecto Minero Conga, el cual pretende secar 4 lagunas y 5 ríos, además de traer daños irreversibles en cuanto a la contaminación del medioambiente. Estas amenazas a las que se ven expuestas han despertado gran interés en los estudios académicos, los cuales lamentablemente son de universidades de países centrales.

En ese sentido, llamo a la reflexión sobre el papel que la academia latinoamericana tiene que desempeñar en el tratamiento de temáticas tan preocupantes. La UNILA que tiene un papel preponderante en la construcción de esa integración tan ansiada, debe continuar con investigaciones participativas pensando una integración “desde abajo”, una integración de “nuestros pueblos” en medio de problemáticas como el extractivismo que día a día se expande en territorios de los menos favorecidos históricamente.

El rol de la UNILA tiene que continuar con esa labor donde profesores, estudiantes y técnicos administrativos se vean envueltos. No es suficiente una producción intelectual cercada en los muros universitarios. Ese acercamiento está desde el primer paso que damos fuera de la UNILA. Claro que también hay que considerar el papel que como académicos estamos dispuestos a llevar a cabo en la propia ciudad y región en la que la UNILA se encuentra. Esta labor pasa por una autocrítica que debe estar presente, así como, por la actitud de aprender a desaprender. Como nuevos/as académicos/as tiene que ser una actitud sentipensante y de humildad la que contribuya a reflexionar más allá de la obtención de un título universitario. Para comprender a Nuestra América es necesario demarcar un lugar de enunciación que albergue las voces de las luchas sociales que se vienen alzando en Nuestra América para que nosotros/as podamos hacer retumbar en varios gritos.

Por último, quisiera expresar en estas líneas mi preocupación sobre los constantes ataques a la UNILA, que como proyecto universitario diferente, viene sufriendo. Sabemos que la internacionalización de la universidad es un gran reto y son muchas fuerzas las que imperan, pero también, somos

conscientes del poder transformador que tenemos más allá de los muros universitarios... ¡Viva la revista Espirales del Programa de Postgrado en Integración Contemporánea en América Latina (ICAL) y más vida a esa UNILA diferente!







# Experiencias

Laila Shawa - PALESTINA

## VIVÊNCIA DE UMA UNIVERSITÁRIA NORDESTINA BAIANA NA UNILA NA CIDADE FOZ DO IGUAÇU – A QUESTÃO DO CHOQUE CULTURAL.

Aline da Silva Barbosa<sup>1</sup>

**RESUMO:** A partir de uma pesquisa teórica, este trabalho busca refletir sobre uma percepção do Choque Cultural e a experiência da estudante Aline da Silva Barbosa na Unila em Foz do Iguaçu. Uma experiência que traz um aprendizado único, pois viver em Foz do Iguaçu para mim já é um intercâmbio, lembrando que a cidade é localizada na fronteira entre Paraguai e Argentina, com suas peculiaridades. Estudar na Unila me proporcionou uma educação interdisciplinar de qualidade com o seu projeto integracionista. O relato de experiência é feito com base na minha vivência ao longo de 4 anos, o que me fez entender o quanto pude aprender estando fora da minha cidade natal no interior da Bahia, e podendo ter vivido duas realidades de ambientes diferentes que me proporcionou entender as diferenças de cada região, cidade, culturas e o mais importante que é o respeito tudo isso.

### A CIDADE FOZ DO IGUAÇU

A cidade Foz do Iguaçu surgiu em meados do século XIX como uma colônia militar. Está localizada no oeste do Paraná e é uma das cidades da tríplice fronteira junto de Ciudad del Este (Paraguai) e Puerto Iguazu (Argentina). Com a característica de ser uma cidade muito importante do oeste Paranaense, no que se refere às relações de fronteira entre Brasil, Argentina e Paraguai, a cidade é centralizadora e irradiadora de um conjunto de atividades que caracteriza como importante polo de uma região transfronteiriça. Dessa forma, o grande número de turistas que visitam as Cataratas, a Usina de Itaipu, e o comércio de Ciudad del Este, colocam a Tríplice Fronteira como uma área de plena circulação de pessoas.

<sup>1</sup> Aluna do curso de História da América Latina da Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA), apresentando trabalho, para obtenção parcial de nota, da disciplina Modernidades, Estados Nacionais e Capitalismo na Europa, sob orientação da professora Suellen Mayara Oliveira.



Marcada na história, onde a conquista se deu no passado, com muito sangue. A negociação para poder o Brasil consolidar a posse dessa área, na época de efetivação dessa colônia, a população era composta por 324 pessoas, sendo 188 paraguaios, 33 argentinos, 93 brasileiros, 5 franceses, 2 espanhóis, 1 inglês, 2 orientais. Desse total, 220 homens e 104 mulheres. NETTO (1995, p.30, *apud* ROSEIRA, 2006, p. 38). Atualmente o senso de 2010 é de 256.088 habitantes.

Dessa forma, Foz do Iguaçu, em sua formação de cidade, sempre houve a presença de estrangeiros. Lembrando que a região foi povoada por indígenas e que, com a colonização, esses povos foram tirados de suas terras e também muitos foram mortos pelo confronto com os colonos e militares na época da conquista dessa região oeste do Paraná. População indígena que resiste aos tempos atuais se adaptando à modernidade. A região da Tríplice Fronteira, além de conviver com a etnia indígena, registra 72 etnias com uma presença muito grande de populações nacionais, e, no fazer cotidiano, elas se friccionam, se negam, confrontam-se, ressignificam. Com a presença de tantas etnias na cidade, a construção da cultura local recebe influências em uma variedade de segmentos: culinária, arquitetura, idiomas (presença do espanhol e árabe), comercial. Em uma perspectiva de cidade com uma diversidade populacional assim, se considere em termos de construção de identidade uma cidade multicultural, a partir da convivência coletiva. Dessa forma, permite entender que o indivíduo pode identificar-se a seu grupo, através de singularidades coletivas, mas também com a sociedade multicultural por integrar a memória de migração, patrimônio e ocupação do espaço de fronteira. Esta última é a memória que está sendo incentivada pelo poder público local, na busca da fixação de uma identidade que represente a cidade.

Outro ponto importante ao falar de Foz do Iguaçu é a questão das religiões. A cidade tem a presença forte de três segmentos fortes: cristãos, muçulmanos e budistas. Também há outras matrizes religiosas, como evangélicas e africanas. Como uma cidade fronteiriça, a religião possui um papel muito importante no quesito de dar suporte aos imigrantes quando chegam à cidade.

Enfim, a cidade de Foz do Iguaçu, no âmbito da sua identidade, nos passa essa ideia de cidade multicultural e tolerante à sua diversidade étnica.

## **UNILA: Universidade Federal de Integração Latino Americana**

Sediada na cidade de Foz do Iguaçu, a Unila começa sua estrutura em 2007 e entra em funcionamento em 2010. Universidade pública de caráter internacional, seu campus atualmente está em construção, ficando sediada no PTI (Parque Tecnológico de Itaipu) e no Jardim Universitário. Foi formada em uma conjuntura política de governo federal que buscava privilegiar um fortalecimento da imagem e da influência brasileira na América Latina (FROTA, 2013 e MARTINS, 2010, *apud*, REISDOFER). A cidade começou a contar com a presença de estudantes oriundos de toda a América Latina e Caribe. Sendo uma universidade nova que enfrenta muitos desafios no quesito integração no espaço acadêmico e institucional, características de instituições com o perfil de integração, composta por metade de alunos estrangeiros e metade alunos brasileiros. E a diversidade cultural vem a ser uma realidade dessas instituições, condição que é proveniente dos estudantes estrangeiros. Contando que o diferencial da Unila é justamente o de proporcionar a interculturalidade que está em seu projeto pedagógico. Esclarecendo a definição de interculturalidade:

[...] un término que refiere a procesos de interacción, negociación, comunicación y conflicto en “deseables” condiciones igualitarias entre diferentes grupos culturales. Frente a ello, la “multiculturalidad” sería un término puramente descriptivo que recoge la multiplicidad de grupos culturales en un contexto dado sin que haya una interacción necesaria entre ellos. (DOMÍNGUEZ, 2011, p. 4, *apud*, TAMARA)

A universidade oferece aos estudantes auxílios que proporcionam suas permanências na vida acadêmica. Em termos de relações interculturais, os estudantes se relacionam no *espaço operativo*, o lugar chave para a troca de saberes, como a sala de aula. Outro fator é a convivência dos estudantes nas moradias estudantis da universidade, um espaço onde a interação entre os estudantes é um fator muito importante para a troca de experiências de vida, os estudos em conjunto, etc.

A Universidade tem como foco os estudos com ênfase na América Latina, outra característica importante da universidade.

Contudo, no cotidiano da UNILA, os estudantes passam a obter uma experiência de troca de saberes uns com os outros. E é esse aprendizado pelo qual a Unila preza.

## **UNIVERSITÁRIA BAIANA NA UNILA E EM FOZ DO IGUAÇU**

Os dois pontos explicados acima servem para um entendimento do mundo em que eu, estudante Aline, estava me inserindo, com uma breve explicação do contexto histórico da cidade de Foz do Iguaçu e da construção da Unila.

A minha chegada em Foz do Iguaçu foi no ano de 2012, no curso de História – América Latina. O entusiasmo foi grande, pois tinha passado em uma Universidade Pública. Sabia pouco da Unila na época, mas sabia sobre seu propósito integracionista.

Saí do interior da Bahia, de uma cidade chamada Valença, no dia 29 de fevereiro de 2012, e cheguei em Foz no mesmo dia. Fui recebida por um amigo que já estudava na Unila, e que me acompanhou até o PTI para a realização da matrícula. Terminando a matrícula, eu pedi que pudesse ficar alojada na antiga Moradia 1 até meu deferimento dos auxílios. Meu deferimento saiu no dia 12 de março, e, a partir daí, fui morar numa moradia no centro da cidade. Até dia 12 de março foi uma fase de conhecimento entre todxs, assim, principalmente com os que vinham de fora. Sabíamos que éramos de fora, e então íamos aos adaptamos. Ao passar do mês com aulas, eu comecei a ter o contato maior com a população de Foz e com a própria dinâmica da cidade, pegar ônibus, ir ao supermercado, ir à padaria e todo o funcionamento da cidade.

Eis, uma questão que eu não tinha na minha cabeça, que só pude perceber na academia também, com a leitura do texto *Orientalismo* de Edward Said que trata a questão do “outro”. Eu não sabia que eu era outro, acreditava que por estar no mesmo país tudo seria como estar na Bahia ou, pelo menos, que não teria tanta dificuldade. Mesmo falando o português tive dificuldade de comunicação com a população iguaçuense e de forma geral a população do sul do Brasil. Minha maneira de me expressar aqui na cidade é considerada agressiva, muitas vezes por conta do meu entusiasmo de falar. Os estereótipos reinam, tudo é considerado em que eles chamam de “baianagem”. Esse ‘outro’

que sou foi literalmente bloqueado por uma população que se autodefine como multiétnica e tolerante.

“Em contraste, o conceito alemão *Kultur* dá ênfase em especial a diferença nacionais e à identidade particular de grupos.” (NOBERT, 1994, p. 25).

Ou seja, estou na minha nação, que em tempos atuais consagra a questão da diferença, mas que, uns convivem com os outros, entram em choque. E foi justamente nesse choque cultural que me deparei, que, mesmo estando no meu país, as diferenças culturais são grandes. E como estudante da Unila pude perceber que em um ambiente de diversidade é que nos damos conta o quanto é difícil lidar com o outro. Nessa minha realidade de nordestina, baiana, mulher na graduação e pobre morando no sul do país na Tríplice Fronteira, tudo faz parte de um processo. A cada momento que fui vivendo, fui percebendo que tive que aprender aos poucos que eu não estava na realidade da Bahia e que tinha que aprender a me comunicar com as pessoas locais, que tive que aprender o espanhol, pois a região e a própria universidade exige o domínio do idioma.

Foi a partir desse momento que consegui me localizar, pude perceber que as diferenças fazem parte do processo mundial. Que o deslocamento dos povos é necessário, que o mundo foi, é e sempre será construído nessa linha. Porém, o que não se deve esquecer é que, para isso acontecer, não é necessário a discriminação, as guerras, os confrontos, os genocídios, a escravidão, o machismo e todos os tipos de violência.

Partindo desse pensamento é que a “moral” entra. A moral é um quesito muito importante para que possamos viver em sociedade, seguindo a teoria do contrato social de Thomas Hobbes, que para prosperar necessitamos de uma ordem social. Esse contrato social e essa ordem social iram criar as condições possíveis para as sociedades viverem em paz. Sendo a base do contrato que eu sigo as regras em prol ao bem de todos e que os outros também estão seguindo as regras em prol de todos – está é a essência do contrato.

Hoje, após 4 anos em Foz e na Unila, consigo perceber o meu contato com outras “civilizações”, a mudança em mim mesma, que como Jean-Jacques Rousseau diz (1762) “o homem que até então só tinha considerado a si mesmo, descobre que ele é forçado agir por princípios diferentes, e assim

consulta a razão em vez de ouvir as suas inclinações”, me ajudaram a ser uma pessoa muito melhor.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

É notável que estudantes que saem de seus estados ou cidades e até mesmo países para fazer a graduação, passam por uma experiência importantíssima. E no caso específico de Foz e da Unila eu, Aline, relato que estudar aqui é uma experiência tanto de vida como acadêmica, única. Pois as especificidades da universidade e da cidade são únicas. Sair de uma cidade do interior da Bahia para fazer uma graduação no sul do país se tornou um intercambio pra mim, pois a diferença da cultura baiana com a paranaense é bem distinta, e foi o que me proporcionou um aprendizado importantíssimo na minha educação e no meu modo de ver o mundo. Me colocar no lugar do outro foi um fator importante também para que eu passasse a entender como o povo local também está sempre em aprendizado com os migrantes, e é dessa forma que hoje tenho outra consciência que é sempre do fundamento da paciência e respeito com o próximo.

## **REFERÊNCIAS:**

- DOS SANTOS, José Carlos. Uma leitura micro da tríplice fronteira Brasil, Paraguai e Argentina.
- ELIAS, Nbert, 1897-1990. O processo civilizador. Tradução Ruy Jungman; revisão e apresentação, Renato J. Ribeiro. VI – 2ed – Rio de Janeiro. Jorge Zahar, Ed, 1994.
- KOSELLECK, Reinhart. Crítica e Crise uma contribuição patogênese do mundo burguês. Tradução da original alemã – Luciana Villas-Boas Castelo – Branco.- Rio de Janeiro: EDUERJ: Contraponto:1999.
- RACHEL, James. Os elementos filosofia moral. Tradução e revisão técnica: Delmar José Volpato Dutra.- 7-ed – Porto Alegre: AMGH, 2013.
- ROSEIRA, Antonio Marcos. Foz do Iguaçu: cidade rede sul americana/ Antonio Marcos Roseira; orientador Wanderlei Messias da Costa. - São Paulo 2006.
- FERNÁNDEZ, Daniela Tamara. Educacion superior em contexto culturales: un estudio de caso em la Universidade Federal de Integração Latino Americana – UNILA. Foz do Iguaçu 2014.



# Expresiones artísticas y culturales



# Por una latinoamérica con voces de mujer amazónica

Por Brenda Moreira Marques<sup>1</sup>

Fui a una conferencia sobre latinoamérica  
hablar de la violencia en la pan amazonía  
hablar de las mujeres traficadas  
hablar de mujeres lastimadas  
en muchos estereotipos afilados

Fui a una conferencia sobre latinoamérica  
porque quisiera que alguien me oyese hablar,  
que el patriarcado en mi región tiene muchos amigos:  
el desarrollo-de-los-pocos  
el racismo  
las nociones de exotismo  
las forjadas separaciones entre los derechos a seguridad de los blancos  
y la dimensión política considerada sin blancos privilegios:  
pueblos indígenas,  
cimarrones,  
rurales  
caucheros  
periféricos...

Sí, el patriarcado conversa con todos  
habla con las titulares de la tele  
habla con las chicas y chicos desde temprano  
habla con las madres y padres  
con la violencia y con el tráfico  
habla con la exploración  
habla con la pobreza  
habla con el poder

Cuando yo hablaba eso en la conferencia sobre latinoamérica:  
las otras mujeres se quedaron paralizadas  
paralizadas que aquí es “normal” que pequeñas niñas salgan de sus casas del interior

---

<sup>1</sup> Graduanda de Relações Internacionais na UNAMA (Universidade da Amazônia) e integrante do GENERI (Grupo de Pesquisa em Gênero e Relações Internacionais), onde desenvolve trabalhos sobre problemáticas de gênero na Pan Amazônia, na perspectiva de feminismos latino-americanos.

para vivir en la ciudad como “hijas” de una familia diferente,  
pero trabajando como domésticas (a veces sufriendo),  
no siendo hijas solamente  
paralizadas que es “normal” atribuir prostitución a muchas mujeres amazónicas solas y de  
periferia  
que cruzan fronteras para trabajar en cualquier país vecino,  
paralizadas que cerca de las grandes obras que mueven la economía amazónica  
hay el triple el cuádruple de las violencias sexuales de otros espacios  
paralizadas que a pesar de todo eso  
nuestra sociedad jamás podrá ser partida entre víctimas pasivas y agresores  
porque las mujeres latinoamericanas también hablan y luchan  
a veces tan fuerte cuanto el patriarcado  
a veces dentro de el desarrollo-de-pocos  
dentro de la misma periferia  
dentro de espacios de poder  
ellas cambian y han cambiado  
el mapa político en latinoamérica  
con fuertes alianzas de solidaridad:  
así, cuando yo terminé de hablar que yo percibí  
no vine en la conferencia sobre latinoamérica hablar de violencia  
vine repleta de voces  
hablar de nuestro poder en las resistencias...

## VOLVER A APRENDIENDO

Verónica Acuña Avilés<sup>1</sup>

Aquella noche era la vigésima quinta noche en la que Angustia se sentaba en la silla más pálida del parque, esa que bajo el cielo nocturno es la más apetecida por los transeúntes, pues por su cercanía a un árbol de orejero, se siente el aire más fresco en alguna ciudad que figura en el ambicioso croquis que algún empecinado cartógrafo creó, pero que solo es un prospecto de realidad que cobija muros y gente, pesares y sonrisas, sexo y desencanto, muerte derribada por la vida, vida que inapelablemente muere bajo las fauces de la muerte.

Angustia es una muchachita alta, algo intrépida, de rodillas insípidas, ojos verdes, cabello castaño. Lleva dibujado en su rectangular rostro, una constelación de pecas que arbitrariamente sincroniza con el color de su espesa cabellera. De boca gruesa, cuello largo con surcos, que cada que los miro, “hiperbólicamente” me recuerdan a las terrazas de arroz de Banaue. Si, admito que me he dedicado a detallar a esa mujer, esa que por arbitrio y pendejadas, se metió en todas las partes de mí ser.

Bueno, la complejidad del asunto radica en que, por caprichos que la cotidianidad acolita, nos conocimos en medio del arrume de libros viejos que habitan la biblioteca municipal de Mompóx-Bolívar, la que está al “ladito” de la Casa de la Cultura, en la Calle Real del Medio, diagonal a la Iglesia, hoy Basílica de San Agustín, a unos cuantos pasos de la Calle de la Albarrada, esa que si se mira de reojo, parece que deja ver huellas de aquella vida colonial, de terratenientes y yugo a bordo, de los champanes que Obeso nos describe en algunos de sus poemas, de los “Caserones” de cornisas bonitas y prominentes, caserones que actualmente bordean uno de los brazos del Magdalena. Menciono todo esto porque en días y meses, en esa misma calle, a

---

<sup>1</sup> Mujer negra, oriunda del norte colombiano. Actualmente cursa quinto semestre de Antropología e Diversidade Cultural Latino-Americana en la Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA). Cree en el poder de la palabra y su relación directa con la dialéctica, herramienta a través de la cual es posible contribuir y optar por un mundo nuevo, he ahí su gusto por el debate, la conversa y la escritura. En cuanto a intereses académicos se inclina por la Teoría Crítica, la Antropología Feminista, el Feminismo Negro.

orillas del río, Angustia y yo hicimos nuestra vida más llevadera lanzando piedras y monedas, con deseos que hoy yacen enterrados en el cieno fangoso de esa “pila” de agua. Durante varias tardes de mayo nos sentamos en las escalinatas de Tres Cruces, a ver los cultivos de yuca y maíz, que indudablemente agracian y enarbolan la tierra del Otro que día a día cruza el río en canoas de madera para vender frutas y hortalizas.

En otras ocasiones he pasado por ahí manejando mi bicicleta veintiocho y siento escuchar el escándalo de una risa que últimamente percibo más lejos, dejando un resquicio de eco que me recuerda cuan cerca estuve de ella. Siento como si me llamara desde el mundo que creamos, pero no, es algo que en la medida de lo alcanzable, se ha desmoronado para siempre.

Sigo añorando la sombra de nuestras manos agarradas que la luz tenue de algunos faroles dibujó en los adoquines de la Albarrada; pero Angustia, angustiosamente me dejó solo en la soledad de ínfimas soledades que hoy acribillan mi ánimo, laceran el cuerpo de estos suspiros que absurdamente me mantienen en una vida que hace ratos se resquebrajó. Sí, infortunadamente me he ido convirtiendo en un hombre vacío lleno de vacíos.

Aquella noche también yacía sentado en una de las sillas del parque, algo alejado de su radio, intentado que los alfileres de mi tristeza no explotaran la burbuja de su silencio. Estáticamente la contemplaba y la encontraba más hermosa, más mordaz y apagada, encontraba oculta la mujer jocosamente con la que alguna vez me bañé rodeado de tarullas en la ciénaga Juan Criollo, en Guinea-Magdalena. Aquella noche me sentí un completo perdedor; recuerdos que por miedo a envilecer y parecer obsesionado intentaba no recordar, pero una vez más se atesaba en mi cuello, el nudo que me causaba escozor y encharcaba mis ojos.

Recordaba precisamente un día que caminábamos por la esquina “Nuestra Señora de Covadonga”. No había mucha gente y por la Albarrada solo se escuchaba el golpe de los cascotes del burro con aguaderas cargadas de mango de “chupa” de la popular

“Chong”, a quien le compramos varios. Seguimos caminando y discutíamos sobre la inclusión de dos nuevos palíndromos: Aprendiendo a volver y volver a Aprendiendo. Habitualmente nos gustaba jugar con algunas palabras y en esa ocasión quien tuvo la idea fue ella, nos reímos tanto que en tiempo real también me reí. Me había quedado tan absorto que cuando miré de nuevo en dirección a ella, ya había otra persona sentada en la silla. Me reí entre sollozos y constaté una vez más que cuando aprendo a volver a nuestro mundo ella ya no está, que volver a Aprendiendo no me resulta tan fácil como cuando iba con ella.

## AS OITO FORMAS DE SE EXISTIR SEM TEMPO

Lucas Gauchinho Rodrigues<sup>1</sup>

Minha vida são as músicas da Concha Buika  
Eu tenho olhos em cada pedacinho do corpo  
Pelas formas da luz ando por sobre tudo  
No calor colorido do cometa sonhei mil anos  
Cada grão de poeira é minha casa natural  
Cada passo que dou é imaginação ao vento  
Numa gota de mar revivi todos os seres  
Me reconheci no fim vida morte no mundo

---

<sup>1</sup> O autor é sul-mato-grossense da cidade do Bom Fim. Estuda Letras - Artes e Mediação Cultural na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Foz do Iguaçu - PR.



## A integração através da poesia traduzida a várias línguas indígenas e latino-americanas

Cristiane Grando<sup>1</sup>

### Ti guiiba' ni riguiiba lari

Traducción al dsaapoteco[1] [zapoteco]: Antonio Toledo

Xahuelá' guppa ti guiiba'  
ni riguibaa lari  
nee guiiba' quee rusichaaguii'be xhaba ca xhiiñi'

jñaa bianane guiiba' que  
nee buuxha', nee ni caa lu guiichi'  
nee bidsiidi'ca' guunica xaba ca xhiiñi'.

naa ngá xhiiñi'gaana' xahuelá' nee nade  
ngá raca xabá'  
ti qui riuá'dxie siá' nee guidubi dxi canahuxhooñé'

Naa ngá xhiiñi' jñaa ni runé'de  
guidubi xabá'  
lu ca ba'du' xcuidi ni riguiteniá'

yaca lu idsa tobi ga' gadxe chii  
bichaaganayá' nee gúpaduu chonna ba'du'

yanna dxi, baadu' dxa'pa', lu goola xtiné'  
qui ganna gucaa lu gui'chi'  
qui nichaaga na', xacalaadxi'  
guaxié' binni rutiee lu guichi'  
Xtii' dxá guiiba' yooxho'

---

1 Escritora e tradutora de textos literários (francês, espanhol e português). Autora de 16 livros publicados no Chile, Brasil, República Dominicana, Espanha e Argentina. Doutora em Literatura (USP), com pós-doutorado em Tradução (Unicamp). Professora de Português Língua Adicional, Economia da Cultura e Gestão Cultural na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Po



*Tradução ao guarani: Denis Sandoval*

ahayhu sãso ha mba´éicha omyi, po karaku  
che yvytu kuarahý-pe: pluralia, plurifacética, policromática  
ykuéra ojajái isarambipa-pe, iporã ha hyapu puku  
tatáicha, pya´e ahase, pya´e aguahẽse  
ha opa mba´e oñemoambue oiko chugui yvyrei ha tekora´eño:  
potlatch

Autor: Douglas Batalha<sup>1</sup>

### **PORCO DE BARRO**

(dedicado a Jorge Paulo Lemann)

meu enterro  
só  
minha Cia.

### **PREGADO**

cruz de Cristo  
crucifixo me olha  
plástico sagrado  
acende luz toca pai-nosso  
três dias para fazer a troca  
pode confiar  
o homem falou

### **SOM NÓS**

I  
voz é o vento na carne  
no dente no osso  
no oco do fundo do poço

voz é a sobra do sopro  
o corpo a flauta de Deus  
o som o mundo a morada

II  
língua de barro  
na hora marcada  
desesperada  
cairá pote quebrado  
despedaçado

---

<sup>1</sup> Douglas Batalha é aluno do curso de Pedagogia da Universidade Federal de São Carlos, campus Sorocaba (UFSCar/Sorocaba). Publicou alguns dos seus poemas nas revistas Originais Reprovados (2013), Zunái (2013), Desenredos (2013) e Samizdat (2012). Também é coordenador e professor do Cursinho Popular pré-vestibular de Itu. Para contato, utilizar o endereço eletrônico mofxwalla@hotmail.com.

**POEMA PARA A MULHER QUE FUMA CIGARRO BARATO**  
(para L. K. H)

o paraíso flutua branco  
meu coração a brasa  
entre dedos tudo é prazer

aceso o corpo inteiro  
um açúcar e cravo o cheiro  
flor-calor de boca em boca

– Quer um pouco  
eu quero  
eu quero muito

## Visita ao zoológico

Markson Rangel Silva<sup>1</sup>

Pai e Filha na sala pela manhã. A Filha joga algum jogo qualquer em seu tablet. O pai escuta e finge que presta atenção no que a televisão diz enquanto vê algo que os amigos mandam no whatsapp, igualmente sem importância real.

De repente, após um plantão da tevê, atraindo olhares, segue-se a notícia:

- Depois do mico-leão-dourado e do jacaré-do-papo-amarelo, uma outra espécie se encontra ameaçada de extinção, o *trabalhadoris-modernus*. As condições de vida de toda a população têm sido afetadas pelas mudanças climáticas do estado brasileiro e pelo descaso da preservação de seu habitat natural, os sindicatos. Assim muitos exemplares vêm sendo recuperados por vários zoológicos do país para melhor compreender o fenômeno e tratar a espécie da enfermidade.

Pai e Filha grudam olhos e ouvidos na tevê, e não entendendo como pode o trabalhador tão comum, do dia à dia, do prédio, das praças, nessa situação, só conseguem balbuciar uma palavra - Caracas... - esta que quebra o silêncio:

- Esse “brasil” não tem jeito mesmo! - o Pai, conservador de suas opiniões, continua - nem esses animais indefesos se respeita mais! - continua - onde estão os valores e a boa família?! - etc.
- É Pai, mas não adianta confundir a indignação com o ódio - a filha sensata pondera - muito menos vociferar sobre mudança climática e praticar a poluição sonora.
- É mas...é mas...
- Ué Pai, por quê não vamos nesse zoológico aqui da cidade e vemos com nossos próprios olhos o que se passa com esses trabalhadores aí. No pior, a gente se despede, não é mesmo?
- Pois é Filha...

Chegando ao zoológico, Pai e Filha observam as novidades. O mato alto e a sujeira tomam conta do local enquanto os jardineiros e os faxineiros bradam atrás das grades por melhores condições de tratamento. Os biólogos, estes, melhor posicionados, estudam as merdas dos animais, principalmente dos diretores. Tudo

---

<sup>1</sup> Poeta, artista plástico e estudante do curso de Relações Internacionais e Integração da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)



funcionando em perfeita harmonia, onde ninguém escapa. Até que se desprende uma funcionária:

- Bom dia gente, vocês vieram ver o nosso trabalho de estudo e conservação dos exemplares de *trabalhadoris-modernus*?
- Viemos sim. Vimos na televisão que estão ameaçados de extinção - responde o Pai.
- É verdade. Com toda essa confusão legal do Estado, tem uns grupos que começaram a se debater, e entre panelas e cabeças, os golpes desferidos soltaram uns parafusos. Agora muitos *trabalhadoris* nem se compreendem mais como tal. Aqui entre nós, estamos investigando ainda as causas biológicas, talvez uma síndrome de classe média. Contudo o que sabemos ao certo é que parece uma epidemia vinda do norte, daquelas de tempos em tempos, sabe...
- Parece grave então... - a Filha se manifesta.
- Se é. O que se tem percebido é que não é só aqui no país, essa enfermidade vem se alastrando ao longo do continente. Houveram casos também em Honduras e no Paraguai. Algumas desculpas por parte das autoridades, mas foram as populações que adoeceram. O problema não é pequeno. - a funcionária alerta.
- Estranho. E o que mais eles têm, umas feridas na pele? - a criança realmente curiosa.
- Algo assim. Alguns na testa tem escrito trouxa, outros carregam nas costas as marcas da chibata. Todos ainda acuados. Os novos *trabalhadoris* que apareceram aqui para o tratamento e conservação de sua espécie foram recuperados entre o muro e a espada. Suas famílias sentem o descaso com a fauna. E se tem uma fera capaz de enfrentar essa situação, devem estar querendo lhe prender. Olha, ali tem um exemplar, venham comigo, vou apresentar para vocês o... - ao olhar o crachá - Cláudio. Fala alguma coisa Cláudio.
- Bom dia, posso ajudar? - mecanicamente ao hábito de Cláudio.
- Ih, esse sotaque me soa tão pobre - o Pai conserva sua opinião.

- Então, seu Cláudio, com toda essa comoção nacional sobre a ameaça aos *trabalhadoris*, como você tem se sentido, ainda mais exposto no zoológico? questiona a menina.
- Pois é, geralmente quando não estou debaixo da grade de ferro, vem alguém e me enche de flashes comentando que se sensibiliza com a causa. É um grande espetáculo pro público, mas sinto que quem ganha mesmo é o dono - se abre Cláudio, o exemplar.
- De aparência duvidosa, pelo menos me parece sincero - o Pai se toca.
- Então provavelmente eu não serviria para um bom patrão, é justamente o defeito com o qual me identificam. Penso e falo demais. - Cláudio continua.
- Sendo assim, aposto que você tinha muitos amigos lá na selva, não? - aponta a menina.
- Na selva poucos, minha espécie é mais própria dos sindicatos mesmo. Inclusive já passei por uns quatro em diferentes ocasiões. É importante ter esse contato com o ambiente, e sem preservação é capaz dos *trabalhadoris* desaparecerem.
- Imagina! Mas isso seria um desequilíbrio da natureza! - surpreende-se a menina.
- Uma vez em obras, vem umas reformas e nos cagam tudo. A natureza já está em desequilíbrio, e não é de hoje que os donos do Estado a queimam para meia dúzia de fazendeiros escravistas. Os investimentos maiores ainda são pro zoológico, afinal é caro manter essas jaulas, e obviamente, o circo. E acredita que até o circo tem sofrido? Os malabaristas têm aceito qualquer subcontrato para comer. Os palhaços topam qualquer negócio para consumir. Os leões, ah os leões, estes enfrentam e estão por aí à espreita. Aqui entre nós, ouvi conversas sobre engolir os domadores. - Cláudio, muito didático.
- E haveria morte? - surpreende-se também o Pai.
- Mais do que as que já ocorrem? Nossa população morre todos os dias com esse descaso, e até para intervir os donos erram. Desse jeito, os leões não deixam barato. - Cláudio, voraz.
- E a gente achando simples essa enfermidade - o Pai compreende.
- Teria sido, se não se repetisse de maneira trágica. - percebe a Filha.

Fuuuuuum - o som de um elefante irrompe a tarde.

- Olha, preciso terminar umas coisas antes que me coloquem para fora da jaula e me deixem sem comida. Agradeço a visita - Cláudio, cordialmente se despede.
- Eu que agradeço a oportunidade de ver um exemplar de *trabalhadoris-modernus*, raro assim, tão de perto - o Pai, convicto.

Dias depois, um novo plantão abraça a tevê:

- Nessa madrugada de sábado para domingo um incêndio acometeu um zoológico na região metropolitana. Zebras, hipopótamos, leões-marinhos e a massa de recém chegados *trabalhadoris-modernus* ameaçados de extinção fugiram, saindo correndo por aí, podendo inclusive ser perigosos. Assim há de se tomar cuidado aos arredores. Investiga-se agora como que se iniciou o fogo, se por alguma pane do sistema elétrico ou econômico. Mais informações no jornal, hoje.

## Um olhar atento aos Montes de María:

Registros fotográficos de Palenque de San Basílio.

*Texto e Imagens por Raquel Santos Souza<sup>1</sup>*

A amostra visual tem por objetivo compartilhar três das fotografias retiradas durante a pesquisa de campo nos Montes de María, localizado no território colombiano a 50 km de Cartagena das Índias, para a obtenção do título de Bacharel em História-América Latina no ano de 2017.

Palenque de San Basílio, como é conhecido, foi reconhecido internacionalmente como Patrimônio Imaterial da Humanidade em 2005 pela UNESCO. Palenque conta hoje com uma população estimada em 3500 pessoas, que preservam traços culturais desde a época de sua fundação, datada do século XVI.

A importância do local se deve aos propósitos de sua fundação, haja vista que Palenque de San Basílio foi durante o regime colonial e escravista na Colômbia, um dos primeiros refúgios físico e ideológico dos *cimarones*. Estes, escravizados fugidos durante a opressão nas fazendas e minas do período, e hoje, seus descendentes resistem e salvaguardam seus costumes.

A experiência no local fundamentou o trabalho de conclusão de curso, bem como serviu para me aproximar de tais vivências palenqueiras. Minha estadia no reduto foi importante para a ampliação das emoções e sentimentos possibilitados por este encontro. Como brasileira e afrodescendente pude senti toda a riqueza que essas outras vivências me acrescentaram.

É possível, entender os registros daquela viagem a partir do que nos deixou o filósofo e linguista, Roland Barthes; ao definir a Fotografia como a reprodução mecânica do infinito, que nunca se repetiria existencialmente. Assim como, também enfatizou sobre o caráter evidencial da Fotografia, ao dizer que *“toda Fotografia é como um certificado de presença”* (BARTHES, 1981 P.129).

---

<sup>1</sup> Possui graduação em História - América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (2017). Atualmente é Mestranda no programa de Integração Contemporânea da América Latina - ICAL.  
Email: [raquelhistoria5@gmail.com](mailto:raquelhistoria5@gmail.com)

Dessa forma, selecionei três imagens fotográficas, que melhor traduzem as características locais e formas de se viver desta sociedade. Vale mencionar, que o olhar pairado sobre as estruturas arquitetônicas deve-se a minha participação das atividades de extensão no projeto Cartografia do Devir no Quilombo de Apepu: mapeamento de transformações sócio espaciais na arquitetura afro-brasileira sob a coordenação da Prof. Dra. Andreia da Silva.

Na **Figura 1** é possível visualizar como eram construídas as primeiras casas tradicionais em Palenque, essas, anteriores as edificações em alvenarias das últimas décadas. As estruturas das casas eram edificadas sobre *bejuco malibú*; este, espécie de bambu local, e o preenchimento era realizado em esterco e barro. O telhado das casas antigas eram em folha de palma, mas a maior parte das casas tradicionais existentes já aderiram as telhas para sua cobertura. Conforme observado na Figura 1.

Na **Figura 2** pode-se observar a presença, e predominância das casas em alvenarias no reduto. Responsável por uma alteração significativa na composição da paisagem local, a incorporação do modelo resultou também numa alteração das dinâmicas internas da sociedade. As antigas casas dispunham um uso de seu exterior muito maior que as atuais construções, hoje, voltadas para o círculo doméstico.

Na **Figura 3** observa-se uma das praticas tradicional de Palenque, que consiste na elaboração de doces por mulheres para serem vendidos na capital do distrito. Na ocasião, se tratava do preparo da enyucada, um doce típico na culinária palenqueira, a base de yuca (mandioca). O preparo do doce envolve a utilização de um forno externo, esse, característica preeminente nas antigas casas tradicionais, mas que muitos de seus moradores mesmo vivendo em casa de alvenarias, ainda o preservam.

*Ficha técnica e informações complementares.*

BARTHES, Roland; SARDUY, Severo. La cámara clara: nota sobre la fotografía. 1981.

**FIGURA 01-** Casas tradicionais em Palenque de de San Basilio



**FIGURA 02-** Atuais construções em Alvenária





**FIGURA 03-** Enyucada sendo preparada no forno externo



## **PROYECTO “LA ESCUELA IRÓNICA”**

Nacimos en una era donde las ironías rayan en lo insulso y lo precario, motivo por el cual las sociedades son mofa de si mismas. La Escuela Irónica asume los absurdos de una sociedad convulsa que se contradice en sus aspectos más elementales señalando el origen del mal allí donde se pretende erradicarlo. Nos declaramos en asamblea permanente de introspección a fin que nuestros personajes, en el desfile de sus contradicciones, nos muestren el camino para comprender el porque vamos a pique.

Con este proyecto se busca expresar esos vacios que sentimos al pertenecer a una sociedad que cada vez se vuelve mas egoísta e individualista, que busca acceder al poder para beneficio propio y el pueblo mientras tanto queda como siempre en el olvido.

Idea original y bocetación: Angelo Mauricio Jara Ovalle

Profesional y maestro en Ciencias Sociales, Universidad del Tolima, Colombia.

Diagramación y digitalización: Paola Andrea Ramirez Peña.

Estudiante 1 semestre Antropología, Unila. Tecnóloga en Animación 3D y medios audiovisuales, Sena. Colombia.

# LA ESCUELA IRÓNICA



LA REVISTA QUE OBLIGAREMOS A LEER

# PAPANAZI

**DERECHO:**

¿CUANTOS NIÑOS  
PARA EL LIBRE  
DESARROLLO DE TU PERSONALIDAD PAPAL?



LO  
ULTIMO  
EN



PRENDAS  
PARA AGOLITOS





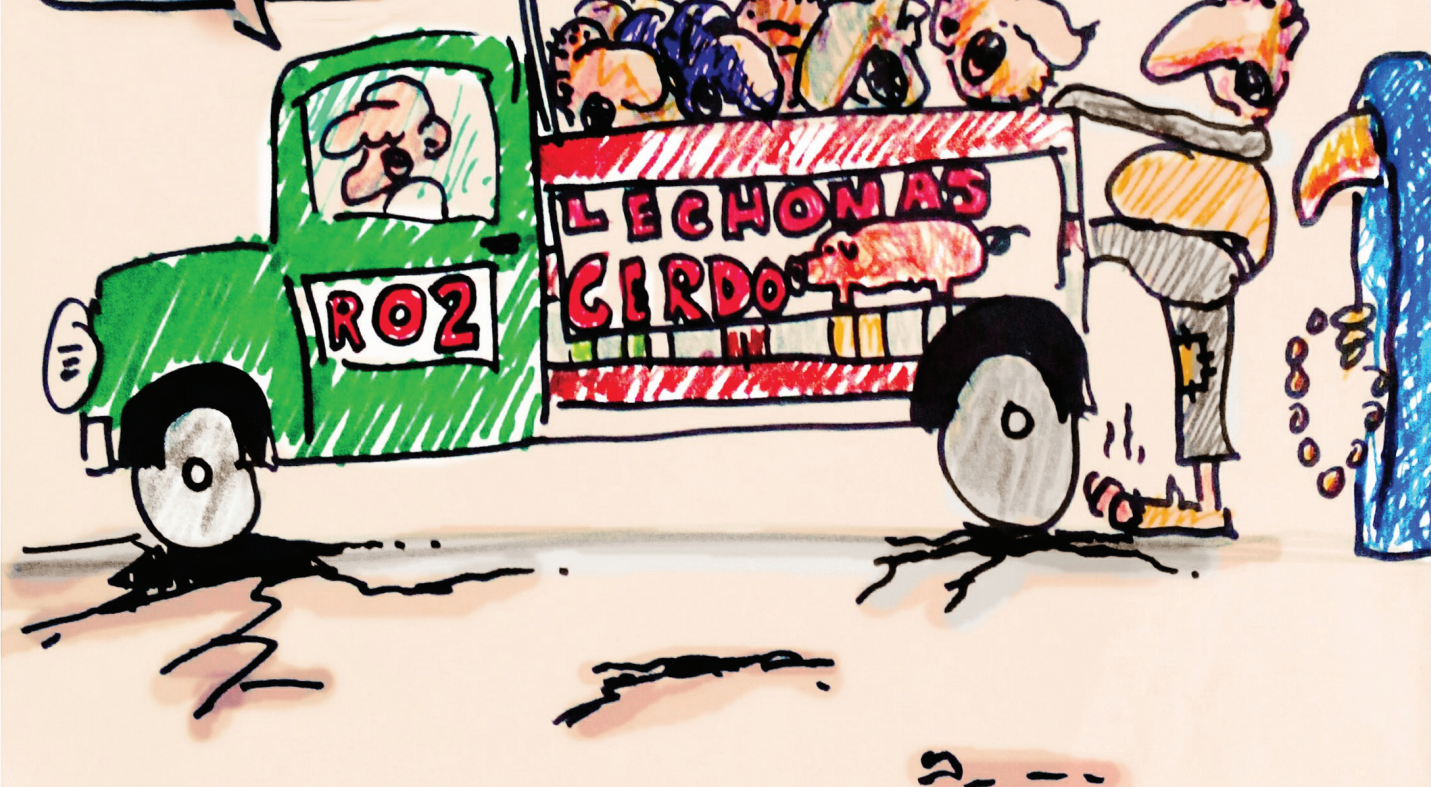
# SEMANA DE RECO- GIMIENTO POLÍTICO.

AHÍ CABEN  
50 MARRA-  
NOS UNO  
SOBRE OTRO

ESTO SÍ ES  
VIVIR LA PO-  
LÍTICA

VOTE 02

LECHONAS  
CERDO





ESCUELA IRÓNICA EL JUEGO PREFERIDO POR EL TELEAUTISTA Y EL TELEARRIBISTA

BIENVENIDOS A QUIÉN QUIERE PARECER MILLONARIO, DONDE, NATURALMENTE EL ÚNICO QUE AQUÍ PUEDE PARECER MILLONARIO SOY YO!

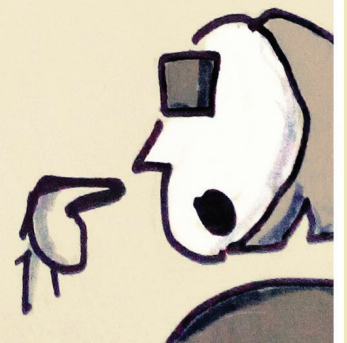
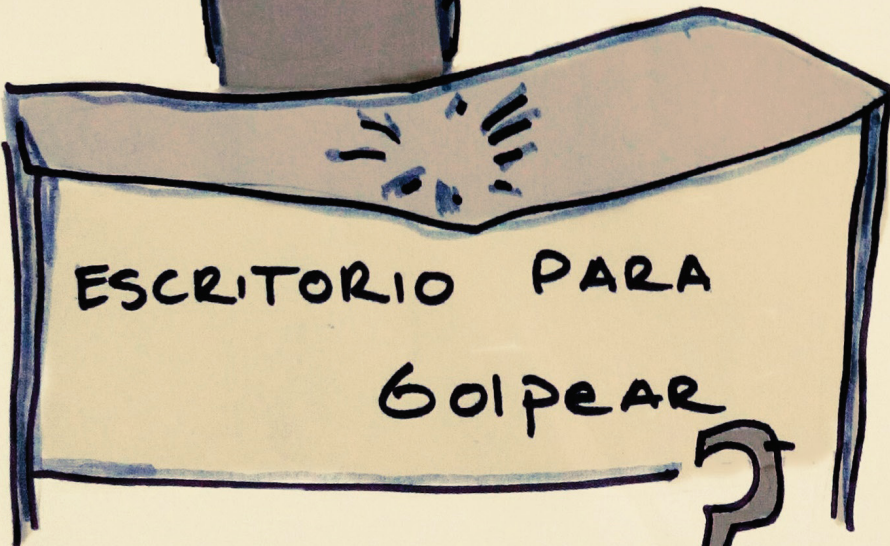




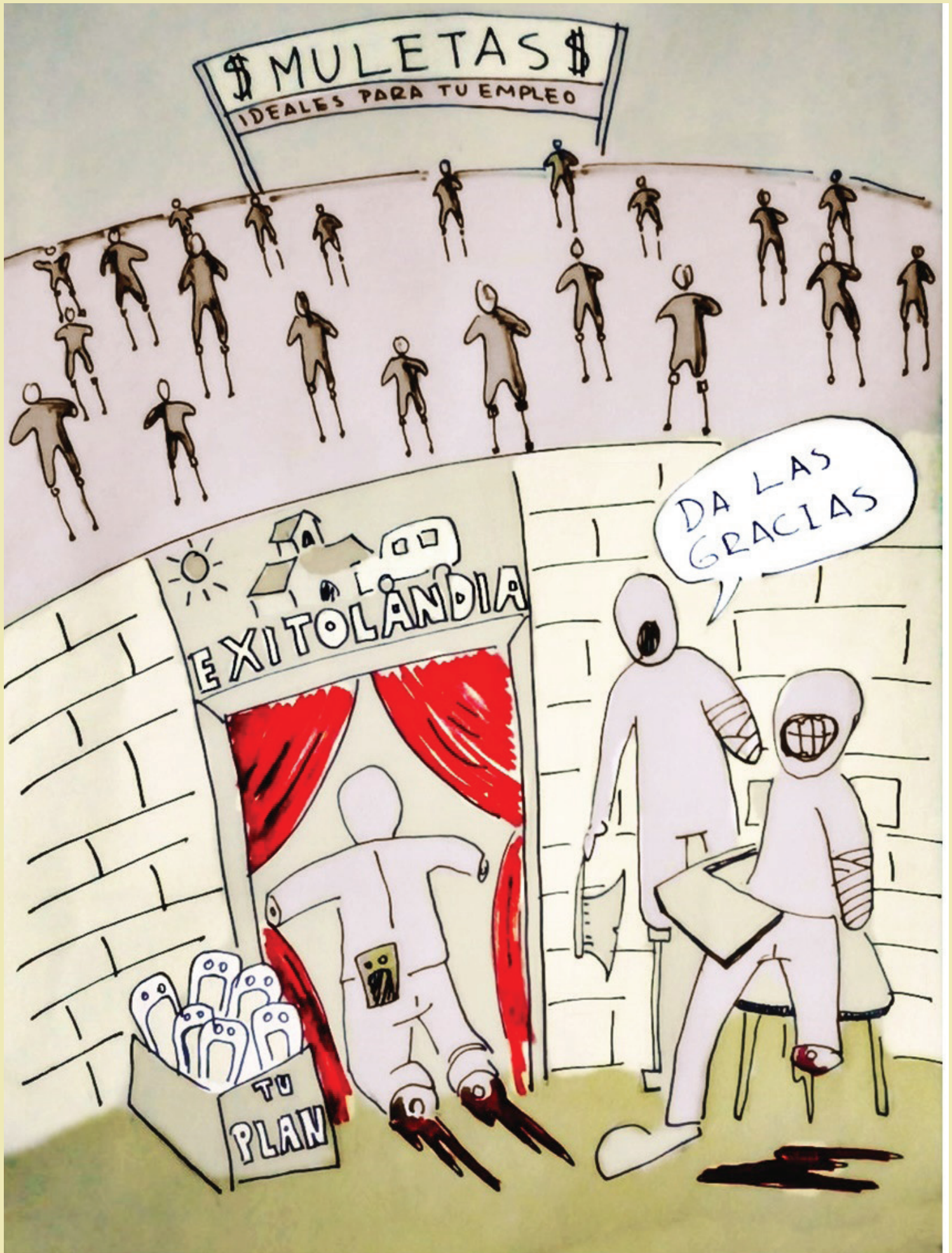
ESCUELA  
IRÓNICA

EDUCACION  
EMOCIONAL---

AHORA, GUSTELES  
O NO LES GUSTE  
TODOS VAN A EXPRE-  
SAR SUS SENTIMIENTOS Y SUS  
EMOCIONES.





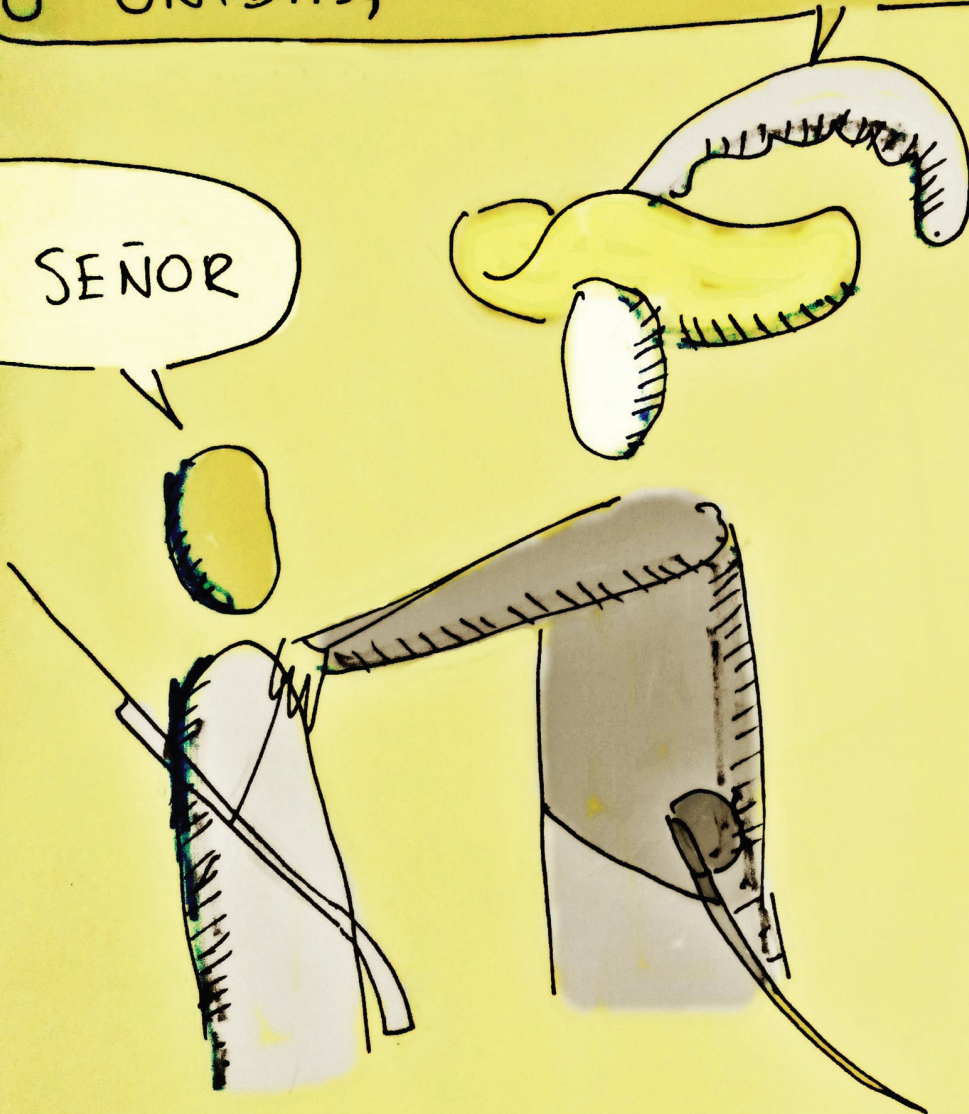




# LA INDEPENDENCIA.

FUE BUENO MIENTRAS DURÓ, NOS VAMOS. ESPERAMOS UN INFORME Y NUESTRA CUOTA QUE ENTREGARÁN A UNA ORGANIZACIÓN CON UN NOMBRE PENDEJO COMO NACIONES AMIGAS O UNIDAS, O ALGO ASÍ

SI SEÑOR





LA ESCUELA  
I R O N I C A

HAY UNAS FAMILIAS  
MÁS MEJORES

MIRE, YO ESTOY CON  
LOS MAESTROS, CUAN-  
DO UNO TIENE ALGO  
QUIERE MAS, ES  
COMO NOSOTROS LOS  
POLÍTICOS, COMO  
VENIMOS DE MEJORES  
FAMILIAS QUEREMOS  
MÁS, LA GENTE TIE-  
NE QUE APRENDER  
QUE VENIR DE LAS  
MEJORES FAMILIAS  
NOS DA  
DERECHO A  
MÁS

SEÑOR PRE-  
SIDENTE, ¿QUÉ  
OPINA ACERCA  
DE QUE DICEN  
QUE LOS MAESTROS  
PARARON PARA  
SUBIR SUS SUELDOS  
Y NO PARA MEJO-  
RAR LA EDUCACI-  
ÓN?









# JUGUETERIA EL RÉGIMEN

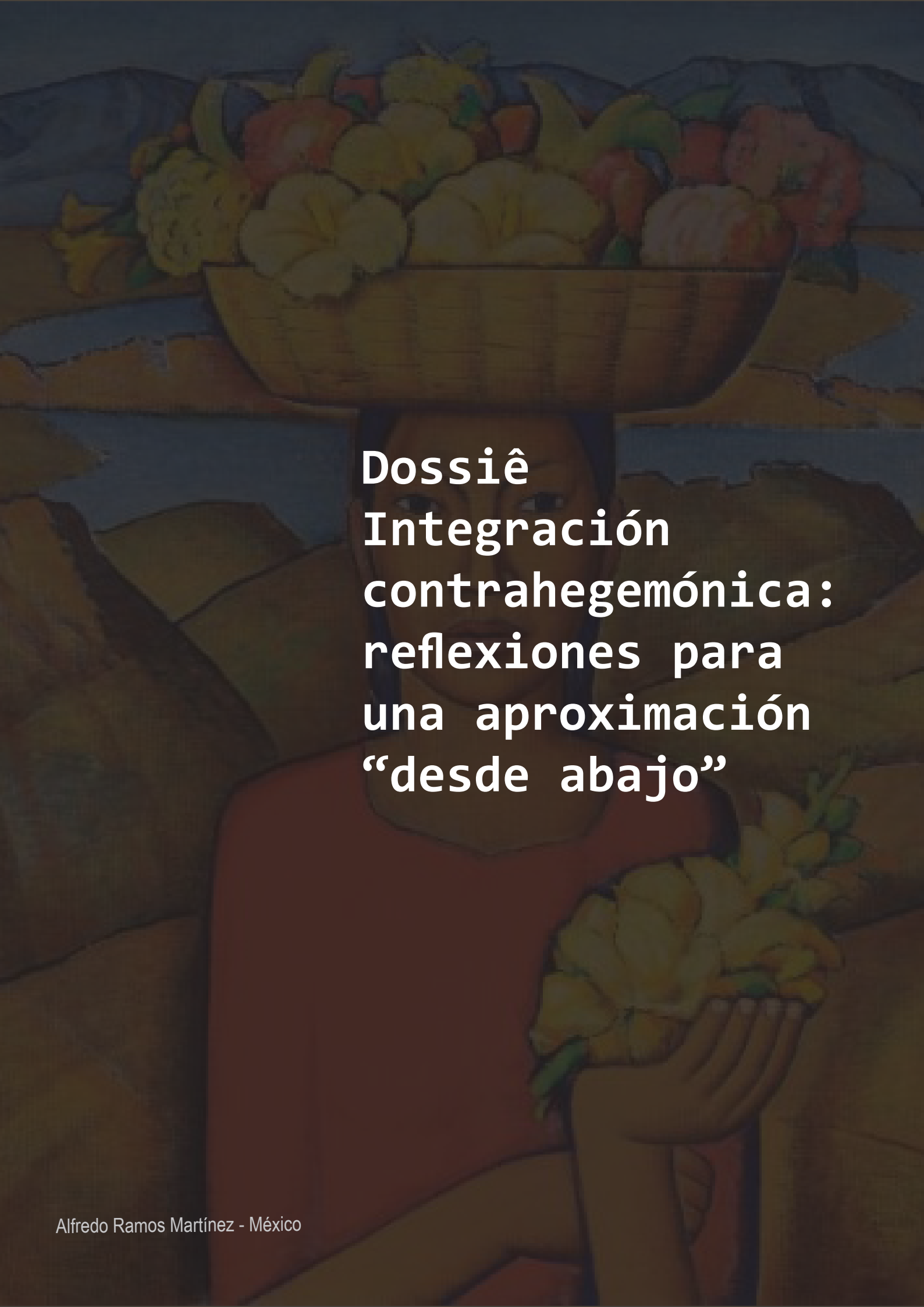


PROMOCION D  
SOLDADOS  
QUE VIOLAN  
DERECHOS HUMANOS  
LOS FALSOS  
POSITIVOS SE  
RECLUTAN SE  
SEPARADO POR  
Y A SOLAS!

IZQUIERDA

PARAPOLITICO





**Dossiê  
Integración  
contrahegemónica:  
reflexiones para  
una aproximación  
“desde abajo”**

# A ALBA ENQUANTO FERRAMENTA INTEGRACIONISTA EMANCIPATÓRIA NAS RELAÇÕES SUL-SUL

## EL ALBA COMO HERRAMIENTA INTEGRACIONISTA EMANCIPATORIA EN LAS RELACIONES SUR-SUR

Amanda Orguim Simioni (UNILA)<sup>1</sup>

### Resumo

A Venezuela é um importante agente ao pautar as Relações Sul-Sul enquanto ferramenta contra hegemônica nas relações entre Estados. Ao olhar para a política externa venezuelana é possível já no século XX, na Carta de 1961, observar um posicionamento multilateralista e a diversificação das relações econômicas e políticas com um caráter terceiro-mundista. A instrumentalização de parcerias políticas, econômicas e sociais, ganha outro contorno com a chegada de Hugo Chávez à presidência, no início do século XXI. Foram incentivadas as parcerias com o Sul global e, mais especificamente, América Latina. Um dos objetivos da política externa chavista foi construir uma arena internacional com equidade, um dos caminhos para alcançá-lo seria a independência econômica e política da América Central e Caribe dos Estados Unidos por meio da integração regional. Tendo isso em mente assina conjuntamente com Fidel Castro a declaração em que surge a Aliança Bolivariana para os Povos de Nossa América (ALBA), em 2004; um mecanismo para o desenvolvimento dos países da região sem a ingerência do Norte, dando potência a um acordo mútuo. A pesquisa parte de uma análise comparada da política externa do primeiro governo de Rafael Caldera e os dois governos de Hugo Chávez para entender qual papel a ALBA tem na política externa venezuelana pós-1999 e nas Relações Sul-Sul.

**Palavras-chave:** Política Externa; Relações Sul-Sul; Venezuela; ALBA; Anti-imperialismo

### Resumen

Venezuela es un importante actor al tener en cuenta las Relaciones Sur-Sur como herramienta contrahegemónica en las relaciones entre los Estados. Al analizarla política exterior venezolana es posible incluso en el siglo XX, en la Carta de 1961, observar una postura basada en un planteamiento multilateralista y la diversificación de las relaciones económicas y políticas de carácter tercermundista. La instrumentalización de parcerias políticas, económicas y sociales con un carácter tercermundista ganan otro diseño con la llegada a la presidencia de Hugo Chávez, al inicio del siglo XXI. Se impulsaron las alianzas con los países del Sur, sobre todo los países latinoamericanos, eso cimentado en un carácter antiimperialista presente en las demandas por equidad en las negociaciones en el plan internacional. Uno de los puntos clave planteados por la política exterior de Chávez es la independencia económica y política de América Central y el Caribe de los EE.UU. a través de la integración regional. Con eso en mente firma junto a Fidel Castro la declaración que dio origen a la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), en 2004; una herramienta para el desarrollo de los países de la región sin la injerencia del Norte, potencializando un acuerdo recíproco. La investigación empieza desde un análisis comparado de la política exterior del primer gobierno de Rafael Caldera y los dos gobiernos de Hugo Chávez para entender cuál es el papel de la ALBA en la política exterior venezolana después de 1999 y en las Relaciones Sur-Sur.

**Palavras-Clave:** Política Exterior; Relaciones Sur-Sur; Venezuela; Antiimperialismo

### INTRODUÇÃO:

É imprescindível entender o processo histórico que deu abertura para o surgimento da Aliança Bolivariana para os Povos de Nossa América (ALBA), isto é: em que Venezuela foi gestada. Para isso é necessário voltar no tempo e observar a continuidade e ruptura que representa dentro da história da política externa do país, ou seja, como estão inseridas nesse movimento dialético. A política externa venezuelana carrega as lutas de Simón Bolívar pela independência da Gran-Colômbia e também as contribuições do General Isaías Medina Angarita. Elas são parte de um longo processo que tem continuidade no governo de Rafael Caldera e posteriormente no de Hugo Chávez, ou seja, ações que apontaram as direções políticas e econômicas desse processo que culminaria na integração regional no século XXI. Será feita uma análise de dois períodos: 1969-1974 e 1999-2010, visto que a política externa em vigência nesses períodos contribuiu significativamente, Rafael Caldera atuava dentro de uma perspectiva terceiro-mundista para diversificação de suas parcerias com o Sul Global e passou a enfrentar o imperialismo estadunidense na economia. Contudo, as iniciativas para a integração regional solidária com a América Central e Caribe foram uma contribuição trazida por Hugo Chávez, um avanço na política externa e integração regional se comparada ao período de *Pacto de PuntoFijo* onde está inserido o primeiro governo de Caldera (OLIVEIRA, 2012, p. 60).

As Relações Sul-Sul surgem em um momento de enfrentamento ao colonialismo como ocorreu na Conferência de Bandung (1955), após um levante dos povos. A reivindicação da independência na Argélia, feita de forma horizontal para barrar o domínio colonial da França em um território altamente desigual. O desejo por equidade nas negociações feitas na arena internacional reproduz esse momento histórico. Segundo a carta escrita na Conferência, todos os países devem ter o mesmo peso e as mesmas condições de acordo, diferente do que ocorria até então nos contratos feitos com países do Norte. Um dos grandes objetivos seria mudar a

<sup>1</sup>Estudante de Relações Internacionais e Integração pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). E-mail: <amanda.orguimsim@gmail.com>

dinâmica de poder no sistema internacional. A ALBA insere-se dentro desse marco, buscando outras formas de realizar a integração regional de uma maneira solidária, baseada na reciprocidade e na complementaridade, reivindicando, acima de tudo, sua autonomia, característica essa que sempre foi negada à região que foi inserida em um regime de dependência e submissão aos interesses econômicos e políticos do Norte. Esse é seu princípio condutor.

A ALBA está inserida em um processo que foi possibilitado na política internacional e na política doméstica da Venezuela. A independência da Gran-Colômbia é um momento chave, uma vez que esteve permeada por uma concepção de política exterior voltada para a integração da região, ainda que seu grau de institucionalização fosse baixo dentro do que é concebido hoje como o grau mais elevado de um processo integracionista. Simón Bolívar defendia a união e o fortalecimento dos Estados da América Latina, tanto no aspecto político quanto no econômico, a fim de conquistar maior autonomia (FREITAS; MARY, 2006, p. 2). Em 1872, o então presidente General Guzmán Blanco, decretou que todas as praças e ruas do período hispânico fossem rebatizadas com o nome de Simón Bolívar, o hábito sobrevive até os dias de hoje e a moeda do país também recebeu o nome do libertador (UCHOA, 2003, p. 103 *Apud* FREITAS; MARY, 2006, p. 2).

O processo de fortalecimento das relações da Venezuela com a região latino-americana tem continuidade no governo do General Isaías Medina Angarita, ainda que tenha estreitado os laços políticos e comerciais com os Estados Unidos, estreitou laços diplomáticos com Estados da região, foi o primeiro presidente do país que viajou com objetivos diplomáticos, visitou os países bolivarianos entre Julho e Agosto de 1943 (POLANCO, p. 164 *Apud* PICÓN, 1999, p. 182). O processo integracionista é impulsionado no governo de Rafael Caldera e no pós século XXI toma forma no governo Hugo Chávez. A pesquisa está embasada no estudo de artigos científicos, entrevistas, livros e documentos oficiais, com o objetivo de construir um plano de fundo que torne possível entender o desenvolvimento da ALBA dentro da política exterior do Estado venezuelano voltada para a integração latino-americana.

## AS RELAÇÕES SUL-SUL DURANTE O PRIMEIRO GOVERNO DE RAFAEL CALDERA

O primeiro governo de Rafael Caldera aconteceu durante a vigência do *Pacto de PuntoFijo*<sup>2</sup> (1958-1989), nesse período o principal e único canal com o qual o povo contava para configurar-se enquanto sujeito político era os partidos políticos, presentes inclusive nas agremiações políticas nas Universidades (URBANEJA, 2007, p. 5). A política externa do primeiro mandato de Rafael Caldera (1969-1974) foi orientada por princípios que historicamente delinearão a política externa do Estado na busca da autonomia e soberania manifestas na Carta de 1961: autodeterminação dos povos, não-intervenção, exercício dos direitos humanos, solução pacífica de controvérsias e prescrição do uso de força (VENEZUELA, 1961, preâmbulo *apud* VILLARROEL, 2008, 176-177). O governo baseou-se no pluralismo ideológico (que está estreitamente vinculado ao princípio de não-intervenção) e na luta por justiça internacional, contra a desigualdade e injustiça, por meio de fórmulas de união e ação conjunta para que as grandes potências da época assumissem sua responsabilidade frente aos problemas de desigualdade mundial. Ainda assim, priorizou a defesa dos interesses do país e suas especificidades (VILLARROEL, 2008, p. 177).

A política externa do período foi baseada em princípios que prezavam pela soberania e fortalecimento da integração, como o pluralismo ideológico, que tornaram possível uma integração que diversificasse suas parcerias econômicas e políticas de contornos terceiro-mundistas. Suas principais iniciativas para América Central e Caribe foram: restabelecimento das relações diplomáticas com Panamá; a criação de comissões mistas para atender aos problemas fronteiriços com a República Dominicana e Guiana; realização de um intercâmbio cultural com Trindade, Jamaica e Barbados; cooperação técnica e agrícola com San Vicente e Granadinas; e estabelecimento de um diálogo com os ministros de economia e finanças do Mercado Comum Centro-americano e do Panamá.

O Caribe passou a ser visto pelo governo enquanto área estratégica para segurança devido a três fatores: 1) Espacial: pela conformação espacial era importante impulsionar o Caribe pela cooperação e integração servindo de ponto entre o Caribe e o Sul do continente; 2) Pessoal: o cônsul era vinculado ao Caribe por ter nascido em Trindade; 3) Político: a empatia com os governos de tendência social democrata que permitia a confluência de valores e visões do sistema interamericano. O período foi importante para diversificação das relações da Venezuela com o Sul Global e para o alcance de um maior prestígio no sistema internacional. Em foros internacionais e em processos integracionistas, os nomes Rafael Caldera e o de seu cônsul Arístides Calvani tornaram-se reconhecidos (VILLARROEL, 2008, p. 176-178).

As políticas em relação ao petróleo foram de cunho nacionalista e autonomista, como na nacionalização do gás. Outro elemento importante é a busca pela equidade nas negociações com os Estados Unidos, que a tratava de forma diferente do que o Canadá ou o México. A Venezuela passa a ter uma postura anti-imperialista, com isso em mente, apóia a criação de um organismo regional

<sup>2</sup>Consenso e pacto político estabelecido entre os principais atores da vida política nacional (partidos políticos, igreja, militares, CTV, FEDECAMARA) (VILLARROEL, 2008, p. 176)

energético e aumenta os impostos das companhias petrolíferas que possuam concessões no país. No período, o preço do petróleo passou de 2 a 14 dólares (VILLARROEL, 2008, p. 178).

O período foi o início na Venezuela de uma política externa mais autônoma, isso também se deveu em parte a uma nova ordem internacional onde o poder econômico era tão importante quanto o poder político e militar, a distensão e despolarização permitiam assumir novas posturas, ao invés de buscar a consolidação da democracia representativa inclina-se para buscar justiça social (VILLARROEL, 2008, p. 179). Prezando pela defesa dos preços de petróleo e assumindo sua postura enquanto ator político importante nesse espaço-tempo passa a projetar seus interesses nacionais voltados para a integração regional baseada no pluralismo ideológico, fazendo frente à presença dos Estados Unidos na região e à forma sob a qual ele estabelecia suas parcerias.

## **A POLÍTICA EXTERNA VENEZUELANA E AS RELAÇÕES SUL-SUL: A CONTINUIDADE E O DIFERENCIAL DA POLÍTICA EXTERIOR DE HUGO CHÁVEZ**

A política externa venezuelana após 1999 assume uma face diferente dos períodos do *Pacto de PuntoFijo*, tem como característica principal a solidariedade e a cooperação com os países da região latino-americana e (referência à Carta de 1999, plano econômico de transição e na Lei de Serviço Exterior) ganha contornos muito mais específicos a partir da Carta de 1999 indo além da integração econômica (OLIVEIRA, 2012, p. 64), com pautas como: desarmamento nuclear, equilíbrio ecológico e democratização do sistema internacional, não só de Estados mas de todos atores internacionais, para construir um sistema multipolar e mais justo onde todos os países possam participar em condições iguais e tenham mesmo peso na arena internacional (VILLARROEL, 2008, p. 180). Seu principal diferencial é a extensão da democracia participativa<sup>3</sup> para a política externa, voltando-se para as populações dos países Centro-americanos e Caribenhos.

No período de 2000 a 2010, foi posto em prática um projeto que objetivava uma mudança na construção da política externa para a região, indo mais além da integração econômica proposta em 1961, a nova Carta visa promover a integração regional por meio da construção do desenvolvimento comum (econômico e social) entre os povos latino-americanos; outro ponto que passa a existir na Carta de 1999 é o prevailecimento de tratados de organizações supranacionais em relação à legislação interna no que diz respeito à construção da integração regional para a América Latina (OLIVEIRA, 2012, p. 64). Tratados ou contratos internacionais dependem, nas duas constituições, da aprovação do legislativo, mas o artigo 73 da Carta de 1999 introduz a possibilidade de realização de referendos populares para celebração de alguns compromissos internacionais (SILVA; ROMERO; ROMERO, 2003, p. 163 apud OLIVEIRA, 2012, p. 65). O enfoque regional voltado para a América Central e o Caribe está presente de forma diferente de Caldera, uma ruptura na forma com a qual a integração regional acontece, definido o interesse nacional baseado nos ideais bolivarianos<sup>4</sup>. A recusa a incluir Cuba por parte do México no acordo San José, que desde 1980 fornece 160 mil barris de petróleo a nações centro-americanas em condições financeiras especiais, motiva a instrumentalização de um pacto com Cuba. Nesse pacto a Venezuela exportaria petróleo em troca de bens e serviços. Além disso, em outubro de 2000, Chávez assina o Acordo Energético de Caracas, a fim de expandir para outros países da região as facilidades de pagamento para compra de combustível. A partir de Chávez também são dinamizadas as exportações da Venezuela para o Caribe (VASCONCELLOS, 2009, p. 39).

Enquanto Estado fundador da OPEP teve como meta recuperar o protagonismo da organização no plano internacional e o protagonismo da Venezuela dentro da organização. Houve a busca de preços justos para produtores e consumidores, fixando os preços entre 22 e 28 dólares. Após a invasão dos Estados Unidos ao Iraque foi produzido um descompasso e os preços dispararam. A alta dos preços permitiu que a Venezuela estabelecesse uma política petrolífera mais agressiva e influente no Caribe e no restante da América Latina. Aproximou-se de países considerados incômodos pelos EUA como: Iraque, Irã, China, Afeganistão, Líbia e Cuba (VILLARROEL, 2008, p. 181-182).

No marco do Petrocaribe (iniciativa da ALBA) fez frente ao Acordo de Livre Comércio das Américas (ALCA), na I Cúpula Energética do Caribe acordou que a Venezuela ficava responsável por prover hidrocarbonetos a 14 membros do CARICOM a preços preferenciais, quando o preço superasse os 40 dólares financeira de 30 a 50% da faturação, os países caribenhos teriam de um a dois anos sem arcar com os custos e até 17 anos para pagar o valor diferido (RAMÍREZ, 2005 apud VILLARROEL, 2008, p. 183-184). Além disso, facilitaria o intercâmbio tecnológico, assessoramento técnico e infraestrutura nas áreas de produção, refinamento, transporte e poupança de energia de tal maneira que o Petrocaribe assegurasse o fornecimento de energia segura na região,

<sup>3</sup> Concepção democrática baseada na participação protagônica e na justiça social que dá ênfase no respeito aos direitos e no ideal bolivariano (VILLARROEL, 2008, p. 175).

<sup>4</sup> “[...] se busca recuperar la herencia de Bolívar para América Latina y reorientar el rol de Venezuela como rector de los cambios esperados por la región (VILLARROEL, 2008, p. 182).”

sobretudo em tempos de turbulência internacional; com objetivo de desenvolver a região baseado na solidariedade recíproca, complementaridade e cooperação, ao mesmo tempo em que se fortaleceria a presença da Venezuela no Caribe (VILLARROEL, 2008, p. 184). Para Chávez, a América Latina e, especificamente, o Caribe deveriam estar no foco de acordos e alianças. Durante seu governo representaram uma continuidade no fortalecimento da integração regional, no entanto, foi a partir de seu governo que as iniciativas assumiram outro caráter, conduzidas mais especificamente de maneira a fazer frente à ingerência do Norte e assumindo contornos diferenciados do pluralismo ideológico de Caldera.

No primeiro documento que identifica as diretrizes da política externa durante o governo *Venezuela construye su camino: 2001 año para decisión de grandes logros*, o capítulo Equilíbrio Internacional pauta uma política externa baseada em princípios próprios das Relações Sul-Sul, como o fortalecimento do diálogo entre países em desenvolvimento para reconfiguração de um sistema internacional mais equilibrado; estímulo do desenvolvimento conjunto - cultural, econômico, social e humano - entre os países da região latino-americana e caribenha; e a reivindicação de uma sociedade internacional multipolar. A concretização desses objetivos está apontada no próprio documento, com medidas como o ingresso da Venezuela como membro associado do MERCOSUL, priorização da relação com os países latino-americanos e caribenhos, apoio ao estabelecimento de um diálogo entre América Latina e África, promoção de mudanças estruturais em organismos internacionais para fortalecer as posições dos países em desenvolvimento, e a importância do G-15, G-77, Movimento dos Países Não-Alinhados e Grupo do Rio. A execução desses objetivos seria possível a partir da construção de uma agenda comum entre os países do Sul a partir do estímulo de foros, conferências e eventos sobre temas como investimentos, transferência de tecnologia e redução da dívida externa; com o estímulo ao G-15 e ao Movimento dos Não-Alinhados, com a redução de gastos militares e através do fomento a iniciativas que possibilitassem estabelecer parcerias de confiança, optando pelo diálogo e pela solução pacífica de controvérsias (segundo a tradição da política externa do país) (VENEZUELA, 2001 apud Oliveira, 2012, p. 71).

Após dois anos focados na reconstrução da Venezuela, Chávez tem a possibilidade de dedicar plenamente sua atenção para planificar a política externa e consolidar o que chamava de "Socialismo do Século XXI". As bases do seu pensamento aparecem explicitadas no documento *El Nuevo Mapa Estratégico* (VENEZUELA, 2004 apud OLIVEIRA, 2012, p. 73-74), estão presentes pontuações importantes acerca da Cooperação Sul-Sul, sublinhando a importância da nova organização multipolar para o estabelecimento das relações internacionais da Venezuela; como, por exemplo, enxergava a Venezuela e a África em situações similares, e que a resposta para libertação do jugo imperial seriam ações conjuntas com a União Africana (VENEZUELA, 2004, p. 24).

O documento "Marco Filosófico para Integração do Sul 2007-2013", traz novamente o pensamento geopolítico orientado para a Cooperação Sul-Sul. Nele realiza um balanço de quais objetivos a Venezuela já avançou desde o lançamento, em 2001, do Plano de Desenvolvimento Econômico e Social, a fim de construir um sistema internacional multipolar que incentive a integração latino-americana e caribenha. Para tal, propõe novas alianças que correspondam a essa nova configuração. Contrapondo à hegemonia do imperialismo estadunidense por meio da diversificação de parcerias fundadas nas bases da política externa venezuelana: solidariedade e desenvolvimento equânime dos países (VENEZUELA, 2007, p. 43-45). Nesse documento também é pontuada a importância da construção de um novo MERCOSUL e no incentivo à ALBA e à aproximação da América do Sul e Caribe (VENEZUELA, 2007, p. 45-47).

## **A INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA CENTRAL E CARIBE NA POLÍTICA EXTERIOR VENEZUELANA COMO CATALISADOR PARA O SURGIMENTO DA ALBA**

Ao comparar as constituições vigentes no governo de Caldera e Chávez é possível perceber uma mudança na política externa em relação à América Latina e Caribe. Altera-se o tipo de relação que será estabelecida com a região a partir da constituição de 1999. Tomando como exemplo o Artigo 153, se propõe a uma integração que vá além da econômica exercida até então e traz como ponto nevrálgico um desenvolvimento conjunto com o Caribe, além disso, é mais específica e detalhista que a de 1961 (OLIVEIRA, 2012, p. 66). Aí se insere a ALBA, uma das principais iniciativas de integração regional voltadas para a região já feitas por um país latino-americano.

O governo de Chávez enxergava a centralidade e a importância de pensar uma política externa conjunta entre os países da região, dado o histórico de dependência política e econômica que foi fruto de uma política externa dos Estados Unidos para a América Central, como foi o caso da United Fruit Company (UFC) entre os séculos XIX e XX. É possível entender essa relação de indissociabilidade entre a política e economia e o imperialismo estadunidense, segundo Harvey: "a acumulação interminável do capital, por exemplo, produz crises periódicas no âmbito da lógica territorial devido à necessidade de criar uma acumulação paralela de poder político/militar" (HARVEY, 2005 p. 149); resultando em um golpe de Estado e na instituição de um governo ditatorial na

Guatemala, em 1954, para garantir os interesses econômicos dos monopólios estadunidenses (aliados às oligarquias locais) que se viram ameaçados diante da reforma agrária no país e pelo controle do espaço<sup>5</sup> (PACHECO; SORIANO, 2015).

Feito esse parêntese, A ALBA insere-se nesse contexto de mudança, uma vez que nasce da aproximação entre Venezuela e Cuba, culminando na declaração assinada em 2004 pelos dois Estados, ainda que anteriormente Hugo Chávez já tivesse feito menção à sua criação (BATISTA, 2016). Nessa ocasião eliminaram as barreiras alfandegárias e qualquer outra barreira não alfandegária às importações com origem em ambos os países; as exportações passaram a ser pagas em produtos venezuelanos ou cubanos, em moeda nacional ou outras moedas mutuamente aceitas (ALBA, 2004 apud GIMENEZ; SEABRA, 2015, p. 5).

A ALBA pensada por Fidel Castro encontra em Chávez um promotor e financiador do projeto (LIMA, 2012, p. 45). A Aliança incorpora a unidade entre os povos latino-americanos para libertação do modelo capitalista neoliberal imposto pelo Consenso de Washington, segundo Chávez, objetiva promover o “socialismo do século XXI” e conformar uma “Liga do Sul” - política, econômica, social e militar - para negociar em condições equânimes entre os Estados (Chávez, 2005). A Aliança é um híbrido entre Organização Internacional e acordo multilateral. Organizada como OI, conta com um Conselho de Presidentes, Conselhos de Ministros, Conselho de Movimentos Sociais e diversas comissões internacionais, e, ao mesmo tempo, possui instituições transnacionais como as Companhias Grã-Nacionais (cooperativas de empresas de diversos países-membros da ALBA, criadas para facilitar as trocas intra-bloco), o bloco promove acordos bilaterais ou multilaterais entre membros e não membros, incentivando projetos transnacionais de bem-estar social e criando, assim, um espaço para fortalecimento da integração da região (RIGGIROZZI, 2011 apud BATISTA, 2016, p. 1077).

A Aliança representa, ao mesmo tempo, continuidade e mudança na política exterior venezuelana “É sensível a mudança compreendida entre o governo Chávez e os anteriores, principalmente em sua retórica” (LIMA, 2012, p. 42), uma vez que ocorre a intensificação da integração com a região pautada na promoção de um desenvolvimento mútuo. Torna-se uma ferramenta para instrumentalização da política externa anti-imperialista<sup>6</sup> e Chávez, como é possível perceber nos documentos oficiais do governo, a ALBA, que mais tarde torna-se ALBA-TCP (Tratado de Comércio dos Povos)<sup>7</sup>. Rompe com a cartilha neoliberal de cooperação estritamente econômica beneficiadora do capital externo imposta pelo Consenso de Washington, nos anos de 1990. Foi também um importante mecanismo para fazer frente à ALCA, um acordo de comércio para liberalizar os mercados na América Latina, onde o maior beneficiado seria os Estados Unidos.

## PRINCIPAIS INICIATIVAS E FRAGILIDADES DA ALBA

A característica marcante da ALBA e seu diferencial dentro das iniciativas de integração e das Relações Sul-Sul no continente é o grande foco dado às populações dos países que a integram, isso é pensado em conjunto com a integração energética, explorando seus hidrocarbonetos e parcerias, tanto novas como revitalizadas. Isso configura o primeiro ponto de interseção da ALBA-TCP entre seus países membros e também dos acordos entre o bloco e demais países sul-americanos (LIMA, 2012, p. 48). A ALBA também pode ser pensada enquanto uma superação da lei do valor vigente a nível internacional através de mecanismos de intercâmbio compensado, de convênios médico-hospitalares, de programas de alfabetização, de novos sistemas financeiros e monetários, de desenvolvimento das infraestruturas e da integração energética; processo ainda em desenvolvimento, onde os mecanismos de intercâmbio compensado e economia de troca não são apenas elementos políticos, mas sim alguns dos possíveis modos de enfrentar as manifestações das transferências de valores, da mais-valia extra, da especialização produtiva e do padrão de acumulação capitalista entre os países membros do bloco (GIMENEZ; SEABRA, 2015, p. 1).

Os acordos firmados para desenvolvimento na América Latina avançaram com a ALBA, um grande “guarda-chuva” debaixo do qual são abrigados diversos acordos da Venezuela com seus vizinhos, sendo muitos destes acordos bilaterais (LIMA, 2012, p. 56). Desde sua criação, com a parceria Cuba-Venezuela foram firmados acordos comerciais bilaterais e os países ampliaram a parceria na educação e saúde; como foi o caso da concessão de Havana de mil bolsas de estudo por ano no ensino superior e da disposição à Universidade Bolivariana de médicos cubanos que atuariam como professores na faculdade (VASCONCELLOS, 2009, p. 37).

<sup>5</sup> “ Em seu auge, a UFC controlou a economia da América Central e de outros países da América do Sul, se aliando a regimes autoritários e se aproveitando da instabilidade política local e subdesenvolvimento regional. Neste contexto, a principal sede da United Fruit era a Guatemala, país governado por uma ditadura, onde uma minoria tinha maior posse da maior parte das terras (MARQUETTO, 2010, p. 9).”

<sup>6</sup> Posição política representada por um conjunto de medidas e ações que se configuram em barreiras ao controle e ao domínio impostos pelos países considerados centrais em relação aos periféricos e semi-periféricos. O imperialismo imprimido pelos países europeus e a potência norte-americana aos Estados latino-americanos é caracterizado pela centrifugação dos recursos econômicos, além das intervenções políticas e culturais que acabam por ratificar a hegemonia desses países centrais no cenário mundial (LIMA, 2012, p. 43).

<sup>7</sup> Em abril de 2006, junto à adesão da Bolívia, o TCP fomentaria o intercâmbio de bens e serviços a partir de mecanismos não mercantis, para estimular um sistema de produção baseado em vantagens construídas e amenizar as assimetrias entre os países (VASCONCELLOS, 2009, p. 38).



O Banco da Aliança, fundado em 2008, é integrado pelos seguintes países membros: República Bolivariana de Venezuela, República de Cuba, Estado Plurinacional de Bolívia, República de Nicarágua, San Vicente e Granadinas e a Mancomunidade da Dominica; participam com representação igualitária mesmo com aportes assimétricos de capitais (ALBA, 2017) (GIMENEZ; SEABRA, 2015, p. 8). Tem como objetivo financiar projetos aprovados dentro da ALBA e que contemplem:

- 1) Desenvolvimento econômico: a fim de melhorar a produtividade e eficiência em setores chave da economia, a complementaridade e desenvolvimento das cadeias produtivas, proteção de recursos naturais, entre outros;
- 2) Desenvolvimento social: nas áreas da saúde, educação, moradia, desenvolvimento comunitário, redução da exclusão social – e outros que contribuam na melhora da qualidade de vida dos povos;
- 3) Expansão e conexão da infraestrutura dos países objetivando potencializar suas capacidades a fim de assegurar, entre outros objetivos, a soberania e segurança alimentar;
- 4) Empresas Binacionais, Grã-nacionais ou qualquer outra modalidade de organização associada que promova investimentos de interesse mútuos compreendidos dentro dos objetivos da ALBA;
- 5) Promover, criar e administrar fundos de financiamento reembolsáveis e não reembolsáveis orientados para fomentar o desenvolvimento econômico, social e ambiental;
- 6) Prover recursos para assistência técnica, estudos de pré-investimento, investigação e desenvolvimento, transferência e absorção de tecnologia;
- 7) Desenvolver e promover a prática do comércio justo de bens e serviços (ALBA, 2016).

Em funcionamento desde 2008, servirá como incentivador dos projetos no âmbito da ALBA-TCP quando esta atingir um patamar mais assertivo de atuação (LIMA, 2012, p. 51):

El Banco surgió por iniciativa de la VI Cumbre del ALBA celebrada en la Ciudad de Caracas, el 26 de enero de 2008. Es el Banco de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), organismo de Derecho Internacional Público de carácter financiero, con personalidad jurídica propia. Es una entidad financiera creada para dar respuesta a la necesidad de tener un organismo que permita financiar y apoyar económicamente proyectos que impulsen la sustentabilidad de los países de América Latina y el Caribe, así como, la motivación de los diferentes países que integran el Grupo del ALBA a involucrarse en proyectos destinados al desarrollo integral de los pueblos (ALBA, 2010).

O Banco é responsável pelo financiamento de projetos <sup>8</sup>que contam com transnacionais intra-bloco que utilizam o SUCRE (Sistema Unitário de Compensação Regional) como moeda, a fim de eliminar a dependência decorrente do uso de moedas fortes como o dólar, que dominam o comércio mundial e gera dependência financeira, o que possibilita também redução de custos. O SUCRE é uma moeda virtual, ou seja, não circula fora das negociações da ALBA, cada país possui uma quantidade de acordo com sua importância econômica no bloco, 154 milhões de sucres foram divididos da seguinte forma: Venezuela 67.2 milhões, Equador 24.8 milhões e Cuba 20 milhões (TRUCCO, 2012 apud Batista, 2016, p. 1078). As transações com o SUCRE cresceram 109% quando comparados Janeiro de 2015 e Janeiro de 2016 (VENEZUELA, 2016).

Uma das principais iniciativas para integração energética, a Petroamerica, surgiu com a função de coordenar e articular políticas de energia (petróleo e seus derivados, gás e eletricidade). Proporcionou a redução das desigualdades quanto ao acesso a recursos energéticos, ao eliminar os agentes intermediários do comércio a negociação aconteceria diretamente entre os órgãos estatais, os países deveriam pagar 60% do valor adiantado e o restante poderia ser negociado em um período de 25 anos a juros de 1%; isso fez com que o petróleo fosse negociado a preços acessíveis para muitas economias que sofriam à época com a escalada dos preços da *commodity*. Além disso, também estimularia o desenvolvimento de uma infraestrutura energética e o aproveitamento de fontes alternativas como a eólica e a solar. A Petroamerica abrange o Petrocaribe, Petroandina e Petrosul, sendo o Petrocaribe a mais atuante (MUHR, 2010 apud Batista, 2016, p. 1078) (BATISTA, 2016, p. 1078-1079). A ALBA da Nicarágua SA (Albanisa) financiou em julho de 2007 a construção de uma refinaria de petróleo na costa pacífica da Nicarágua, com previsão de produção de 150.000 barris diários, onde a Venezuela aportaria 51% do capital através de PDV-Caribe e a Nicarágua o restante através da Petróleos da Nicarágua SA (Petronic). Foi iniciada logo depois a construção de tanques próprios da Petronic e o reparo dos que já existiam com o objetivo de superar a dependência de armazenamento em empresas transnacionais; com a capacidade de armazenamento de um milhão e vinte mil barris. Um dos principais investimentos da Albanisa é a refinaria *Supremo Sueño de Bolívar*, que inclui além da refinaria um complexo petroquímico capaz de processar 150 mil barris diários, e que a partir do ano 2019 terá a capacidade de abastecer tanto a Nicarágua como a América Central com petróleo e derivados (GIMENEZ; SEABRA, 2015, p. 6-7).

<sup>8</sup> Por exemplo, o Fundo ALBA-Caribe e Albamed, e uma carteira de projetos em energia, meio-ambiente e telecomunicações, além disso, o banco colabora na administração do Fundo ALBA-Petrocaribe (GIMENEZ; SEABRA, 2015, p. 9).

O social, e os indivíduos têm grande peso na ALBA, existe um esforço para que as políticas e iniciativas caminhem de forma a reduzir a desigualdade social por meio de outro modelo de desenvolvimento, um modelo do Sul para o Sul, considerando todas as particularidades e especificidades dos países integrantes. Nesse sentido, a Aliança conta com um Conselho dos Movimentos Sociais, reunindo cerca de 80 movimentos sociais de organizações de diversos países da América Latina para discutir questões diretamente ligadas às suas populações; em março de 2016, dezenas de representantes desses movimentos sociais se reuniram em Caracas para discutir medidas de enfrentamento ao crescente conservadorismo na região (BATISTA, 2016, p. 1080).

Grandes iniciativas foram consolidadas devido à ALBA no que diz respeito à alimentação e saúde. Em 2009, Venezuela, Bolívia, Nicarágua, Equador, Honduras e República Dominicana criaram uma companhia transnacional de produção alimentar para o combate à fome e escassez de alimentos. A companhia recebeu um investimento inicial correspondente a 49 milhões de dólares. Em 2010, Venezuela e Nicarágua assinaram acordos em segurança alimentar e cooperação econômica. Um barco com capacidade de transporte de 20 mil cabeças de gado foi adquirido para facilitar o comércio entre os dois países e a Venezuela perdeu a dívida de 31 milhões de dólares que a Venezuela possuía e doou 10 milhões de dólares para programas sociais. Em 2009, a troca entre os dois países alcançou 115 milhões de dólares; a Nicarágua exportou leite, gado, feijão e café e a Venezuela pagou com geradores de eletricidade (BATISTA, 2016, p. 1079).

Fruto de acordos bilaterais entre Venezuela e Cuba as missões sociais são importantes iniciativas para promoção de mudanças que impactam diretamente a vida dos indivíduos. As principais missões ocorrem na área de saúde e educação. A missão *Barrio Adentro* é um acordo bilateral, que consiste no envio de médicos cubanos para a Venezuela em troca de petróleo; até 2015 mais de 617 mil consultas gratuitas foram realizadas desde seu surgimento em 2003, e cerca de 1,75 milhões de vidas foram salvas, de acordo com dados oficiais, ainda, unidades de tratamento primário foram construídas e abrangeram desde as zonas urbanas até as cidades rurais na Venezuela. Em 2016, durante encontro do presidente Maduro com Fidel Castro, foi anunciado o interesse de Cuba e Venezuela em expandir o programa para 100% da população venezuelana ainda em 2016 (BATISTA, 2016, p. 1080). Dentro de *Barrio Adentro* existem ainda duas missões, a *Barrio Adentro Deportivo* e a Operação Milagres. A primeira utiliza profissionais de educação física cubanos para realização de atividades esportivas em comunidades carentes e rurais. Já a segunda foca no combate a problemas de visão. Na primeira fase da Operação médicos Cubanos realizaram 122 mil cirurgias oculares em venezuelanos, o governo pagou passagens aéreas e acomodação gratuita para os pacientes (HARRIS e AZZI, 2005 apud BATISTA, 2016, p. 1081) (BATISTA, 2016, p. 1081).

A principal fragilidade encontrada pela ALBA, junto a seu baixo nível de institucionalização, é a própria Venezuela. É o membro que mais investe e o faz com a renda do petróleo, está sujeita às oscilações nos preços da *commodity* no mercado mundial. Outra questão importante é a forma com a qual atua dentro da Aliança, tende a tomar decisões de forma unilateral, não ponderadas com o restante dos membros do grupo (LIMA, 2012, p. 53-56). Em meio à instabilidade política e ascensão de governos de centro-direita também está em ameaça a proposta integracionista da ALBA alicerçada na solidariedade bolivariana, e que entende as assimetrias dentro da Aliança prezando pela complementaridade. A junção desses dois fatores econômicos e políticos não quer dizer que necessariamente deixe de atuar, mas existem os riscos. O cenário ideal seria a continuidade de governos de esquerda aliados ao processo integracionista bolivariano. Isso possibilitaria a expansão e o aprofundamento da ALBA.

## CONCLUSÃO:

A renda extraída do petróleo foi investida de formas diferentes no decorrer da história do país, ao colocarem-se em perspectiva os séculos XIX, XX e XXI no que tange à política exterior e a economia é possível observar uma aproximação da região que remonta à independência da Venezuela. A economia do petróleo se comporta e satisfaz a diferentes setores da sociedade durante esses mais de 300 anos. A história venezuelana passa por uma série de momentos, desde uma colonização violenta ao despertar da consciência e unidade para a libertação dos laços coloniais com a metrópole espanhola no século XIX. Passou pela consolidação das grandes oligarquias no século XX e agora se apresenta como uma incógnita a estabilidade política democraticamente conquistada, que é questionada diariamente pelas grandes agências de notícias e pela oposição dentro do país. O ponto central é que o processo integracionista é cada vez mais institucionalizado tendo em mente a complementaridade e solidariedade entre os povos da região.

A Venezuela faz parte do grupo de países que quis deixar de fazer parte de uma zona de influência do norte, assim sendo, gradativamente, influenciada pela política externa e pela política doméstica diversificou suas relações econômicas. No entanto, foi com a chegada de Chávez e a repercussão da cartilha neoliberal na década de 90 que impulsionou um processo de mudança e de

enfrentamento ao poderio do norte, uma vez que esse modelo de desenvolvimento não pensava desde uma perspectiva latino-americana para redução da desigualdade, extremamente elevada no caso da Venezuela.

O diferencial ao entender o desenvolvimento da política externa venezuelana de Caldera à Chávez é a intensificação de um processo contra hegemônico baseado no conceito de guerra de posição de Gramsci. Esse é um integracionista, ainda que radical e inédito, que contrapõe uma integração "progressista" como a do MERCOSUL; de forma a desenvolver por meio da complementaridade e solidariedade os países da América Latina e Caribe, principalmente o Caribe abre gradativamente canais de contestação e mudança na ordem vigente.

A ALBA surge nesse contexto, e é um instrumento muito importante para as Relações Sul-Sul, porque seu principal objetivo, posto em prática, é equidade nas negociações entre Estados. A ALBA enxerga que os Estados devem reduzir suas assimetrias pensando sempre nos povos latino-americanos e caribenhos, surgiu a partir de um pensamento anti-capitalização da vida e se desenvolveu de forma a entender as particularidades das assimetrias do bloco, aliando o social ao econômico para que toda a região caminhe junto a um modelo de desenvolvimento autônomo e solidário que pautae a participação dos povos, considerando as possibilidades e necessidades de cada Estado. Por fim: "Unidade, unidade, dizia Bolívar, unidade - essa deve ser nossa divisa, apenas unidos poderemos derrotar o imperialismo e levantar nossos povos rumo a uma vida melhor, apenas unidos poderemos fazê-lo [...]" (CHÁVEZ, 2005).

#### BIBLIOGRAFIA:

ALBA-TCP. **Banco del ALBA**, 2010. Disponível em: <<http://alba-tcp.org/contenido/banco-del-alba>>. Acesso em: 18 jun 2017

ASSEMBLEIA NACIONAL CONSTITUINTE. Constituição **da República Bolivariana da Venezuela (1999)**. Caracas, Venezuela. Gazeta Oficial da República de Venezuela. No. 36860. 30 de dezembro de 1999. Gazeta Oficial da República Bolivariana da Venezuela No. 5453 Extraordinário. 24 de março de 2000.

BATISTA, I. R. A ALBA e o modelo pós-hegemônico de integração regional. **Seminário Nacional de Sociologia da UFS**, 1, 2016. Universidade Federal de Sergipe – UFS. Anais... Seminário Nacional de Sociologia da UFS. 17 pp. Disponível em: <<https://seer.ufs.br/index.php/snsufs/article/view/6097/5109>>. Acesso em: 18 jun 2017.

BOTELHO, J. A. **Hugo Chávez em Mar del Plata: Alca, Alca, al carajo!** Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=3McT\\_VSyMT0](https://www.youtube.com/watch?v=3McT_VSyMT0)>. Acesso em: 18 jun 2017.

CONGRESO DA REPÚBLICA. **Constituição Nacional (1961)**. Caracas, Venezuela. Gazeta Oficial da República da Venezuela No. 662 Extraordinário. 23 de janeiro de 1961. Emendas No. 1 e No. 2. Gazeta Oficial da República da Venezuela No. 3357 Extraordinário. 2 de março de 1984.

GIMENEZ, H. M.; SEABRA, R. L. Contra o "vazio teórico" da ALBA, uma análise propositiva a partir da lei do valor. **Revista de Estudos e Pesquisa sobre as Américas**. Vol. 24. Nº 41. UNB jun 2015. ISSN 1984-1639. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/repam/article/viewFile/14715/11307>>. Acesso em: 18 jun 2017.

GOBIERNO DE VENEZUELA. **El Nuevo Mapa Estratégico 2004**. Disponível: <[http://www.minci.gob.ve/libros\\_folletos/6/p--13/tp--30/libros\\_folletos.html](http://www.minci.gob.ve/libros_folletos/6/p--13/tp--30/libros_folletos.html)>. Acesso em: 12 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. **Marco filosófico de la nueva integración del sur 2007**. Disponível em: <[http://www.minci.gob.ve/libros\\_folletos/6/p--13/tp--30/libros\\_folletos.html](http://www.minci.gob.ve/libros_folletos/6/p--13/tp--30/libros_folletos.html)> Acesso em: 12 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. **Programa Económico de Transición 1999**. Disponível em: <[http://www.minci.gob.ve/libros\\_folletos/6/p--13/tp--30/libros\\_folletos.html](http://www.minci.gob.ve/libros_folletos/6/p--13/tp--30/libros_folletos.html)> Acesso em: 12 jun. 2017.

\_\_\_\_\_. **Proyecto nacional Simón Bolívar y la Venezuela socialista**. 2007. Disponível em <http://www.cendit.gob.ve>.

ve/uploaded/pdf/Proyecto\_Nacional\_Simon\_Bolivar.pdf. Acesso em: 12 jun 2017.

\_\_\_\_\_. Venezuela **Construye su camino: 2001 Año de definiciones para grandes logros**. 2001. Disponível em: [http://www.minci.gob.ve/libros\\_folletos/6/p--13/tp--30/libros\\_folletos.html](http://www.minci.gob.ve/libros_folletos/6/p--13/tp--30/libros_folletos.html) Acesso em: 12 jun 2017.

FREITAS, M.; MARY, D. A imagem de Simón Bolívar na construção do Estado Nacional Venezuelano e na integração latino-americana. **Ameríndia**. Vol. 1 N. 1. Universidade Federal do Ceará. ISSN: 1980-4806. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/amerindia/article/view/1385>. Acesso em: 18 jun 2017

HARVEY, D. O novo imperialismo. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2012. 201 p. ISBN: 9788575029716.

MARQUETTO, R. M. **United FruitCompany: poder e influência na América Latina**. UFRGS. Porto Alegre, 2010. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/28378>. Acesso em 18 jun 2017.

OLIVEIRA, RP. **Política Externa do governo Chávez: seus principais fundamentos e objetivos**. In OLIVEIRA, RP., NOGUEIRA, SG., and MELO, FR., orgs. América Andina: integração regional, segurança e outros olhares [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2012. pp. 59-80. ISBN 978-85-7879- 185-8. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/7wnmw/pdf/oliveira-9788578791858-05.pdf>. Acesso em: 12 jun 2017.

PACHECO, I.; SORIANO, R. **Há 61 anos, Reforma Agrária foi motivo de golpe na Guatemala**. Jun 2015. Disponível em: <http://www.mst.org.br/2015/06/27/golpe-da-cia-na-guatemala-completa-61-anos-neste-sabado.html>. Acesso em: 12 jun. 2017.

PICÓN, D. **Historia de la Diplomacia Venezolana (1811-1985)**. 1. ed. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1999. 357 p. ISBN: 980-244-204-6.

URBANEJA, D. B. **La política venezolana desde 1958 hasta nuestros días**. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2007. 157 p. ISBN: 9802500135, 9789802500130.

VASCONCELLOS, V.V. **O Governo Chávez e a Política Externa no Continente Americano**. UFRGS. Porto Alegre, 2009. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/21487/000736676.pdf?sequence=1>. Acesso em 12 jun. de 2017.

VILLARROEL, Y. U. P. La política exterior de Venezuela: continuidad y discontinuidad con el pasado. **Cuestiones Políticas**. Vol. 24. Nº 41. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas jul.-dez. 2008. ISSN 0798-1406. Disponível em: <http://200.74.222.178/index.php/cuestiones/article/view/14479/14456>. Acesso em 18 jun. 2017.

## INTELECTUAIS E OPINIÃO

## INTELECTUALES Y OPINIÓN

*Thais Manhães Alves Soares*<sup>1</sup>

*Paulo Roberto Figueira Leal*<sup>2</sup>

### Resumo

A partir do artigo "Política externa e opinião: a imprensa no debate nacional", de autoria própria, busca-se o aprofundamento sobre o tema da influência dos intelectuais sobre as discussões políticas publicadas nos periódicos. No caso da pesquisa em questão, foi analisado o caderno "Opinião" do jornal O Globo, do Rio de Janeiro. Os artigos opinativos publicados por colunistas ou convidados do jornal chamaram a atenção pelo perfil das personalidades selecionadas por O Globo para publicizar naquele espaço seus posicionamentos sobre o assunto em questão. Assim, cabe apuração do papel dos intelectuais nesse meio, sendo necessária prévia revisão bibliográfica no sentido de embasar as ideias a respeito das definições de intelectual, de suas funções e também de seu papel histórico nas sociedades. Serão assim utilizados para tal autores clássicos como Antonio Gramsci, Norberto Bobbio, Carlos Nelson Coutinho e Roberto Schwarz. O objeto a ser analisado consiste nos quatro artigos opinativos analisados na pesquisa prévia já citada, de autoria de quatro distintos intelectuais convidados pelo jornal O Globo, assim como seus perfis. São eles: Sibá Machado, deputado filiado ao Partido dos Trabalhadores; Rodrigo Botero Montoya, ex-ministro da Fazenda da Colômbia; José Serra, ex-ministro das Relações Exteriores do governo Temer; e Denis Lerrer Rosenfield, acadêmico e professor da UFRGS.

**Palavras-chave:** Intelectuais. Opinião. O Globo

### Resumen

A partir del artículo "Política exterior y opinión: la prensa en el debate nacional", de autoría propia, se busca la profundización sobre el tema de la influencia de los intelectuales sobre las discusiones políticas publicadas en los periódicos. En el caso de la investigación en cuestión, se analizó el cuaderno "Opinión" del diario O Globo, de Río de Janeiro. Los artículos opinativos publicados por columnistas o invitados del periódico llamaron la atención por el perfil de las personalidades seleccionadas por O Globo para publicitar en aquel espacio sus posicionamientos sobre el asunto en cuestión. Así, cabe constatar el papel de los intelectuales en ese medio, siendo necesaria previa revisión bibliográfica en el sentido de basar las ideas acerca de las definiciones de intelectual, de sus funciones y también de su papel histórico en las sociedades. Se utilizarán para tal autores clásicos como Antonio Gramsci, Norberto Bobbio, Carlos Nelson Coutinho y Roberto Schwarz. El objeto a ser analizado consiste en los cuatro artículos opinativos analizados en la investigación previa ya citada, de autoría de cuatro distintos intelectuales invitados por el diario O Globo, así como sus perfiles. Son ellos: Sibá Machado, diputado afiliado al Partido de los Trabajadores; Rodrigo Botero Montoya, ex ministro de Hacienda de Colombia; José Serra, ex ministro de Relaciones Exteriores del gobierno Temer; y Denis Lerrer Rosenfield, académico y profesor de la UFRGS.

**Palabras clave:** Intelectuales. Opinión. O Globo

<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora, integrante da linha de pesquisa Comunicação e Poder. Email: thaismanhaesalves@gmail.com

<sup>2</sup> Orientador, professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora. Email: pabeto.figueira@uol.com.br

## 1 Introdução

O papel dos intelectuais, em qualquer sociedade, incita a discussão não somente sobre o objeto político em questão, mas também sobre o próprio dever ser do intelectual, isto é, sua função dentro da coletividade. Tal indagação surge numerosa e natural, sendo próprio do seu ofício o questionamento de tudo, inclusive de si próprio. Talvez seja por isso, supõe Bobbio, que existam tantos trabalhos dedicados à busca de uma definição e à análise do papel destes que se colocam como os produtores e propagadores das ideias e sentidos em nossas sociedades. Apesar de existirem ao longo da história de todas as sociedades (antigas e modernas), a noção de uma classe de intelectuais é muito mais recente, e tem se consolidado a partir do século XIX, quando a grande repercussão do caso Dreyfus levou os franceses a questionarem o papel desses pensadores no desenrolar social e político do país. Deste então, a influência política e cultural dos intelectuais tem suscitado intensos debates e extensas produções acadêmicas, algumas das quais utilizaremos aqui para embasar nossa análise.

Primeiramente cabe analisar a definição do que é ser um intelectual, ou melhor, as definições, já que são estas tão numerosas que seria impossível aqui abarcar todas as existentes. Uma das definições com as quais trabalharemos vem do italiano Norberto Bobbio, que os define como “alguém que não faz coisas, mas reflete sobre coisas; que não maneja objetos, mas símbolos; alguém cujos instrumentos de trabalho não são máquinas, mas ideias” (BOBBIO, 1997, p. 68). Para o autor, o simples fato de alguém escrever sobre intelectuais já torna o próprio um intelectual, mesmo que esteja declarando que esses não existam ou que estejam todos mortos. Justamente por ser este seu ofício, o de escrever sobre os demais assuntos, acabam sendo os próprios intelectuais os maiores produtores de análises sobre eles mesmos. Talvez seja por isso que o debate em si sobre os intelectuais seja uma discussão eterna, sem tréguas.

São também vastos os trabalhos de autorrepreensão. Cobram-se demasiadamente por falarem demais, ao mesmo tempo que também se cobram, em algumas situações, por falarem de menos. Segundo Bobbio, a maior parte destes discursos está viciada por um erro bastante conhecido: a falsa generalização. Falar dos intelectuais como se fossem uma classe homogênea é uma falha bastante recorrente, pautada em estereótipos que visam não o conhecimento, mas o convencimento daquele que lê (BOBBIO, 1997). Dessa forma, é impossível encontrar uma definição específica o suficiente que permita se fazer qualquer tipo de juízo de valor sobre o intelectual. Nesse caso, é suficiente o apontamento de algumas definições existentes sobre o seu ofício, assim como suas funções na sociedade e seu papel histórico.

Bobbio, a partir de sua definição, cria uma divisão dos intelectuais entre duas categorias: os ideólogos e os expertos. Tal distinção pretende ser objetiva, e não subjetiva, no sentido de que cada tipo desenvolve uma função diversa com relação à dimensão política, tema fundamental para o autor. Assim, os chamados intelectuais ideólogos seriam, para ele, aqueles responsáveis pelo fornecimento dos princípios-guia de uma coletividade, isto é, a elaboração das ideias em seu estado puro; enquanto os intelectuais expertos seriam os transmissores dessas mesmas ideias, fornecedores do conhecimento meio, isto é, o conhecimento mais técnico (BOBBIO, 1997). Com isso, em uma forma de simplificar a questão, podemos dizer que Bobbio cria uma distinção entre aqueles responsáveis por pensar soluções e aqueles responsáveis por implementar tais soluções.

Gramsci, autor fundamental na discussão sobre intelectuais, também cria para si uma distinção dentro o grupo. Separa-os entre os ditos intelectuais orgânicos e os tradicionais. Os primeiros, segundo o autor, são aqueles que permanecem vinculados à sua classe social de origem, mantendo-se fiéis a esta ao vocalizar e trabalhar por seus interesses; os tradicionais, por outro lado, são aqueles que se filiam a outra classe, e passam a defender os interesses desse novo grupo. É possível citar, como exemplos, os proletários, como intelectuais orgânicos, que defendem a ideologia de sua própria classe, e os clérigos ou militares, como intelectuais tradicionais, que se vincularam a um novo grupo, no caso a Igreja ou o serviço militar, e passaram a trabalhar em prol da nova classe à qual pertencem.

Ao colocar-se a questão de se os intelectuais constituiriam uma classe autônoma e independente ou se cada classe social possuiria sua própria camada de intelectuais, Gramsci chega à conclusão de que todo grupo social cria para si, organicamente, uma ou mais camadas de intelectuais que lhe dão homogeneidade e consciência da própria função, tendo em vista as necessidades de expansão da própria classe. Assim, para ele, todo grupo que se desenvolve no sentido de dominação e hegemonia trabalha no sentido de uma conquista que seja também ideológica, sendo esta tão mais rápida e eficaz quanto mais o grupo em questão for capaz de elaborar simultaneamente seus próprios intelectuais orgânicos (GRAMSCI, 2001). Com isso, o autor busca também discorrer demasiadamente sobre a educação e, principalmente, a escola, pois considera esta o principal instrumento para a elaboração de intelectuais de diversos níveis.

Em um diálogo com Gramsci, Bobbio também afirma que a ele parece que todos nós, pelo fato de vivermos em uma sociedade de cujas lutas participamos, podemos ser considerados intelectuais orgânicos, “no sentido de que somos portadores de certos valores contra outros, defendemos certos interesses contra outros” (BOBBIO, 1997, p. 87). Assim, ambos os autores defendem uma definição bastante abrangente do que é ser intelectual, pois compartilham a ideia de que todos os seres humanos têm em si um filósofo, um pensador. Para Gramsci, é possível dizer que “todos os homens são intelectuais, mas nem todos os homens têm a função de intelectuais” (GRAMSCI, 2001, p. 18). Aí estaria, portanto, a diferenciação entre aqueles que exercem tal função, isto é, de se ocupar de pensar ideias e difundí-las, carregando tal tarefa como um ofício, e aqueles que o fazem periodicamente, pois a condição humana nos leva a refletir sobre nós mesmos e tudo aquilo à nossa volta. Assim formam-se historicamente, segundo Gramsci, categorias especializadas para o exercício da função de intelectual, sobretudo aquelas ligadas às classes sociais mais importantes. É portanto de suma importância remarcar que “a elaboração das camadas intelectuais na realidade concreta não ocorre num terreno democrático abstrato, mas segundo processos históricos tradicionais muito concretos” (GRAMSCI, 2001, p. 20).

Sendo assim, o que se denomina intelectuais atualmente é o que, em outros tempos, foi chamado de sábio, filósofo ou clérigo, entre outros nomes. Portanto, apesar de a palavra intelectual ter se difundido a partir do século XIX com o já citado caso Dreyfus, estes sempre existiram e sempre exerceram importante função em todas as civilizações. Isto porque, em todas as sociedades conhecidas, o poder ideológico sempre esteve presente como fator fundamental não só para a conquista, mas também para a manutenção do domínio e da organização. Desse modo, as ideias e, portanto, seus elaboradores e propagandistas sempre gozaram de grande importância.

Embora com nomes diversos, os intelectuais sempre existiram, pois sempre existiu em todas as sociedades, ao lado do poder econômico e do poder político, o poder ideológico, que se exerce não sobre os corpos como o poder político, jamais separado do poder militar, não sobre a posse de bens materiais, dos quais se necessita para viver e sobreviver, como o poder econômico, mas sobre as mentes pela produção e transmissão de ideias, de símbolos, de visões do mundo, de ensinamentos práticos, mediante o uso da palavra (BOBBIO, 1997, p. 11)

Assim, cada sociedade possui seus próprios detentores do poder ideológico, cuja função muda de acordo com a sua relação com os detentores dos demais poderes. Para Gramsci, os “intelectuais são os 'prepostos' do grupo dominante para o exercício das funções subalternas da hegemonia social e do governo político” (GRAMSCI, 2001, p. 21). Dessa forma, existem sociedades onde tal poder é monopólio de uma só classe, e outras onde este é irradiado a partir de diversos grupos, como é o caso da democracia. Para Bobbio, nestas sociedades o desaparecimento dos intelectuais é bastante improvável pois, fechando-se um canal por onde passava o fluxo do poder ideológico, imediatamente abre-se outro ou outros. Considerando-se a realidade atual, seu desaparecimento torna-se mais improvável visto o número de canais disponíveis à disseminação de ideias e manifestações. Os meios de comunicação disponíveis hoje permitem uma maior propagação dos variados fluxos de poder ideológico, tanto no nível local quanto no nível global.



No entanto, não é possível afirmar que houve também um aumento igual do seu poder, pois isto diz respeito à não simétrica relação entre poder ideológico e poder político, a qual varia de acordo com as circunstâncias do momento (BOBBIO, 1997).

## 2 Os intelectuais no Brasil

A partir da argumentação de Bobbio, podemos reduzir o nível de análise para o caso brasileiro. É certo que a redemocratização a partir dos anos 1980 permitiu que se criasse um ambiente propício ao florescimento da atividade intelectual, aqui dando destaque à possibilidade de se publicizar opiniões das mais diversas em relação não somente à política, mas também à economia, costumes, entre outros. Associado ao *boom* tecnológico que levou à consolidação da rede mundial de telecomunicações, mais especificamente a internet, cria-se assim um ambiente extremamente favorável à livre circulação de ideias e informações, o qual favorece demasiadamente o ofício do intelectual. Temos portanto um cenário, como cita Bobbio, onde os fluxos de poder ideológico partem de diversas fontes, e são capazes de atingir os mais variados grupos sociais da coletividade. Nesse sentido, torna-se necessária a análise do papel do intelectual nessa sociedade interconectada, através de uma investigação acerca da sua influência sobre os debates publicizados pelos veículos comunicacionais.

As últimas décadas do século XX e o início do século XXI testemunharam o desenvolvimento do que Gramsci denomina sociedade civil, um ambiente onde organismos, instituições e indivíduos se relacionam, buscando espaço para suas pautas e opiniões, como uma complementação à ação estatal. Segundo Coutinho, Gramsci vê como um trunfo do liberalismo a criação dos chamados "aparelhos privados de hegemonia", que se consolidam no sentido de fazer frente ao antigo aparelhamento, isto é, a Igreja e o Estado. Essas novas organizações, que se converteram em sindicatos, partidos e jornais, acabam por intensificar as lutas sociais dentro dessa sociedade civil, a qual se torna arena para a defesa de interesses privados, tornando-as também portadoras de materiais culturais e ideológicos (COUTINHO, 2011).

Vemos assim que a sociedade civil tem, por um lado, uma função social própria: a de garantir (ou de contestar) a legitimidade de uma formação social e de seu Estado, os quais não têm mais legitimidade em si mesmos, carecendo do consenso da sociedade civil para se legitimarem. E, por outro lado, que ela tem uma materialidade social própria: apresenta-se como um conjunto de organismos ou de objetivações sociais, diferentes tanto das objetivações da esfera econômica quanto das objetivações do Estado *strictu sensu*. (COUTINHO, 2011, p. 16)

Com isso, em uma sociedade de formação social do tipo ocidental, a organização da cultura já não é mais algo que resulta direta e unicamente da ingerência do Estado, mas sim da complexa e plural sociedade civil. Essa é portanto uma mudança que atinge diretamente os intelectuais, já que estes já não dependem mais do Estado ou de seu aparelhamento ideológico. Abrem-se possibilidades de articulação com organismos privados, onde poderão lutar pela hegemonia política e ideológica do grupo social ao qual pertencem, no seio do universo cultural dessa sociedade. Essa, para Coutinho, pode ser considerada a mais importante acepção da noção gramsciana de intelectual orgânico. Segundo o autor, o sistema educacional torna-se relevante campo de batalha entre as variadas concepções político-ideológicas encontradas na sociedade civil, onde as universidades têm se tornado também um espaço onde é travada a luta de classes (COUTINHO, 2011). Assim, confirma-se a importância do espaço acadêmico como campo de formação de intelectuais e, mais ainda, de disputas ideológicas entre grupos sociais que buscam a hegemonia.

É interessante observar a evolução histórica brasileira, cuja trajetória vai de uma situação de completa ausência de uma sociedade civil (como o era no período colonial) à sua consolidação no presente, como um ambiente fértil e complexo, propício ao surgimento e propagação das mais diversas ideologias. Tudo isso é fruto de um longo processo histórico, que se confunde com a gradual inserção brasileira no sistema capitalista liberal. Antes dependentes dos favores das classes dominantes ou do funcionalismo estatal, os intelectuais agora conseguem se sustentar a partir de seu ofício e de forma independente. O fortalecimento de instituições privadas na luta pelo poder político, econômico e ideológico cria um ambiente plural e convidativo à atividade intelectual, a qual poderá se exercer a favor dos diversos grupos sociais existentes, e não somente das elites como o foi no passado.

O próprio desenvolvimento do capitalismo, ao criar um mercado de força de trabalho intelectual, alterou a situação dos produtores de cultura: a possibilidade de que eles exerçam sua função já não depende do favor pessoal, já não resulta da cooptação. O velho intelectual elitista, prestigiado por possuir cultura, converte-se cada vez mais em trabalhador assalariado. Experimenta agora a necessidade de se organizar, como qualquer outro grupo social, para lutar por seus interesses específicos, entre os quais não se situa apenas a melhoria das condições de trabalho; e, entre essas últimas, ocupa lugar de destaque a sua autonomia enquanto criador. A luta pelo específico articula-se aqui com a luta geral, ou seja, com a luta pela liberdade de expressão, de criação e de crítica, que só podem ser asseguradas plenamente num regime democrático aberto à renovação social. De casta fechada, de corporação de notáveis, os intelectuais passam a ser uma parcela do mundo do trabalho (COUTINHO, 2011, p. 32).

É necessário então que se compreenda bem a trajetória da intelectualidade brasileira para que se possa apreender seu *status* atual na nossa sociedade. A conquista da democracia tornou-se base para o florescimento de uma cultura nacional-popular entre nós, e portanto condição essencial à sobrevivência da atividade intelectual livre. Essa emancipação da sujeição ao regime de favores é algo a se destacar, já que, segundo Schwarz, o favor tem sido a nossa mediação quase universal. O homem livre do período colonial, cuja condição não o incluía no grupo dos escravos nem tampouco dos proprietários, tinha seu acesso à vida social e aos bens dependente materialmente do regime de favores. Assim, o favor torna-se o mecanismo através do qual tal classe reproduzir-se-á, envolvendo nesse processo a classe dos proprietários. E é no seio dessa relação que desenvolver-se-á toda a vida ideológica da sociedade brasileira, regida portanto por este mesmo mecanismo (SCHWARZ, 2014).

Sergio Miceli foi capaz de captar as dinâmicas desse regime, expondo o padrão de trocas e de dependência patrimonial que permeia as transações entre os detentores do mando político e aqueles em vias de serem incorporados ao sistema de poder. Ou seja, seu trabalho vem a corroborar a tese de que as dinâmicas de classe têm guiado o destino do intelectual brasileiro desde os primórdios da nação, incorporando à análise as variáveis econômicas e políticas que moldam as alianças e rupturas entre as forças sociais (MICELI, 1979). O autor busca assim expor os princípios de expropriação material que permeiam as relações entre dominantes e dominados, os quais tornam-se possíveis através de instituições que dependem, para isso, do trabalho dos intelectuais. É portanto no âmbito da luta de classes e da concorrência entre os diversos grupos da sociedade civil, os quais disputam também o mercado cultural e ideológico, que se pode compreender a trajetória dos intelectuais na história brasileira, permitindo assim a compreensão de sua condição atual.

É no âmbito desses mercados — o sistema de ensino, a indústria cultural, o terciário político e cultural, etc. — que se sucede a legitimação das diferenças sociais, isto é, neles se constitui o valor desigual das formas disponíveis de capital — títulos e diploma, postos e cargos, padrões de gosto, etc. — de que se apropriam os diversos grupos e classes segundo as posições que lhes cabem na estrutura social. Enquanto prevalecer a tendência de enxergar as relações de classe como o confronto entre entidades coletivas movidas por um destino inescapável, cuida-se pouco da heterogeneidade produzida por padrões de diferenciação sutilmente inculcados através do sistema escolar, da indústria cultural e das demais instituições que se incubem do trabalho cotidiano de veicular as linguagens que expressam as diferenças sociais sob a capa de diferenças biológicas, escolares, culturais, etc. (MICELI, 1979, p. 196).

O poder ideológico e a dependência se fazem sentir também no âmbito externo. Assim, a história da cultura brasileira pode ser definida como a história da assimilação mecânica ou crítica da cultura universal. Quando isto ocorre, pode-se dizer que determinada camada ou classe social encontrou ou julgou encontrar nessa ideologia a expressão de seus próprios interesses brasileiros de classe (COUTINHO, 2011). Dessa forma, o ritmo de nossa vida ideológica tem sido ditado pela dependência do país em relação aos centros do mercado mundial, com ênfase para a Europa. A adoção de tais ideias não resulta, portanto, do racionalismo, mas sim da dependência cultural, política e econômica do Sul em relação ao Norte. Segundo Schwarz, ao longo de sua reprodução social, o Brasil tem incansavelmente adotado ideias europeias, porém sempre em sentido impróprio. Em sua tese acerca das ideias fora do lugar, o autor busca destacar as disparidades entre a sociedade brasileira escravista e o conjunto de ideias liberais burguesas provenientes da Europa, cenário que atestaria a impraticabilidade dessas ideologias em território tupiniquim. Seguindo tal raciocínio, a questão a ser destacada aqui é que a matéria do intelectual é historicamente formada, e registra de algum modo o processo social a que deve sua existência (SCHWARZ, 2014). Sendo assim, as ideias (assim como as relações sociais) no Brasil sempre tiveram como características os contrastes, as desproporções, os disparates, os anacronismos, as contradições e as conciliações, fruto de uma irracional importação de costumes e ideias europeias.

Para Oliven, no entanto, os empréstimos culturais são uma constante em qualquer cultura. Crítico da tese de Schwarz, argumenta que a dinâmica cultural implica um processo de desterritorialização e reterritorialização. Ideias e costumes migram de um lugar para o outro, sendo assim adaptadas a novos contextos e ambientes, onde se transformam, dando origem a novas ideias. Esta seria, portanto, uma das maiores riquezas da dinâmica cultural brasileira, ou seja, sua capacidade de digerir criativamente o que vem de fora, reelaborar e dar cunho próprio ao que transforma, criando assim algo novo (OLIVEN, 2001). Sendo assim, tal capacidade de importação seria um qualidade e não uma deformidade da trajetória intelectual brasileira, traço que se mantém até os dias de hoje.

Desse modo, após extensa análise, pode-se afirmar que o curso da atividade intelectual no Brasil tem se misturado aos acontecimentos políticos, econômicos e sociais de sua história, os quais foram determinantes para a consolidação do cenário atual de ampla abertura de espaços e fluxos disponíveis aos intelectuais brasileiros de hoje. Assim como sua matéria, a trajetória pessoal desses pensadores é historicamente determinada, cabendo sempre uma análise não só de seus trabalhos, mas também de seus perfis. As determinações de classe têm exercido grande influência sobre o exercício intelectual, como atestam Gramsci, Bobbio, Coutinho e outros, sendo fundamental que se considere, em qualquer análise, as dinâmicas e disputas sociais em que estão inseridos os profissionais a serem analisados, assim como seus perfis, tarefa que buscaremos executar na seção a seguir.

### 3 Intelectuais e opinião

No artigo intitulado "Política externa e opinião: a imprensa no debate nacional", procurei apontar as tentativas do jornal O Globo de influenciar o debate nacional acerca de uma possível mudança nos rumos da política externa brasileira em relação ao Mercosul. Tal movimento se dá logo quando se inicia o processo de *impeachment* da então presidente da república Dilma Rousseff (PT), a qual seria então substituída por seu vice, Michel Temer (PMDB). A ascensão de Temer ao mais alto cargo do executivo se deu juntamente a uma guinada no programa de governo, o qual viu a implementação (ou tentativa) de inúmeras reformas e a adoção de políticas decididamente divergentes das praticadas por sua antecessora<sup>3</sup>. Com isso, abriu-se uma janela àqueles que sonhavam com mudanças no relacionamento com nossos vizinhos, com destaque à Venezuela. Defensor de tal ideia, o jornal O Globo pôde expressar, através de seus editoriais, a opinião de que era necessário o abandono de um parceiro incômodo para que se voltasse o foco do bloco à questão comercial, matéria de suma importância para o jornal. Para isso, contou com um time de intelectuais cujas posições acerca do assunto foram publicadas em seu caderno de opiniões.

No total, foram selecionados quatro artigos publicados no ano de 2016 por colunistas, autoridades ou convidados do jornal, sendo o restante dos artigos acerca desse assunto publicados no formato de editoriais. Dos quatro artigos destacados, apenas um se caracteriza por defender uma opinião contrária à do jornal, sendo o restante dos artigos utilizados de forma a corroborar a tese defendida em seus editoriais. O reduzido número de textos encontrados atestam a pífia cobertura jornalística acerca dos acontecimentos políticos em nosso entorno regional, a qual tem encontrado tímido espaço nos veículos nacionais, cujas matérias comumente se resumem, quando abordam a questão, a cobrir as mazelas venezuelanas e a destacar os desacertos de seu governo. Portanto, é fato que, quando tratam da questão de uma mudança no Mercosul, esses mesmos veículos acabam por insistir no caso venezuelano, forçando a centralização desta pauta nos assuntos relacionados ao bloco.

Cronologicamente, cabe analisar primeiramente a contribuição de Sibá Machado (PT), deputado federal pelo Acre, à época líder de seu partido na Câmara dos Deputados. Geógrafo e ex-agricultor, Machado possui extensa carreira pública, tendo atuado junto a sindicatos, inclusive tendo sido alçado ao posto de presidente da Central Única dos Trabalhadores, onde desempenhou dois mandatos (1991/1994). Apesar de ser natural do Piauí, consolidou sua carreira política no Acre, e tem sido fiel ao Partido dos Trabalhadores, único partido pelo qual já disputou eleições<sup>4</sup>. Tendo participado ativamente dos governos petistas, é natural que Machado adote o posicionamento de defesa da política externa praticada nesse período. A sinalização de um movimento pela mudança do curso dessa política lhe confere a oportunidade de publicizar tal argumentação, sendo assim um intelectual a quem o jornal concede espaço para suas alegações.

O artigo de Machado é exposto ao lado do editorial do jornal, cujo letrado "Nossa opinião" o coloca em clara oposição ao artigo do deputado, definido como "Outra opinião". O texto de Machado, cujo título é "Interesse nacional", foi publicado no dia 27 de maio de 2016, com o objetivo de justamente atentar aos interesses brasileiros envolvidos na questão de um possível "abandono" do Mercosul. O editorial, no entanto, cujo título é "Aproveitar o momento", atenta para as oportunidades que seriam abertas ao Brasil caso este se aproximasse dos grandes acordos comerciais do Norte do globo, liderados principalmente pelos Estados Unidos, como o TTP (sigla em inglês para Parceria Comercial Transpacífica). O jornal reitera que o mundo partiu para a realização de acordos bilaterais, enquanto o Brasil "ficou preso ao Mercosul, convertido num bunker antiglobalização, portanto reacionário, com a entrada de países como Venezuela, Bolívia e Equador" (O GLOBO, p. 12, 27 mai. 2016). Para Machado, de opinião diversa, é errônea a análise que condena a opção pelo Mercosul, reafirmando que a política adotada por seu partido não é isolacionista, pois foi responsável por um crescimento de 63% da participação brasileira no mercado mundial. Para o deputado, "a bandeira do livre comércio é pura baleia" e o que se busca verdadeiramente com o TPP é "enfraquecer os emergentes e consolidar os interesses geoestratégicos dos EUA" (O GLOBO, p. 12, 27 mai. 2016).

Ao expor dois artigos antagônicos, o jornal elucida ao leitor seus pontos de vista e onde estes se posicionam em relação às correntes contrárias, aqui representadas por Machado. Este, portanto, assume o papel de intelectual da oposição ao jornal, vocalizando neste reduzido espaço as opiniões daqueles contrários a uma brusca mudança no nosso comércio exterior. Pode-se assim classificar Machado como um intelectual orgânico, segundo a noção gramsciana: de origem humilde, ex-agricultor, geógrafo, pertencente aos movimentos sindicalistas, representante de um partido defensor dos direitos do trabalhador, Machado cumpre seu papel de defensor das classes à qual pertence. Digo classes pois não é possível, graças à grande heterogeneidade da sociedade e das disputas ideológicas em que estamos inseridos, colocar agricultores, geógrafos e políticos em um mesmo grupo homogêneo. No entanto, Machado busca representar uma parcela da população que compartilha com ele essa mesma opinião, a qual tende a

3 <http://epocanegocios.globo.com/Economia/noticia/2017/05/um-ano-de-governo-temer-reformas-traicoes-e-uma-economia-que-teima-em-nao-melhorar.html>

4 <http://www.sibamachado.com.br/p6668.aspx>

encontrar mais adeptos nos grupos aos quais ele pertence.

Na intenção de expor opiniões internacionais que corroborem suas visões, o jornal publica um artigo de Rodrigo Botero Montoya, economista e ex-ministro da Fazenda da Colômbia (1974-1976), colunista do jornal *El Colombiano*, de Medellín, periódico conhecido por sua defesa de temas conservadores, além de também ser colunista do jornal *O Globo*<sup>5</sup>. Seus textos já foram compartilhados nas páginas da revista *Veja*<sup>6</sup>, também conhecida por seu posicionamento conservador, e no site do PSDB<sup>7</sup>, partido de defesa das bandeiras neoliberais. Usando como material outros artigos de sua autoria publicados tanto no *O Globo* quanto no *El Colombiano*, pode-se afirmar que Montoya se destaca por defender bandeiras liberais e por adotar um posicionamento político mais à direita<sup>8</sup>. Com isso, além de ser economista e de ter desempenhado importante papel na política colombiana, fica claro o porquê da escolha de seu artigo como meio de exposição da situação do Mercosul ao leitor.

Em artigo publicado em 20 de junho de 2016, Montoya condena o que ele chama de excessivo protecionismo do bloco, e afirma que "os objetivos estritamente comerciais foram obscurecidos por convergências ideológicas e posturas antiocidentais, que se acentuaram com a entrada da Venezuela ao grupo em 2012" (*O Globo*, p. 14, 20 jun. 2016). No texto, cujo título é "As rachaduras do Mercosul", o economista defende que a associação da Venezuela é um fardo diplomático e que sua incorporação se deu "pela porta de trás". O autor ainda se mostra favorável à ideia da ALCA, proposta americana de livre comércio que acabou sendo rechaçada pela maioria dos governos latino-americanos, argumentando que "a aversão a acordos comerciais com os países industrializados levou os presidentes Néstor Kirchner, da Argentina; Lula, do Brasil; e Hugo Chávez, da Venezuela, a rechaçar a proposta americana" (*O Globo*, p. 14, 20 jun. 2016). Dessa forma, seu artigo é claro em se posicionar a favor do alinhamento com os americanos e seus grandes tratados comerciais, defendendo também um Mercosul sem a Venezuela, voltado unicamente ao livre comércio entre seus membros.

Aqui poderiam ser utilizadas as colocações de Schwarz, que argumenta ser impossível a adoção pura de políticas liberais nos trópicos, visto que aqui o capitalismo não chegou a atingir sua forma clássica. As peculiaridades de nossa realidade nos impediriam, portanto, de seguir fielmente um sistema adotado pelo Norte, o que resultaria em anomalias e disfunções. Em outro sentido, pode-se também defender o posicionamento de Montoya a partir dos argumentos de Oliven, segundo o qual as migrações e adaptações das ideias são característica intrínseca à dinâmica cultural, e a interpretação criativa dessas ideias seria um frutífero gerador de novas possibilidades e transformações, o que acaba se convertendo em algo positivo. No entanto, é certo afirmar que Montoya segue a tradição latino-americana de importação das ideias europeias, e converte-se em mais um intelectual na busca de sua adoção por aqui.

Já no dia 10 de julho de 2016, em comemoração dos vinte e cinco anos de existência do Mercosul, *O Globo* publica um artigo de autoria de José Serra (PSDB), então ministro das Relações Exteriores do recém iniciado governo Temer. Paulista e filho de imigrantes italianos, Serra tem extensa carreira acadêmica tanto no Brasil quanto no exterior, tendo frequentado instituições renomadas como a Escola Politécnica da USP (embora não tenha se formado por ter de deixar o país em razão do golpe de 1964), Universidade do Chile e Universidade de Princeton (EUA). Também extensa, sua carreira política se inicia quando ainda jovem, sendo eleito presidente da União Nacional dos Estudantes em 1963, tendo participado também da fundação de dois grandes partidos brasileiros: o PMDB, antigo MDB, e o PSDB, partido ao qual é filiado até os dias atuais e pelo qual disputou suas principais eleições, dentre elas duas à presidência da República (2002/2010). Seu posicionamento político foi de oposição durante todos os governos petistas, e atualmente cumpre o mandato de senador pelo estado de São Paulo<sup>9</sup>.

Em seu artigo, Serra fala na posição de ministro das Relações Exteriores do ainda interino governo Temer, e portanto decide expor suas intenções para com as políticas a serem adotadas futuramente, caso permaneça no cargo. Assim, diz estar determinado "a modernizar o bloco, a derrubar os entraves que ainda impedem o total livre fluxo de comércio dentro do próprio bloco, a negociar matérias pendentes como investimentos e compras governamentais", entre outras propostas que se mostram em sintonia com as opiniões já expostas em editoriais do *O Globo*. Como outros textos publicados pelo jornal, também questiona a situação venezuelana dentro do bloco, argumentando que sua adesão se deu em "circunstâncias exóticas". Ainda nesse mesmo artigo, Serra já menciona uma possível tomada de decisão a respeito do não cumprimento de todas as normas e acordos do bloco por parte dos venezuelanos, prerrogativas fundamentais à completa adesão de qualquer membro. Tal decisão, como já sabemos, seria tomada ao final do ano quando, em dezembro, a Venezuela é suspensa do Mercosul<sup>10</sup>.

Após flertar com os movimentos de esquerda durante os anos 1960, Serra adota para sua vida política um posicionamento muito mais conservador do que aquele que outrora defendera em seus tempos estudantis. Alia-se primeiramente ao então MDB, para depois se deslocar para o PSDB, onde disputou suas principais candidaturas, e onde se alçou a postos como o de prefeito da cidade de São Paulo (2004) e posteriormente governador (2006). Dessa forma, pode-se afirmar que Serra se encaixa no perfil dos chamados intelectuais tradicionais, na concepção gramsciana. Nascido em uma família de classe média baixa, filho de um vendedor de frutas<sup>11</sup>, Serra conseguiu, através dos estudos, ascender socialmente e chegar ao mais alto escalão dos políticos brasileiros. No entanto, abandonou as bandeiras de sua classe de origem (Serra nasceu na Mooca, bairro historicamente de tradição operária de São Paulo) para se alinhar e defender interesses das classes altas, como as privatizações e as impopulares reformas de Temer<sup>12</sup>. Seu perfil, portanto, serve de exemplo para dois pontos abordados por Gramsci: primeiramente, o papel da educação como formadora de intelectuais, fato fundamental na trajetória de Serra; segundo, a adesão deste à nova classe à qual se incorporou, passando a defender seus interesses e a trabalhar por sua hegemonia.

A atuação de José Serra como ministro das Relações Exteriores é elogiada em um artigo publicado no mesmo mês, redigido por Denis Lerrer Rosenfield, professor de filosofia da UFRGS, sinalizando a concordância de acadêmicos com a política externa colocada em prática pelo governo Temer. Em exposição bastante didática, o artigo de Rosenfield, intitulado "Diplomacia e democracia", preenche bem a função de difusor de conhecimentos e orientador de interpretações, corroborado pelo prestígio que tem o especialista sobre o leitor. Rosenfield é acadêmico e colunista do jornal *O Globo*, além de contribuir com outros periódicos e de ser um dos fundadores do Instituto Millenium<sup>13</sup>, cuja linha ideológica é marcada pela defesa de "valores e princípios que garantem uma sociedade livre, como liberdade individual, direito de propriedade, economia de mercado, democracia representativa, Estado de Direito e limites institucionais à ação do governo"<sup>14</sup>. Destaca-se pela forte defesa das liberdades individuais e pela crítica à intervenção do Estado, mesmo em casos de bem comum como a proibição do fumo em locais fechados<sup>15</sup>. Assim, tem se consolidado como um grande crítico dos governos petistas, e suas opiniões encontram adeptos principalmente em grupos de direita. Com esse histórico, são inúmeros os artigos em que trata da questão venezuelana e condena fortemente as ações dos governos Chávez e Maduro<sup>16</sup>.

5 Em 2011, Montoya já constava na lista de colunistas do jornal. <https://oglobo.globo.com/politica/leitores-do-globo-ganham-oito-novos-colunistas-2977632>

6 <https://veja.abril.com.br/blog/augusto-nunes/rodrigo-botero-montoya-o-pais-imaginario-de-cristina-kirchner/>

7 <http://www.psdbrj.org.br/site/midia/artigos/2523-a-igualdade-de-genero-por-rodrigo-botero-montoya>

8 <http://www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/economia-abierta-y-competitividad-XD7702213> e

<http://www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/nuevo-amanecer-en-argentina-JY7607795>

9 <http://www.joseserra.com.br/biografia/> e <http://www.fgv.br/cpdac/acervo/dicionarios/verbete-biografico/jose-serra>

10 <http://www1.folha.uol.com.br/mundo/2016/12/1837650-paises-do-mercosul-assinam-suspensao-da-venezuela-do-bloco.shtml>

11 <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,6993,EPT419866-2011,00.html>

12 <http://politica.estadao.com.br/noticias/geral,psdb-deve-anunciar-que-permanece-na-base-aliada-de-temer,70001837723>

13 <https://www.institutomillennium.org.br/autor/denisrosenfield/>

14 <https://www.institutomillennium.org.br/institucional/quem-somos/>

15 <https://www.institutomillennium.org.br/divulgacao/a-anvisa-se-autoconsagrou-grande-tutor-brasileiro-diz-denis-rosenfield/>

16 <http://opiniao.estadao.com.br/noticias/geral,a-democracia-totalitaria-bolivariana,70001943717> e <https://www.institutomillennium.org.br/artigos/democracia->

Como acadêmico, seu artigo carrega a intenção de oferecer ao público uma explicação sobre o contexto histórico dos países membros, ao lado da evolução das doutrinas de esquerda que serviram de orientação a vários chefes de Estado da região. Ainda sobre a questão daquele momento, a situação da Venezuela, Rosenfield ergue uma retrospectiva dos principais atos da história recente daquele país, ambientando o leitor leigo sobre o debate dentro do bloco, ainda explicitando os motivos deste ser importante "porque diz respeito ao que esse governo e o anterior consideram como democracia". Traça logo uma diferenciação entre as atitudes de Dilma e Temer, explicitando que o segundo "está recolocando a questão em sua verdadeira dimensão, rompendo decisivamente com essa orientação ideológica" (O GLOBO, p. 12, 11 jul. 2016), enaltecendo Temer por buscar o bem da nação. Assim, alerta o leitor de que este está diante de uma discussão plena de significados, os quais ele introduz em seu artigo na intenção de oferecer um guia aos imperitos no assunto. Rosenfield poderia ser descrito, segundo a classificação de Bobbio, como um intelectual ideólogo, isto é, um fornecedor de princípios-guia para seus leitores, o que encaixa com sua formação na filosofia. Seu papel como intelectual aqui se exerce no sentido de orientar o leitor acerca dos termos desse debate, oferecendo assim a opinião do estudioso, do perito, acerca de um assunto um tanto quanto distante da realidade da maior parte da população. Assim, o artigo de Rosenfield cumpre o papel social do texto opinativo, de guia de interpretações e compreensões sobre o mundo ao nosso redor (MONT'ALVERNE, MARQUES, 2015).

#### 4 Conclusão

A partir da revisão bibliográfica de alguns dos principais autores quando se aborda o tema dos intelectuais, foi possível fazer uma breve análise sobre as diferentes definições e ensaios sobre tal ofício. É certo que, quando se aborda um grupo de pessoas que possuem uma mesma ocupação, há sempre a tentativa de classificar tal grupo e posicioná-lo em relação aos demais grupos da sociedade, buscando referenciá-los pelas semelhanças ou diferenças que possuem entre si e com os demais cidadãos. Aqui, buscamos analisar exatamente suas diferenças, isto é, o que estas personalidades selecionadas por O Globo têm de específico para serem porta vozes dos interesses das classes às quais pertencem.

A partir da análise de seus perfis profissionais e pessoais (dentro do material disponível para pesquisa), foi possível traçar o tipo intelectual ao qual correspondem, seja ele do tipo orgânico, segundo a análise gramsciana, ou ideólogo, seguindo a classificação dada por Bobbio. Os estudos dos autores aqui citados foram fundamentais para auxiliar na compreensão do papel dos intelectuais no Brasil de hoje, seja a partir das conceituações de cunho teórico, seja através da narrativa acerca do seu papel ao longo da história. A posição dos intelectuais na sociedade de hoje se deve muito às contribuições de seus precursores e também às condições políticas em que nos encontramos atualmente, as quais têm possibilitado o alargamento e a valorização de seu ofício, assim como têm se ampliado os espaços e as oportunidades abertas a esse grupo.

Portanto, uma das maiores afirmações que saem desse trabalho é a de que a atividade intelectual, assim como os temas abordados por esta, são historicamente determinados, e sofrem influências das lutas sociais em que estão inseridas. Assim, ao analisar a trajetória de nomes como os de José Serra e Sibá Machado, por exemplo, foi possível perceber como o caminho que percorreram em suas vidas privadas e públicas foi determinante para a escolha das causas que defendem. Dito isto, cabe ressaltar também o papel que cumprem a redemocratização e a liberdade dos periódicos, os quais são de extrema importância para que tais vozes possam ter espaço para transmitir os interesses de seus grupos, fazendo com que essas ideias repercutam na sociedade, gerando não só debates, mas também mudanças e avanços. Sendo assim, o presente trabalho busca ressaltar a importância do intelectual não somente no caso específico aqui exposto, mas principalmente no curso da história, a qual envolve e é envolvida por esse ofício.

E por isso mesmo os intelectuais de hoje devem muitas de suas características às transformações institucionais em que estiveram envolvidos esses precursores, ampliando o espaço de autonomia em que operamos, forjando as imagens conflitantes que temos a respeito de nossa condição social e fazendo ver os limites que pesam sobre nossa contribuição (MICELE, 1979, p. 197)

#### REFERÊNCIAS

BOBBIO, Norberto. *Os intelectuais e o poder: dúvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea*. Tradução de Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Editora UNESP, 1997.

GRAMSCI, Antônio. *Os intelectuais*. O princípio educativo. Jornalismo. Cadernos do cárcere - 2ª ed. - Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

MICELE, Sérgio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. São Paulo: Difel, 1979.

MONT'ALVERNE, Camila; MARQUES, Francisco Paulo Jamil. *A opinião da empresa no Jornalismo Brasileiro* : um estudo sobre a função e a influência política dos editoriais. Florianópolis: Estudos em Jornalismo e Mídia, 2015, vol. 12, no 1.

O GLOBO. *Acervo digitalizado* . Disponível em < <http://acervo.oglobo.globo.com> >. Acesso em 09 jan 2018.

OLIVEN, Ruben George. *Cultura e modernidade no Brasil*. São Paulo em Perspectiva, v. 15, n. 2, p. 3-12, 2001.

SCHWARZ, Roberto. *As ideias fora do lugar: ensaios selecionados*. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2014.

SUZANO, Milene. "J'accuse" na imprensa brasileira: algumas repercussões e interpretações do caso Dreyfus. Escritos. Revista da Fundação Casa de Rui Barbosa. Ano 2, n. 2, 2008.

## **GEOGRAFICIDAD DE LAS LUCHAS POR LA VIDA Y DE LAS RESISTENCIAS CONTRA-EXTRACTIVAS EN CONTEXTOS LATINOAMERICANOS: elementos para leer la integración desde abajo**

*Cristian Abad Restrepo*<sup>1</sup>

### **Resumen**

El presente artículo hace un recorrido por dos aspectos que nos permiten comprender cómo se está dando la integración latinoamericana desde las resistencias contra el extractivismo-minero. Es decir, hablamos de una integración de pueblos que se levantan contra los regímenes extractivistas como respuesta regional a la civilización de muerte que se cierne sobre nuestras geografías. Tal respuesta consiste en ganar más integración en la medida que avanza un proceso de descolonización espacial y epistémica. Sobre esta base vienen gestándose una geopolítica de otro modo, desde abajo y producida desde las "sociedades en movimiento" que están creando formas de integración regional que no pasan por una explicación estadocéntrica y occidentalocéntrica, sino desde los pueblos oprimidos, lo que implica un reto metodológico de saber leer la integración con otros lenguajes e instrumentos que nos permitan ver otras formas de integración en transición y descolonizadora, es decir, la geograficidad de las luchas por la vida y la defensa del territorio.

Palabras clave: Territorio, resistencias, descolonización, integración y extractivismo-minero.

### **Resumo**

O presente artigo faz um percurso por dois aspectos que nos permitem compreender como se está gerando a integração latino-americana a partir das resistências contra o extrativismo-mineiro. É dizer, falamos de uma integração de povos que se levantam contra os regimes extrativistas como resposta regional à civilização de morte que se localiza sobre nossas geografias. Tal resposta consiste em ganhar mais integração na medida que avança o processo de descolonização espacial e epistémica. Sobre esta base vem se gestando uma geopolítica de outro modo, desde abaixo e produzida pelas sociedades em movimento que estão criando formas de integração regional que não passam por uma explicação estatocêntrica e occidentalocêntrica, senão desde os povos oprimidos, o que implica um desafio metodológico de saber ler a integração com outras linguagens e instrumentos que nos permitam ver outras formas de integração em transição e descolonizadora, é dizer, a geograficidade das lutas pela vida e a defesa do território.

Palavras-chave: Território, resistências, descolonização, integração e extrativismo mineiro.

---

<sup>1</sup> Estudiante de doctorado en Geografía por la Universidad Federal de Paraná. Actualmente estudia procesos de resistencias contra el extractivismo-minero en América Latina. Estudiante de las críticas latinoamericanas como Decolonialidad y la ecología política. Ciudad de Curitiba – Brasil. [cabadrestrepo@gmail.com](mailto:cabadrestrepo@gmail.com).



## 1. Introducción

Frantz Fanon había llamado la atención de la necesidad de abandonar las soluciones ambivalentes que nos ofrece el pensamiento eurocéntrico. “El tercer mundo surge hoy delante de Europa como una masa colosal cuyo proyecto debe ser el de intentar resolver los problemas a los cuales esta misma Europa no supo ofrecer soluciones”. (Fanon, 1961, p. 274) o como dice Horacio Machado (2013) “no hay salidas a la crisis ecológica actual dentro de los horizontes civilizatorios del capitalismo” (p. 147).

El pensamiento monocultural ya no ofrece alternativas “iluminadas” a los problemas ambientales en la actualidad, en tanto que sólo nos ofrece como aminorar el “habitar tiránico” en la tierra. Por fortuna y gracias a las fuerzas de las comunidades en movimiento, comités ambientales, los subalternizados como los pueblos indígenas, afrodescendientes, campesinos, grupos feministas, que con sus acciones políticas y significados han resistido (y resistirán), o mejor, r-existen, ante el galopante extractivismo-minero, nos traen nuevas experiencias de sentir, de ser y de saber bajo formas-otras de organización de la sociedad, que en efecto fueron encubiertas y negadas por la historia moderna y que en la actualidad intentan (intentamos) integrar/resignificar la historia pero desde los oprimidos.

La historia de los siglos pasados fue contada “desde” y por el opresor, ahora y más que nunca es necesario contar la historia desde la perspectiva de los oprimidos haciendo énfasis en los procesos de territorialización de las comunidades y sus luchas por mantener los mundos posibles. O como lo expresó Boaventura de Souza (2010), es la hora de los invisibles.

La historia quedó corta al reconocer la transformación de la democracia con la revolución francesa y americana en el mundo occidental. Todavía es referente en las democracias latinoamericanas, sólo es necesario asistir a las clases universitarias sobre formación política, integración regional, epistemología occidental y la historia de las revoluciones donde se dan las condiciones para encubrir los relatos y luchas pasadas. No se cuentan las historias precedentes como las rebeliones contra la tiranía española, casos como la rebelión mapuche en Chile en 1598 quienes recuperaron sus territorios independientes y que hasta el momento aún luchan por sus tierras, ni tampoco sabemos mucho de Lautaro que luchó contra la conquista española en el mismo país, o el caso de la rebelión de Túpac Amaru en Cuzco en 1742 o de los Incas aliados de Atahualpa que guerrearon contra Francisco Pizarro y los diversos ejércitos españoles, ni mucho menos de Tupac Katari, líder Aymara que guió la liberación de su pueblo en los albores de 1781 por la explotación de los españoles en las minas del altiplano.

La historia moderna fue contada desde la Europa occidental, pero no desde las narrativas de lucha que sufrían el lado oscuro de esa modernidad. No contó, ni bastó liberarse del colonizador para ser considerada una revolución en la historia universal, pero si las revoluciones de una nueva clase social-burguesa que sometieron después a los pueblos indígenas y negros como la revolución la gloriosa (1688) en Inglaterra, la independencia de la nueva Inglaterra (1779) y la revolución francesa (1789) (Mignolo, 2010). Es necesario recordar que la santa trinidad libertad, la igualdad y la fraternidad le fue negada a los haitianos por los colonizadores franceses entre el periodo 1797 – 1804. En la actualidad los haitianos, pueblo condenado, aun pagan por liberarse de Francia y ser el origen de las revoluciones de independencia en ALyC. Juan José Bautista (2014) nos recuerda que la modernidad no ha podido cumplirnos:

Las promesas de igualdad, fraternidad y libertad para todos, o la humanización tanto del ser humano como de la naturaleza, tantas veces pregonada durante los siglos XIX y XX, pero también el progreso y desarrollo de la toda humanidad o la superación de la esclavitud y toda forma de incertidumbre. Pero ahora lo sabemos, tampoco los va a cumplir en el futuro, por eso las tareas inconclusas de la modernidad en realidad son imposibles desde la perspectiva de la modernidad, más posibles si las pensamos desde otros horizontes históricos y culturales (p. 63).

Es verdad que la historia de occidente está ligada a Europa con sus cuentos locales que, desde este espacio de enunciación ontológica, todo parece razonable e inteligible, o como dice Hinkelammert son “perfectamente válidas para occidente, pero con escasa validez o sentido cuando se las piensa desde otros horizontes culturales y civilizatorios” de otros espacios no europeos. De allí, la urgente necesidad de nombrar las historias negadas que han existido a su aniquilamiento que merecen ser contadas por dignidad y más cuando hablamos de la integración de los pueblos.

Ya es difícil reconocer historias de carácter universal que determine la historia mundial como en su momento lo fue la europea. Sin embargo, en la actualidad existen procesos de liberación que no son reconocidas porque corresponden a otros alcances políticos, geográficos y ambientales, correspondiente a otro espacio-tiempo. Es decir, la historia de los sujetos en resistencia subalternizados por la modernidad, no son sólo historias de luchas no vencidas sino, como dice Montserrat Galceran, son historias de las interrupciones que con sus narrativas y gramáticas de otros mundos posibles aún no se han cerrado y que ahora resurgen con mayor potencia, pues es el momento de acabar con el tiempo del victorioso-moderno al llamar y convocar a otras alternativas de mundo que son más viables y creíbles que la modernidad. Dice la Galceran (2016) que su derrota no ha significado el aniquilamiento de su existencia, cuya muestra de resistencia es el nivel de escalamiento conflictivo en ALyC.

Lo anterior tiene que ver con la necesidad de tomar conciencia de que la historia que vivimos no es nuestra historia, es la historia introducida colonialmente en nuestras prácticas y conocimientos, producto de las rupturas del espacio-tiempo que introdujo el colonialismo. Dice Amílcar Cabral en su texto “Toward final victory”, idea fundamental que retomo del texto de Montserrat Galceran en la “Bárbara Europa” para pensar que, el colonialismo supuso una “parálisis o desviación, un alto en la historia de un pueblo en aras de aceleración del desarrollo histórico de otros. Habitualmente los colonialistas dicen que fueron ellos los que nos introdujeron en la historia; pero ahora vemos que no fue así. Nos hicieron abandonar la historia nuestra, para seguir el progreso de su historia”. (2016, p. 109). Nos hicieron abandonar la integración regional de los pueblos al imponer otro tipo de integración, pero ahora desde el Estado-moderno.

Las historias de las diversas liberaciones fueron encubiertas por la modernidad, porque en este continente, como se dijo inicialmente, no es posible la emancipación, ni tampoco una civilización posible, ésta sólo vendrá desde Europa para incorporar racialmente la historia latinoamericana a sus narrativas y así asemejar la integración de los pueblos a las narrativas eurocéntricas. Dicho de otra forma, los acontecimientos, ideas, tecnologías, formas de gobierno, relaciones sociales y revoluciones, además de la integración, deben de asimilarse epistémicamente a los procesos internos de Europa para que, en efecto, tengamos el calificativo de sociedades modernas en progreso. Una integración moderna. Así, sujetamos las historias de las resistencias de forma subordinada a las luchas intraeuropeas, porque desde allí, vendrán los propósitos e ideologías que se aplicarán aquí como recetas. Si pensamos desde esta perspectiva, nos queda la resignación, como la tiene la izquierda latinoamericana, de esperar que provengan las soluciones desde el centro hegemónico-epistémico moderno, por tanto, desde el eurocentrismo las resistencias latinoamericanas no son viables en cualquier sociedad, en realidad en ninguna parte porque son pequeñas revueltas que no ofrecen soluciones universales. En ese sentido, la integración de los pueblos en ALyC no es creíble.

La crisis ambiental es en buena medida, la imposición de un tiempo lineal moderno a la diversidad de espacios con sus tiempos diferenciados. La confrontación entre los espacios nuestros, con el tiempo moderno del progreso-impuesto es en buena medida la



creadora de resistencias, tensión que da lugar a surgimientos de las "sociedades en movimiento", por la profunda crisis que supone asumir la vivencia moderna como parámetro de relacionamiento social (Zibechi, 2017). Dicho de otra manera, cuando vemos que los pueblos de este continente descubren las trampas de la modernidad, porque ya no pueden abstraerse de la destrucción ampliada de la vida, donde el espacio se ve aniquilado por el tiempo de vida de una civilización (moderna) de muerte, se cae la máscara de la historia lineal, se procede a rechazar el progreso de la historia del otro, para producir transformaciones y cambios. El riesgo de la no reproducción de la vida ha supuesto, entonces, la necesidad de crear y asumir la ética de la transformación hacia algo nuevo, hacia algo verdaderamente novedoso, ante las situaciones que agravan la condición humana (Díaz Muños & Luengo Gonzáles, 2016).

Si pensamos que el extractivismo-minero es una aceleración de tiempo de unos pocos en detrimento del espacio-tiempo de los pueblos periferizados (indígenas y negros), pues entonces, sabemos que las luchas contra el extractivismo son luchas extremadamente importantes para recuperar nuestra historia, una historia de la integración de los pueblos. No basta con decir que no estamos de acuerdo con el desarrollo extractivo a secas, sino que no estamos de acuerdo con ese desarrollo porque queremos retomar la historia, el futuro y la continuidad de los pueblos oprimidos con sus logros, ontologías y modos de producir la Naturaleza y las diversas formas de trabajo no extractivo. Por eso Porto Gonçalves (2012) nos va a indicar que existe un nuevo patrón de conflictividad en ALyC, porque los pueblos originarios y afrodescendientes están reconfigurando la lucha al incorporar nuevas dimensiones como la Naturaleza, la cultura y el territorio, pero también a mirar su historia, al darse cuenta de aquella parálisis y de los entrapamientos que nos metió la modernidad, proceso que está siendo desmontado por las resistencias mediante la creación "desde abajo" de sociedades no necesariamente regidas por la modernidad-capitalista-extractiva, sino dialogando con aquello que preserva su vida. En el trasfondo existe un miedo a la integración nuevamente de los pueblos porque es a través de ésta que la racionalidad comunitaria cumple su misión de cuidado de la vida.

De acuerdo con lo anterior, esta reflexión se estructura en tres partes para mostrar la geograficidad de las luchas por el territorio, es decir, quiénes, por qué y dónde se están dando las resistencias frente al extractivismo-minero y cómo se está gestando la integración de los pueblos. La primera parte hace referencia a la construcción de coordinadoras y frentes de resistencias regionales contra el extractivismo, es decir, ilustra las "sociedades en movimiento" que están produciendo no solamente resistencias sino creando otros mundos frente a la minería moderna. La segunda parte está enmarcada en mostrar la existencia de una integración desde abajo mediante la articulación de encuentros, cumbres y eventos que ha congregado los movimientos contra el extractivismo-minero, desde los cuales se ha unificado no solamente agendas de resistencia regional sino epistémica y conceptual. Es fundamental destacar este punto porque desde estos espacios se está construyendo la integración contra-hegemónica y descolonial. Tercero, hacer una reflexión sobre las resistencias contra-extractivas que desarrollan críticas a la modernidad como aspecto relevante de las actuales luchas por el territorio, planteando la idea de que la descolonización es un proceso emparentado con más integración. Por último, introdujo una categoría de integración en transición para pensar el contenido de la integración latinoamericana de los pueblos.

## 2. Coordinadoras contra el extractivismo-minero y frentes regionales de resistencia

Uno de los capítulos que dan cuenta de la articulación, capacidad de comunicación y trabajo en red, han sido las diversas coordinadoras de resistencia contra el extractivismo-minero que, en los últimos años, han ganado importancia en diversas regiones y países del continente como estrategia de acción regional. Así, los diversos grupos y pueblos han optado por denunciar tanto la violencia y asesinatos contra pueblos y líderes ambientales, la contaminación de los ecosistemas, la corrupción, la desdemocratización de los Estados, como visibilizar las múltiples alternativas a la modernidad-capitalista-extractivista-minera.

Un caso representativo en el continente es el Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero (M4) que tiene como proyecto ético-político, "orientar la construcción de un movimiento social global para fortalecer las luchas y organizaciones que combaten con él, apoyando la defensa de la vida, la tierra y territorios, resistiendo a proyectos contrarios a los intereses de los pueblos y apostando por procesos autonómicos y de auto-determinación" (MovimientoM4, 2012).

Esta experiencia o plataforma nace en el 2011 como resultado de la intensificación de la imposición de los regímenes extractivo-mineros en Centro América, donde son más tensos los conflictos socioambientales dado que los diversos pueblos sienten con mayor severidad la violencia, el despojo y las afectaciones a los ríos y tierras, intensidad reflejada por ser países con territorios reducidos. En este proceso participan diversos movimientos, grupos, frentes y comités de países de Panamá, México, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Guatemala y en menor medida participan grupos y asociaciones de Colombia, Perú y Paraguay. Guillermo Díaz & Enrique Luengo (2016) expresan que "el M4 pretende crear un movimiento social global, que de fuerza y unidad a las luchas y organizaciones en contra de este modelo, para defender la vida, la tierra, los territorios y velar por los intereses de los pueblos... y la creación de estrategias de decretar 'territorios libres de la extracción minera'" (p. 118).

La escalaridad del conflicto es mayor en estos espacios porque la ampliación del extractivismo-minero significa la disminución de espacios para los pueblos. De allí que el modelo de ocupación y reconfiguración de los territorios sea extremadamente violento por las limitaciones espaciales de las fronteras de los Estados. En ese sentido, el ensanchamiento de las áreas para el extractivismo, en especial el minero, termina en el arrinconamiento de los pueblos, de grupos mayoritariamente racializados, desencadenando fuertes disputas por la tierra, pues se pone en cuestión la soberanía alimentaria, el agua, el suelo, neutralización de las economías locales (Alemanca, et al., 2015). En estos espacios, el extractivismo-minero afecta de forma diferenciada a las mujeres por su vinculación con el territorio, de allí su papel fundamental en Centro América como voceras de la resistencia, cuyo caso significativo fue y lo sigue siendo la activista hondureña Berta Cáceres, asesinada por oponerse a un proyecto extractivo-energético.

A través de diversas declaraciones, éste movimiento regional sentenció en el 2012 tras su primer encuentro que el extractivismo:

Es un modelo perverso y sin ética, que utiliza el "maquillaje verde", la responsabilidad social empresarial y se autodefine como "minería verde, sustentable y responsable", que promueve en nuestros países el falso mito del "desarrollo" y la "economía verde", y se basa en los supuestos avances tecnológicos que sirven para destruir en el menor tiempo posible los territorios". Nos comprometemos a luchar coordinadamente para exigir la cancelación de las concesiones mineras que han sido impuestas sin el consentimiento de los pueblos, el retiro de empresas de nuestros territorios afectados y el resarcimiento integral de los daños causados e intensificaremos acciones conjuntas a nivel mesoamericano contra el modelo extractivo minero, así como también la articulación de propuestas para un nuevo modelo de bienestar que garantice el respeto a la vida en armonía con la madre naturaleza (Mesoamericam4, 2012).

En la sentencia anterior, observamos dos elementos fundamentales que son: la lucha coordinada y la articulación de propuestas que nos remite a la forma de gestionar la integración de los pueblos. Ante el arrinconamiento socioespacial, la integración de las resistencias es una salida para ganar espacio social y político.

Otra experiencia importante es la Red Latinoamericana de Mujeres en Resistencia a la Minería, creada después de un encuentro de mujeres de la región en Cerro de Pasco y la Oroya, Perú, en noviembre de 2005. Es una red preocupada para enfrentar la minería

moderna en contexto de despojo de los pueblos de sus territorios y de la violación a los derechos humanos, en especial de las mujeres indígenas que habitan en las zonas rurales de los países como Perú, Ecuador y Bolivia, que han visto y sufrido el deterioro de la salud de sus hijos por la contaminación de las aguas y el agotamiento creciente de la reproducción de los alimentos.

En este frente participan activistas-académicas-indígenas-campesinas-urbanas del Ecuador, Perú, Colombia, Bolivia, Honduras, Guatemala, El Salvador, Chile y Uruguay cuyo marco categorial les ha permitido ir más allá de las explicaciones economicistas sobre el extractivismo-minero, al manifestar que este tipo de economía produce jerarquías de patriarcalidad y heterosexualidad en los territorios. Esta red ha sido alimentada desde ecofeminismo dado que "insistimos en reconocer la ecoddependencia de todos y todas, puesto que todo lo que se utiliza para la vida se extrae de la naturaleza, en este sentido necesitamos parar con este mal llamado desarrollo que promueve la minería, que devora ríos, lagos, lagunas, páramos, montañas, Amazonía, todo" "Este desarrollo que invisibiliza la vida encarnada en unos cuerpos vulnerables que a lo largo de la vida requieren de cuidados, cuidados que están mayoritariamente bajo la responsabilidad de las mujeres, es decir también hay una interdependencia; ambas están íntimamente vinculadas, e invisibilizadas, tanto la explotación y el agotamiento de la naturaleza para sostener las economías, como el trabajo de las mujeres en el cuidado de los cuerpos para sostener la vida" (redlatinoamericanademujeres, 2016).

Por otro lado, una de las organizaciones fundamentales y responsables de la diplomacia indígena internacional, es la Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (COAI), creada en el año de 2006 en Cusco Perú, cuya propuesta está en construir el Buen Vivir y de los Estados plurinacionales, a través de una articulación internacional en conjunto con los movimientos sociales. Esta coordinadora articula las diversas organizaciones de los pueblos indígenas en Ecuador, Bolivia, Colombia, Perú entre otros, ha planteado que "las acciones conjuntas de las organizaciones indígenas, sociales y políticas, tiene como base construir una agenda continental en la lucha contra el extractivismo neoliberal de invasión en los territorios indígenas, cuyas prácticas ya vienen acarreado desastres humanitarios al desconocer los derechos fundamentales". (Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas , 2017).

Una de las bases es el Buen Vivir y los Derechos de la Madre Tierra, máxima que han llevado a diversos espacios de articulación como alternativa a las soluciones de mercado que ofrecen al cambio climático por las corporaciones multinacionales, los Estados y la ONU, soluciones que mercantilizan la madre Naturaleza. Su objetivo central consiste en promover las alternativas indígenas "basadas en el buen vivir y los derechos de la Madre Tierra frente al modelo de desarrollo basado en el extractivismo que promueven los Estados. Posicionar las alternativas indígenas del Buen Vivir y los Derechos de la Madre Tierra en espacios de decisión para la aprobación y aplicación de políticas públicas alternativas al extractivismo, que contengan el respeto y promoción de los derechos de los pueblos indígenas y el reconocimiento de la Madre Tierra como sujeto de derechos en todas las acciones frente al cambio climático" (Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas , 2017).

La mayoría de estas articulaciones o movimiento de movimientos (Díaz Muños & Luengo Gonzáles, 2016) nacen a principio del siglo XXI frente a un modelo creciente de implantación del extractivismo-minero en ALyC que, a partir de las dos últimas décadas del siglo pasado, toma auge en los gobiernos progresistas y se radicaliza en gobiernos de derecha. Es decir, estos procesos de concertación de una agenda unificada y de lucha, nacen en un contexto de expansión del capital-minero y la implantación de estructuras extractivas para crear realidades mineras. Frente a este contexto, existe una creciente unificación de esfuerzos de las resistencias para conseguir y construir una democracia sin extractivismo, poner a dialogar experiencias y posicionar contra-discursos en una escala regional, ejerciendo una "geopolítica de otro modo". Dicho de otra manera, las diversas resistencias en red están produciendo lenguajes que se abren de lo local hacia lo regional, que permitan tematizar, desde una mirada local, los problemas estructurales que afectan y demandan a los pueblos radicalizar las alternativas ya existentes a la modernidad-capitalista-patriarcal. En definitiva, radicalizar la integración de los pueblos. De ahí, la necesidad de crear espacios autónomos y auto-gestionados a través de relaciones con otros grupos sociales en contextos que han borrado y suprimido los espacios de reproducción.

**Tabla 1. Coordinadoras y frentes de resistencia contra el extractivismo**

País	Nombre de la articulación	Año de fundación	Orientación y discursos
Brasil	Movimento dos Atingidos por Barragens	1975 - 1979	Reivindicación de los derechos de los afectados por presas, acceso a compensaciones e indemnizaciones adecuadas, dignas y justas entre ellas cambiar tierras por tierra. Reasentamientos colectivos. El agua y la energía como bienes comunes La importancia de la mujer en la lucha contra las presas y relaves. Lucha contra el modelo capitalista.
Perú	Coordinadora Nacional de Comunidades Afectadas por la Minería en el Perú	1999	Reivindicación de los derechos colectivos y ambientales. Énfasis en la consulta popular y la participación ciudadana. Articulación de experiencias de resistencia contra la minería, visibilizar la problemática. Visibilizar los conflictos socioambientales y los impactos de la minería. Defensa de los derechos a un ambiente sano. Demandas por compensación y mejoramiento de los beneficios de la minería. Replanteamiento del discurso pro-minero a ser anti-minero. "La agenda inicial de las comunidades ha madurado, de la lógica "reivindicativa" se ha transformado en una agenda que plantea el debate estratégico sobre el aprovechamiento de los recursos naturales y el ejercicio del derecho al desarrollo propio". (Vittor, 2009)
Argentina	Unión de Asambleas Ciudadanas	2005	Es un espacio de intercambio, discusión y acción conformado por asambleas, grupos de vecinos autoconvocados, organizaciones autónomas no partidarias ni vinculadas al aparato estatal y ciudadanos en general reunidos en defensa de los bienes comunes, la salud y la autodeterminación de los pueblos, seriamente amenazados por el saqueo y la contaminación que el

Guatemala y Honduras	Red Centroamericana Resistencia a la Minería (Guatemala y Honduras)	2005	<p>avance de diferentes emprendimientos económicos va dejando o pretenden dejar a su paso. (Unión de Asambleas Ciudadanas, 2018)</p> <p>Se oponen a la explotación minera en los países de la región, principalmente en aquellos casos en los que se utiliza el mecanismo de cielo abierto,</p> <p>“manifestamos nuestro rechazo categórico a la minería de metales a cielo abierto en todas sus etapas (reconocimiento, exploración, explotación) y señalamos que la defensa de la vida, la salud y el medioambiente debemos asumirla los pueblos. (No a la Mina, 2005).</p> <p>Racionalidad de la vida</p> <p>El buen vivir y Estados plurinacionales</p> <p>Diplomacia internacional indígenas</p> <p>Derechos indígenas, participación y consultas previas.</p> <p>Organización de los territorios desde las cosmovisiones indígenas.</p> <p>“Objetivo es el pleno ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas, en particular la autodeterminación, el territorio, la consulta y consentimiento previo, libre e informado, contra la criminalización de las demandas y la militarización de los territorios. Su propuesta central es la construcción del Buen Vivir y de Estados Plurinacionales”. (Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas , 2017)</p>
Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia	Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas	2006	<p>Frenar y eliminar la minería a cielo abierto por ser inherentemente in-sustentable</p> <p>Crear redes de acción y defensa local, nacional e internacional, contra ese tipo de minería</p> <p>Construir un espacio común, permanente, transdisciplinario, amplio, democrático y popular, para avanzar en propuestas alternativas, justas y efectivas, desde los intereses populares, a la dramática situación causada por la minería destructiva y a cielo abierto</p> <p>Proponer alternativas de bienestar no basadas en la minería en nuestras comunidades</p> <p>Promover la solidaridad, la reciprocidad y el apoyo comunitario a nivel comunitario, nacional y hemisférico contra la minería trasnacionalizada y destructiva. (Declaración de Temacapulín, 2008)</p>
México	Red Mexicana de Afectados por la Minería	2008	<p>Es una iniciativa amplia, democrática, plural y popular, conformada por organizaciones y procesos sociales colombianos en lucha contra la gran minería trasnacional, que está produciendo impactos nefastos para sus ciudadanos y el medio ambiente. En Reclame se congregan movimientos ambientalistas, cívicos y comunitarios, sindicatos de trabajadores, pequeños y medianos mineros nacionales, estudiantes, académicos, artistas y otros colombianos, con el propósito de articular tareas para detener los proyectos de minería a cielo abierto que impulsa el gobierno a través de su política de la locomotora minero-energética. (Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacio, 2018).</p>
Colombia	Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacional (Reclame)	2010	<p>Bienes comunes de los minerales</p> <p>Crítica al modelo de ocupación del extractivismo, a las políticas neoliberales y neocoloniales de la minería.</p> <p>Propender por sacar las empresas mineras de los territorios y crear territorios libres de extractivismo.</p> <p>“Aspiramos a un modelo de sociedad que mantenga una relación con los minerales basada en las necesidades humanas y no en los dictados del mercado, los intereses especulativos y financieros, las ganancias o la guerra”. (Declaración de San José de Costa Rica, 2017)</p>
Países de Centro América y algunos de Sur América	Movimiento Mesoamericano contra el Modelo Extractivo Minero	2011	<p>Construimos nuestra identidad vinculando nuestras luchas de mujeres comprometidas con la defensa de la Naturaleza. Propiciamos espacios de debate, intercambio, capacitación, denuncia, investigación e incidencia, encuentros nacionales e internacionales. Encaminamos acciones que salvaguarden la integridad física de mujeres en estado de alto riesgo, por el grado de vulnerabilidad derivado de su participación ante las políticas de presión que ejercen las empresas mineras. Documentamos información relacionada a las empresas mineras, los impactos que estas generan en diversas áreas a nivel latinoamericano para que sirvan a las mujeres en cada país para diseñar sus acciones de incidencia. Generamos investigación relacionada a la realidad de las mujeres y los efectos provocados por la minería en América Latina.</p> <p>Ser un referente de mujeres latinoamericanas en resistencia a la minería, en el que, fortalecidas, con identidad propia, organizadas y con capacidades lograremos incidir en políticas, proyectos y prácticas que nos afectan directamente y para la defensa de los</p>
Diversos países de ALyC	Red internacional de mujeres defensoras de derechos sociales y ambientales (mujeres Latinoamericanas tejiendo Territorios)	2014	

Las resistencias contra-extractivas provienen de diversos espacios y se enriquecen cuando se articulan al construir una visión unificada sobre el problema que representa el extractivismo-minero para los pueblos. Desde estas diversas experiencias de lucha se ha logrado un mayor entendimiento sobre qué es el extractivismo-minero, sin las cuales sólo tendríamos una mirada parcial del fenómeno en cuestión como aquellas que hace énfasis en que el extractivismo-minero es un asunto netamente de la economía política y de la crítica al rentismo. Gracias a la producción de conocimiento desde la experiencia de las resistencias, que a propósito es un conocimiento que nace de la frustración, de la necesidad de reinventar los discursos, de la forma de ver y leer la realidad a partir de su dolor y humillación, tenemos una crítica mejor articulada sobre el extractivismo-minero que reescala hacia escenarios regionales y globales. Es decir, “se va constatando que en diferentes escalas, territorios, estrategias y propósitos va penetrando y encadenándose una serie de iniciativas que configura ciertas convergencias entre multiplicidad de las experiencias de los movimientos sociales actuales” (Díaz Muños & Luengo Gonzáles, 2016, p. 81).

En realidad, son estos grupos que han abierto y están dando pistas para teorizar los significados sobre las bases que sustenta el extractivismo-minero que, como ya hemos indicado en los párrafos anteriores, no se resume a un asunto de producción de capital sino de una racialización de los cuerpos y territorios. Si partimos de que son las resistencias las que están produciendo conocimiento, son también las que están dando las respuestas hacia transiciones epistémicas y políticas porque cuando se pone el riesgo y amenaza la sobrevivencia de pueblos, el acto de pensar la vida emerge junto con otras formas de organización de la sociedad hacia una descolonización del espacio moderno.

Las resistencias se han dado cuenta y nos han enseñado que ya no se puede seguir creyendo en el progreso, en el desarrollo, en la modernización de los territorios, ni en las narrativas de la soberanía del Estado sobre los minerales como bien lo señalaba Frantz Fanón. En definitiva, ya no se puede seguir creyendo en el espacio-tiempo de la modernidad-extractiva. La radicalidad es inevitable cuando hablamos de asuntos de vida o muerte como lo veremos en el siguiente apartado.

### 3. Cumbres y encuentros de las resistencias contra el extractivismo-minero

Además de las coordinadoras y de otras formas de organización de los pueblos indígenas, el feminismo ecológico etc., están ganando más espacio en las diversas luchas donde el extractivismo-minero es altamente cuestionado. Nunca antes en la historia del continente fueron desarrollados diversos encuentros, foros y congresos en donde convergieron los diferentes actores que defienden la vida con otras formas de trabajo, que no pasan por la vía de la lucha dentro de la modernidad, sino por la diferencia radical de los significados sobre la vida y de la Naturaleza como crítica a la modernidad. En otras palabras, gracias a los diversos espacios construidos “desde abajo”, el discurso de la integración latinoamericana ha adquirido fuerza entre los pueblos que asumieron la tarea de liberar el espacio.

En las declaraciones finales de los encuentros y congresos que agrupan a diversos pueblos y grupos de resistencias en ALyC, es clara la preocupación y la construcción de la crítica al extractivismo-minero que ha venido construyéndose a lo largo de las luchas y resistencias. Por ejemplo, en el primer Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo realizado en el 1994, la mayor crítica al extractivismo-minero estuvo relacionada con la ampliación de concesiones por parte de los gobiernos a las transnacionales sin ningún tipo de regulación, para evitar la contaminación y aumentar la participación de la sociedad, la denuncia de las políticas neoliberales que han permitido ampliar la agroindustria y la privatización del saber sobre los alimentos. La falta de control por parte del Estado para evitar los impactos ambientales, era uno de los mayores cuestionamientos a emprendimientos dentro de este encuentro, proclamando la necesidad de una gestión de control internacional para evitar la contaminación. Al respecto se dijo “Que la CLOC gestione la creación de algún tipo de control internacional sobre el daño ambiental y humano que provoca el mal uso de la explotación minera con sus deslaves. Así podrá darse paso a forjar una legislación para que los desechos sean conducidos al mar o a una distancia tal que no cause daño” (CLOC, Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo, 1994). En el sexto encuentro realizado en el año de 2015, 20 años después, es clara la resistencia no solamente de un mundo libre de transgénicos y de la necesidad de acabar con las políticas neoliberales y patriarcales, sino el extractivismo, la megaminería y todos los megaproyectos que amenazan el territorio. “Garantías de que la reforma agraria no sea sólo distribución de la tierra sino acceso a todos los bienes de la naturaleza y de la producción en la agricultura. Esto comprende todo lo que está en ese territorio, como las plantas, bosques, aguas, minerales, semillas y toda la biodiversidad, prohibiendo el desarrollo de proyectos de extracción minera por parte de las empresas en los territorios distribuidos, porque los minerales deben utilizarse de forma sustentable para el beneficio de la comunidad y de todo el pueblo (CLOC, Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del campo CLOC, 2015)”.

En el 2005 las mujeres que participaron del encuentro que dio lugar a la Red Latinoamericana de Mujeres en Resistencia a la Minería, declararon la urgente necesidad de “cesar las prácticas violatorias de nuestros derechos humanos y exigimos se respete, asimismo, la integridad física de nuestros hijos, esposos, compañeros y familias”. “Exigimos a las empresas mineras respeto por nuestros derechos de autodeterminación, salud, acceso a las fuentes de agua limpia en calidad y cantidad suficientes” (Red Latinoamericana de Mujeres en Resistencia, 2006). Once años después, reunidas en Quito en resistencia a la conferencia de Hábitat III, esta red declaró que “el sistema Patriarcal, Capitalista, extractivista, criminal nos está matando y expulsando de nuestros territorios... esta es una de las luchas más importantes por que nosotras como mujeres sabemos que si perdemos el control y el acceso a la tierra, al agua, a los bosques, los bienes naturales, estamos perdiendo todo el control sobre nuestras vidas. Las mujeres en Latinoamérica sabemos que hay una conexión íntima entre nuestro cuerpo y el territorio, todo lo que se pone en el territorio también se pone en el cuerpo; por eso es inaceptable que se siga envenenando a la tierra, el agua, con la extracción minera”. (redlatinoamericanademujeres, 2016). Es decir, ya no se exige respeto por los derechos, porque su razón de ser es una crítica radical al extractivismo-minero. Exigir derechos a los regímenes extractivos-mineros ya conlleva la destrucción de cuerpo y territorios, en tanto que se instala regímenes legales injustos y desiguales.

De manera más localizada, a través de un encuentro de los diferentes pueblos afectados por la minería en el Perú, encuentro que permitió crear la Coordinadora Nacional de Comunidades Afectadas por la Minería en 1999, basaba sus críticas al incumplimiento de las normas y políticas mineras que no respetan los derechos de los pueblos, exigiendo la necesidad de implementar las consultas y al derecho de la participación. Expresa Luis Vittor (2009) que la mayor crítica era “no pronunciándose en contra de la actividad minera sino de sus impactos negativos que los afectaban de diversas maneras. Las conclusiones de los congresos regionales y del congreso nacional no expresaban aún una posición de oposición a la actividad minera. Esta referencia sugiere que CONACAMI se constituye cuestionando los impactos ambientales y sociales de la minería y llamando al diálogo como la vía para hacer que el modelo de minería vigente cambie.



Es decir, surge cuestionando las políticas públicas referidas al sector minero, mas no cuestionando el modelo económico que vendría a ser una característica de otra etapa de la organización". (p. 5).

Sin embargo, debido a los diversos encuentros con otros pueblos, en especial con algunas organizaciones del Ecuador y Bolivia, los impactos de las consultas populares contra la minería, en especial, la primera consulta en América latina en Tambogrande y a las diversas dificultades de dialogo con el gobierno nacional, inició un proceso de construcción de una propuesta alternativa. Es decir, la estrategia de incidencia para cambiar políticas públicas utilizando los mecanismos legales e institucionales se transformó en una estrategia política basada en el discurso "antisistémico" y la "refundación" del Estado (Vittor, 2009). En la actualidad es una organización de las comunidades indígenas que propenden por construir una nueva alternativa contra el extractivismo-minero, pero trabajando dentro de los objetivos de garantías de los derechos, manteniendo un discurso estratégico sobre el aprovechamiento de los recursos minerales y de las prácticas de los derechos colectivos y ambientales.

Así mismo, en Brasil el Movimento dos Atingidos por Barragens nació con las mismas características a finales de la década de los años 70, en un contexto de la ampliación del sector energético del país con la construcción de diversos megaproyectos, en especial en los Estados de Pará y Paraná, afectando a diversas comunidades que quedaban despojadas sin ningún tipo de compensación. Este movimiento se inicia con "lutas por indenização justa" que luego fue expandiéndose por diferentes regiones. Diversas acciones fueron desarrolladas dentro de una justa compensación como cambiar tierras por tierras, reasentamientos colectivos, logrando reescalar dicha resistencia al escenario nacional en Brasil, especialmente en la década de los años 90, pero manteniendo el mismo objetivo. Sin embargo, a finales de esta década se fue afirmando "o compromisso de lutar contra o modelo capitalista neoliberal e por um Projeto Popular para o Brasil que inclua um novo modelo energético". (Movimento dos Atingidos por Barragens, 2011), pues las peticiones y reclamos no detenían el creciente despojo de comunidades. Con el tiempo fue incorporándose la minería como tema central de resistencia. Esta transformación de enfoque se dio por los intercambios de experiencia y por una reflexión dentro del movimiento que propició una ruptura con los viejos paradigmas de resistencia. Ya no eran las luchas por una justa compensación, sino "Tierra si y presas No, el agua y la energía no son mercancías".

Con estos cuatro ejemplos, deseo caracterizar inicialmente las resistencias que estuvieron enmarcadas en relación con la minería, desde el punto de vista de la reivindicación social de los derechos, donde se privilegiaba las consultas, las negociaciones y acuerdos mutuos, sin cuestionamiento alguno a la modernidad-extractivista, contribuyendo a una legitimación del establecimiento minero. Dice Díaz Muñoz & Luengo Gonzales que los grupos de resistencia tenían como propósito "la redistribución del ingreso para asegurar un gasto social incluyente y la universalización de los valores de la equidad social, pero también la lucha por el poder como una estrategia para asegurar la conquista del Estado" (Díaz Muñoz & Luengo Conzáles, 2017, p. 77).

Puede ubicarse las resistencias contra-extractivas inicialmente en esta forma de concebir la lucha por sus orígenes. Es decir, la crítica al sistema-mundo moderno/colonial era dentro del conjunto y universo del extractivismo-minero, una "crítica de la modernidad" que pasaba por un reacomodo de las instituciones, mejoramiento continuo de la gestión sobre el ordenamiento territorial y planes de manejo ambiental y a los Estados un aumento de las políticas sociales y un control sobre los mecanismos de implantación del capital-minero. De allí, que los capitales mineros hayan aprendido de las resistencias para perfeccionarse y desarrollar estructuras políticas-jurídicas-diferenciales para complacer los deseos de la renta de los gobiernos, de las sociedades que legitiman la minería, de las empresas y en efecto de la burguesía-nacional dependiente. No es gratuito que existan programas de responsabilidad social empresarial que desarrollan las empresas mineras, que de manera "local" y contextual, ayudan a los pueblos a desarrollarse.

Es importante resaltar que el capitalismo que llega por vía del extractivismo-minero a los territorios no vincula de manera homogénea a todos los espacios a los circuitos de capital, los incorporaba de forma diferenciada. Lo anterior se debe en gran parte por las resistencias encontradas en los territorios que exigían mecanismos de beneficio social como lo vemos en Perú y en Brasil inicialmente, pero también rechazando y denunciando el capitalismo que sólo ve con ojos de oro la montaña y el agua.

Es fundamental destacar que la forma diferenciada del capitalismo, es altamente compleja, porque no es cierto que homogeniza de manera igual todos los lugares, pero si articulándolos de forma diferenciada a la acumulación, a la asimilación. Dicho de otra forma, el proceso de territorialización diferenciada del capital resulta de los mecanismos de resistencia social que le exigen a las empresas mineras y a los Estados un aumento de las políticas sociales y un control sobre los mecanismos de implantación del capital-minero. De allí, que los capitales mineros hayan aprendido de las resistencias para perfeccionarse y desarrollar estructuras políticas-jurídicas-diferenciales para complacer los deseos de la renta de los gobiernos, de las sociedades que legitiman la minería, de las empresas y en efecto de la burguesía-nacional dependiente. No es gratuito que existan programas de responsabilidad social empresarial que desarrollan las empresas mineras, que de manera "local" y contextual, ayudan a los pueblos a desarrollarse.

Sin embargo, las resistencias han aprendido y trascendido de la "medidas compensatorias", "de las indemnizaciones justas" y "de la reivindicación de derechos", hacia la crítica a la modernidad, dado que los significados y las subjetividades transitaron hacia otro nivel de pensamiento, porque la supuesta reivindicación aclamada de derechos, radicaliza la expropiación y la ampliación del extractivismo, ha imposibilitado la resiliencia de la vida. Es decir, la capacidad epistémica que sustenta la reivindicación social de los derechos al trabajo minero, buenas compensaciones, se agota para explicar la destrucción y despojo, porque ya no es posible sustentar el amor a la minería por encima del amor a la vida.

La construcción de la "crítica a la modernidad" ha propiciado un caldo de cultivo de nuevas formas de sentir, de organizarse y de producir conocimientos críticos para suplantarse el sistema creando otro en el siglo XXI, sistema que está siendo creado a partir de redes de resistencia, a partir de la integración. En el presente siglo, si bien aún existe una relación de mutuo acuerdo entre comunidades y transnacionales mineras, en su mayoría, han optado por una literal confrontación contra el extractivismo-minero, que rechazan la burocratización de los colectivos contra-mineros, rechazan a convertirse en partidos políticos, en definitiva, rechazan a convertirse en organizaciones dentro de una jerarquía-institucional, evidente en las declaraciones de los encuentros, de las redes y coordinadoras, especialmente en los últimos 15 años, apostando hacia formas de organización autónoma, de horizontalidad, de defensa y creación de proyectos de vida alternativa a la modernidad.

Abdiel Rodríguez, filósofo panameño, ha planteado que existe una diferencia política y ontológica de entender la diferencia entre crítica de la modernidad a crítica a la modernidad. Al respecto, sentencia "la crítica de la modernidad emana de ella, desde la posicionalidad del ser, así se demuestra que la modernidad tiene la capacidad de auto-crítica, ya sea para culminarse, como diría Jürgen Habermas. En cambio, la crítica a la modernidad emana desde la exterioridad, desde la posicionalidad del no ser" (Rodríguez Reyes, 2018). De acuerdo con esto, los diversos encuentros en los últimos 15 años han avanzado de una crítica dentro de la modernidad a una crítica a la modernidad como expresión de la radicalidad actual de los proyectos de liberación. Considero que esta es la manera correcta de ver la metamorfosis en las visiones críticas de categorizar las resistencias contra-extractivas. No obstante, es fundamental aclarar que no existen puros entre los dos tipos de crítica, las dos están mezcladas y "las sociedades en movimiento" saben muy bien eso, cuando estar con y sin el Estado, además de poner límites frente a determinados actores, pero lo que vemos, es una inclinación definitiva hacia una "crítica a la modernidad" dada la evidente crisis ambiental civilizacional producida por el extractivismo-minero.

Existen muchas tipologías que se han construido para diferenciar las resistencias como: viejos, nuevos y nuevos-nuevos movimientos sociales (Díaz Muños & Luengo Gonzáles, 2016), o movimientos que luchan por la redistribución de la tierra y el reconocimiento de territorios (Carmo Cruz, 2013). No obstante, lo que ha mostrado las resistencias es que independientemente de su origen y contexto, hay una ola de desprendimiento epistémico y una crítica radical no reconciliable con el extractivismo-minero. En la actualidad, las resistencias que nacen contra la minería moderna le son subyacentes la radicalidad del No a la mina, nacen aprendiendo de las lecciones pasadas en ALyC. Lo novedoso ahora es que las resistencias nacen ya dentro de la “crítica a la modernidad” y no “de la modernidad”. Miremos un poco esta perspectiva.

En la declaración final del primer Encuentro Internacional de Resistencias Populares de ALyC (2014) realizado en San Pedro Martí, México, fue relatado que ya no basta las reformas o la reiterada esperanza colocada en la reanimación de las economías supeditadas al imperio, pues se demuestra que la distribución de la riqueza basada en proyectos extractivos cambia progreso por el despojo de comunidades. En la declaración final de este encuentro (2014) es indudable la posición de los movimientos sociales dispuestos a:

enfrentar los megaproyectos de la clase dominante con la unidad y la organización por la defensa del territorio; Impulsar la defensa de la naturaleza, la vida humana, la tierra, el agua y el aire con sus recursos estratégicos, cultura y sus formas de auto-determinarse; Construir desde ahora, desde abajo y hasta las últimas consecuencias el poder del pueblo, que ahora persiste como autónomo, de autodeterminación, doble poder, o bastiones de movimiento, y embriones de una nueva sociedad (Declaración de San Pedro Mártir, 2014).

En el encuentro de asambleas y organizaciones territoriales mapuches chilenas y argentinas (2016), realizado en Chile, fue planteada la urgencia de defender y recuperar los “Bienes Naturales Comunes” desde los movimientos socioambientales “entendiendo la organización y la movilización social como formas para enfrentar un modelo que no sólo saquea y depreda los territorios a un ritmo desenfrenado, sino que además pone en serio peligro la vida de comunidades completas privatizando las ganancias y socializando las pérdidas. Con el objetivo de fortalecer el poder desde los territorios, para frenar la embriaguez depredadora y criminal de empresas Mineras, Hidroeléctricas, Termoeléctricas etc.” (No a la mina, 2016).

En las diversas declaraciones finales de las Cumbres de Pueblos y Nacionalidades Indígenas se ha dicho que “rechazamos la realización de planes de ordenamiento territorial, prospección y explotación de minerales e hidrocarburos” (Declaración de Kito, 2004). “Exigir a las instituciones financieras internacionales y los gobiernos la cancelación de sus políticas de promoción de las concesiones mineras y petroleras en los territorios indígenas para las industrias extractivas” (Declaración de Iximche, 2007). “Rechazar todas las formas de parcelación, privatización, concesión, depredación y contaminación por parte de las industrias extractivas... Ratificar la organización de la Minga/Movilización Global en defensa de la Madre Tierra y de los Pueblos, contra la mercantilización de la vida (tierras, bosques, agua, mares), contaminación (transnacionales extractivas)” (Declaración de Mama Quta Titikaka, 2009). “A consolidar la unidad de los procesos organizativos y el gobierno de los pueblos y nacionalidades en los territorios propios, a nivel nacional, continental y global para fortalecer y reinventar estrategias de resistencia frente al modelo económico neoliberal y extractivista... A continuar y radicalizar las acciones de lucha en defensa y recuperación de los territorios despojados por medidas y actividades extractivas... Reconocer el rol activo y decisivo de la mujer en la resistencia al extractivismo... Declarar el 12 de octubre como día de la resistencia continental contra el capitalismo extractivista y el saqueo de los bienes naturales por la gran minería”. (Declaración de La María Piendamó, 2013).

De igual manera, en la Conferencia Mundial de los Pueblos y los Derechos de la Madre Tierra (2010), fue planteada la urgencia de reconocer no solamente la existencia de otras culturas sino sus ontologías y de los derechos de la madre-tierra. Se hace un llamado a restablecer la armonía con la Naturaleza y entre los seres humanos. Paralelamente, se denuncia “como este modelo capitalista impone megaproyectos de infraestructura, invade territorios con proyectos extractivistas, privatiza y mercantiliza el agua y militariza los territorios expulsando a los pueblos indígenas y campesinos de sus territorios, impidiendo la Soberanía Alimentaria y profundizando la crisis socioambiental” (Declaración de Cochabamba, 2010)

Desde una perspectiva más académica, en el Foro Debate Internacional Post-extractivismo, Escenarios para Emanciparse del Sistema Mundo (2012), fue expresada la necesidad de reorientar el “envío de naturaleza” hacia el exterior por un post-extractivismo socialmente necesario para satisfacer las necesidades regionales y donde los grupos sociales decidan sobre sus territorios. Una vez más en el 2014 fue realizado en Chile el Seminario Internacional de Extractivismo en América Latina: “Agua que no has de beber”. El extractivismo ampliamente debatido por su lógica de acumulación de capital a gran escala, genera un modelo territorial basado en la expropiación y despojo de las poblaciones de sus territorios y se requieren otras formas de conversación que no pasan por el valor de la economía, sino por la inconmensurabilidad de la vida.

**Tabla 2. Cumbres y Encuentros de las resistencias contra el extractivismo-minero**

PAÍS	AÑO	CUMBRES, ENCUENTROS, CONGRESOS	TIPO DE EVENTO
Perú - Lima	1994	Primer Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC
Brasil - Brasilia	1997	Segundo Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC
México – DF México	2001	Tercer Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC
Ecuador – Quito	2004	II Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala	Comunidades indígenas, campesinas.
Perú - Lima	2005	I Encuentro Latinoamericano de Mujeres en Resistencia a la Explotación Minera	Grupos de mujeres de diversas parte de ALyC
Honduras – Guatemala - El Porvenir	2005	Encuentro Comunitario de Resistencia a la Exploración y Explotación Minera	Campesinos, pueblos indígenas
Guatemala - Iximulew	2005	Cuarto encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC

Perú - Puno	2009	IV Cumbre Continental de Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala	Pueblos indígenas, campesinos
Bolivia - Chochabamba	2010	Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra: respuesta a la Conferencia de Copenhague	Indígenas, investigadores, autoridades
Ecuador - Quito	2010	Quinto Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC
Guatemala - Iximulew	2011	III Cumbre Continental de Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala	Pueblos indígenas, campesinos, investigadores.
Colombia - Bogotá	2012	Foro Debate Internacional Post-extractivismo, Escenarios para Emanciparse del Sistema Mundo	Académico
México - Oaxaca	2013	I Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina	Académico y participantes de pueblos
Colombia - Resguardo Indígena La María de Piendamó	2013	V Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades de los Pueblos Indígenas del Abya Yala	Pueblos indígenas,
Chile - Santiago de Chile	2014	Extractivismo en América Latina: Agua que no has de beber	Académico
Costa Rica - San José de Costa Rica	2016	Congreso Internacional "la defensa de la madre tierra en América Latina: las luchas por conocimiento y poder en el siglo XXI"	Académico
México - Puebla	2015	Congreso Internacional de Comunalidad, Luchas y Estrategias Comunitarias: Horizontes más allá del Capital	Académico
Argentina	2015	Sexto Encuentro Latinoamericano de Organizaciones del Campo	Mujeres jóvenes, campesinos, indígenas, investigadores, estudiantes de ALyC
Argentina - Santa Rosa	2016	II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina	Académico y participantes de pueblos
Honduras - Tegucigalpa	2016	Cumbre de los Pueblos y Comunidades en Lucha contra el Extractivismo	campesinas, indígenas, Garífuna, feministas, grupos de mujeres, universitarios, miembros de la diversidad sexual, pobladores y pobladoras.
Aysen de la Patagonia - Chile	2016	Encuentro de asambleas y organizaciones territoriales mapuches chilenas y argentinas	Pueblos indígenas mapuche, granjeros
Chile - Calama	2018	Sexto Encuentro Plurinacional por la Defensa del Agua y los Territorios "El agua para los pueblos; no más territorios en sacrificio"	Estudiantes, investigadores, pueblos indígenas
Argentina - San Fernando del Valle de Catamarca	2018	I Cumbre Latinoamericana del Agua para los Pueblos!	Pueblos indígenas, académicos activistas, mujeres, jóvenes
Canada - Montreal	2018	Encuentro internacional "Mujeres en resistencia al extractivismo"	Mujeres de pueblos indígenas: América Latina, África y Asia.
Guatemala - Ciudad de Guatemala	2018	Encuentro latinoamericano de defensores y defensoras de la tierra y territorio	Mujeres de los pueblos indígenas de Chile, Bolivia, Paraguay, Perú, Colombia, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala

FUENTE: Autor (2018)

La "crítica a la modernidad" recurre, entonces, a los conceptos y categorías con las cuales las comunidades emprenden las resistencias por fuera de la lucha clásica-proletaria y de las luchas ambientalistas que reclaman una política como objetivo final de la resistencia. Es decir, lenguajes que acuden a las categorías como territorio, cuerpo, vida, tierra, agua y reproducción de la vida, empleadas contra el colonialismo, el patriarcado, el capitalismo, pero no son solo categorías de resistencias contra algo, sino formas de creación de lenguajes y de subjetividades que abren el futuro y espacios para que éstas crezcan y se reproduzcan.

En ese sentido, los espacios de encuentro son significativos en tanto que trazan y delimitan las posibles transiciones políticas, económicas y ambientales incluyendo otros significados sobre la vida y otras formas de ser y sentir en el mundo ocultas desde hace 525 años, donde ya es indiscutible y no se puede sobornar (Maya, 1996) la herida colonial causado por el extractivismo-minero. Los pueblos sentencian que es necesario escuchar la madre tierra, volvernos tierra y deshacernos de los patrones coloniales de poder, un diagnóstico hecho desde la opresión y desde la racionalidad de la vida (Bautista, 2014), en contextos de extrema experimentación colectiva en la lucha, en la organización y en la construcción de horizontes emancipatorios (Seoane & Taddei, 2009, p 12).

#### 4. Integración como proceso de territorialización de las resistencias contra-extractivas en América Latina y el Caribe

encontrar sentidos de vida ante la duda de la existencia porque la modernidad ya no ofrece futuro. Esto quiere decir que desde los pueblos hay fisuras político-epistémicas que están situando las alternativas de vida, modos diversos de estar en el mundo, basadas en las relaciones comunales para recrear los sueños y posibilidades de un futuro abierto no prediseñado por el Estado moderno, cuyo modelo de más desarrollo, más progreso y más extractivismo minero nos quieren implantar a como dé lugar (Restrepo, 2018). Dice Zibechi que “ese mundo nuevo existe, ya no es un proyecto ni un programa sino múltiples realidades, incipiente y frágiles. Defenderlo, para permitir que crezca y se expanda, es una de las tareas más importantes durante las próximas décadas” (Zibechi, 2003). Sin duda el “permitir que crezca y se expanda” nos remite a una integración de los pueblos en clave pluriversal.

Las resistencias contra la minería-moderna nos abren esas posibilidades de descolonizar tanto el futuro como el espacio-tiempo regido por la modernidad-extractiva. Es decir, un futuro abierto a los múltiples espacios-tiempos existentes de los pueblos que han estado encubiertos, y que hoy pugnan no solo por su reconocimiento institucional, sino mundos en su complejidad que tienen la capacidad de dialogar y construir comunidades alternativas a la modernidad. Entonces, las resistencias que vemos en los últimos tiempos reunidas en encuentros y eventos, no son resistencias propias de los últimos tiempos sino una manifestación de los pueblos silenciados por siglos, que cobran una profunda importancia cuando es imposible encubrir el entrampe de la modernidad con su concepción de una Naturaleza como objeto, y que ahora se constituyen como proyecto de suplantación del sistema moderno-colonial, de allí la importancia de valorar el legado milenar de saberes que nos han permitido ir “más allá que la modernidad”.

Los actuales procesos en camino son expresiones no solamente de acumulación de hechos de opresión, de racismo, de la humillación histórica, del sufrimiento de la pérdida constante de la vida, dentro de un colonialismo e imperialidad que ha puesto en riesgo la reproducción de la vida, sino también de la recreación de los paisajes como nunca antes visto y sentido en la historia latinoamericana. Denunciar y crear posibilidades de vida, han sido sustentados tanto por los conocimientos ancestrales, mal llamados tradicionales, y traídos como horizonte de habitar de otra forma la tierra, con otras formas de trabajo enfocadas en el alimento, en el cuidado de las montañas, del agua, el amor por el río, pero también de un profundo conflicto interno de cómo mejor conocer aquello que divide y fragmenta las bases comunitarias. Las resistencias son manifestaciones de la r-existencia (Porto Gonçalves, 2006), de aquel residuo que ha quedado después de siglos de destrucción constante de mundos, de saberes y de desterritorialización de los cuerpos. Ese residuo se convierte hoy en la semilla que empieza a expandirse con potencia desde la solidaridad de los pueblos y de articulación de posicionalidades de vida.

Los conflictos ambientales que resultan del extractivismo-minero tienen entonces una solución, una única salida, la vida del territorio o la muerte del mismo. No hay puntos medios, ni negociación posible porque como indica Machado (2015) “allí donde se radica la mina, estalla el conflicto como conflictividad estructural de larga duración”. Suplantar el sistema (neo)colonial es la gran solución que viene gestándose desde la creación de mundos alternativos a la modernidad-capitalista-patriarcal.

La radicalidad no debe de entenderse como simple fundamentalismo ecológico, como lo piensan los extractivistas y funcionarios del Estado, es que no hay otra forma u otro modo posible sino “descolonizar la Naturaleza”, lo que exige radicalizar las múltiples alternativas existentes. La negociación nos condena de antemano a la pauperización y creciente racismo (inferiorización) de nuestros pueblos. De allí, que las resistencias hayan comprendido que con el extractivismo-minero no hay posibilidades de convivencia porque su razón y su lógica de ser es racializar al extremo a los pueblos, transferir escasez, en definitiva, ampliar la destrucción de la vida. Siguiendo esta línea argumentativa, explica Maritza Montero que:

A partir de las muchas voces en busca de formas alternativas de conocer que se han venido dando en América Latina en las últimas décadas, es posible hablar de una existencia de un modo de ver el mundo, de interpretar y de actuar sobre él, que constituye propiamente una episteme con el cual América Latina está ejerciendo su capacidad de ver y hacer desde una perspectiva otra, colocada al fin en el lugar nuestro (Bravo, 2017).

Siguiendo este raciocinio crítico a la modernidad, Porto Gonçalves (2012) ha planteado que las actuales resistencias son por la apropiación de las condiciones materiales de producción como el agua, la energía, la biodiversidad, tierra y la creación de condiciones para su propia reproducción simbólica que buscan realizarse a través, y por medio de, diferentes escalas y conformaciones territoriales. Zibechi (2017) planteará que las actuales resistencias tienen como aspecto fundamental “la territorialización, cuya existencia coincide con la hegemonía extractiva, donde se confrontan dos proyectos o lógicas: la colonial-extractiva y la anti-colonial y el anti-patriarcal, que se entrelazan en sus lógicas anticapitalistas” (p. 75). Según este autor las actuales “sociedades en movimiento” tienen seis características que son y que las vemos en el amplio frente contra la modernidad:

Las sociedades en movimiento resisten y crean a la vez porque los de abajo no tienen un lugar en la sociedad moderna, ni un lugar de dignidad, su inclusión en la sociedad se da en la subordinación, por eso necesitan aquí y ahora, crear espacios en los que pueda sentirse seguros y protegidos, espacios donde puedan respirar y ser controlados por ellos y ellas. Son espacios donde están creando relaciones que no reproduzcan el mundo hegemónico-moderno, jerárquico, patriarcal, capitalista y colonialista (2017, p. 75).

Son sociedades donde se valora la reproducción y la comunidad como forma política. Dice Zibechi (2017) que, se cambia el mundo al cambiar del lugar que ellos/as ocupan en él, y la forma es optar por las relaciones de base comunitarias, que son producto de la lucha y la resistencia. Por eso crean y recrean formas de relacionamiento en comunidad. La comunidad no preexiste, esta se construye cuando va emergiendo la histórica relación comunitaria que fue fragmentada y dividida que hace que seamos meros individuos. La concepción de individuo se difumina en la resistencia.

Las Mujeres juegan un papel más que trascendental cuando asumimos que lo que está en juego es la reproducción de la vida, porque ella resulta del trabajo comunitario como organizador de la vida política. Dicho de otra forma, el gobierno comunal es un anhelo de todas las resistencias contra el extractivismo-minero, es la organización de un gobierno que permita la reproducción donde todas y todos participan, se auto-reproducen (2017, p. 83). Zibechi retoma esta idea de la Maya Gladys Tzul Tzul para manifestar que ahora el ámbito de lo doméstico (que organiza la reproducción) no es separado del escenario de la vida política (que organiza la vida pública). La reproducción de la vida sólo es posible en los sistemas comunitarios al establecerse vínculos entre los seres humanos y la naturaleza, de tal forma que en esos escenarios se van cerrando las brechas patriarcales. En realidad, la construcción de la comunidad es una racionalidad de la vida (Baustista, 2015).

Los pueblos negros e indígenas son destacados, segundo Zibechi, en la primera línea de la resistencia por la tierra, el territorio, el reconocimiento de los espacios de ancestralidad y de la diferencia (2017, p. 93). En gran parte las resistencias contra la minería-moderna ha sido protagonizada por estos pueblos, que han sobrevivido a la progresiva destrucción de sus formas de reproducción y de sus sistemas de trabajo comunitario, que permanentemente están poniendo en cuestión de que en Abya Yala siempre ha estado habitada y sentida por sus pensamientos y trabajos como creadores de vida. En definitiva, son estos pueblos los que nos están trayendo los mundos posibles y existentes, los que ahora dan de que hablar y están proponiendo las transiciones hacia lo que llamamos formas alternativas a la modernidad-capitalista. Su resiliencia sigue viva, su r-existencia la que la hace posible.



Dice Zibechi que las resistencias en movimiento crean poderes propios de defensa y de resguardo de los territorios. No solamente "actúan frente a las agresiones externas, sino que ordenan sus territorios, donde se distribuyen tareas estratégicas, juegan un papel educativo y de fortalecimiento de las comunidades (2017, p. 102), crean escuelas, granjas, rutas de economía solidaria. Para poder defender el mundo-otro que existe es necesario tanto la reorientación del poder en manos de las comunidades, como de la arquitectura relacional de ese mundo.

Los puntos anteriores se anclan en una actitud anticolonial, como manifestación del extractivismo acumulado en los 525 años de expropiación violenta. Expresa Zibechi que la esclavitud históricamente nunca permitió que los indígenas y negros fueran trabajadores libres. La modernidad-capitalista en este continente se confundió con la constitución de trabajadores libres en Europa, mientras la esclavitud y las diversas formas de opresión de los cuerpos y territorios fundó la colonialidad. Esa historia colonial está en nuestro ADN histórico, la lucha contra el colonialismo y la recolonización como lo es el extractivismo-minero, ha significado que los procesos de resistencia sean de liberación (Dussel, 1992).

Continuando con el último punto, es fundamental añadir que las "sociedades en movimiento" de las que habla Zibechi, no solamente están creando y defendiendo territorios, también están creando transiciones epistemológicas, descolonizando imaginarios y representaciones de la naturaleza americana, de los mitos de la abundancia a través de ritos, rituales, de mirar hacia otras formas de nombrar, de producir conocimiento y discursos que impactan las conciencias y desencadenan en comportamiento de respeto y mesura por la vida. La descolonización de la madre naturaleza (Walsh, 2008) es ahora una visión desde el presente que asumieron las resistencias contra el extractivismo-minero, ya posible en el siglo XXI.

Si bien Zibechi realiza un diagnóstico de las resistencias mediante los puntos mencionados que, a mi modo de ver, es quien desarrolla con mayor potencia su abordaje, me gustaría introducir un elemento a la discusión por el autor, para dimensionar la capacidad de construcción de integración Latinoamericana desde abajo con el siguiente marco conclusivo.

## 5. Conclusiones

Lo anterior supone la construcción de una integración latinoamericana desde abajo. Hemos visto en los últimos 20 años un sinnúmero de actores sociales y comunales contra el extractivismo-minero en congresos, encuentros y creación de redes cuyo carácter ha sido integrista a favor de la causa de la liberación de Latinoamérica como el Movimiento Mesoamericano contra el Modelo Extractivo Minero, la Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacional, Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas, Unión de Asambleas Ciudadanas en Argentina. Es decir, tales formas de organización en redes y congresos deben ser entendidos desde la integración de los pueblos en América sin las cuales no es posible avanzar hacia las múltiples descolonizaciones, precisamente porque la colonización implicó la fragmentación de los cuerpos de sus contextos y de los amplios territorios, al implantar fronteras modernas a favor de la gestión del extractivismo-minero. Dicha integración desde abajo implica otra mirada desde la territorialidad de los pueblos que deciden (decidieron) acabar con la continua soberanización de los minerales, es decir, radicalizar no solamente las alternativas de vida, sino fomentar más y de forma incluyente los diversos actores y perspectivas de/desde Latinoamérica.

Lo que vemos desde estos espacios es una integración continental que, si bien ha estado presente en la historia de los pueblos, ese proceso se está acelerando en las últimas dos décadas no solamente por la cantidad de eventos, encuentros y articulación de redes de resistencia, sino por el aumento de los discursos de otras formas de integración que no pasan por el Estado-moderno, ni tampoco por la causa integrista de los gobiernos progresistas, ni mucho menos por los organismos internacionales e instituciones de carácter regional, sino un proceso que avanza de forma silenciosa y subterránea que abre la discusión de la integración latinoamericana sin visibilizar el actor privilegiado en esta discusión como es el Estado, y ubicar el lente hacia una integración de transiciones. Esto configura un rico escenario de investigación sobre esta área de integración de los pueblos. Propongo esta categoría de integración de transiciones para leer la articulación de los pueblos con otros horizontes civilizatorios en la región.

Las transiciones epistemológicas y políticas que requiere la humanidad están siendo construidas desde este continente para el mundo, toman años como dice Dussel para ver más nítidas esas transiciones, pero es un proceso no reversible de transición hacia otra cosa, hacia otra forma de vida. Esa es quizás la mayor característica que podamos asignar a las "sociedades en movimiento" en la actualidad, su capacidad de producir transiciones hacia otra vida posible en la diversidad. Ya entendemos de porqué la negación desde los sujetos conquistadores, a saber, los representantes de los Estados y empresas mineras, que cuestionan la reunión de pueblos en diversos momentos en la historia reciente, donde convergen posicionalidades que se articulan en agendas y construcción de alternativas de liberación desde una geopolítica de otro modo. En definitiva, es una geopolítica que nos remite a la integración latinoamericana de los pueblos "desde" abajo. Ganar más integración como lo hemos dilucidado en las anteriores páginas (coordinadoras, encuentros y redes) implica avanzar crecientemente en las transiciones que estamos observando con mayor intensidad en contextos conflictivos.

## Bibliografía

- Alemancia, J., Álvarez, M., Mendoza, C., Mira, M., Ortega, A., & Estrada, R. (2015). *El Extractivismo en América Central: Un balance del desarrollo de las industrias extractivas y sus principales impactos en los países centroamericanos*. Panamá: Impresora Sibauste.
- Bautista, J. J. (2014). *¿Qué significa pensar desde América Latina? Hacia una racionalidad transmoderna y postoccidental*. Madrid - España: Ediciones Akal, S. A.
- Bravo, L. (2017). El pensamiento crítico latinoamericano. La opción decolonial. En C. Tomás, & L. D. Bolinaga, *América Latina ante una nueva encrucijada*. Buenos Aires: UAI Teseo.
- Carmo Cruz, V. (2013). Das Lutas por Redistribuição de Terra às Lutas pelo Reconhecimento de Territórios: uma gramática das lutas sociais. En H. Acselrad, *Cartografía social, terra y territorio* (págs. 119 - 176). Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ.
- CLOC. (25 de Febrero de 1994). *Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo*. Obtenido de <http://www.cloc-viacampesina.net/congresos/i-congreso>
- CLOC. (24 de Abril de 2015). *Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del campo CLOC*. Obtenido de <http://www.cloc-viacampesina.net/congresos/vi-congreso>

- Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas . (17 de septiembre de 2017). *coordinadoracoi*. Obtenido de <http://www.coordinadoracoi.org/web/nuestra-organizacion/quienes-somos/>
- Declaración de Cochabamba. (22 de Abril de 2010). *Ecologistas en acción*. Obtenido de Declaración final de la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático: <https://www.ecologistasenaccion.org/article17273.html>
- Declaración de Iximche. (03 de Marzo de 2007). *Minga/Mutirão. Informativo de Movimientos sociales*. Obtenido de III Cumbre Continental de Pueblos y Nacionalidades Indígenas del Abya Yala: "De la resistencia al poder": [https://movimientos.org/es/enlacei/iii-cumbre-abyayala/show\\_text.php3%3Fkey%3D9622](https://movimientos.org/es/enlacei/iii-cumbre-abyayala/show_text.php3%3Fkey%3D9622)
- Declaración de Kito. (25 de Julio de 2004). *II Cumbre Continental de los Pueblos y nacionalidades Indígenas de Abya Yala*. Obtenido de <http://icci.nativeweb.org/cumbre2004/kito.html>
- Declaración de La María Piendamó. (18 de Noviembre de 2013). *Declaración V Cumbre Continental de los Pueblos Indígenas del Abya Yala*. Obtenido de <http://www.opsur.org.ar/blog/2013/11/18/declaracion-v-cumbre-continental-de-los-pueblos-indigenas-del-abya-yala/>
- Declaración de Mama Quta Titikaka. (1 de Junio de 2009). Obtenido de Declaración de la IV Cumbre Continental de los Pueblos Indígenas del Abya Yala: <http://www.cepos.bo/declaracion-de-la-iv-cumbre-continental-de-los-pueblos-indigenas-del-abya-yala/>
- Declaración de San José de Costa Rica. (25 de Septiembre de 2017). *Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero*. Obtenido de "El M4 existe porque resiste" Declaración del IV Encuentro del Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero: <http://movimientom4.org/2017/09/el-m4-existe-porque-resiste-declaracion-del-iv-encuentro-del-movimiento-mesoamericano-contra-el-modelo-extractivo-minero/>
- Declaración de San Pedro Mártir. (16 de Octubre de 2014). *Rebelión*. Obtenido de Encuentro Internacional de Resistencias Populares: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=190842>
- Declaración de Temacapulín. (25 de Junio de 2008). *Red Mexicana de Afectados por la Minería*. Obtenido de <http://www.remamx.org/2008/06/nace-la-red-mexicana-de-afectados-por-la-mineria-remam/>
- Díaz Muños, G., & Luengo Conzáles, E. (2017). *Los movimientos sociales: hacia otros mundos posibles*. Bogotá: Desde abajo.
- Díaz Muños, G., & Luengo González, E. (2016). *Los movimientos sociales: Hacia otros mundos posibles*. Bogotá: Desde abajo.
- Fanon, F. (1961). *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Huguet, M. (2016). *La barbará Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad*. Madrid: Trafiantes de Sueños.
- Machado, H. (2013). Crisis ecológica, conflictos socioambientales y orden neocolonial: Las paradojas de Nuestra América en las fronteras del extractivismo. *REBELA*.
- Mesoamericam4. (29 de Enero de 2012). *Declaración del 1er Encuentro del Movimiento Mesoamericano contra el Modelo Extractivo Minero (M4)*. Obtenido de Declaración del 1er Encuentro del Movimiento Mesoamericano contra el Modelo Extractivo Minero (M4): <http://movimientom4.org/2012/01/declaracion-del-primer-encuentro-del-movimiento-mesoamericano-contra-el-modelo-extractivo-minero-m4/>
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia Epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires: Colección razón política. Ediciones del signo.
- Mires, F. (1988). *La rebelión permanente: las revoluciones sociales en américa latina*. México: Siglo XXI.
- Movimento dos Atingidos por Barragens . (01 de Agosto de 2011). *Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB)*. Obtenido de Água e energia não são mercadorias!: <http://www.mabnacional.org.br/content/2-cria-das-comiss-es-regionais-atingidos>
- MovimientoM4. (2012). *Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero*. Obtenido de <http://movimientom4.org/principios/>
- No a la Mina. (26 de Noviembre de 2005). *No a la mina*. Obtenido de Guatemala & Honduras: Red Centroamericana Resistencia a la Minería: <https://noalamina.org/general/item/55-guatemala-honduras-red-centroamericana-resistencia-a-la-mineria>
- No a la mina. (29 de Noviembre de 2016). *No a la mina*. Obtenido de Encuentro de Asambleas y Organizaciones Territoriales Mapuches, Chilenas y Argentinas: <https://noalamina.org/general/item/16596-encuentro-de-asambleas-y-organizaciones-territoriales-mapuches-chilenas-y-argentinas>
- Porto Gonçalves, C. (2006). A Reinvenção dos Territórios: a experiência latino-americana e caribenha. En A. Ceceña , *Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado*. (pág. 151 197). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacio. (2018). *Reclame, Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacional*. Obtenido de <http://www.reclamecolombia.org/>
- Red Latinoamericana de Mujeres defensoras. (1 de 12 de 2015). *Red Latinoamericana de Mujeres defensoras de los Derechos Sociales y Ambientales*. Obtenido de <http://www.redlatinoamericanademujeres.org/>
- Red Latinoamericana de Mujeres en Resistencia. (31 de Agosto de 2006). *Acción Ecológica, Red latinoamericana de Mujeres en Resistencia a la Minería*. Obtenido de <http://www.accionecologica.org/mineria/pronunciamientos/664-red-latinoamericana-de-mujeres-en-resistencia-a-la-mineria>
- redlatinoamericanademujeres. (2016 de Noviembre de 2016). <http://www.redlatinoamericanademujeres.org>. Obtenido de <http://www.redlatinoamericanademujeres.org/single-post/2016/11/16/DECLARACION-DE-LA-RED-LATINOAMERICANA-DE-MUJERES-DEFENSORAS-DE-DERECHOS-SOCIALES-Y-AMBIENTALES-EL-TERRITORIO-SOMOS-TODAS>
- Restrepo, C. (25 de 03 de 2018). Integración , descolonización y extractivismo minero. *La Estrella*. Obtenido de <http://laestrella.com.pa/panama/nacional/integracion-descolonizacion-extractivismo-minero/24055058>

- Rodríguez Reyes, A. (2018). Bartolomé de las Casas y su crítica de la modernidad. *Analectica*, 5. Obtenido de <http://www.analectica.org/articulos/rodriguez-bartolome/?pdf=1638>
- Souza Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo, Uruguay: Trilce.
- Unión de Asambleas Ciudadanas. (2018). *Unión de Asambleas Ciudadana, Por la vida contra el saqueo y la contaminación*. Obtenido de <http://asambleasciudadanas.org.ar/quienes-somos/>
- Vittor, L. (28 de Mayor de 2009). *CONACAMI: 10 años tejiendo resistencias a la minería*. Obtenido de <https://www.cetri.be/CONACAMI-10-anos-tejiendo?lang=fr>
- Walsh, C. (Julio - Diciembre de 2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*(9), 131 - 152.
- Zibechi, R. (2017). *Movimientos sociales en América Latina. El "mundo otro" en movimiento*. Bogotá: Desde abajo.

## ENTRE A MIMESIS E A REVOLUÇÃO: um debate contra-hegemônico do Estado plurinacional boliviano

Cauê Almeida Galvão<sup>1</sup>

### Resumo

Esse artigo intenciona colocar em discussão os caminhos múltiplos percorridos pela compreensão e consolidação do Estado plurinacional boliviano, assim como os entraves que limitam a ação autônoma originária de ruptura com os processos colonizadores de um Estado-nação. Reflete-se nesse trabalho, os vieses que se apresentam na consolidação do “novo” Estado-nação boliviano, buscando dentro dele, encontrar os atores miméticos que limitam a transformação organizacional, assim como os revolucionários que insistem na lógica contra-hegemônica e apontando severas críticas as limitações constitucionais instituídas como a institucionalização da ideia de *suma qamanã*.

**Palavras-chave:** Estado plurinacional. *Buen vivir*. Processos autônômicos.

### Resumen

Eso artículo tiene intención de poner en discusión los múltiples caminos hechos por la comprensión y consolidación de lo Estado plurinacional boliviano así como, las barreras que limitan la acción autónoma originaria de ruptura con los procesos colonizadores de un Estado-nación. Reflejase en este trabajo, los vieses que se presentan en la consolidación del “nuevo” Estado-nación boliviano, buscando dentro de él, buscar actores miméticos que limitan la transformación organizacional, así como los revolucionarios que insisten en la lógica contrahegemónica y apuntando severas críticas a las limitaciones constitucionales instituidas como la institucionalización de la idea del *suma qamanã*.

**Palabras clave:** Estado plurinacional. *Buen vivir*. Procesos autônômicos.

<sup>1</sup> Mestrando bolsista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (IELA-UNILA). Graduado em História-América Latina (UNILA). Tem interesse por temas relacionados à História da América Latina, Guerra às Drogas, Movimentos de resistência do século XX, Movimentos Sociais Contemporâneos, Racismo Institucional, Seletividade Penal e Punitivismo, Educação não-escolar, Cultura RAP, Antiproibicionismo e Autogestão. Email para contato: cauealmeidagalvao@gmail.com.



## 1 Introdução

Os contextos vinculados as correntes de esquerda neodesenvolvimentistas, que obtiveram um avanço dos quais se orientaram os governos denominados “progressistas” na América Latina desde o início dos anos 2000, trouxeram consigo diversas demandas sociais sempre relegadas a um segundo plano.

Assim, ao analisarmos o caso específico da Bolívia, podemos perceber o avanço de discursos das demandas indígenas, consolidados através das memórias milenares dos povos andinos e seus processos de luta e resistência. Entre esses discursos, apontamos diretamente para a luta pelo *suma qawsay* ou *suma qamanã* (buen vivir ou vivir bien) bem como da reiterada demanda de uma organização estatal menos racista e menos interventora nos processos autônomos nas comunidades. Assim, consolidando uma figura de Estado que compusesse várias nações, pensado então como Estado plurinacional.

Nessa organização plurinacional, a ideia de um Estado é entendida pelas comunidades indígenas como o articulador e garantidor das necessidades dos povos, além de manter sua força jurídica para garantir que o *suma qawsay* ou *suma qamanã* possam ser exercidos e para que os recursos naturais possam ser preservados, em detrimento do consumo internacional desenfreado em torno de matérias primas naturais.

Nesse sentido, apresentamos esse artigo após as indagações que surgiram com as visitas aos locais e os estudos históricos envolvendo esses âmbitos nacionais e internacionais, e, sobretudo pela ânsia de tentar compreender como, e se é possível, se engendrar uma nova organização social, que reconstrua a compreensão dos saberes e poderes e reconsidere as formas como a sociedade se relaciona com a natureza, e as tradições não ocidentais e não ocidentalizadas, através de uma estrutura claramente colonizadora, hierárquica, genocida e homogeneizadora como é, e nos foi imposta em toda a América Latina, a figura do Estado-nacional liberal, burguês, capitalista e ultimamente neoliberal.

Dessa forma, não se debruçou nessa análise para buscar respostas solucionáveis ou fórmulas mágicas para abater o sistema internacional, nem tampouco propor a solução para os povos latino-americanos, mas sim, levantar a discussão sobre como o Estado pode estruturar e consolidar formas distintas ao seu padrão original, sem necessariamente ter que se desconstruir, gerando aí as políticas de reforma, que modificam pouco ou nada as realidades locais, regionais e nacionais, por serem sempre reformas estruturantes e nunca de rompimento com a estrutura, bem como os entraves de mesmo com uma estrutura organizacional diferente, ter de adaptar seu sistema ao sistema econômico internacional.

## 2 Estado moderno e a posse do discurso “originário”: a imposição *desde arriba*

A estrutura do Estado nacional moderno solidificado através das elites no século XIX na América Latina traz consigo diversos aportes que podemos colocar em relevo nesse debate em torno da produção discursiva do “originário” no processo de construção da identidade nacional. Todavia, para nós nesse breve artigo, tomaremos como método de compreensão analisar especificamente a estrutura do estado moderno clássico e suas reformas no âmbito da mudança ao estado plurinacional na Bolívia, ou seja, tratamos aqui, desde a produção das revoltas indígenas e sua intensa luta nos anos 90 e 2000 em torno do neoliberalismo latente na zona latino-americana, bem como da ascensão do governo de Evo Morales, que propiciou a mudança de status estatal.

Entendendo que “cuando se menciona y se debate la plurinacionalidad del Estado aquello que está en juego es la pertinencia y régimen de verdad que sustenta una de las categorías centrales del liberalismo: el *Estado-Nación*, y esta categoría remite a la narración más fuerte que la burguesía ha creado para legitimarse históricamente, aquella de la modernidad. El debate sobre el Estado Plurinacional es, por definición, un debate sobre los límites y alcances de la modernidad y sus posibilidades de regulación y emancipación. (DÁVALOS, 2013, não paginado)

Tendo clara a crítica da modernidade do Estado como sustentação necessária para o debate, há que se colocar também que o interesse da posse do discurso a se analisar aqui remonta a produção do entendimento *desde abajo* em contraponto à construção *desde arriba*, ou desde a transição e consolidação do Estado plurinacional, sobre as formas de se entender a identidade (pluri) nacional.

Em relação à *los de abajo* enquanto valorização da natureza, do respeito às comunidades e sua autonomia, da tentativa de consolidar o *suma qamanã* e de outra forma de se relacionar com o grande capital estrangeiro. Do outro lado *de arriba*, a congregação de forças sociais centralizadas que protagonizaram uma grande transformação mundial, de grande êxito midiático internacional entre os movimentos sociais na consolidação de um estado diverso (porém não diferente) e plurinacional, mas que com o caminhar do tempo, demonstrou algumas falhas que são importantes de serem apontadas se pensamos em uma verdadeira ruptura e descolonização dos processos de controle dos corpos, mentes e tradições.

Nessa relação, é importante compreendermos porque houve a possibilidade de avanço do discurso produzido pelos órgãos internacionais da compreensão sobre o que seria um Estado plurinacional, e que deixou com que a força internacional e também a produção marxista-estatal pensada pelo Vice-presidente Álvaro Garcia Linera (que será abordado posteriormente) se sobrepusesse às comunidades locais bolivianas que pensam e operam a compreensão da plurinacionalidade desde outras perspectivas ancestrais e

coletivistas, não jurídicas, estatais, patriarcais e que segue ainda hoje em luta, mesmo com a suposta produção do discurso uniformizado tão apreciado pelo Estado-nacional moderno que é vendido ao exterior da Bolívia, inclusive pelos órgãos internacionais que fizeram parte do processo de construção da constituição do estado plurinacional como a Organização das Nações Unidas (ONU).

Assim, cremos que deixando de lado a estrutura de reforma de um modelo essencialmente eurocentrado e focado na miséria como forma de sustento de um sistema de governo, é possível enfim um ataque direto *desde abajo* das formas de se organizar e organizar seus saberes e poderes de acordo com sua localidade histórica e não desde um processo de geopolítica do conhecimento, como aponta Mignolo (2007), em que os saberes e tradições indígenas passam a fazer parte de um apêndice da história não europeia.

No que diz respeito à Bolívia, especificamente, Tapia (2011 apud CUNHA FILHO, 2012, p.8) aponta que "há que se considerar, além do mais, a existência de movimentos que, mais do que "sociais", são movimentos "societais", já que buscam fazer valer como legítimas outras lógicas de sociedade e matrizes civilizatórias para além da liberal crioula, como no caso das comunidades originárias remanescentes em luta pela superação do forte colonialismo interno do país."

Essas lógicas a se considerar, se consolidarão nos processos das Assembleias dos Povos iniciada em 2006 através da ascensão em 2005 de Evo Morales à presidência da república e da onda produzida pelo então novo partido *Movimiento al Socialismo* (MAS).

A constituição plurinacional que será efetivada e referendada em 2009 traz diversos avanços no debate constitucional como o reconhecimento diferenciado de autonomia, justiça, saberes e poderes e propriedade a comunidades indígenas e camponesas. Assim como o anseio desse novo estado em prol de um *buen vivir* ou *suma qamanã*.

O problema, no entanto, é que o processo jurídico positivado clássico trata desde logo a colocar as prioridades nesse "reconhecimento" a ser referendado pelo Estado. Nesse sentido, a figura do vice-presidente Álvaro García Linera é uma figura importante, para compreendermos um pouco da frustração de uma transformação real e revolucionária por conta do aspecto histórico da esquerda institucional em sempre reformar dialogando com o inimigo, no caso o sistema econômico internacional capitalista e financeiro e suas estruturas de instituições internacionais como ONU, Organização Mundial da Saúde (OMS), Organização dos Estados Americanos (OEA) além das transnacionais do ramo do agronegócio e mineração.

Assim como, os espaços estatais serão ocupados por sindicatos centralizados e vinculados diretamente ao poder do MAS, bem como os debates aflorados sobre a descolonização do Estado boliviano, ganhará espaço mínimo com o status de secretaria nacional para descolonização.

Dessa forma é importante entendermos que, para a comunidade indígena, "a categoria de *Plurinacionalidad del Estado* forma parte de la *ontología política del movimiento indígena*. En efecto, de la misma manera que la burguesía se constituyó ontológicamente recuperando la noción de "Hombre" desde el renacimiento europeo y ontologizó esa noción para situarla como condición de posibilidad para el contrato social como fundamento moderno del poder, el movimiento indígena acude a la noción de Estado Plurinacional para lograr visibilidad ontológica como diferencia radical y, al mismo tiempo, denunciar el estatuto violento del Estado-nación moderno y burgués." (DÁVALOS, 2013a, não paginado).

Assim, para o autor, a potencialização da plurinacionalidade desde o movimento indígena, tem em seu seio a ideia de que é necessária a "imputación a la figura del Estado-Nación y sus nociones de contractualidad y libertad individual, como dinámicas de violencia, dominación y colonialidad." (Idem)

Falamos aqui especificamente da colonialidade do poder, pensada por Aníbal Quijano (2005), sobretudo em seu processo de divisão racial da sociedade latino-americana.

Ao retornar a ideia de frustração do modelo, tomamos aqui a visão estadista socialista clássica do vice-presidente boliviano Álvaro García Linera, para observarmos como, mesmo inovando com a mudança ao Estado Plurinacional, o *modus operandi* de governar boliviano segue os mesmos padrões tradicionais da modernidade estatal severamente contestada pelos movimentos indígenas reivindicatórios da plurinacionalidade estatal, quando afirma que "El Estado es lo único que puede unir a la sociedad, es el que asume la síntesis de la voluntad general y el que planifica el marco estratégico y el primer vagón de la locomotora. El segundo es la inversión privada boliviana; el tercero es la inversión extranjera; el cuarto es la microempresa; el quinto, la economía campesina y el sexto, la economía indígena. Éste es el orden estratégico en el que tiene que estructurarse la economía del país." (LINERA, 2007 apud TOUSSAINT, 2009, p.6)

Assim, figura como única solução para García Linera, que se encontrava em uma posição de poder bastante definidora no processo boliviano, o Estado clássico marxista que planifica as estruturas. Dessa forma, reduz a ação dos povos indígenas em torno do poder participativo direto, bem como de suas atuações autônomas garantidas constitucionalmente.

Neste contexto, descreve-se que "normalmente, para la izquierda marxista el objetivo es la toma del poder para cambiar la sociedad. Se trata de capturar y transformar el estado para desde arriba cambiar la sociedad. En cambio, la experiencia de esta última década de gobiernos "progresistas" nos estaría mostrando que para el Vivir Bien la toma del poder debería ser para incitar aún más el proceso de emancipación y autodeterminación desde abajo, cuestionando y subvirtiendo todas las estructuras coloniales que persisten incluso en las nuevas formas estatales que surgen del proceso de cambio." (SOLÓN, 2016, p.57).

Assim, com uma Assembleia dos Povos que organizou ativamente a produção da constituição de um estado plurinacional para a Bolívia, acreditava-se de fato avançar para uma transformação real do sistema de colonialidade do Estado nacional. Porém, mesmo tendo diversos aportes do movimento indígena na produção do documento constitucional final, a posta em prática dos mesmos desde o âmbito burocrático estatal representa a forma colonial de bloquear os avanços autônomos que fujam do devido controle da centralidade do poder em torno do messias indígena Evo Morales e de seu vice-presidente marxista eurocentrado dentro do MAS, que atualmente descaracterizou-se internamente, se aliando com “la oligarquía cruceña que antes lo combatía”, como refere Silvia Rivera Cusicanqui em entrevista<sup>2</sup>.

A obra de Silvia Rivera - *Pueblos originários y el Estado* - traz ao cerne do debate da assembleia, realizada no ano de 2006, as questões do colonialismo interno e, sobretudo, do racismo institucional que fará renascer nesse momento de construção social “os estilos clientelares de manipulación de la opinión popular por parte de lMERes y caudillos ilustrados, el manejo autoritario de los constituyentes por parte del Vicepresidente, y sobre todo su frecuente alusión a las masas indígenas como “atrasadas” y premodernas, lo coloca muy cerca de los caudillos movimientistas de antaño.” (CUSICANQUI, 2008, p.26)

Sequencialmente, a autora deixa claro o perigo decorrente dessa estruturação do processo popular para uma burocracia elitista controladora do Estado.

No hay antídoto frente estas formas de caudillismo y racismo, tan enraizadas en la vida cotidiana que se parecen al aire que se respira. Quizás si las y los constituyentes indígenas y populares, en lugar de esperar instrucciones de sus jefes, pudieran acercarse a sus bases hablando su propia lengua e interpretar cabalmente sus demandas, podría comenzar a superarse esa atmósfera enrarecida y trágica de confrontaciones, que parece estar llevando a la Constituyente por el despeñadero, el chantaje de las oligarquías y el elitismo de los caudillos se verían así frenados por el vigor autogestionario y por la voluntad de poder de un pueblo conscientemente movilizado. (CUSICANQUI, 2008, p.26)

Assim, é preciso interpretar além do discurso midiático para compreender as nuances da colonialidade produzidas no seio da construção jurídico-discursiva que garante aos poderosos sua manutenção na estrutura, seja desde o Estado nacional ao plurinacional, tendo em vista que os espaços seguem abertos enquanto a estrutura apenas se ilusiona em torno do processo de avanço revolucionário, não obstante por meio de uma prática reformista.

### 3 Para além do discurso e da prática estatal: uma análise do *buen vivir* desde *los de abajo*

Ao pensarmos sobre a Assembleia dos Povos e sua construção histórico-linear conflituosa, que resultou no avanço jurídico da produção da constituição e na refundação do estado no padrão plurinacional adotado pela Bolívia a partir de 2015, observam-se diversos traços dos pensamentos indígenas acoplados a esses eventos, como por exemplo, a garantia desde o documento jurídico-estatal do *suma qamanã* ou *buen vivir*. Entretanto, como destaca Solón (2016a, p.54), “un error clave fue creer que el Vivir Bien podía ser plenamente desarrollado desde el poder estatal, cuando en realidad el Vivir Bien es una propuesta que se construye desde la sociedad. La constitucionalización del Vivir Bien y el Buen Vivir ahondaron este espejismo e hicieron pensar que a través de un plan nacional de “desarrollo” desde el Estado se podía avanzar hacia el Vivir Bien cuando en verdad el secreto de esta visión está en el fortalecimiento de la comunidad, en el potenciamiento de su capacidad de complementariedad con otras comunidades y en la autogestión de su territorio.”

Nesse sentido, a estrutura do Estado-nacional, da forma como é planejado, mesmo que na sua versão plurinacional, representa uma lógica hierárquica que se distancia das formas de estrutura pensadas pelos povos indígenas que são considerados rebeldes no âmbito nacional, desde a visão do governo supostamente plurinacional, posto que a construção do discurso de resistência *desde abajo* é quase sempre de que “es la sociedad la que debe autodeterminarse para contrarrestar la dinámica perversa que todo poder estatal conlleva.” (*Idem*)

Dessa forma, não basta um levante de tomada do estado com um viés étnico, mas com uma fundamentação ideológica estatal-colonial, como foi feito no surfar da onda das revoltas populares dos anos 2000. Faz-se necessário, frente a uma luta real de contraposição ao capitalismo potencializar o discurso local e comunitário, além das organizações autogestionadas desde suas bases sociais. Porém, por mais que o governo de Evo tenha obtido diversos avanços sociais, determinadas políticas de governo implementadas tornam-se alvos de críticas, como sustenta Solón (2016b, p.57), quando afirma que “lo que hemos visto en los últimos años es una obsesión de los mal llamados gobiernos del Vivir Bien para crecer en términos del PIB que mide solamente la parte de la economía que se mercantiliza; es decir aquella producción de bienes y servicios que ingresan al mercado capitalista así destruyan naturaleza y seres humanos. ”

Essa obsessão mencionada por Solón coaduna com a continuidade do Estado plurinacional no jogo do capitalismo mundial, no que tange ao extrativismo selvagem e a concessão de espaços a multinacionais, lógica que segue na contramão da ideia de proteção

<sup>2</sup> Trata-se aqui de entrevista concedida a Erbol Digital sob a notícia “Silvia Rivera asegura que “la derecha es el Evo”. Disponível em: <[http://www.erbol.com.bo/noticia/politica/06012014/silvia\\_rivera\\_asegura\\_que\\_la\\_derecha\\_es\\_el\\_evo](http://www.erbol.com.bo/noticia/politica/06012014/silvia_rivera_asegura_que_la_derecha_es_el_evo)>. Acesso em: 10 abr. 2018.

da natureza e da *Pachamama*, plasmada na constituição boliviana, bem como as governabilidades que são feitas nesse processo de construção de um poder central, mencionadas por diversos críticos ao governo, entre esses Silvia Rivera, como "un sector de la ultra izquierda estalinista" del régimen de haberse beneficiado del "capital simbólico que aporta lo indio" y de haber capitalizado la "plusvalía simbólica" de la memoria indígena."<sup>3</sup>

Essa crítica ácida de Silvia Rivera ressurge em entrevista ao portal *Territorios en resistencia*, por meio de um ataque direto ao presidente Evo Morales, ao apontar que "no hay indígenas en el poder. Tenemos que tener eso bien claro. El presidente de Bolivia, Evo Morales, es un ex-sindicalista cocalero, parcelario, mercantil, vinculado a la producción comercial y de monocultivo. No hay nada de indígena en su forma de ser, ni de percibir. Ni siquiera habla un idioma indígena. Es solamente un recurso retórico decir que es indígena. Tampoco supone una ruptura de los modelos hegemónicos que nos vinculan a ser el patio trasero de las grandes transnacionales<sup>4</sup>."

Assim, uma reorganização que pautar uma transformação radical "desestatizadora" no sentido do fortalecimento das autonomias das organizações, sempre será sufocada dentro dos ambientes colonizados das estruturas do Estado-nacional, que sempre concentra as elites mesmo dentro do estado plurinacional.

Tal fator será não somente uma ponte para a vinculação do governo reformista de Evo e as estruturas oligárquicas nacionais e as transnacionais, como também um pressuposto para a sustentação desse governo durante o período de bonança como aponta Solón (2016, p.58), mas que como detém o controle do Estado-(pluri)nacional, em qualquer situação oposta está sob o comando das decisões, ou seja:

La experiencia de esta última década muestra que las empresas transnacionales y las oligarquías internas obligadas por la presión social pueden aceptar una redistribución del ingreso para no perder todas sus utilidades. Sin embargo, cuando la bonanza de precios internacionales llega a su fin, y afecta sus bolsillos, despliegan todo tipo de acciones para desplazar a los "progresistas" del gobierno y aplicar las políticas neoliberales más salvajes.[...] Este modelo -donde en primer lugar está el Estado, en segundo lugar la inversión privada nacional, en tercer lugar la inversión extranjera, en cuarto lugar la microempresa, en quinto lugar la economía campesina y en último lugar la economía indígena- fracasó. (SOLÓN, 2016, p.44)

Desse modo, a crítica disposta aqui não é a de um governo traidor/enganador como assinala Silvia Rivera, mas sobretudo – mesmo sem discordar em certos aspectos– de como a produção desse Estado-nacional coopta os discursos das resistências produzidos pelos movimentos indígenas com os anseios da colonialidade do poder impregnados em seus corpos e práticas e, conseqüentemente descaracteriza e despotencializa um processo de construção dos movimentos indígenas *desde abajo*, no âmbito da construção de processos descentralizados ao Estado, posto que "colocar la producción local y comunitaria en el centro no significa abandonar o dejar de lado empresas estatales y servicios públicos que por sus características pueden ser mejor gestionados y provistos a nivel estatal y nacional. Ese es el caso por ejemplo de la banca o de servicios públicos esenciales como la educación, la salud y las telecomunicaciones que deben tener un carácter universal. Sin embargo, estas empresas estatales y servicios públicos deben contar con mecanismos efectivos de participación ciudadana para evitar su burocratización, corrupción y adecuarse a las realidades que vive cada región." (SOLÓN, 2016, p.62).

Nessa perspectiva, os indígenas compreendem a centralidade do Estado como fator importante na organização dos serviços sociais básicos. Entretanto, no tocante ao respeito ao seu território, tradições e processos decisórios, os mesmos reiteradamente cobram sua autonomia e o fazem desde suas ancestralidades como a ideia do *suma qamanã*, por exemplo.

Todavia, a ideia do estado plurinacional *desde arriba* prossegue sendo o sufocamento dessa autonomia e a cooptação dos seus discursos e práticas pelo interesse real dos órgãos internacionais na continuação da lógica do capital, por imposição externa e interna, não dos indígenas, evidentemente.

#### 4 Conclusão

O avanço que as revoltas contra o neoliberalismo e as organizações que se articularam, a partir desse momento, conduzindo à eleição de Evo Morales, assim como a consolidação da Assembleia dos Povos que sacramentou a divisão radical pensada pelos movimentos indígenas de Estado plurinacional, determinaram um marco histórico no continente latino-americano e no contexto mundial, por meio do reconhecimento dos outros países e dos órgãos internacionais.

<sup>3</sup> Entrevista de Silvia Rivera Cusicanqui ao jornal Opinión em 12 de outubro de 2014 com o título "El indianismo de ese Gobierno es de caricatura". Disponível em <<http://www.opinion.com.bo/opinion/articulos/2014/1012/noticias.php?id=141916&calificacion=3>>. Acesso em: 10 abr. 2018.

<sup>4</sup> Entrevista concedida ao portal Territorios en Resistencia em 9 de janeiro de 2014 denominada "Evo está en el corazón de la derecha". Disponível em: <<https://www.territoriosenresistencia.org/noticias/silvia-rivera-cusicanqui-evo-esta-en-el-corazon-de-la-derecha>>. Acesso em: 10 abr. 2018.



Entretanto, os processos de articulação política que ocorreram no interior da Bolívia, trazem ao debate uma análise do processo que definiu a fronteira que será instalada desde a centralidade do poder e o clientelismo usualmente reconhecido do sistema do estado-nacional moderno.

Estes aspectos evidenciam crises geradas a partir da invisibilização que o estado plurinacional fará dos próprios pontos constitucionais aprovados no ano de 2009 relacionados aos povos indígenas, sua autonomia, a proteção de seus territórios e a apropriação do *sumaq qamanã* desde a estrutura estatal e plasmada também na carta magna do país.

Assim, o que para nós é importante e incontestável é que o sistema de ruptura da colonialidade dos poderes e saberes na zona latino-americana ultrapassa a (re)construção do Estado em uma outra figura, mas ainda hierarquicamente central, ou com um apelo político ideológico indígena, mas uma prática político econômica transnacional e do capitalismo internacional. Nesse sentido, não desacreditamos da possibilidade do Estado plurinacional pensado pelos indígenas como abordamos aqui, mas pelo contrário, acreditamos plenamente nessa construção estatal que deixa de ser abstrata e passa a ser em torno da população e gerida por ela.

Questionamos, por outro lado, a possibilidade de um Estado plurinacional que se oriente desde uma organização estatal-piramidal, em que a centralidade do poder seja a representação de uma sociedade pluriversa, que se apropria dos discursos e práticas desde uma demanda popular, mas que ao estatizar os saberes e práticas, exotiza a imagem do indígena, colocado como o "outro", o diferente.

Torna-se difícil crer na possibilidade de uma ruptura de estrutura dos modelos coloniais na zona latino-americana desde a estratégia do estado nacional e a solidificação das eleições burguesas e sua estrutura de democracia representativa, que em todos os locais do mundo representassem as mesmas classes e os mesmos interesses.

Portanto, a luta dos indígenas em torno da produção de uma forma de radicalidade em torno da construção do Estado ou outras estruturas de rompimento com a lógica da colonialidade do poder e saber imbricada no seio da estrutura do Estado-nacional se faz relevante, e, sobretudo, necessária para apresentar o discurso da resistência que persiste nessa zona do mundo, bem como propalar o silenciamento processado pelo Estado boliviano dos reclames postos pelos povos indígenas durante a Assembleia dos Povos e negociados com transnacionais e a elite boliviana.

Entende-se que, somente a partir da produção de novas formas de se organizar por fora do Estado-nacional ou mesmo em uma lógica oriunda dele, mas que o entenda como centralizador dos serviços básicos de uma população e não como capacho de transnacionais e órgãos internacionais, será possível a fundamentação prática para uma revolução e não reforma das estruturas capitalistas e suas relações de colonialidade dos corpos, mentes, saberes e tradições de nossa zona latino-americana que sangra, mas que segue resistindo.

## Referências bibliográficas

CUNHA FILHO, Clayton Mendonça. A construção do Estado Plurinacional na Bolívia: institucionalizando o abigarrado sem homogeneização modernizadora? 2012. In: ENCONTRO NORTE E NORDESTE DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 15., 2012, Teresina. Anais. Teresina: UFPI, 2012. p.1-27. Disponível em: <[http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/21608/1/2012\\_eve\\_acmcunhafilho.pdf](http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/21608/1/2012_eve_acmcunhafilho.pdf)>. Acesso em: 08 abr.2018.

CUSICANQUI, Silvia Rivera. *Pueblos originários y Estado*. La Paz: Azul Editores, 2008. 79p.

DÁVALOS, Pablo. La plurinacionalidad del estado y las aporías del liberalismo. *La Línea de Fuego* [online], 2013. Disponível em: <<https://lalineadefuego.info/2013/07/24/la-plurinacionalidad-del-estado-y-las-aporias-del-liberalismo-por-pablo-davalos/>>. Acesso em: 08 abr.2018.

MIGNOLO, Walter. *La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007. 241p.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e Ciências Sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. 278p.

SOLÓN, Pablo. *Es posible el Vivir Bien: Reflexiones a Quema Ropa sobre Alternativas Sistémicas*. Bolívia: Fundación Solo, 2016. 78p.

TOUSSAINT, Eric. *¿Un capitalismo andino-amazónico?* [online]. Traducido por Griselda Pinero y Raúl Quiroz. Liège/BE: CADTM/Rebelión, 2009. p.1-12.

## Os institutos histórico geográficos no Brasil do século XIX: a instrumentalização dos saberes geográficos e a colonialidade do poder na construção da identidade nacional

## Los institutos histórico geográficos de Brasil en el siglo XIX: la instrumentalización de los saberes geográficos y la colonialidad del poder en la construcción de la identidad nacional

Pedro Lucas Gil Silva<sup>1</sup>

(Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA)

### Resumo

O presente artigo analisa o contexto de estabelecimento do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, bem como de seus pares regionais, como o Instituto Histórico Antropológico de Pernambuco e o Instituto Histórico Geográfico de São Paulo, ao longo do século XIX, evidenciando seus projetos de estabelecimento da identidade nacional e os discursos que os ampararam, sob o arcabouço teórico do pensamento decolonial, que enfatiza a dualidade modernidade/colonialidade na expansão do projeto civilizatório difundido desde a Europa. Este processo demandou a modernização e integração do território brasileiro através de um discurso científico de cunho geográfico, que visava articular os aspectos físicos e sociais frente a centralização política que demandava a incipiente nação, que recentemente havia alcançado a independência e buscava se inserir na geopolítica global que se desenhava então.

**Palavras-Chave:** IHBG; IHAP; IHGB/SP; Colonialidade do Poder; Saberes Geográficos.

### Resumen

El presente artículo analiza el contexto de establecimiento del Instituto Histórico Brasileño, así como de sus pares regionales, como el Instituto Histórico Antropológico de Pernambuco y el Instituto Histórico Geográfico de São Paulo, a lo largo del siglo XIX, evidenciando sus proyectos de establecimiento de la identidad nacional y los discursos que los ampararon, bajo el marco teórico del pensamiento decolonial, que enfatiza la dualidad modernidad / colonialidad en la expansión del proyecto civilizatorio difundido desde Europa. Proceso que demandó la modernización e integración del territorio brasileño, a través de un discurso científico de cunho geográfico, que pretendía articular los aspectos físicos y sociales frente a la centralización política que demandaba la incipiente nación, que recientemente había alcanzado la independencia y buscaba insertarse en la geopolítica global que en ese entonces se delineaba.

**Palabras Clave:** IHBG; IHAP; IHGB/SP; Colonialidad del Poder; Saberes Geográficos.

### Introdução

O século XIX é marcado por profundas transformações sociais que irradiam do continente europeu e causam situações de conflito, ao buscar a regulação de outros territórios de acordo com parâmetros auto-referenciados. Desde a Revolução Francesa, no final do século anterior, muita coisa mudou no cenário político internacional. Foram estabelecidas novas formas de governo, novos ideais que marcavam a urgência de um rompimento com as tradições herdadas da Idade Média. O Estado-Nação figurava como o modo mais moderno de governar. Aliás, a modernidade em si toma fôlego, enquanto projeto que visava orientar a humanidade em um sentido evolutivo positivo, buscando a constante superação de sua situação, seja no âmbito político, econômico ou social.

Segundo o modelo europeu de desenvolvimento posto então, para a formação de um Estado, não havia apenas a necessidade de um poder político expresso apenas por uma corte. O Estado-nação estava fundamentado pela delimitação de um território, um recorte espacial onde havia uma população que se reconhecia como a ele pertencente. Era necessário inventar uma identidade nacional dentro desse território, que estaria pautada a partir de um imaginário coletivo. Daí a importância da ciência nesse período que, através da produção de conhecimento rigorosamente sistematizada, passa a servir os propósitos da modernidade por meio de seus diferentes ramos, seja nos avanços tecnológicos que possibilitaram a integração do território, seja na descrição do ambiente físico ali presente, ressaltando suas potencialidades no âmbito produtivo, bem como das características da população que ali habita e no fomento de seu imaginário nacional. É flagrante aí a imbricação entre o âmbito territorial, como expressão materializada de um plano simbólico, idealizado a partir da consolidação da mediação política encarnada no aparelho estatal, logo, tal relação entre sociedade e espaço está na seara do pensamento geográfico moderno, atestando assim a relevância da Geografia, enquanto disciplina, no desenrolar desse processo.

<sup>1</sup>Bacharel em Geografia pela UNILA. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina – ICAL, bolsista do Programa de Demanda Social da CAPES. Email para contato: pedrolucgil89@gmail.com.

No contexto brasileiro, marcado pela recente proclamação de “independência”, ocorrida na primeira metade do século, o quadro posto era muito diferente. A distribuição dispersa de diferentes ocupações no imenso território nacional não possibilitou o nível de coesão requerido para o estabelecimento de um Estado no sentido moderno do termo. Contudo, historicamente voltadas à Europa, as elites brasileiras não queriam ficar a reboque das inovações difundidas a partir do Velho Continente, sobretudo com o advento da vinda da Família Real Portuguesa para o Rio de Janeiro, em 1808, fato que contribuiu com um aumento da importância do Brasil no cenário geopolítico global. Dessa maneira, foram buscadas formas de suplantar essa condição. Uma delas foi através do estabelecimento de instituições de caráter científico, que seriam responsáveis pela inserção do país na modernidade. A partir daí cria-se o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, bem como seus congêneres regionais, instituições que cumprem o papel de sistematizar o conhecimento científico que propiciará o desenvolvimento de uma identidade para o país em sua busca de inserção em um quadro geopolítico onde a questão nacional ganha centralidade (GUIMARÃES, 1988).

Contudo, vale ressaltar que tal processo não se deu de maneira análoga aos desdobramentos observados na Europa. A América Latina entra no cenário geopolítico do, então embrionário, capitalismo mercantilista no limiar do século XV, mas cumprindo um papel específico frente ao desenvolvimento de todo um imaginário moderno que começava a ser difundido, que de fato não prezava por uma inserção igualitária dos diferentes povos, que não correspondiam ao perfil do homem universal propagado. Tal dinâmica é marcada pelo estabelecimento de uma sociabilidade específica em diferentes escalas, desde o âmbito do cotidiano até as relações interestatais, a qual Quijano (2002) denomina Colonialidade do Poder, e que esmiuçaremos à luz dos fatos que levaram à institucionalização da ciência geográfica no Brasil, evidenciando seu caráter instrumental em tal empreendimento. Contudo, vale destacar que, como definido por Mignolo (2007), o termo “Colonialidade” se refere aqui a uma estrutura lógica do domínio colonial que se apoia na hegemonia de um grupo específico de países sobre a economia e a política do Atlântico, e não a períodos históricos específicos e lugares de domínio imperial, atributos relacionados ao termo “Colonialismo”. Reconstituir esses processos pode servir de base para uma análise dos desdobramentos políticos que levaram à fundação da nação brasileira, bem como da construção de sua identidade.

### **Alguns apontamentos sobre o imaginário moderno do século XIX**

Definir o que de fato é essa modernidade figura como um esforço hercúleo e demasiado extenso, além de não ser o objetivo do presente artigo. Contudo, é necessário estabelecer uma definição que, ainda que demasiado simplista, ajudará na compreensão da importância do IHGB para uma primeira tentativa de sistematização do pensamento geográfico brasileiro, bem como da sistematização do controle e da integração de seu território. Frente a isso, como proposto por Mignolo (2007), a modernidade, entendida enquanto discurso e processo, não pode ser compreendida em separado da sua contrapartida nos territórios que foram colonizados ao longo de seu desenvolvimento: a colonialidade ou, como prefere o autor, a *herida decolonial* decorrente do sentimento de superioridade posto desde as elites coloniais e criollas frente aos povos indígenas e africanos que para aí foram levados a força.

A modernidade pode ser compreendida como um discurso fundamentado em uma série de mudanças sociais que irradiaram desde a Europa e que progressivamente foram galgando espaços em âmbito global. Não há de fato um consenso sobre uma definição histórica de sua fundação. Por parte dos autores do chamado “giro decolonial”, podemos destacar a proposta de Dussel (2000), que afirma que o projeto moderno é inaugurado de fato desde a emergência da Espanha como primeira nação “Moderna” no ano de 1492, pois a partir daí, “[...] con un Estado que unifica la península, con la Inquisición que crea de arriba-abajo el consenso nacional, con un poder militar nacional al conquistar Granada, con la edición de la Gramática castellana de Nebrija en 1492, con la Iglesia dominada por el Estado gracias al cardenal Cisneros [...] abre la primera etapa 'Moderna': el mercantilismo mundial (p.46)”. Além disso, o conjunto de autores que assumem uma postura crítica frente aos desdobramentos decorrentes da chegada dos europeus à América, também afirmam que é a partir desse encontro com um “mundo novo” que se estabelece uma sistematização do conhecimento com vias a pensar e situar o lugar da Europa, e de suas populações, no cenário geopolítico que passa ganhar contornos globais (MIGNOLO, 2007; QUIJANO, 2002; LANDER, 2000).

Já Paulo Cesar da Costa Gomes (2003) salienta que a identidade que funda o ideal moderno vai se desenvolver ao longo do século XVIII, onde serão operados câmbios profundos nos códigos sociais baseados em honra em tradições provenientes da Idade Média a partir dos ideais iluministas. Conhecido como o Século das Luzes, é neste período em que é estabelecido um movimento intelectual de caráter filosófico que passa a refletir sobre a condição social da Europa. É neste momento em que a estrutura social feudal é superada, a partir de um rompimento com as formas políticas que ainda reverberavam. Dentre essas mudanças podemos destacar o rompimento com a estrutura política e econômica feudal, marcada pela rigidez na manutenção de seus quadros e pelas poucas possibilidades de mobilidade entre as classes sociais. O estabelecimento de valores gerais em torno de uma pretensa natureza humana contribuiu para uma mudança na leitura da diversidade cultural, que passou aí a ser submetida a valores universalmente reconhecidos e cada vez mais sistematizados em torno de parâmetros que possibilitassem a estruturação de uma narrativa pautada na análise dos fenômenos sociais, e que a partir do século XIX passaria pela consolidação dos campos científicos com o advento do Positivismo. É nesse período também que se dá a progressiva centralização administrativa, marcada por características já citadas neste trabalho: coesão de uma determinada população de um dado território perante um Estado.

A Revolução Francesa marca, em 1789, o intento de superação do antigo modelo de poder, frente a um novo, baseado nos pressupostos modernos. Tal suplantação se dá através da refutação do Antigo Regime por meio de uma análise crítica, que funda uma nova tradição, baseada na força da razão, guiada pelo ideal do progresso, marcando assim o nascimento de um novo homem, no sentido universalista do termo, outra característica da modernidade. Tal característica marca também um imaginário cosmopolita gestado frente a possibilidade de congregação de diferentes povos e culturas, delimitados aqui a partir de seus respectivos Estados-Nação, perante a universalidade<sup>2</sup> (*Idem*).

Esse processo inaugura uma tradição literária que busca pensar a sociedade e projetar seu futuro, seja na forma de utopias ou distopias, procurando sempre contribuir para a reflexão e/ou superação do status atual (*Idem*). Tal característica pode corroborar o argumento de que a chegada dos Europeus na América marca o início da modernidade, uma vez que a obra *A Utopia*, de Thomas Morus, parte das supostas experiências de um viajante no Novo Mundo para criar uma reflexão sobre as mazelas sociais europeias, abrindo assim precedentes para um desenvolvimento social mais igualitário e racional. Essa tradição reverbera ao longo dos séculos seguintes, como por exemplo nas obras de Orwell e Huxley.

Pode-se afirmar então que a modernidade marca um compromisso com a constante mudança social num sentido positivo, influenciado pelo ideal do progresso, grande característica da modernidade, que pressupõe sempre um salto qualitativo para um grau superior de conhecimento, que então estava compreendido a partir de uma evolução linear. A história e a antropologia ganham então o status de ciências responsáveis pela análise desse processo. Frente a esses pressupostos, da centralidade moderna e da necessidade de afirmação de um homem universal, a França figurou durante muito tempo como o modelo a ser seguido pelas nações do mundo inteiro. Com o advento do Iluminismo, aliado a um aumento e a conseqüente necessidade de sistematização da produção de conhecimento, o francês será adotado como língua universal para a publicação de textos nesse âmbito, em detrimento do latim que era utilizado até então (*Idem*).

De acordo com tais características observamos que há uma profunda imbricação entre ciência e modernidade. A constituição da ciência mesma se confunde com o estabelecimento dos ideais modernos. Os dois processos, de sistematização do conhecimento científico, bem como de modernização, estão interligados, de maneira que é muito difícil chegar a um consenso sobre qual deles é mais importante para o outro (*Idem*). Frente a isso, Lander (2000) apresenta uma defesa da consideração do início da modernidade ancorada na chegada dos europeus à América, pois segundo ele:

Con el inicio del colonialismo en América comienza no sólo la organización colonial del mundo sino – simultáneamente – la constitución colonial de los saberes, de los lenguajes, de la memoria y del imaginario. Se da inicio al largo proceso que culminará en los siglos XVIII y XIX en el cual, por primera vez, se organiza la totalidad del espacio y del tiempo – planeta, presentes y pasados – en una gran narrativa universal (p.16).

Podemos então encontrar um ponto comum nessa delimitação do fator moderno. Ainda que seja definido de forma diversa por diferentes autores, algumas especificidades são inerentes às diferentes formas de análise: a centralização do poder no Estado frente a uma determinada região marcada por uma coesão cultural, denominada nação a partir desse critério<sup>3</sup>; a sistematização do conhecimento, com vias a possibilitar uma constante superação da condição social atual, buscando assim uma evolução em sentido positivo; e o cosmopolitismo que se dá, seja pelo ideal do homem universalista, ou pelo desenvolvimento do mercantilismo em escalas cada vez maiores.

## Colonialidade: desdobramentos do imaginário moderno nas Américas

Por outro lado, temos os desdobramentos desse processo que se dão a partir da inserção progressiva do continente americano no mapa geopolítico global. Se na Europa a Modernidade caminhava no sentido de articular uma nova cosmologia, em rompimento com as concepções provenientes da Idade Média, no “Novo Mundo” havia a necessidade de se construir um discurso que pudesse fundamentar a busca por um lugar dentro dessa nova dinâmica de caráter geopolítico<sup>4</sup>. Neste novo cenário que se expandia para a além dos limites do continente europeu a forma de organização política estava expressa pelos Estados-Nação, que possuíam um caráter territorial, uma vez que para ser reconhecido como tal, havia a necessidade de delimitar um território para seu exercício de poder. Tal domínio deveria estar estruturado em seus diferentes âmbitos: político, jurídico, econômico e cultural, dimensões que congregam tanto o plano material, quanto o simbólico, sobretudo este último, responsável pela reprodução do imaginário nacional (MORAES, 2005b).

<sup>2</sup>Vale ressaltar que esse projeto universalista é predominantemente eurocêntrico e patriarcal, pois foi gestado a partir de concepções limitadoras dessa pretensa cidadania, que ficava restringida ao homem, branco e europeu (SANTILLÁN, s.d.), enquanto categoria generalista que congrega as elites políticas que a partir da Europa difundiam seu poder para o mundo colonial.

<sup>3</sup> Como afirma Domingues (1996), até o século XIX a ideia de nação era utilizada para designar grupos sociais que possuíam uma identidade comum, como tribos indígenas, por exemplo, mas a partir de então passa a ser atribuída à forma de organização territorial posta pelo Estado moderno.

<sup>4</sup> O termo “geopolítico” é adotado aqui de acordo com a definição proposta por Tuathail (et al., 1992, p. 195): “[...] geopolitical reasoning works by the active suppression of the complex geographical reality of places in favor of controllable geopolitical abstractions” e faz referência ao desenvolvimento do capitalismo global, liderado por diferentes nações hegemônicas ao longo de sua história e para onde passou a confluir cada vez mais os desdobramentos sociais, atingindo seu ápice na contemporaneidade, período denominado *Globalização*, dado o alcance do modo de produção capitalista e de suas conseqüências intrínsecas (SANTOS, 2000).



Vale ressaltar que esse imaginário, essa nova visão de mundo, se apoia nas relações de poder evidenciadas por Quijano (2002), fenômeno caracterizado como composto por três elementos básicos: dominação, exploração e conflito, atuantes em quatro áreas fundamentais para a existência social, e que resultam das disputas pelo controle nesse âmbito: “[...] 1) o trabalho, seus recursos e seus produtos; 2) o sexo, seus recursos e seus produtos; 3) a autoridade coletiva (ou pública), seus recursos e seus produtos; 4) a subjetividade/intersubjetividade, seus recursos e seus produtos (p. 4)”. Tal controle extrapolava as relações de classe inerentes ao capitalismo, pois, provenientes da Europa, estava marcado por uma rígida hierarquia social que visava sujeitar os povos não europeus a partir da noção de raça (Idem). Processo que fundou concepções que ainda hoje regulam as relações entre os países do norte em relação aos do sul, como é o caso da persistência da classificação de “latinos” atribuída a todos os nascidos ao sul dos EUA, ainda que fenotipicamente sejam brancos (MIGNOLO, 2007).

A partir de um prisma geográfico, há uma identificação dos ideais modernos com o espaço urbano, em detrimento do campo, o primeiro representando o desenvolvimento, o progresso, enquanto que o segundo figura como representação do atraso. Para além da dicotomia campo/cidade, podemos afirmar que há uma valorização de centralidades que possam se tornar centros de difusão da modernidade. Da Costa Gomes (2003) ressalta ainda que há uma mudança no eixo cultural a nível global, que converge para as cidades e regiões consideradas mais desenvolvidas e que conta com o amparo dos insipientes textos geográficos que prezam por “[...] identificar a modernidade à mundialização da economia, à industrialização, à urbanização, à metropolização, ao papel dos transportes e da comunicação” (Idem, p. 65).

É necessário, porém, enfatizar que mesmo dentro desses espaços, tidos como pontos de contato com os ideais modernos, aquela hierarquização baseada em preceitos raciais já se fazia presente. É emblemático o caso do Rio de Janeiro analisado por Campos (2005), onde para as populações não brancas foram relegados espaços menos valorizados e tidos como antros de marginalidade em diferentes âmbitos. Em Curitiba, De Mello Pereira (1992) enfatiza o caráter segregador que o ordenamento jurídico tomou ao longo do século XIX frente ao desenvolvimento urbano da cidade e da complexificação das relações sociais dele decorrente, com vias a restringir a incorporação dos negros escravizados no cotidiano da capital paranaense. Neste sentido, Galeano (2009) ressalta que negros e indígenas foram incorporados como “proletariado externo” da economia europeia, fato que contribuiu, partindo para uma escala mais próxima do cotidiano, com a materialização de tais relações na produção espaço urbano latino-americano.

O conhecimento geográfico cumpriu um importante papel a partir do Renascimento no estabelecimento da nova cosmologia, que surgia como substitutiva daquela imperante desde a Idade Média. Daí a importância do resgate dos saberes da Antiguidade Clássica, um dos pilares da construção da identidade moderna (DA COSTA GOMES, 2003), abrindo precedentes para a naturalização dessa nova condição social imposta desde uma geopolítica orientada por valores eurocêntricos, de modo a naturalizar a ordem social proposta, criando um lastro narrativo enraizado nos primórdios do desenvolvimento da razão de maneira sistemática<sup>5</sup>. Esse conjunto de valores que compunham uma visão de mundo específica fez-se, progressivamente, hegemônica mundialmente, estabelecendo uma diferenciação entre os povos portadores de uma racionalidade apontada à evolução positiva do desenvolvimento humano, marcada pela posse e domínio dos demais povos, através da legitimação de uma objetividade do conhecimento expressa na linguagem e no método científico (GERMANA, 2010). Para compreender melhor o papel da geografia na inserção do Brasil nessa dinâmica, é necessário remontarmos todo o processo e os contextos históricos que marcaram tais desdobramentos.

## O contexto brasileiro

Anteriormente já citamos a vinda da família real para o Rio de Janeiro em 1808 como um fator que contribuiu para um aumento da complexidade institucional no Brasil. Após essa primeira guinada, é com a proclamação da independência em 1822 que a constituição de uma estrutura estatal moderna passará a ser a ordem do dia para a elite política de então. Tal intento esbarrou no entrave da coesão territorial que não existia então. Diretamente ligadas às demandas da metrópole, durante o período colonial foram estabelecidas zonas econômicas dispersas no território brasileiro, fundamentadas em divisões territoriais do trabalho heterogêneas, de acordo com diferentes graus de técnica. Tais regiões resultaram em aglomerações provenientes da necessidade de administração da produção local, instituindo assim cidades marcadas por dois fatores: “[...] a localização do poder político-administrativo e a centralização correspondente dos agentes e das atividades econômicas” (SILVEIRA *et al.*, 2001, p. 32), situação a qual os autores denominam de *território em arquipélago*. Resumindo, o território nacional em realidade era constituído por diferentes regiões que, apesar de estarem sob a administração do Império, possuíam certo grau de autonomia frente ao poder político e econômico das elites locais.

Consequências desse cenário foram a série de sublevações que ocorreram nas primeiras décadas que seguiram a independência: em 1824 a Confederação do Equador, onde houve, em Pernambuco, a proclamação de um governo republicano e federativo, a rebelião da Cisplatina em 1825 que culminou, três anos mais tarde, na independência da República Oriental do Uruguai,

<sup>5</sup>Dussel (2000) reconstrói a genealogia da cosmologia moderna e afirma que o esquema Grécia-Roma-Europa é uma criação ideológica que se consolida com o romantismo alemão, no final do século XVIII. O autor também afere que não há uma história mundial até 1492, até então os impérios e sistemas culturais coexistiam sem maiores destaques, até que a Espanha abre a primeira etapa “moderna”, marcada pelos fatos já mencionados neste trabalho e, posteriormente, pelo uso das rendas das minas de prata de Potosí no financiamento da vitória sobre os turcos em Lepanto (1571). A hegemonia espanhola é rompida pela Inglaterra com a consolidação da Revolução Industrial no século XVIII, que mais tarde se aprofunda com o advento do Imperialismo na segunda metade do século XIX. Juntamente à conquista do México e o desenvolvimento de uma sociedade complexa e profundamente arraigada no seio dos ideais modernos no norte do continente americano, se desenvolveu o que Dussel chama de “ego moderno”, ideal que, baseado no imaginário da modernidade, atribui à cultura europeia a missão de conduzir o processo de desenvolvimento dos povos tidos como bárbaros.

bem como uma série de outros conflitos que se deram durante o período regencial (1831-1840), como a Guerra dos Farrapos no Rio Grande do Sul (1835), a Guerra dos Cabanos (1832), também em Pernambuco, a Cabanagem no Pará (1832), a Sabinada na Bahia (1837), para citar alguns exemplos. Para o estabelecimento de um Estado, de acordo com a concepção moderna então em voga, era necessário estabelecer uma unidade, viabilizando através da coesão uma identidade nacional.

Para atender a essa demanda da insipiente elite nacional, de inventar uma identidade brasileira, é que a ciência será instrumentalizada, a partir do IHGB, para o fomento desse ideal. Contudo, é necessário ressaltar a peculiaridade do caso brasileiro. Ainda fortemente marcado pela escravidão, já vista aí como empecilho para a concretização do projeto estatal moderno, de se inserir na geopolítica que se desenhava, pautada nas relações entre os Estados-Nação, o Brasil sempre esteve fortemente marcado pela questão da mestiçagem. Vale ressaltar que, apesar do hibridismo cultural e físico que permeia nossa sociedade desde seus primórdios, ele nunca foi requisito para a garantia da cidadania, entendida aqui como a possibilidade de os indivíduos se defrontarem com/afrentarem o Estado (SANTOS, 1996/1997), ou seja, que possuam direitos e que possam ser assim reconhecidos, ou se fazer reconhecer.

Longe disso, o que se buscou desde os primórdios do Estado brasileiro foi o estabelecimento de critérios que diferenciasssem os indivíduos, relegando a cidadania apenas aos brancos, em detrimento dos negros e indígenas, pois o que estava em jogo nesse período, para além de um novo regime político era a conservação de uma hierarquia social (SCHWARCZ, 2016; GUIMARÃES, 1988). Essa é a contradição fundamental existente no seio de nossa identidade nacional, e que ainda hoje é responsável por dar a direção de sociabilidades hierarquizadas, marcadas pela *herida decolonial* do racismo inerente ao discurso moderno.

Paralelo a isso, e para além da centralidade que a Europa, e sobretudo a França, possuíam na difusão desse ideal moderno, havia a necessidade de criar uma identidade voltada ao velho continente, buscando assim uma diferenciação no contexto latino-americano de maneira mais ampla, marcado pela emergência de regimes republicanos, tidos como a representação da barbárie. Neste sentido, apesar de também renegarem o passado colonial na construção desse novo imaginário, havia a noção de que a consolidação do Estado brasileiro viria na esteira de uma continuação do projeto civilizatório português (GUIMARÃES, 1988), expresso sobretudo no ideal do Quinto Império, uma espécie de mito fundador evocado na ocasião da restauração do trono português e que atribuía à Portugal o papel portador da cristandade como fator civilizacional a ser difundido para o restante do mundo (MARQUES, 2004).

Por fim, ao longo do século XIX, com os eventos que levaram a uma complexificação da divisão social do trabalho e uma pretensa industrialização, como a vinda da Família Real Portuguesa (1808) e a Independência (1822), cada vez mais houve também a necessidade de conhecer melhor o território brasileiro, com vias a possibilitar um maior desenvolvimento e a diversificação da produção nacional, ainda que esta esteja orientada à produção agrícola para exportação majoritariamente e que grandes parques industriais só aparecerão mais de cem anos depois. Tal intento só se tornaria viável a partir de um conhecimento aprofundado dos aspectos físicos e sociais, sobretudo do interior do país, que até então concentrava seus esforços produtivos predominantemente no litoral, de forma a elencar as potencialidades de cada região e estabelecer colônias de povoamento. No contexto de um capitalismo que se torna cada vez mais amplo a nível global, se torna interessante para o Brasil utilizar de seus recursos naturais particulares para a inserção no mercado (DOMINGUES, 1996). Essa urgência também vinha na esteira da problemática da integração do território nacional, uma vez que desde o século XVIII o pensamento geográfico já vinha se voltando ao estudo das regiões que compunham o Estado-Nação (DA COSTA GOMES, 2003), de modo a fomentar uma identidade que legitimasse sua existência, necessidade de primeira ordem para uma efetiva inserção nos quadros da modernidade.

## **O Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de integração nacional: a modernidade no Império e na República**

O IHGB não deve ser entendido como resultado de ações pontuais. Dentro do contexto da crescente complexidade social e institucional que se desenvolvia no Brasil, eram notáveis as mobilizações de diferentes estratos da elite local para o estabelecimento de sociedades civis. É a partir daí que, em 1827, frente a um pedido feito ao governo imperial de D. João VI por Ignácio Alvares Pinto de Almeida sete anos antes, que é fundada a Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional. Tal instituição visava, em um primeiro momento, articular encontros entre o incipiente empresariado nacional, de forma a divulgar inventos e inovações em diferentes âmbitos produtivos. Com o passar dos anos e das atualizações de seus estatutos, cada vez mais entra em sua agenda o fomento à pesquisa científica. Contudo, vale salientar que seus objetivos acabavam por adotar um caráter difuso, frente a grande variedade de atividades as quais a sociedade passou a apoiar. Desde as artes liberais, até a zoologia, passando pela geologia e pela botânica, com as atualizações subsequentes em seu estatuto passou a abarcar cada vez mais campos científicos.

E no interior dessa sociedade que, em 1838 se dá a fundação do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, doravante IHGB. A partir de proposta feita pelo Marechal José da Cunha Matos e do Cônego Januário da Cunha Barbosa, no dia 21 de outubro se dá sua instalação, a qual o futuro Imperador, D. Pedro II, é titulado protetor (DE ARAUJO EVANGELISTA, 2014). O IHGB então é estabelecido com vias a sistematizar cientificamente o processo de construção da nação brasileira, assunto de primeira ordem desde a independência (GUIMARÃES, 1988). Neste sentido, é importante destacar também o importante papel que essa instituição vai galgar, ao buscar uma inserção do Brasil no âmbito da geopolítica moderna.

O IHGB, como expressão de sua época, foi fundado sob a tutela de uma oligarquia local, composta sobretudo por integrantes dos altos postos da administração pública e ligados diretamente ao núcleo duro do Império, e utilizado como fonte do discurso oficial que marcaria a identidade brasileira (SCHWARCZ, 2016). Como possuía forte influência europeia, foram estabelecidos diversos convênios com instituições do velho mundo, além de o instituto prezar por um esquema organizativo semelhante ao posto na França, onde as academias provinciais se articulavam em uma rede de produção científica que tinha Paris como o centro, de modo que, frente aos institutos de caráter regionais que apareceram posteriormente, o IHGB figuraria como o aglutinador das atividades dali encaminhadas (GUIMARÃES, 1988).

Outra característica que diz respeito ao caráter extremamente elitista de sua concepção é o fato de, apesar de prezar pela separação entre os âmbitos político e científico, o IHGB foi estabelecido sob a tutela do Imperador. Além de congrega diversos membros diretamente ligados à corte, tornando assim motivo de prestígio social a inserção em seus quadros, que era efetuada a partir de indicações, não de acordo com méritos acadêmicos. Da mesma forma, muitas produções foram negadas pelas comissões avaliadoras por conta de rixas pessoais, em detrimento da competência acadêmica de seus escritores (CARLOS, 2008).

É frente o primado da centralização, tanto na constituição de um Estado coeso frente os regionalismos em voga no território nacional, que culminaram nos conflitos já citados anteriormente, bem como na produção científica que viria a fundamentá-lo, que se dará a atuação do IHGB. Portanto, é importante destacar o papel atribuído à história e à geografia, ciências que compõem o nome da instituição. De uma maneira geral havia a intenção de estabelecer história e geografia como ciências coadjuvantes. Estariam elas então comprometidas com a descrição e sistematização das características sociais e físicas, de forma a fomentar a identidade nacional. Havia uma compreensão de que as duas ciências figuravam como ramos distintos, porém é necessário compreender que, sobretudo a geografia, eram campos ainda incipientes no contexto nacional, o que contribuiu para a vaguidade de suas definições (*Idem*).

A história foi assim instrumentalizada de modo a favorecer a criação de uma narrativa da consolidação do Estado brasileiro, seguindo os primados da modernidade, fortemente impregnados das concepções positivistas que foram sendo estabelecidas ao longo do século XIX (DA COSTA GOMES, 2003), fundando assim o imaginário de uma nação que evoluía em sentido positivo, com vistas a alcançar o progresso (GUIMARÃES, 1988; CARLOS, 2008). No que tange à geografia, foram realizadas inúmeras viagens, sobretudo à região norte, a que era atribuída uma grande reserva de potenciais inovações produtivas, com o intuito de fomentar descrições do território nacional. Aí que se dão também diversos mapeamentos para a resolução de disputas em regiões fronteiriças, bem como de bacias hidrográficas, para o estabelecimento de rotas fluviais (DOMINGUES, 1996).

O conhecimento geográfico ganha importância nesse contexto, uma vez que a Geografia é a ciência responsável por criar uma visão de mundo, baseada na integração entre natureza e a cultura em um único campo de interações (DA COSTA GOMES, 2003). Frente ao ímpeto colonial, e aliado à instituição da ciência como fonte única do saber e discurso descritivo e normativo do mundo social, os saberes geográficos contribuem para o estabelecimento da cosmografia europeia no continente americano, buscando suplantar os pressupostos das culturas não-europeias. O projeto de desenvolvimento criado a partir da Europa foi sendo construído ao longo de, pelo menos, pouco mais de dois séculos – se contarmos o Renascimento (meados do século XIV) como ponto de partida desse processo – e sua imposição nas Américas se torna questão premente com a necessidade de estruturação do sistema capitalista, que necessitava empreender uma expansão para ampliar e diversificar seu âmbito produtivo, propiciando conseqüentemente uma maior acumulação de capital. Daí a necessidade de remontarmos o caminho trilhado pelo pensamento geográfico na América Latina, com o intuito de resgatar o caráter violento, de controle das populações originárias e diaspóricas, tanto no sentido físico quanto simbólico a qual a colonialidade faz referência.

A partir da consolidação da instituição, progressivamente a antropologia passa a ganhar maior espaço no IHGB, sobretudo com a progressiva decadência do regime escravista. É em 1847 que se estabelece a Comissão de Etnografia e Arqueologia Indígena, que visava procurar grupos indígenas e avaliar sua possível inserção no mundo do trabalho, em substituição da mão de obra dos negros. Esses estudos também estão no cerne da política imigratória adotada pelo governo imperial, que visava substituir a mão de obra escrava por trabalhadores livres, vindos da Europa, ao mesmo tempo em que contribuiria para um embranquecimento da população, buscando regiões potenciais para o estabelecimento de colônias (*Ibidem*).

É no bojo dessa problemática que as questões raciais serão tema recorrente nos estudos vinculados ao IHGB. Articulado concepções sociais fundamentadas na biologia e que há algum tempo já vinham sendo superadas na Europa<sup>6</sup>, buscou-se a manutenção da rígida hierarquia que regia as sociabilidades em voga. Criou-se daí um imaginário que relegava aos brancos o papel de propagador de um projeto civilizatório positivo. Os indígenas eram vistos de maneira romantizada, com um povo inferior, mas que ainda podiam ter sua dignidade restituída se viesse a reboque nesse processo. Aos negros deveria restar o fardo da exclusão e do esquecimento, uma vez que seriam a representação do atraso e da incivilidade (SCHWARCZ, 2016). Como já destacado anteriormente, essa classificação social de caráter racista é inerente ao desenvolvimento moderno, uma vez que ainda hoje podemos observá-la em diferentes escalas,

<sup>6</sup>Schwarz (2016) diferencia duas concepções que, apesar de distintas, foram absorvidas pelos discursos identitários nos primórdios do Estado brasileiro. A primeira seria o Darwinismo Social, que atribuía diferenças inatas entre as (pretensas) raças, de forma a estabelecer uma hierarquização entre elas. A segunda, denominada Evolucionismo Social, partia do pressuposto de que as raças não possuíam caráter estacionário, estando em constante evolução para o mesmo sentido. Não menos problemática que a primeira, atribuía a alcunha de "atrasados" ou "avançados" para diferentes povos, de acordo com quesitos contraditórios. Neste período embrionário das ciências no Brasil é comum a confusão epistemológica e metodológica que culminava na junção de ideias muitas vezes contraditórias. Parece recorrente o intuito de instrumentalizar o discurso científico para a manutenção do status quo, a partir do peso que este possuía nos processos de modernização.

desde o plano global até o âmbito do cotidiano, sendo o IHGB o fomentador desse tipo de concepção da identidade nacional, utilizando para isso o discurso científico, a linguagem oficial da modernidade.

Com a Proclamação da República em 1889, o IHGB passa a ser o foco de disputas, por conta de seu potencial como órgão formulador da narrativa histórica brasileira. Num primeiro momento a instituição é vista como abrigo de saudosistas do regime monárquico, dado o seu comprometimento com tal. Porém, a partir daí, frente à possibilidade de sua obsolescência frente ao novo contexto político do país, é efetuado um câmbio metodológico em seu interior. Sobretudo no que tange à produção historiográfica, são estabelecidos novos pressupostos, como a pretensa imparcialidade do autor, o uso de testemunhos como prova dos fatos e a existência de um hiato entre o acontecido e o relatado (HRUBY, 2008).

Essa mudança passa a direcionar as produções do IHGB, de modo a, partindo da mesma intenção de estabelecer uma narrativa fundadora da identidade nacional, legitimar o regime republicano. É dessa maneira que alguns eventos históricos que até então eram tidos como atos de traição perante o império serão convertidos em bases de legitimação da nova ordem política. A Confederação do Equador e a Inconfidência Mineira são alguns exemplos de fatos que serviam de mitos fundadores da República, rememorados a partir dos nomes de grandes homens, que passaram a figurar como heróis da nação. Um dado interessante nesse sentido é a importância atribuída ao povo, entidade de caráter estritamente abstrato, mas que passou a ganhar relevância na constituição desse imaginário (HRUBY, 2008), ainda que paradoxalmente a identidade nacional proposta a partir do IHGB na prática limitasse a efetiva absorção de negros e indígenas, maioria na composição do quadro demográfico brasileiro.

O IHGB foi a primeira instituição nacional a articular o conhecimento científico com relações de interesse amparadas por um projeto de poder (DE ARAUJO EVANGELISTA, 2014). Sua trajetória foi marcada por contradições que se davam por conta das disputas no campo político, tanto no âmbito interno, quanto externo, porém é de extrema relevância uma análise de sua história, uma vez que o instituto figura como o principal fomentador dos primórdios da identidade nacional, com contribuições que reverberam ainda hoje, como é o caso mesmo da questão racial, onde a mestiçagem é posta no imaginário nacional como um elemento positivo de nossa gênese, ainda que o racismo se manifeste de maneira flagrante em nosso cotidiano, e que atestam sua convergência com as contradições observadas a partir da dualidade entre modernidade e colonialidade.

No âmbito da geografia podemos evocar o conceito de “ideologias geográficas” para adjetivar seu intento de criar uma coesão territorial que viabilizasse um projeto de nação. Cunhado por Moraes (2005a), o termo diz respeito aos discursos que alimentam tanto as políticas territoriais do Estado, quanto a consciência dos sujeitos sociais frente ao espaço e a sua relação com ele, ou seja, toda elaboração política sobre os temas espaciais. Esse processo irradiou desde o IHGB para as demais instituições que partiam dos mesmos princípios, mas atuavam como congêneres regionais, alimentando o imaginário nacional, mas a partir de um ponto de vista das elites locais do então território em arquipélago. É interessante destacar, contudo, que houve uma contradição fundamental em tal processo, e que ainda hoje se faz presente na reprodução da identidade nacional. A coesão territorial obteve uma importância maior nos discursos que prezavam pela unidade nacional, em detrimento da construção de uma identidade que congregasse as diferenças regionais, fomentando assim regionalismos que ainda hoje, por vezes, se manifestam de maneira irreconciliável (DE CASTRO, 2005). Esse fato pode lançar luz sobre o caráter autoritário da condução da política nacional, uma vez que a coesão territorial aparece como elemento mais importante que o consenso e o sentimento de pertencimento da população.

## Os institutos histórico geográficos regionais

Os institutos regionais começaram a aparecer ainda na época do Império, mais especificamente no 2 Reinado. O primeiro deles foi o Instituto Histórico da Bahia (IHB), fundado em 1856 e que encerra suas atividades em 1877, reabrindo em 1894. A ele se seguiram o Instituto Arqueológico Histórico de Pernambuco em 1862 (IAHP), o Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas (IHGA) em 1869 e o do Ceará em 1887. De uma maneira geral essas instituições resultavam da progressiva decadência que se abatia sobre as elites do nordeste, instigando-as a buscarem na tradição um ponto de unidade e conservação de seu status social em escala local (DOS SANTOS RIBEIRO, 2011).

Dentro desse quadro das primeiras instituições regionais, foram poucos os casos de maior protagonismo. O IHB acabou fechando menos de vinte anos após a sua fundação por conta da falta de recursos. As elites locais não lograram financiá-lo, ao passo em que indisposições do clero local com o império acabaram por minar as possibilidades de um apoio do governo (SILVA, 2013). O IAHP, no mesmo caminho, também cultivou animosidades com a coroa por conta do ocorrido na Confederação do Equador. Enquanto o IHGB atribuía ao evento a alcunha de traição, a elite pernambucana tratava o fato como uma demonstração de seu protagonismo na vida política da nação, exaltando outros acontecimentos, como a Restauração Pernambucana (1654), a Guerra dos Mascates (1710) e o movimento pernambucano de Dezessete (1824) (Idem). Para além desse compromisso com a fundação do imaginário local, a produção científica do IAHP possuía confluência com o projeto posto pelo IHGB. Já na segunda metade do século XIX ali já se pensava no branqueamento como fator de desenvolvimento nacional (SCHWARCZ, 2016).

Após a Proclamação da República apareceram outros institutos: O Instituto Histórico Geográfico de São Paulo (IHGSP) (1894, mesmo ano de reinauguração do IHB), o de Santa Catarina (1896) e o do Paraná (IHGPR) (1900), em um processo que seguiu até, pelo

menos, a década de 1970 (SILVA, 2013). As premissas que guiaram as novas instituições eram basicamente as mesmas que guiaram o IHGB e seus congêneres na época do império.

O IHGSP despontava como o bastião da identidade a que aspirava a insipiente elite paulista que, a partir da emergência da produção cafeeira, buscava galgar um lugar nos espaços políticos nacionais, rivalizando diretamente com o Rio de Janeiro e o IHGB. As narrativas dali provenientes buscavam auferir ao estado uma imagem de cultura e civilização, até então concentrada na capital, porém pautada na figura do bandeirante como símbolo do espírito paulista em seu caminho de ascensão, partindo do poder econômico, bem como do alto nível de coesão interna que possuía, frente às demais unidades da federação, pelo fato de contar com uma moderna rede ferroviária (SCHWARCZ, 2016).

No mesmo sentido o IHGPR, inaugurado no último ano do século XIX, também serviu de base para fomentar a identidade local, expressa sobretudo a partir do “movimento paranista”. Articulado a partir da elite intelectual paranaense, o Paranismo surge como uma tentativa de projetar o estado como expressão máxima da modernidade no território brasileiro. Um de seus maiores expoentes foi Romário Martins, que nos primórdios de sua carreira como historiador encontrou bastante espaço de atuação no IHGB. E mais uma vez a questão racial foi um fator importante na pavimentação do caminho da identidade regional, como bem exemplificado na obra de autores clássicos do Paranismo, bem como dos que se basearam em suas afirmações para buscar a consolidação da imagem do Paraná como unidade federativa jovem, moderna e mais próxima do ideal europeu que seus pares, através do discurso e do ativismo no sentido de fomentar políticas públicas de imigração, direcionadas ao embranquecimento populacional (SILVA, 2017), processo que contribuiu para a formação de um “Brasil Diferente” a nível regional, como definiu Wilson Martins (1989) no título de seu tratado sociológico sobre a história paranaense.

O que chama a atenção no estabelecimento dessas instituições ao longo do século XIX é fato de que, mesmo a partir de uma tentativa de unificação territorial por meio do discurso científico, o alto grau de fragmentação política acabou por fomentar regionalismos, no sentido inverso, uma vez que cada instituto, dirigido pelas elites locais, visava a construção de uma identidade nacional, mas de acordo com suas próprias histórias e necessidades, tentando afastar dessa forma o fantasma da decadência política, no caso do nordeste, ou se colocar como fator de modernidade, correndo atrás do atraso, como ocorreu com os institutos paulista e paranaense.

Podemos atribuir ao IHGB o papel de instrumento de articulação de uma identidade nacional, entendida como ferramenta política para justificar a permanência da rígida hierarquia social de então. Porém, se dentro da própria instituição a que foi relegada a missão de unificar as regiões do território brasileiro já existiam rugas políticas (GUIMARÃES, 1988), quem dirá no cenário posto a partir da emergência dos institutos regionais. Também é flagrante a missão atribuída a essas instituições na tarefa de produzir um conhecimento sistematizado, segundo os primados da modernidade, de maneira a possibilitar a composição de um quadro de formação da identidade nacional. Intento que, diferentemente do ocorrido na Europa, não congregou a totalidade da população, mas se deu na exclusão de estratos sociais indesejados, segundo atributos raciais. O discurso científico a serviço da construção do Estado-nação a partir de uma narrativa que articula território e população segundo definições estritas, as características básicas dos processos analisados pelo pensamento decolonial.

## Conclusão

A inserção do Brasil na modernidade demandava o estabelecimento de um aparato estatal que se desenhava desde a independência. Contudo, é necessário apontar que tal projeto foi dirigido por uma restrita elite política e econômica, que buscava salvaguardar seu status, bem com a rígida hierarquia social que marcava, e ainda marca até certo ponto, o Brasil. Para esse fim específico o discurso científico foi instrumentalizado, dada a sua relevância perante o processo modernizador em voga naquele contexto, para fomentar um imaginário nacional, visando a unidade territorial e a coesão que demandavam o Estado-Nação moderno.

Esse processo se deu ao longo de um século marcado por revoltas e mudanças políticas no contexto nacional, expressões de uma nação dividida por regionalismos, levados a cabo por diferentes elites que buscavam legitimar seu poder e autoridade no âmbito local. É nesse cenário que se dá a fundação do IHGB, instituição que se tornou o carro-chefe dessa missão civilizatória moderna, que além de buscar fundar uma identidade nacional, também visava a articulação dos diferentes rincões do território brasileiro para alavancar esse projeto voltado a ideais eurocêntricos, congregando desde a memória histórica, até a descrição de recursos naturais, bem como as potencialidades do emprego de mão de obra indígena ou europeia em substituição dos negros escravizados, tidos como expressão do atraso que acometia o país, além de tecer diversas teorias de cunho racial que prezavam pelo progressivo branqueamento da população.

Tais pressupostos convergem para as críticas feitas por autores que partem de uma perspectiva decolonial e buscam destacar os desdobramentos da Modernidade na periferia do sistema internacional que se consolidou, progressivamente, a partir da chegada dos europeus às Américas. Como já destacado, esse processo atribuiu à América Latina um lugar de subalternidade em relação a hierarquia de caráter racial estabelecida desde a Europa, em movimento contrário ao que ocorreu com a porção de influência anglo-saxã do continente, situada mais ao norte. O desenvolvimento do Estado-Nação brasileiro, como movimento necessário ao acesso das elites locais ao sistema mundo moderno, se deu a partir da legitimação dessa hierarquia nos quadros nacionais, atestando a elitização inerente



à colonialidade do poder, ou à propriedade dos grupos sociais mais bem relacionados com a Europa em conduzirem a continuidade da missão civilizatória europeia, mesmo que prezando, ao nível do discurso, pelo ideal do homem universal e das liberdades individuais.

Posteriormente foram criados institutos regionais, em diferentes províncias do Brasil, que deveriam, ao menos em teoria, fornecer dados e estudos ao IHGB. Porém, frente ao contexto político do país, tais instituições acabaram servindo mais às elites locais, que visavam tecer uma história nacional, mas que atribuísse aos fatos ocorridos em suas respectivas regiões uma importância maior que a de seus pares. Uma análise crítica e aprofundada do contexto em que tais instituições foram estabelecidas, bem como do caráter de suas produções, podem revelar os sentidos das ideologias desenvolvidas a partir da ciência geográfica que se deram no período, bem como suas reverberações no imaginário que compõe a identidade nacional até os dias atuais, como é o caso da questão das relações étnico-raciais, dado extremamente relevante para a compreensão das sociabilidades postas no contexto brasileiro.

## Referências bibliográficas

CAMPOS, Andreilino. Do quilombo à favela: a produção do "Espaço Criminalizado" no Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2005.

CARLOS, Lillian Beatriz. Uma relação a dois: a história e a geografia nos primeiros anos do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. 2008.

DA COSTA GOMES, Paulo Cesar. Geografia e modernidade. Bertrand Brasil, 2003.

DE ARAUJO EVANGELISTA, Helio. Aspectos históricos da geografia brasileira. Letra Capital Editora LTDA, 2014.

DE CASTRO, Iná Elias. Geografia e política: território, escalas de ação e instituições. Bertrand Brasil, 2005.

DE MELLO PEREIRA, Magnus Roberto. Semeando iras rumo ao progresso: ordenamento jurídico e econômico da sociedade paranaense, 1829-1889. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Paraná – UFPR. Curitiba, 1992.

DOMINGUES, Heloísa M. Bertol. As ciências naturais e a construção da nação brasileira. Revista de História, n. 135, p. 41-59, 1996.

DOS SANTOS RIBEIRO, Mariana. Construindo Histórias e Memórias: O IHGB e o IAGP em meio às celebrações do centenário do movimento pernambucano de 1817. Tese de Doutorado. PUC-Rio, 2011.

DUSSEL, Enrique. Europa, modernidad y eurocentrismo. In: LANDER, Edgardo (Org.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO, Buenos Aires, Argentina. p. 41-53, 2000. Disponível em: <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>>. Acesso em 14 de outubro de 2017.

GALEANO, Eduardo. Las Venas Abiertas de América Latina. Catálogos, Buenos Aires, 2009.

GERMANA, César. Una epistemología otra: el proyecto de Aníbal Quijano. Nómadas (Col), n. 32, p. 211-220, 2010.

GUIMARÃES, Manoel Luis Lima Salgado. Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. Revista Estudos Históricos, v. 1, n. 1, p. 5-27, 1988. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/revista/view/1935>>

HRUBY, Hugo. O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro no limiar da República (1889-1912): momentos decisivos. Anais do IX Encontro Estadual de História Anpuh-RS, 2008. Disponível em: <[http://www.eeh2008.anpuh-rs.org.br/resources/content/anais/1212158581\\_ARQUIVO\\_HugoHruby.pdf](http://www.eeh2008.anpuh-rs.org.br/resources/content/anais/1212158581_ARQUIVO_HugoHruby.pdf)>. Acesso em 14 de novembro de 2017.

LANDER, Edgardo. Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. In: LANDER, Edgardo (Org.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, p. 11-40, 2000.

MARQUES, João Francisco. A Utopia do Quinto Império em Vieira e nos pregadores da Restauração. E-topia: Revista Electrónica de Estudos sobre a Utopia, 2004, 2004. Disponível em: <<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/84111/2/artigo10551.pdf>>. Acesso em 14 de outubro de 2017.

MARTINS, Wilson. Um Brasil diferente: ensaio sobre fenômenos de aculturação no Paraná. TA Queiroz, 1989.

MIGNOLO, Walter D. La Idea De America Latina: La Herida Colonial y La Opción decolonial. Gedisa Editorial, Barcelona, 2007.

MORAES, Antonio Carlos Robert. Ideologias geográficas. Annablume, 2005a.

\_\_\_\_\_, Antonio Carlos Robert. Território e história no Brasil. Annablume, 2005b.

QUIJANO, Anibal Colonialidade, Poder, Globalização e Democracia. Novos Rumos, v. 37, n. 37, p. 4-28, 2002.

SANTILLÁN, Miguel Ángel Polo. Ética y Política en Locke: De los Derechos Humanos a los Humanos sin Derechos. Escritura y Pensamiento, v. 8, n. 17, p. 39-65. S.d.

SANTOS, Milton. As cidadanias mutiladas. In: LERNER, Julio, O preconceito, p. 133-144. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1996/1997.

\_\_\_\_\_, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000.

SILVA, Aldo José Morais. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia: origem e estratégias de consolidação institucional (1894-1930). Tese de Doutorado. UFBA, 2013. Disponível em: <<https://www.repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/13614/1/TESE%20-%20Aldo%20Morais.pdf>>. Acesso em 14 de novembro de 2017.

SILVA, Pedro Lucas Gil. Racialização da Paisagem Urbana em Curitiba: Disputas Pelo Reconhecimento da Presença das Populações Negras na Produção Material da Cidade. 2017. 127 páginas. Trabalho de Conclusão de Curso de Geografia – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2017

SILVEIRA, Maria Laura; SANTOS, Milton. O Brasil: território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.

SHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. Companhia das Letras, 2016.

TUATHAIL, Gearóid Ó.; AGNEW, John. Geopolitics and discourse: practical geopolitical reasoning in American foreign policy. Political geography, v. 11, n. 2, p. 190-204, 1992.

# INTEGRACIONES EMERGENTES E IDENTIDADES POPULARES EN LOS ENSAMBLAJES TRANSNACIONALES DEL COMERCIO POPULAR LATINOAMERICANO

Héctor Parra García<sup>1</sup>

(Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM)

## Resumen

Este artículo tiene por objetivo mostrar el fenómeno de la globalización desde abajo, resaltando las articulaciones y redes que subyacen de los circuitos globales de la producción y comercio popular en Latinoamérica. Sugiriendo algunos conceptos que diluciden el fenómeno de la globalización popular, mostraremos como el conjunto de prácticas económicas que permiten la integración de redes y nodos de comercio popular trans-nacional en América Latina, responden más a la reproducción de la vida social de los actores que la protagonizan, que a la acumulación vertical e infinita de capital, propias de la globalización hegemónica. A través de un recorrido por la geografía del comercio popular latinoamericano, la investigación muestra la influencia de nuevos elementos culturales que desde la globalización, reeditan los procesos identitarios de integración de los sectores populares latinoamericanos.

**Palabras-clave.** Globalización desde abajo; integración emergente; identidad popular.

## Resumo

Esse artigo tem como objetivo mostrar o fenômeno da globalização a partir de baixo, ressaltando as articulações e redes que subjazem aos circuitos globais da produção e do comércio popular na América Latina. Em sugestão a alguns conceitos que elucidam o fenômeno da globalização popular, mostraremos como o conjunto de práticas econômicas que permitem a integração de redes e nós de comércio popular transnacional na América Latina respondem mais à reprodução da vida social dos atores que nela protagonizam do que à acumulação vertical e infinita de capital, próprias da globalização hegemônica. Por meio de um giro em torno da geografia do comércio popular latino-americano, a pesquisa mostra a influência de novos elementos culturais que, a partir da globalização, reeditam os processos identitários de integração dos setores populares latino-americanos.

**Palavras-chave:** Globalização a partir de baixo; integração emergente; identidade popular.

<sup>1</sup> Doctorante del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM (generación 2016). Especialidad en el campo cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina. Investigación doctoral en torno a los procesos de identidad popular de los sectores populares latinoamericanos en el contexto de la globalización desde abajo. Correo: hparra\_garcia@hotmail.com

## 1 Introducción

En las últimas tres décadas han surgido desde los intersticios de la globalización, circuitos inferiores de comercio y producción transnacional que han permitido el acceso de bienes y servicios a amplios sectores populares de la población latinoamericana. Estos nodos y redes de comercio popular - antes consideradas residuales de la economía formalmente planificada - se han consolidado como las vías de acceso al trabajo y el consumo de una parte muy considerable de la población más pobre del mundo.

En parte, la expansión de este lado B de la globalización se debe al sincretismo (mas no la subordinación) de formas tradicionales de comunitarismo y asociacionismo barrial con los patrones de organización del modelo económico neoliberal.

A pesar de su notable y reciente visibilidad, la integración de sectores populares a las redes del consumo global, no es un fenómeno reciente. Desde los años ochenta, desde la disciplina antropológica encontramos categorías como “desborde popular” (MATOS, 1984) que nos refieren a la importancia estructural que supone la organización de la vida popular en la conformación urbana de las metrópolis latinoamericanas. Amplias zonas periféricas de las principales ciudades latinoamericanas se autoconstruyen a partir de organizaciones barriales, valiéndose de instituciones y legitimidades propias, paralelas a la legalidad estatal.

Incluso algunos autores (SUNDARAM, 2009; DOLL y NORDENFLYCH, 2009) nos advierten como lo informal, lo trucho, lo pirata, lejos de representar una copia excepcional del modo de vida occidental, representa el elemento constitutivo de la modernidad de amplios sectores populares en todo el planeta.

En Latinoamérica, esta dimensión de la vida urbana cobra relevancia, a partir de la agencia de diversos sujetos políticos durante los ciclos de protestas y levantamientos populares sudamericanos a principios del siglo XXI. La emergencia de nuevos sectores contestatarios parece reeditar la gramática de las multitudes, complejizando las contradicciones y antagonismos tradicionales de clase.

¿Quiénes son estos actores emergentes de la globalización desde abajo? ¿De qué manera estos sectores se han consolidado a partir de una red transnacional de comercio popular? ¿Cuáles han sido las experiencias y los repertorios culturales con que estos actores logran instituir y legitimar su vida popular, ante la exclusión social del modelo neoliberal?

Esta investigación comenzará por delimitar el marco conceptual al que se recurrirá para dimensionar el problema de investigación. Globalización desde abajo, identidades estratégicas, hábitat popular, ensamblaje popular y política callejera son algunos conceptos a dilucidar, orientando metodológicamente nuestra investigación a la propuesta de “etnografía multifocal” que sugiere George Marcús (2001), como una estrategia de des-localización de la etnografía, incorporando los flujos y movimientos que la globalización imprime en la vida cultural de los sectores populares.

Seguido a ello, mostraremos una breve caracterización de los circuitos inferiores de la producción y el comercio global, mostrando una cartografía mínima de las redes y nodos de comercio popular en América Latina.

Finalmente, apuntaremos algunas claves de lectura para comprender las relaciones entre la globalización desde abajo y la conformación identitaria popular en América Latina.

## 2 Dimensiones sobre la identidad cultural y la globalización desde abajo en los sectores populares latinoamericanos

Por cuestiones de espacio, resulta imposible abarcar la amplia trayectoria de debates y precisiones semánticas en torno los conceptos que desde nuestra perspectiva, son indispensables para abordar los fenómenos económicos e identitarios de los sectores populares periurbanos latinoamericanos. No obstante, trataremos de presentar un hilo conductor que dé coherencia e integridad al bagaje conceptual que sugerimos.

A partir de una lectura subalterna de la dimensión de la experiencia, Edward Thompson nos ofrece una alternativa fértil para construir una historia social de los sectores populares, en nuestro caso periurbanos en América Latina. Como advertía E. P. Thompson (1981), la experiencia es el punto de partida de toda conciencia social; esta depende de la acción de los sujetos, pero también de sus percepciones, del conocimiento que se tenga de si mismos, de la memoria y de la cultura que le da forma.

En ese sentido, las memorias de las multitudes son fundamentales para comprender los contenidos y las transformaciones de todos los sectores subalternos, tradicionalmente ubicados en el ostracismo de los grandes relatos históricos. De la negociación y la resignificación de la memoria colectiva, depende la continuidad o la ruptura del orden social vigente nos advierte E.P. Thompson. La dimensión de experiencia de los sujetos específicos de la historia será por tanto, el punto de partida por el cual delimitaremos los conceptos que recurriremos.

El primer término a dilucidar es el de la “globalización desde abajo”. Partamos su definición desde el campo de la experiencia sensible: La globalización desde abajo es la que experimentamos la mayor parte de la población, esto es, las actividades económicas del segmento más pobre de la población que produce y/o vende mercancías-copias, transportadas por bultos o maletas a través de países y que ofrece en ferias y mercadillos informales. La “globalización popular” supone un flujo transnacional de bienes y personas que desde microemprendimientos, muchas veces personales, permiten el mejoramiento de vida de millones de consumidores y proveedores que no han podido satisfacer sus necesidades elementales a través del mercado formal.

La diferencia primordial entre la globalización desde las cima del poder económico (corporaciones financieras, empresas multinacionales, paraísos fiscales, etc.) y las generadas desde las hendiduras del sistema (comercio hormiga, envío de remesas, salarios temporarios, etc.), estiba en que las primeras se caracterizan por ser llevadas por entidades abstractas, alejadas de la organicidad humana de la sociedad, mientras que las segundas, solo son posibles a partir de las necesidades específicas de los actores que la protagonizan, siempre desde sus tramas culturales y sus sentidos comunes específicos.

La diferencia más notable entre los actores populares y los hegemónicos de la globalización, la encontramos en las formas en cómo ambos realizan el ciclo de acumulación. Mientras que la globalización hegemónica basa su reproducción a partir de ciclos ampliados y verticales de acumulación de capital, proyectados a una matriz infinita de cálculo de ganancia, en las actividades de los sectores populares de la globalización parece pervivir una forma “fractal de acumulación horizontal” (GUTIÉRREZ, 2011) es decir, que surgen “bucles M-D-M asociativos”. Esto es que llegado cierto punto, la acumulación se desplaza hacia otros núcleos asociativos (familiares, vecinales, de proximidad, etc.) cuya característica es su capacidad vinculativa. Tenemos por ejemplo “la escalera boliviana” con la que Roberto Benencia (2012) ha estudiado los núcleos asociativos de los migrantes bolivianos en el sector hortícola argentino.

Desde esta noción sustantiva y humanista de la globalización desde abajo, podemos dilucidar el resto de conceptos. Un primer punto a considerar es el potencial que tienen los



mercados de la globalización popular de articular redes de comercio transnacional. Coincidimos con la categoría de “ensamblaje popular” con la que Verónica Gago trata de condensar las innovadoras formas de trabajo e intercambio que subyacen de las prácticas populares de la globalización desde abajo:

La noción de ensamblaje pone de relieve «esa interminable, contingente y cambiante articulación de un conjunto de elementos altamente heterogéneos (tecnología, territorios, poblaciones, modos de producción económica) que está en la base de la constitución del capital global contemporáneo» [...] Contra la idea de que la globalización universaliza procesos, la categoría de ensamblaje permite deslindar la mirada de la unificación y homogeneización para detenerse en las articulaciones específicas, con sus deslindes y conexiones parciales y temporales [...] La noción de ensamblaje, por otro lado, asume la heterogeneidad como régimen de existencia de las cosas. De allí la necesidad, una y otra vez, de producir articulaciones, contactos, conectores. En este sentido: el ensamblaje es una lógica relacional (GAGO, 2015, p.68).

De acuerdo a Gago, existen por lo menos cuatro espacialidades persistentes en esta noción de ensamblaje popular. El taller como microemprendimiento productivo sumamente flexible que basa su ganancia en relaciones de proximidad, la villa como asentamiento de habitabilidad y espacio autogestivo de organización de donde surge la fuerza del trabajo de la economía popular, la feria como vector de articulación tanto de la villa, el taller que logra proyectar tanto a las personas como mercancías a la red global de comercio popular y, por último, la fiesta como economía del frenesí y espacio de legitimación de la identidad popular. Bajo estas premisas, acuñamos la noción de “hábitat popular” más allá de su sentido habitacional, para dar cuenta como estas articulaciones veloces y flexibles, tienen como fundamento la realización de la vida de los sectores populares que hacen valer sus recursos comunitarios (nunca exentos de conflictos) como herramienta para sobrevivir en la globalización.

Por otra parte, las convergencias y tensiones que surgen de la interrelación de estos espacios, generan una legalidad emergente, invisible a la mirada hegemónica del aparato estatal, que regula y organiza el espacio urbano tomado para producir la economía popular. Muchas veces las organizaciones populares son las únicas interlocutoras legítimas con el Estado en el ordenamiento e implementación de políticas públicas en los espacios públicos. De estos tipos de legitimidades populares, subyace una “ciudadanía política callejera” (ARBONA, 2008), la cual centra su legitimidad en la preservación del derecho a vivir la ciudad por parte de los sectores populares a partir de formas de organización local.

Esto supone un cuestionamiento intolerable a los poderes económicos de la globalización hegemónica que, como vimos en anteriores líneas, basa solo su legitimidad política en la concertación con los agentes representativos del *establishment*.

A su vez, el aumento de las migraciones nacionales y transnacionales, se han convertido en los vectores que agudizan los ritmos de la globalización popular. En un principio, algunas colectividades migratorias conforman espacios de enclave en los lugares de arribo, donde se reconoce cierta adscripción étnico-nacional. Con el paso de pocos años, estos enclaves logran convertirse en “espacios socioculturales transurbanos” (PIZARRO, 2009), verdaderos santuarios populares donde se garantizan redes de trabajo, comercio e información al interior de una o varias ciudades.

Los casos de la colectividad boliviana en Buenos Aires, Argentina, o la comunidad mixteco-oaxaqueña en Los Ángeles, EUA, son un ejemplo muy representativo de ello. En ambas experiencias, queda demostrado que la transferencia de saberes y el consumo afincado en

identidades culturales, se imbrican para consolidarse como los catalizadores indispensables para la expansión del comercio popular tanto de sus lugares de origen, como de destino.

En otro sentido, habría que considerar las transformaciones que la fuerza de trabajo, predominantemente femenina, ha impreso al hábitat popular de la ciudades informales. Resulta interesante como en escenarios de crisis económica, la mayoritaria presencia femenina en el trabajo informal ocasiona una doble sinergia. Por una parte, el saber hacer del trabajo doméstico-reproductivo de las mujeres, puede lograr un entramado de economías múltiples de sobrevivencia, pasando a cubrir funciones estratégicas de organización social,<sup>2</sup> trasladándose a lo público, características propias de la economía del hogar. Por otra parte, el trabajo invisibilizado a lo largo de generaciones, es más proclive a la realización de los microemprendimientos autogestionados, sumamente acordes a los imperativos del neoliberalismo.

En este sentido, acuñamos la categoría de identidad estratégica como una herramienta que nos permita visibilizar el grado de resignificación identitaria de los sujetos protagonistas de la globalización popular. Utilizamos el adjetivo “estratégico” mas allá de su acepción individual-electiva, dando constancia de los cruces entre las tensiones culturales de los ocupantes del espacio urbano, la trasmisión cultural intergeneracional de una colectividad y la conflictividad que subyace de la interacción con los agentes hegemónicos de la globalización “desde arriba”.

### **3 Etnografía multifocal y su pertinencia metodológica en torno al fenómeno de la globalización popular**

Los tradicionales análisis sociológico-económicos, basados en estadísticas y tendencias, resultan inadecuados para dar profundidad a las pesquisas sobre la globalización popular. Esto debido principalmente a que la globalización popular no arroja registros públicos de sus actividades comerciales. A su vez, la heterogénea procedencia de los actores de la globalización popular dificulta su homologación en las estadísticas públicas (al no poderlos encuadrar como trabajadores, comerciantes o consumidores; categorías recurrentes de la contabilidad nacional en diferentes países).

Otras disciplinas de la ciencias sociales más cercanas a la cotidianidad de los actores sociales (La etnología por ejemplo), dan cuenta más a detalle de las especificidades cualitativas de las practicas, medios de vida y significaciones de los sectores populares que reproducen la globalización popular.

En los últimos diez años, la antropología económica ha hecho de las periferias urbanas un espacio de análisis privilegiado para conocer las dinámicas de los protagonistas de la globalización popular. La principal herramienta a la que ha recurrido es la etnografía, la cuál ha sido esencial para comprender esta globalización plebeya, precisamente por su capacidad de examinar las particularidades del funcionamiento local de cada uno de los nodos, dejando en segunda plano la descripción del sistema en su conjunto.

Si bien es cierto que un estudio de la totalidad del sistema mundial no hegemónico (por ejemplo estudiar la globalización desde el conjunto de las rutas marítimas comerciales) resulta cualitativamente poco útil, es necesario comenzar a trascender los estudios parciales de etnografía a dimensiones más amplias que nos permitan entender las interrelaciones socioculturales entre los distintos mercados globales populares.

<sup>2</sup> Comedores populares, guarderías, trabajo textil doméstico son acciones femeninas recurrentes en los muchos escenarios de crisis económica que ha experimentado América Latina. De estas prácticas, se pasa de la invisibilización del trabajo femenino a ocupar un lugar estratégico dada la imposibilidad de continuar con la figura del trabajador masculino proveedor. Para más un estudio más a profundidad sobre el papel femenino en la flexibilización del trabajo en la globalización véase Saskia Sassen, 2006.

La etnografía multifocal que el antropólogo George Marcus sugiere por ejemplo, presenta una estrategia muy sugerente para este tipo de investigación entorno a la globalización popular, ya que trasciende lo local sin perder de vista el marco estructural de lo global. La etnografía multifocal, según este antropólogo, “muestra que el centro del análisis etnográfico contemporáneo no se encuentra (ya) en reclamar algún estado cultural previo, o su sutil preservación a pesar de los cambios, sino en las nuevas formas culturales que han surgido en las situaciones coloniales subalternas” (MARCÚS, 2001, p.111).

Estas formas de adaptación de las culturas subalternas, algunas veces creativas y transformadoras, otras tantas reactivas y conservadoras, requieren de una etnografía (aun emergente) que nos permita seguir trayectorias de los sujetos y las mercancías, descentrando el *focus* territorial de la investigación:

La distinción entre mundos de vida de los sujetos y sistema no se sostiene, y el aporte de la etnografía dentro del alcance de lo local, esta en descubrir originales rutas de conexión y asociación a través de las cuales el interés etnográfico tradicional relacionado con la agencia, los símbolos y las prácticas cotidianas pueda seguir siendo expresado en un lienzo con una configuración espacial diferente (*Ibíd.* p.113).

En la medida en que el focus de la investigación etnográfica se deslocaliza, sin perder de vista las adscripciones territoriales y los usos sociales del espacio logramos una visibilización de las conexiones entre la organicidad económica de amplios sectores populares y la globalización hegemónica, develando una mirada sustantiva de la vida cultural que se produce en las periferias de las ciudades, en nuestro caso latinoamericanas.

La etnografía multifocal surge de la necesidad multidisciplinar de sustantivar las actuales relaciones sociales del sistema mundo (WALLERSTEIN, 2006) a partir de experiencias de los sectores subalternos, territorialmente situadas, globalmente interrelacionadas e históricamente contempladas como marginales en la conformación del sistema hegemónico mundial.

#### **4 Ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano**

La globalización popular comparte con la globalización hegemónica los mismos canales de distribución. En muchas ocasiones las mercancías-copia viajan en los mismos buques que las mercancías formales. Comparten a su vez su procedencia mayoritariamente China. Numerosos estudios han trazado las distintas rutas marítimas que permite la globalización desde abajo<sup>3</sup>.

Habitualmente, el trajín popular de comercio comienza en un puerto franco o una zona libre de aranceles de la cual se aprovecha su laxitud fiscal y aduanera. Los comerciantes hormiga que trasladan sus mercancías desde bultos o maletas, van trazando, a lo largo de los años, distintos puntos nodales que van consolidando una red de pueblos y ciudades sobre la que se comercian las mercancías. En este punto, las relaciones de proximidad y confianza juegan un papel crucial dada la ausencia de almacenes, transportes y seguros de las mercancías. Tenemos por ejemplo

<sup>3</sup> La investigación de Oliver Pliez sobre la reedición de la antigua ruta de la seda (que corre de Guangzhou en China a Trípoli en Libia, pasando por Dubái en Emiratos y Port Said en Egipto) por la vía marítima ha permitido el acceso popular de mercancías-copia a los mayoritarios segmentos pobres de Egipto (60% de la población) que aprovecha las ventajas arancelarias del canal de Suez para irrigar a lo largo de los zocos y caravanas del norte africano, una extensa variedad de ropa y tecnología. Esta globalización popular de la ruta de la seda ha modificado de manera sustantiva el consumo de regiones desérticas que en muchas ocasiones se presentan como los pocos accesos a los bienes de la modernidad. Para más detalle véase: Oliver Pliez, 2015.

la red de comercio popular que los aymaras han logrado consolidar desde la zona franca de Iquique en Chile, atravesando una red de pueblos andinos para alcanzar las fronteras brasileñas pasando por las ciudades de El Alto, Cochabamba, Oruro y Santa Cruz (TASSI y MEDEIROS, 2013).

Lo que llama la atención es como en la mayor parte de las rutas de comercio popular global se ofrecen mercancías muy similares. Al comienzo de la globalización desde abajo predominó la producción regional de mercancía-copia de las más prestigiadas marcas (Nike, Louis Vuitton, Armani, Rolex, Ray-ban, etc.) convirtiéndose en una germinal apropiación de los símbolos globales del estatus privilegiado. Las copias burdas de los primeros años fueron dando paso al perfeccionamiento de producción de copias cada vez más exactas, muchas veces solo detectable a la mirada de expertos<sup>4</sup>.

Las mercancías-copia son mayoritariamente producidas en Guangzhou, China, en talleres que están a pocas cuadras de las fábricas que producen las mercancías originales de las principales marcas mundiales, en condiciones laborales sumamente parecidas. Esto abre una paradoja sobre la legitimidad que tiene la mercancía-copia para constituir una democratización del consumo popular en el sentido de que la mercancía formal es producida en la sobreexplotación y la clandestinidad y la mercancía-copia es accesible a cielo abierto (GAGO, 2015, p.52).

Con la llegada de mercancías-copia cada vez de mayor calidad, fueron constituyéndose en pocos años distintos talleres productivos, articulados por las ferias y mercados populares, complementando la oferta de mercancías. Coincidimos con Verónica Gago en definir estos microemprendimientos como “microeconomías proletarias” en el sentido de:

mostrar el nuevo paisaje proletario más allá de su acepción fordista y para remarcar la cuestión de escalas que hace que estas economías funcionen sobre todo como ensamblajes [...] en donde [la feria] logra combinar una serie microemprendimientos, compuestas por pequeñas y medianas transacciones y, al mismo tiempo [que] es base de una gran red transnacional de producción y comercio (IBÍD. p.56).

No sería posible entender la articulación de los talleres productivos y las ferias globales sin considerar su interrelación con el lugar donde habitan los actores de esta globalización popular. La ocupación irregular de los espacios periféricos de las ciudades latinoamericanas, condensan un cúmulo de experiencias de organización y autogestión popular, mismas que entretejen las relaciones sociales que favorecen las redes de comercio.

El hábitat de las periferias, siempre en tensión con las políticas públicas de exclusión espacial, se reproduce cotidianamente de las prácticas de sus habitantes, que ante la desestructuración del modelo centro-periferia de la ciudad fordista, han situado al interior de sus villas, favelas o chabolas la producción de estas microeconomías proletarias a partir de pequeños, pero continuos emprendimientos.

Las prácticas cotidianas con que los sectores populares construyen la ciudad son esenciales para comprender la lógica de la globalización popular.

Siguiendo a Michael de Certeau (1999), en los intersticios de la producción y el consumo habita una poética diseminada en las maneras de hacer. Lejos de ser pasivos, los consumidores reciben y se apropian del entorno, metaforizando las direcciones del orden dominante. De ahí que exista una agenda oculta de los sectores subalternos que protagonizan la globalización popular.

<sup>4</sup> Existen testimonios de que algunos talleres chinos producen en la mañana mercancías para las principales marcas y por las noches, cubren los pedidos de los comerciantes informales. Sin importar si esto sea así, lo cierto es que las condiciones de explotación de la industria textil de las principales marcas, abren la posibilidad de que sus costureros la boicoteen al vender o reproducir clandestinamente sus diseños.

Una agenda silenciosa que opera no con sus propios productos sino que se reapropia de los ya existentes, dotándolos de sus propios sentidos.

A esta heterogénea composición económica que desde las periferias urbanas del planeta logran una red global de comercio informal, es lo que Gustavo Lins Ribeiro da por llamar “sistema mundial no-hegemónico” de la globalización popular:

Es justamente lo que el sistema mundial no-hegemónico constituye: una composición de varias unidades situadas en diferentes espacios *glocales* que están conectados por agentes que operan en la globalización popular. La globalización popular está formada por redes que trabajan de manera articulada y que en general se encuentran en diferentes mercados que conforman los nudos del sistema mundial no-hegemónico. Esta articulación crea interconexiones que le confieren a este tipo de globalización un carácter sistémico y hacen que sus redes tengan un alcance de larga distancia. El sistema mundial no-hegemónico conecta muchas unidades en el mundo mediante flujos de información, personas, mercancías y capital (LINS, 2012, p, 49).

Coincidiendo con Lins, es necesario recurrir a los conceptos “sistema-mundo” y “no-hegemónico” para dar cuenta de cómo la triada espacial Villa-Taller-Feria donde habitan, producen e intercambian los sujetos periurbanos, son consecuencia del sistema de dominación y control de los poderes hegemónicos, del que sin embargo no forman parte constitutiva, ya que se sitúan siempre en sus márgenes<sup>5</sup>. Esta liminalidad por si misma representa una amenaza al *establishment* dominante, por lo que continuamente son objeto de elaboradas acciones represivas.

En lo que respecta a Latinoamérica, encontramos una red de nodos metropolitanos y portuarios, los cuales son las venas por las circulan las mercancías del sistema mundial no hegemónico de la globalización popular.

Por la parte mesoamericana tenemos los nodos centrales de la Ciudad de México y la ciudad Panamá. La Ciudad de México aglutina el tránsito de mercancías provenientes de Asia a través de los puertos marítimos de Lázaro Cárdenas (Michoacán), Veracruz (Veracruz) y Manzanillo (Colima). De sus distintos mercados populares como Tepito o La Merced, salen diariamente autobuses repletos de mercancías para cubrir los distintos mercados informales del interior del país. Incluso existe un comercio transnacional hacia las ciudades de El Paso, Los Ángeles y Chicago de Estados Unidos. Utilizando las ventajas de la frontera se logra un comercio “hormiga” de mexicanos que envían artículos adscritos a la mexicanidad (tortillas, enlatados, golosinas, CD’s piratas, etc.) hacia los barrios de mayoritaria presencia latina de las ciudades estadounidenses, trayendo por contrapartida ropa usada y tecnología a las ciudades fronterizas mexicanas (GAUTHIER, 2015, p.259).

Panamá es uno de los centros mundiales de tránsito de mercancías de la globalización hegemónica y por tanto también de la popular. La Zona Libre de Colon (en adelante ZLC), catalogado como uno de los más grandes centros de exportación de mercancías de América Latina<sup>6</sup>, es el principal proveedor del “Mercado Oriental” de Managua en Nicaragua, que a su vez,

<sup>5</sup> A diferencia de los circuitos económicos de la globalización hegemónica que solo dependen de la expectativa de ganancia y de la institucionalidad comercial, los circuitos de la globalización popular dependen de la consolidación de espacios transnacionales conformados por redes migratorias basadas en vínculos de proximidad y parentesco.

<sup>6</sup> En 2015 la ZLC abarcaba 240 hectáreas, facturando 16,000 millones de dólares, posicionándose como la mayor zona franca de América y la segunda más grande del mundo. Para más información sobre la ZLC véase [www.zonalibreinfo.com](http://www.zonalibreinfo.com)



es considerado el mayor mercado informal en Centroamérica<sup>7</sup>. Este mercado tiene un impacto decisivo en el comercio popular centroamericano ya que de sus calles salen las mercancías que surtirán gran parte de los mercados informales de Guatemala, El Salvador y Honduras.

A su vez, la ZLC logra reexportar mercancías a las cuatro principales zonas francas de Colombia (Cartagena, Barranquilla, Santa Marta y Pacífico). La entrada masiva de mercancías han desbordado los mercados formales de estas ciudades colombianas, debido al panorama de desempleo masivo que vive el país. Tenemos por ejemplo el mercado de San Victorino ubicado en el centro histórico de Bogotá, considerado el mercado popular más grande de Colombia. A pesar de contar con 10,000 locales formales, se calcula que entre sus calles comercian más de 70,000 comerciantes informales, incluidos los 3000 que operan en los “madrugones”<sup>8</sup>. A pesar de los grandes proyectos de reconfiguración territorial del comercio del centro de Bogotá, estos comerciantes han desplazado su comercio a los bordes más contiguos a su original ubicación (CARBONELL, 2013, p.148).

En la región andina se despliega una de las redes comerciales más heterogéneas e interconectadas de América Latina, a pesar de sus compleja cartografía. Las zonas libres chilenas de Antofagasta, Iquique y Arica son las puertas de entrada de las mercancías Chinas que recorrerán miles de kilómetros a partir de una extensa red de comercio reticular que pasa por las ciudades bolivianas de El Alto, La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Tarija, así como por las ciudades argentinas de Tucumán, Salta, Córdoba, Rosario y Buenos Aires. Algunas investigaciones etnográficas (TASSI y MEDEIROS, 2013; PIZARRO, 2009, GARCÉS, 2013) anuncian que las rutas comerciales responden más a una geografía social protagonizada por las especificidades culturales de la migración boliviana que al tránsito de mercancías. Estas mercancía desembocan en la Feria de “La Salada”<sup>9</sup>, el quizás más grande mercado informal de América Latina que abastece a mas de 500 ferias de toda Argentina.

En la parte atlántica sudamericana, la zona comercial de Ciudad del Este en Paraguay, pasó de ser un centro turístico de compras en 1970 para convertirse en el centro de suministro de mercancías de los mercados informales de todo Brasil.

Tal como señala Fernando Rabossi, Ciudad del Este aprovecha su condición de “triple frontera” (Paraguay, Brasil, Argentina), para potenciar un mayor crecimiento de comercio, mismo que se ha potenciado con la liberalización aduanal del Mercosur y el acelerado incremento del desempleo de sus principales actores: los *sacoleiros*<sup>10</sup> tanto brasileños como paraguayos (RABOSSA, 2003).

Hoy en día, Ciudad del Este se perfila como la metrópoli del comercio informal sudamericano, un nodo de distribución y aprovisionamiento para cientos miles de comerciantes

<sup>7</sup> De acuerdo con Cesar Augusto Rivera, responsable de la Corporación Municipal de Mercados en Managua (COMMEMA), el movimiento anual del Mercado Oriental asciende a los 2,182 millones de dólares que representan una tercera parte del PIB de Nicaragua. Lo impresionante de este mercado es su incremento exponencial, llegando a quintuplicar su extensión en los últimos veinte años. Para más detalle sobre el mercado oriental véase la nota “Árabes, los reyes del mercado en Nicaragua” publicada en El Universal el 7 de diciembre de 2011. Disponible en <http://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/236186-arabes-reyes-mercado-nicaragua/>

<sup>8</sup> El “madrugón” es un modelo de negocio que opera en Bogotá desde hace 15 años. En 22 bodegas se de apertura en las madrugadas del miércoles y sábado (de las 2am a las 10 am) de un comercio informal, mayoritariamente al menudeo y en efectivo.

<sup>9</sup> La feria de La Salada es el corazón del comercio popular de toda Argentina. Es el espacio de frontera donde se realiza la compra-venta de la industria informal textil bonaerense que abarca a más de 5000 talleres clandestinos, muchos de ellos procedentes de la villas de las periferias. En 2009 La Salada facturó 15,000 millones de pesos argentinos frente a los 8,500 millones de los centros comerciales, según fuentes del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Para más detalle sobre el potencial en los estudios de globalización popular que representa La Salada véase Verónica Gago, op. Cit. p.246.

<sup>10</sup> Sacoleiros es como se conocen a los comerciantes hormiga que provienen de todas las regiones brasileñas, que importan sus mercancías a través de sacos que cargan en sus espaldas y que día a día cruzan la frontera de Ciudad del Este - Foz de Iguazú, sorteando los controles aduanales de ambos países.

informales que desplazan sus mercancías a partir de distintas redes de comercio<sup>11</sup>, muchas veces hacia economías de enclave étnico<sup>12</sup>.

Los principales centros neurálgicos del comercio popular latinoamericano (“Tepito” en México, “La Salada” en Argentina, “ZLC Colón” en Panamá, “La Oriental” en Nicaragua, “Feria 16 de Julio” en Bolivia, “Mercado San Victorino” en Colombia, “Zona franca de Iquique” en Chile, “Ciudad del Este” en Paraguay” por mencionar las más emblemáticas) son la punta del iceberg de complejas redes de intercambio y producción popular, afincadas en un sedimento de experiencias locales y formas de organización vernáculas en los espacios periurbanos autoconstruidos a partir de relaciones de proximidad.

Como anteriormente señalamos, la idea de ensamble popular resulta necesaria para comprender como las sinergias de la globalización desde abajo se deben al entramado de relaciones entre las distintas formas de autoorganización barrial, los emprendimientos de base familiar y las adscripciones identitarias que subyacen de las prácticas cotidianas de los actores que habitan las periferias urbanas latinoamericanas. Sin considerar estas históricas imbricaciones de lo popular es muy común llegar a la conclusión que la globalización desde abajo supone la incorporación subordinada de los sectores más marginales a los imperativos de la gubernamentalidad neoliberal.

Pongamos como ejemplo el relativo auge económico popular que experimenta la colectividad boliviana en Buenos Aires. Durante “el corralito” de la crisis financiera argentina de 2001, los migrantes bolivianos parecieron encontrar cierto éxito económico, principalmente en el comercio, la industria textil y el sector frutihortícola. Ubicamos tres actividades productivas que emplean al 67.8% de la población laboralmente activa boliviana (INDEC, 2010): el taller, la feria y las quintas. Si bien esta última supone un eslabón productivo espacialmente diferenciado de las dos primeras, las escalas comerciales que despliega la “bolivianización de la horticultura” (BENENCIA, 2011), sobre todo en verdulerías a lo largo de todo el espacio urbano bonaerense, permite reconocerla como uno de los anclajes en la articulación reticular de los emprendimientos populares de la colectividad boliviana.

Es importante matizar que al referirnos al termino “exitoso” en los emprendimientos de la colectividad boliviana, es en un contexto relativo a la crisis del 2001 en Argentina, donde gran parte del poder adquisitivo de la clase media argentina fue languidecido debido a los congelamientos financieros conocidos como corralito. En un escenario de crisis de circulante, los emprendimientos de los bolivianos se vieron favorecidos gracias a sus costumbres de mantener el dinero circulante en permanente movimiento (BENENCIA, 2006).

Ante el desmantelamiento de empresas y la crisis del tradicional modelo obrero-patronal argentino, un nuevo mandato de flexibilidad laboral se impuso en casi todas las ramas de la economía. En este contexto, la hasta ese momento invisible mano de obra boliviana (principalmente incorporada en la construcción y el servicio doméstico) cobró protagonismo dada su alta capacidad de adaptación a los nuevos patrones precaizantes de contratación del neoliberalismo.

<sup>11</sup> De acuerdo a estudios de Fernando Rabossi, Ciudad del Este se esta convirtiendo en un mercado de importación múltiple procedentes de Miami, Panamá y directamente de China a través de los cerca de 30,000 ciudadanos chinos que habitan en ella. A su vez, sus mercancías cubren gran parte de la demanda popular brasileña, paraguaya y llegan a mercados informales tan lejanos como La Salada, Argentina o El Alto, Bolivia. Esto reafirma el dinamismo comercial y productivo de las ferias populares y su potencial de articular un sistema mundial no hegemónico. Para más detalle vea Fernando Rabossi, op. cit. p. 263.

<sup>12</sup> Retomamos el concepto de enclave étnico para referirnos a los procesos asociativos de la migración transnacional que se colocan desde núcleos identitarios que exaltación de algunos rasgos de la cultura nacional para constituir federaciones y mercados propios. Desde la teoría económica, dichos enclaves étnicos han sido estudiados como ejemplos exitosos en la adaptación de los sectores marginales al mercado globalizado.

La inserción protagónica de los bolivianos en “la cara B” de la globalización popular bonaerense ha sido posible gracias a la puesta en juego de toda una serie de recursos comunitarios: familia, comunidad, relaciones de reciprocidad, etc.

Dichos repertorios colectivos se han sedimentado en los espacios transurbanos que la colectividad boliviana ha reconstruido a lo largo de su larga trayectoria migratoria y que, en las últimas décadas han permitido una intensificación del transnacionalismo migratorio de otros bolivianos (HINOJOSA, 2008).

Los espacios ocupados por la colectividad boliviana en Buenos Aires, se interrelacionan a través del tránsito de personas e información, mismas que suceden a través de las ferias<sup>13</sup>, así como en los momentos lúdicos de la fiesta.

La fuerte raigambre cultural que subyace de los vínculos entre el auge económico popular, el transnacionalismo migratorio y las fiestas folklóricas de la colectividad boliviana no hubiese sido imaginable hace dos décadas. Las fiestas de la colectividad superan su función lúdico-devocional, marcando los horizontes de visibilidad económico y reconocimiento social de los bolivianos en la ciudad.

De la triada que compone los espacios transurbanos (taller, feria y quinta), los recursos comunitarios (familia, relaciones de reciprocidad y comunidad) y los imperativos del neoliberalismo (precios bajos, flexibilidad contractual, precarización laboral) subyace la versión boliviana de la globalización popular

## Conclusiones

Esta breve caracterización sobre los ensamblajes transnacionales del comercio popular latinoamericano, nos es útil para destacar la trascendencia que tiene la globalización desde abajo como un fenómeno fundamental para comprender la reconfiguración social y productiva de las periferias urbanas latinoamericanas. Abre múltiples aristas sobre como abordar la heterogénea composición social y productiva de las periferias urbanas latinoamericanas.

A lo largo de las últimas dos décadas, los sectores populares han sabido apropiarse de la globalización desde los intersticios del sistema hegemónico capitalista. Lo realizan desde la reproducción material de sus vidas, bajo manejos sustantivos del dinero y a partir de la extensión de redes familiares y parentesco.

De estas formas diferenciales de comercio, subyacen formas de acumulación, que si bien reproducen el capitalismo contemporáneo, lo hacen bajo la reproducción histórica de sus necesidades específicas.

De la triada que compone los espacios transurbanos (taller, feria y quinta), los recursos comunitarios (familia, relaciones de reciprocidad y comunidad) y los imperativos del neoliberalismo (precios bajos, flexibilidad contractual, precarización laboral) se erige la globalización desde abajo, misma que abre algunas contradicciones sobre si estas inserciones populares a la globalización suponen una reproducción mimética del capitalismo hegemónico o, en cambio, representan fuentes instituyentes de una globalización plebeya con sus propias lógicas a reproducir en sus ciclos.

Nos decantamos por la segunda posición, no tanto por presentarse como una alternativa al capitalismo, sino porque este último se muestra incapaz de absorber a la ciudadanía de consumo

<sup>13</sup> Podemos ubicar a las ferias como los anclajes en donde se articula la economía popular que sigue desde sus modos, los mandatos de la globalización, de la noción de comunidad ocupa un papel clave. Es el espacio predilecto donde la reproducción de los imaginarios y subjetividades ligadas a lo comunitario andino (familia, fiesta y barrio) logran capitalizarse bajo sus propios ciclos de acumulación.

a las grandes mayorías del planeta. La incorporación plebeya de los segmentos más pobres de la población mundial parece ser posible únicamente a través de esta vía popular globalizadora.

Siguiendo a Thompson, las condiciones de vida de estas nuevas formas de subalterización global pueden darnos las claves de la nueva formación de las clases sociales del siglo XXI.

## Referencias

- Arbona, J. (2008) “**Ciudadanía política callejera**: apropiación de espacios y construcción de horizontes políticos”, en Antonio Ziccardi, [Comp.], *Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: Los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI*. Bogotá: CLACSO
- Benencia, R. (2006) “**Mercados de trabajo y economías de enclave**. La ‘escalera boliviana’ en la actualidad. *En Revista de Estudios Migratorios Latinoamericanos, Año 20, No. 60, CEMLA, Buenos Aires*.
- Benencia, R. (2011) “**Los inmigrantes bolivianos**, ¿Sujetos de agenda política en la Argentina?” en Feldman, B; Rivera, L; Stefoni, C; Villa, M. [Comps.] *La construcción social del sujeto migrante en América Latina. Prácticas, representaciones y categorías*. Quito: FLACSO; CLACSO; Universidad Alberto Hurtado.
- Carbonell, C. (2013) “**Informalidad y marginalidad en zonas de frontera metropolitanas**: transformación urbanística sector San Victorino y Santa Inés (1998-2012). *Revista Bitácora Urbano Territorial*, vol. 23 núm. 2, pp. 139-148. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- De Certeau, M. (1999) *La invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana
- Doll, D. Nordenflycht, A. (2009) *Ciudades (in) ciertas. La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas*. Valparaíso: Ediciones Puerto de Escape.
- Gago, V. (2015) *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Garcés, A. (2013) “**Circuitos migrantes**. Itinerarios y formación de redes migratorias entre Perú, Bolivia, Chile y Argentina en el norte grande chileno”, en *Revista papeles de población*. México: Editorial Universidad Autónoma del Estado de México
- Gautier, M. (2015) “**Los comerciantes hormiga mexicanos de la región de El Pazo y Ciudad Juárez**” en Alba, C. Lins, G. Mathews, G. [Eds.] *La globalización desde abajo. La otra economía mundial*. México DF: Fondo de Cultura Económica
- Hart, K (2015) “**Prefacio**” en Vega, C. Lins, G. Mathews, G. [Eds.] *La globalización desde abajo. La otra economía mundial*. México D.F: Fondo de Cultura Económica
- Hinojosa, A. (2008) “**Transnacionalismo y multipolaridad en los flujos migratorios de Bolivia**. Familia, comunidad y nación en dinámicas globales” en Mendoza, G; Rivera Cusicanqui, S. [Coords.] *Antología del pensamiento crítico boliviano contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO
- Lins, G. (2012) “**La globalización popular y el sistema mundial no hegemónico**”. *Revista Nueva Sociedad No. 241, Pp. 36-62*. Buenos Aires: Fundación Friedrich Ebert.
- Marcus, G. (2001) “**Etnografía en el sistema mundo**. El surgimiento de la etnografía multifocal” en *revista Alteridades. Vol. 11. Núm. 2 Pp. 111-127*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Matos, J. (1984) *Desborde popular y crisis de Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos



Pizarro, C. (2009) “**Organizaciones de inmigrantes bolivianos en áreas periurbanas argentinas**: entre la demanda contra la discriminación y la reproducción de la subalternidad”, *XXVIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos*, Rio de Janeiro: LASA.

Pizarro, C. (2009) “**Espacios socioculturales bolivianos transurbanos en el Área Metropolitana de Buenos Aires**”, Marcela Ameztoy, [Coord.], *Buenos Aires Boliviana Migración, construcciones identitarias y memoria*. Buenos Aires: Comisión para la preservación del patrimonio histórico de la ciudad de Buenos Aires.

Pliez, O. (2015). “**El derrotero de la nueva ruta de la seda entre Yiwu y El Cairo**” en Alba, C. Lins, G. Mathews, G. (Coords.) *La globalización desde abajo. La otra economía mundial*. México: FCE/COLMEX

Rabossi, f. (2003) **Entre las calles de Ciudad del Este**. *Una etnografía del comercio de frontera*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica.

Sassen, S. (2006) **Una sociología de la globalización**. Buenos Aires: Editorial Katz.

Sundaram, S. (2009) **Pirate modernity: Media urbanism en Delhi**. Londres: Routledge University

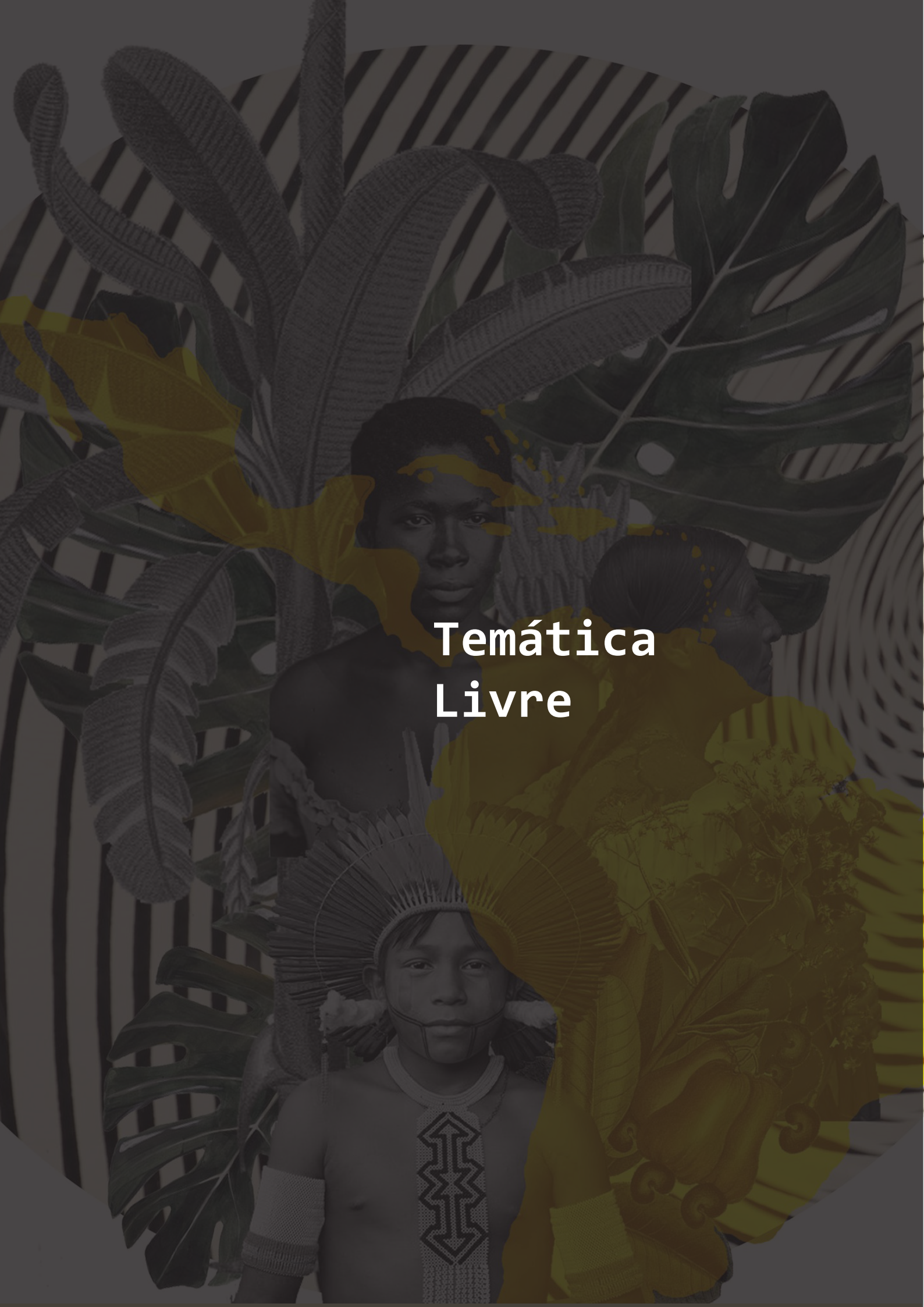
Tassi, N. Medeiros, C. (2013). **Hacer plata sin plata**. *El desborde de los comerciantes populares en Bolivia*. La Paz: Programa de Investigación Estratégica de Bolivia.

Thompson, E. (1981) **Miseria de la teoría**. Barcelona: Crítica

Wallerstein, I. (2006) **Análisis de sistemas-mundo**. *Una introducción*. Madrid: Siglo XXI Editores.

## Informes

INDEC. (2010) “**Tamaño y composición de la población no nativa según país de origen**”. Año 2010. Consultado el 23 de abril de 2018. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci%C3%B3n\\_en\\_Argentina#La\\_gran\\_ola\\_de\\_inmigraci.C3.B3n\\_europea\\_.281880-1950.29](https://es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci%C3%B3n_en_Argentina#La_gran_ola_de_inmigraci.C3.B3n_europea_.281880-1950.29).

The background is a complex collage. It features various tropical plants such as banana leaves, monstera leaves, and a large yellow flower. Overlaid on this are images of people: a woman in the upper center, a woman in profile on the right, and a child in traditional indigenous clothing at the bottom. The entire image has a dark, semi-transparent overlay, and the text is centered in white.

# Temática Livre

## Consideraciones sobre la economía venezolana: petróleo, Chavismo y la naturaleza política del cambio paralelo.

Carlos Alberto Ramos Torres<sup>1</sup>

### Resumo

O presente trabalho tem como finalidade uma revisão breve sobre a economia venezuelana nas últimas décadas. O ponto de partida é uma discussão sucinta sobre o petróleo na sua dimensão analítica, à luz do pensamento da Economia Política venezuelana. Seguidamente, é apresentada uma abordagem em perspectiva histórica que destaca elementos relevantes para entender a Venezuela recebida pelo governo do Hugo Chávez, tomando o período que começa no “puntofijismo” (1958) até a crise neo-liberal dos 90’s. Logo, é abordada a assunção da “Revolução Bolivariana”, destacando datas, dados socioeconômicos e as principais transformações na sociedade venezuelana. Por último, é levantada a controvérsia do “câmbio paralelo” na Venezuela, como elemento desestabilizador da economia, mas, na sua dimensão política, porque como será apresentado, não existem variáveis macroeconômicas que expliquem a variação atípica do câmbio a partir de 2013.

**Palavras-chave:** Economía Política Venezolana; Petróleo; Câmbio Paralelo; Chavismo.

### Resumen

Este trabajo se plantea hacer una revisión breve sobre la economía venezolana en las últimas décadas. El punto de partida es una discusión sucinta sobre el petróleo en su dimensión analítica, a la luz del pensamiento de la Economía Política venezolana. Seguidamente, es presentado un abordaje en perspectiva histórica que destaca elementos relevantes para entender la Venezuela que recibió el gobierno de Hugo Chávez, tomando el período que va desde el “puntofijismo” (1958) hasta la crisis neo-liberal de los 90’s. Luego, es abordada la asunción de la “Revolución Bolivariana” destacando fechas, datos socioeconómicos y las transformaciones más importantes en la sociedad venezolana. Por último, se levanta la controversia del cambio paralelo en Venezuela como elemento desestabilizador de la economía pero en su dimensión política, pues como será presentado, no existen variables macroeconómicas que expliquen su variación atípica a partir del año 2013

**Palabras clave:** Economía Política Venezolana; Petróleo; Cambio Paralelo; Chavismo;

<sup>1</sup> Estudante de Ciências Econômicas: Economia, Integração e Desenvolvimento na Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA), Foz do Iguaçu, e-mail: carlosramosvp@gmail.com

## 1. Introducción

El presente trabajo se plantea hacer una revisión breve sobre la economía venezolana en las últimas décadas. El punto de partida es una breve discusión sobre el petróleo. Seguidamente, es presentado un análisis en perspectiva histórica, que busca principalmente, destacar algunos elementos relevantes para entender la Venezuela que recibió el gobierno de Hugo Chávez, tomando el período histórico que va desde el “puntofijismo” (1958) hasta la crisis neo-liberal de los 90’s. Luego, es analizado de forma general, destacando fechas, datos socioeconómicos y las transformaciones más importantes en la economía venezolana con la llegada de la “Revolución Bolivariana”. Por último, se levanta la cuestión del cambio paralelo en Venezuela, un problema agudo y latente en la actualidad.

Venezuela, como objeto de estudio en su totalidad, se constituye como una fuente abundante de controversias para el campo de la Economía Política. Discusiones que van desde la naturaleza misma del petróleo, siendo este la unidad de análisis primordial de la economía contemporánea venezolana; hasta otras contradicciones existentes, como la propia discusión sobre la existencia o no de correspondencia entre las relaciones de producción y el carácter de las fuerzas productivas venezolanas como determinantes o limitantes para la transición post-capitalista. También, la problemática latente sobre la tipología del socialismo y su necesidad histórica de producir la ciencia de la Economía Política del “socialismo del siglo XXI”. Los tópicos anteriormente mencionados, se perfilan actualmente como elementos que ameritan la atención de la economía crítica, y las diversas ciencias sociales.

Sin embargo, el carácter de esta propuesta es más simple, y tratará de presentar mediante hechos y constataciones concretas e históricamente determinadas, elementos para ilustrar la concepción sobre la actual economía de Venezuela buscando contribuir en la construcción y desarrollo de la economía política venezolana. Perspectivas teóricas convencionales, no siempre serían la mejor elección para explicar los diversos fenómenos de la economía venezolana y su particularidad, por eso se opta en el trabajo por el análisis interdisciplinario.

## 2. Consideraciones sobre el petróleo en Venezuela

La historia del pensamiento económico contemporáneo en Venezuela, muestra que el petróleo cada vez más ha tomado un papel central. Como ejemplo, podemos considerar el pensamiento del economista Alberto Adriani (1937), uno de los primeros en analizar el petróleo desde un paradigma más aproximado a la ciencia, a pesar de que sus escritos reflejen de alguna forma las limitaciones de la época. Esencialmente, Adriani entiende el petróleo como un elemento “extranjero”, haciendo sentido para la época, ya que Venezuela se constituyó en una economía petrolera no por impulso propio, sino por un impulso estrictamente apalancado por el mercado mundial. En 1925, apenas aproximadamente 0,6% de la producción petrolera era para el consumo interno. A esto, Adriani agregaría que la actividad petrolera es “perecedera” y “precaria”.

En este sentido, es posible entender la perspectiva de Adriani en su dimensión política, y las implicaciones que tendría su pensamiento para los posteriores intelectuales en busca de la construcción de una tipología nacional de la economía petrolera venezolana. Sin embargo, la centralidad del análisis en la óptica de la Economía Política, generalmente tiene un punto de partida en una unidad esencial, que es la mercancía (VASAPOLLO, 2013) y en el caso de la obra de Adriani no se logra definir claramente si el petróleo se trata de una mercancía. En otro orden, Arturo Uslar Pietri (1938), a pesar de no ser un economista de formación, tuvo como punto de partida en su análisis sobre la economía petrolera venezolana, la caracterización del petróleo mismo: “el petróleo no es, ni una cosecha ni una renta, sino el consumo continuo de un capital depositado por la naturaleza en el subsuelo”<sup>2</sup>.

No obstante, un “capital natural”, pensando desde la Crítica de la Economía Política de Marx, se constituiría en una categoría vacía, si entendemos que esencialmente el capital es una relación social. Es decir, no existiría un “capital natural” en el sentido que Uslar Pietri lo colocó. Esta definición influyó fuertemente el pensamiento económico venezolano, inclusive el de Domingo Maza Zavala (1985), quien se apropia de esta tipología en sus destacados análisis sobre la economía petrolera venezolana. Es entonces, a nuestro entender, el pensamiento de Asdrúbal Baptista (2010) quien a través de un claro rigor emanado del pensamiento de la Economía Política clásica, consigue llegar a la célula, es decir, a la detección de las diversas contradicciones esenciales del valor que presenta el petróleo, para conseguir descifrar que no se trata de una “mercancía”.

De hecho, coloca Baptista (2010), la idea de admitir el petróleo como un “capital natural”, a *priori*, resulta problemática, pues, pertenece al capital la capacidad de auto-reproducirse, entonces, una contradicción esencial no es otro que el evidente agotamiento del petróleo a medida que se lo usa, es decir, existe una imposibilidad concreta de su auto-reproducción. Esta controversia, sobre el petróleo, es esencialmente rica, principalmente en el campo de la Economía Política. Así, consideraremos la definición o tipología establecida por Asdrúbal Baptista al petróleo, es decir, un “medio de producción no producido”. El Estado venezolano es el propietario del petróleo, por consecuencia, así se constituye, en la visión de Baptista como un “capitalismo rentístico”, que depende estrictamente de la renta producida en el mercado internacional<sup>3</sup>. Correspondería a otros trabajos de naturaleza científica, rescatar esta discusión tan relevante, principalmente en el ámbito de la Economía Política de Venezuela, para crear a partir de lo más avanzado del pensamiento económico venezolano del petróleo (a nuestro entender el Prof. Baptista y el Prof. Mommer), las nuevas tipologías que respondan a la realidad de la construcción del Socialismo del Siglo XXI.

## 3. La Venezuela antes de Chávez: “Puntofijismo”

Desde 1958, luego del derrocamiento histórico de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez en manos de la Junta Revolucionaria Cívico-Militar<sup>4</sup>, se instalaría en Venezuela un nuevo arreglo político-institucional caracterizado por un sistema populista de conciliación de élites (KORNBLITH, 2003, p. 161). Básicamente sería la convivencia corporativista de tres partidos políticos: Acción Democrática,

<sup>2</sup> Discurso en la Academia Nacional de Ciencias Económicas 1937.

<sup>3</sup> Para profundizar en esta discusión Cf Baptista (2006)

<sup>4</sup> Para conocer más detalles sobre este episodio histórico: <http://www.psu.org.ve/temas/noticias/23-enero-56-anos-derrocamiento-dictadura-general-marcos-perez-jimenez/>



COPEI y URD. El "Pacto de Puntofijo", así denominado, acabaría dejando fuera a diversos actores protagonistas del proceso de liberación nacional (principalmente al Partido Comunista, y los movimientos populares de insurgencia). Cabe destacar que esta "refundación" se da en un contexto internacional donde una serie de fuerzas revolucionarias (Argelia, Angola, Cuba, Congo, Vietnam) consiguen cuestionar fuertemente la dominación imperialista.

Podemos decir que desde su descubrimiento, el control sobre el petróleo estuvo en manos del capital norteamericano. Para hacer frente a intentos de políticas tributarias sobre el ingreso petrolero, las empresas extranjeras aplicaban políticas de desinversión, reducción de personal y explotación acelerada de los pozos más ricos. Frente a esta presión, el Estado puntofijista utilizó la política de un "impuesto selectivo", que permitiera cierto tipo de recaudación sin perder "el estímulo de negocio" (GALDEANO, 1975, p. 302). Grosso modo, el Estado venezolano al apropiarse de una parte de la renta petrolera y repartirla entre actores "significativos" en la arena política (aquellos con capacidad de amenazar la estabilidad "democrática" del pacto) podría garantizar el consenso entre élites y la minimización de conflictos (URBANEJA, 2009). Evidentemente, bajo estas condiciones, se erguiría un muro de contención a movimientos populares insurgentes.

Delante de esto, la estrategia de los Estados Unidos frente a América Latina se tonaría hacia lo que Ruy Mauro Marini (1978) denominaría "Estado de contrainsurgencia". El cual en su generalidad estuvo caracterizado por la ascensión de dictaduras militares, con el propósito primordial de aniquilar los movimientos populares de resistencia y refundar las democracias burguesas. En el caso venezolano - el primer ensayo de contrainsurgencia según Marini -, el Estado asumía una forma particular de régimen civil, de esencia corporativista, que integraría el sistema de producción venezolano a la dinámica imperialista, mediante inversiones directas de capital extranjero, subordinación tecnológica y penetración financiera.

Así, se reafirma un cuadro dependiente del capital norteamericano, principalmente en el sector petrolero, el cual pasaría a ser nacionalizado apenas en 1975 con la creación de PDVSA. En este primer trecho del "puntofijismo", hubo incipientes intentos de industrialización, pero sin mayores repercusiones en cuanto al cuadro sistemático de dependencia. Desde comienzo de los 60's hasta el año 1970, el 51% de las importaciones y el 42% de las exportaciones venezolanas (ambas en promedio) eran, de y para, los Estados Unidos, además que la inversión extranjera directa de este país en Venezuela, representaba 71,8% del total (FIGUEROA, 1974). Asimismo, al observar el ingreso por habitante<sup>5</sup> desde 1960 hasta 1978, tenemos que creció en promedio apenas 1,25% al año, un crecimiento reducido si consideramos los choques del petróleo, el endeudamiento, y los arreglos institucionales con la OPEP.

Los movimientos del capitalismo mundial y su histórica inestabilidad sistémica, siempre han confabulado contra los pueblos latinoamericanos. Pasado entonces el episodio de los choques del petróleo, momento marcado por el endeudamiento externo de la "Venezuela Saudí", la tasa de interés estadounidense se dispara, y junto con ella una serie de desreglamentaciones financieras marcan la implementación del llamado dólar flexible (SERRANO, 2002). Venezuela, atravesaría una profunda crisis con su deuda externa (como el resto de países latinoamericanos) con un aumento grosero de 16,4 a 33,5 millardos de dólares en apenas 5 años (1978-83) (WEXELL, 2006), además de una reducción promedio del 20% del ingreso por habitante entre 1980 y 1987.

Una de las políticas puntofijistas con mayor impacto sobre el pueblo venezolano fue el llamado "Viernes Negro"<sup>6</sup> de 1983, ejecutado por el entonces presidente Luis Herrera Campins. En resumen, según Cano (2002), los impactos sociales de tal período de crisis: un aumento del desempleo de 5% a 11% entre 1980 y 1990, también del empleo informal que pasó de 35% para 42%. En el mismo período, altos niveles de pobreza e indigencia también comienzan a expresarse: los hogares por debajo de la "línea de la pobreza" pasaron de 22% para 34%, y los hogares en condición de indigencia aumentaron de 7% a 12%.

En cuanto el 20% más rico del país pasó a recibir de 37% a 44,6% del ingreso nacional en 1990, el 20% más pobre pasa a recibir de 6,9% a 5,7% en la misma fecha (CANO, 2002). Evidentemente, este conturbado cuadro social, se agudizaría con la abertura neoliberal de los 90's, y un síntoma evidente de la crisis fue el aumento de la violencia: la tasa de delitos por cada mil habitantes, pasó de 7.000 a finales de 1970 para casi 12.000 en 1990. El siguiente episodio doloroso para el pueblo venezolano fue "el sacudón" o el "Caracazo", la reacción popular a un conjunto de políticas económicas de ajuste ortodoxo, ejecutadas por el entonces presidente Carlos Andrés Pérez el 27 de Febrero de 1989. Básicamente, estas medidas fueron: aumento de la gasolina y los servicios públicos; devaluación del bolívar; unificación y liberación cambiaria; liberación de la tasa de interés; restricción de crédito; reducción del gasto fiscal, entre otros (BLANCO, 2014).

Las clases populares salieron a protestar, disturbios y saqueos llenaron las calles de Caracas y del resto de ciudades en el país. La respuesta represiva del Estado no se hizo esperar, se suspendieron las garantías constitucionales y se desplegaron más de 9.000 soldados para reprimir a los ciudadanos. En cifras oficiales se estiman unos 300 muertos (BLANCO, 2014; OCHOA, 1992). En 1992, bajo estas circunstancias, aparece Hugo Chávez Frías, comandando una insurgencia cívico-militar que intentó derrocar el gobierno del entonces presidente, pero sin lograr el objetivo, Chávez fue encarcelado. Ya en 1997, con Chávez en libertad, se funda el partido "Movimiento Quinta República" o MVR-2007, tolda política que ganaría las elecciones presidenciales en 1999.

El puntofijismo en su fase neoliberal dejó un profundo descontento social y una economía en llamas, pues el resultado de los ajustes de abertura no fueron satisfactorios: tomando el período 1988-1999 el ingreso nacional bruto creció en promedio anual apenas de 0,9% (teniendo 6 años de crecimiento negativo) en cuanto la población lo hizo al 2%, llegando el ingreso por habitante a ser menor que en 1980, e inclusive el consumo medio por habitante tuvo una reducción del 20% si comparado con 1980 (CANO, 2002). En cuanto al desempleo: cerró en 14,9% para 1999, además de una caída del salario mínimo real. Es decir, el impacto de los ajustes afectó el padrón medio de vida del pueblo venezolano, abriendo espacio al surgimiento de una nueva propuesta país.

#### 4. La Revolución Bolivariana con Chávez (1999-2013)

<sup>5</sup> Datos del Banco Mundial, disponibles en: <https://data.worldbank.org/indicator/NY.GDP.PCAP.KD.ZG?end=1978&locations=VE&start=1960>

<sup>6</sup> Se trató de la devaluación más fuerte sufrida por el bolívar hasta esa fecha. Deuda externa, fuga de divisas y caída de los precios del petróleo, claramente se trataba de un problema estructural que venía de décadas anteriores, pero su manifestación epidérmica fue concretizada en este período. Diversas políticas de austeridad y controles de cambio tuvieron un efecto violento en el poder adquisitivo de las clases populares. Cf Cartay (1996); Lopez Maya, Lander (2006).

<sup>7</sup> La ideología de ese movimiento se basó en el pensamiento de Simón Bolívar, Ezequiel Zamora y Simón Rodríguez. Algunos detalles disponibles en: <http://www.psu.org.ve/temas/noticias/hace-20-anos-fue-creado-movimiento-quinta-republica-mvr/#.W1iBTXZKhuQ>



Como fue expuesto anteriormente, y contrariando lo que muchas veces es puesto en el imaginario social de las masas, Hugo Chávez heredó un país convulsionado, con pobreza acentuada, desempleo y serios problemas estructurales. Desde el comienzo de su gobierno, hubo diversas dificultades para el desarrollo de políticas reformistas nacionales, de hecho, en 1999 tuvo que aceptar algunos lineamientos provenientes del FMI (principalmente un corte del gasto público en 10%). Además de esto, tuvo que enfrentarse con la tragedia de Vargas<sup>8</sup>, un acontecimiento que fue prácticamente simultáneo a la reforma constitucional emprendida vía Asamblea Constituyente, que significaría el nacimiento de la V República y la muerte definitiva del puntofijismo (CANO 2002; BARUCO, 2011). Posteriormente en el año 2000, mediante elección, el nuevo mandato de Chávez sería definido por un período de seis años.

La nueva política bolivariana comenzó a transformar las estructuras socioeconómicas y políticas heredadas del puntofijismo. Consecuentemente, se incorporaron instrumentos democráticos como el referéndum revocatorio; se crearon nuevos poderes; se reconocieron derechos indígenas; se incorporaron lineamientos de responsabilidad social a los medios de comunicación; se establecieron lineamientos para la prestación de cuentas del Banco Central; fue afirmado el control del Estado sobre los recursos naturales estratégicos; se promulgaron la ley de tierras, la ley de hidrocarburos, entre otras reformas (BARUCO, 2011). En síntesis, este primer trecho del gobierno chavista, tuvo un carácter bastante revolucionario en cuanto a la ruptura con varias prácticas del pasado, y la retomada del protagonismo del Estado en cuanto al desarrollo económico del país, sin embargo, la reacción conservadora no se hizo esperar.

El ingreso nacional bruto venezolano tuvo alzas de 3,7% y 3,4% entre 2000 y 2001 respectivamente, además de reducción del desempleo, del índice de precios al consumidor y consecuente con su política expansionista una disminución de la tasa de interés, repercutiendo en el consumo, crédito e ingreso por habitante (WEXELL, 2006). Se configuraría entonces una coalición entre algunos militares contrarios al proyecto de Chávez, la oligarquía nacional alineada con intereses extranjeros (principalmente FEDECAMARAS<sup>9</sup>), la Iglesia Católica, y un actor determinante que fueron los grandes medios de comunicación. Este elenco protagonizaría el primer gran intento de desestabilización y destrucción del proyecto nacional bolivariano a través de un paro y posteriormente un golpe de Estado<sup>10</sup>. Este escenario fue trágico en la historia de Venezuela, pues diversos sectores articularon movimientos contrainsurgentes que masacraron y asesinaron brutalmente a por lo menos 20 venezolanos, y dejaron cientos de heridos.

A pesar de que la oposición (a través de FEDECAMARAS) con el apoyo de los diversos sectores<sup>11</sup> nombró un presidente de transición y “disolvió” el orden constitucional vigente, la presión popular en Miraflores y sumado a esto un grupo de soldados todavía comprometidos con el proceso bolivariano, el golpe en curso fue frenado y se devolvió el poder a Chávez, quien estuvo secuestrado por 48 horas (BARUCO, 2011). Las consecuencias económicas de este momento histórico también se hicieron notar con reducciones consecutivas en la actividad nacional de 8,9% y 7,7% en los años 2002 y 2003 respectivamente, además de una reducción pronunciada de la producción petrolera que pasó de 3 millones de barriles por día a solo 25mil (WEXELL, 2006). Al retomar el poder, Chávez reestructuró la estatal PDVSA y aplicó sanciones contra algunos grandes medios.

Seguidamente, la oposición intentó nuevamente frenar el avance del gobierno chavista, organizando un referéndum revocatorio para el cual se recogieron aproximadamente 3 millones de firmas. Esa vez el resultado fue contundente: Hugo Chávez salió victorioso, ostentando el 59% de los votos a su favor. Se consolidaba así la base política fuerte del proceso bolivariano, claro que, no faltaron las reacciones de los sectores opositores reclamando fraudes electorales y manipulación en los resultados (VASCONCELLOS, 2009). Posteriormente en 2006, el presidente Chávez vuelve a ganar las elecciones presidenciales ostentando nuevamente una cifra alta, 63% de los votos (BARUCO, 2011). Se consiguió así la fuerza política necesaria para llevar adelante diversos planes de desarrollo económico y social pretendidos por el proyecto nacional bolivariano.

Se traza entonces el horizonte de construir el Socialismo del Siglo XXI<sup>12</sup>, y de alguna forma se radicaliza el proceso histórico revolucionario pretendido por Hugo Chávez. La inversión social aumento de 8,2% del PIB en 1998 para 13,6% del PIB en 2006 (WEXELL, 2009) además se redujo la desigualdad de 0,56 en 2002 para 0,46 en 2006. El esfuerzo emprendido por alcanzar el desarrollo “endógeno” y soberano fue soportado por el creciente ingreso petrolero, se planteó la creación de empresas básicas y obras de infraestructura: nuevas refinerías, aserraderos, plantas de cemento, plantas siderúrgicas, industrias de tecnología, aeropuertos, líneas de metro, gasoductos, carreteras, entre otros (WEXELL, 2009).

Hubo un aumento significativo en la FBK el cual rondó 25% del PIB hasta 2009, además las reservas internacionales pasaron los 40 millardos de dólares en el mismo año (INE, BANCO MUNDIAL), no solo por los constantes superávits comerciales sino también por la restricción cambiaria que permitía al Estado evitar la fuga de capitales. Particularmente hasta el año 2012, la pobreza fue reducida para apenas 21% de los hogares y la desigualdad disminuida para 0,39, alcanzando un IDH de 0,764. Se evidencian entonces cambios significativos en la distribución de la renta nacional, reafirmandose con la victoria electoral de Chávez en las elecciones presidenciales del año 2012 con el 55% de los votos (CNE, 2012).

Posteriormente, Chávez pasa por un largo tratamiento médico en Cuba, hasta ser declarado muerto el 05 de marzo de 2013. Antes de partir, dejó designado a su vice-presidente Nicolás Maduro, además de establecer un testamento político denominado “El Plan de la Patria 2013-2019” el cual estipula una serie de objetivos históricos y lineamientos para la transición al socialismo. Entre las metas pautadas hasta 2019 se encuentra: una tasa de crecimiento promedio anual entre 3,0% y 4,0%; tasa de inflación promedio anual 20%; producción petrolera al año 3,3 millones de barriles diarios (MBD) para 2013 y 6MBD para 2019; producción de gas

<sup>8</sup> Un conjunto de corrimientos de tierras, deslaves y notadas inundaciones ocurridas en el litoral del Estado Vargas. Esta ha sido la mayor catástrofe natural en Venezuela después del terremoto de 1812. Se estiman aproximadamente entre 30.000 muertes, y las pérdidas de 3 millardos de USD representaron un 3% del PIB, además las reconstrucciones costaron más de 10 millardos de USD (CANO, 2002).

<sup>9</sup> Federación de Cámaras y Asociaciones de Comercio y Producción de Venezuela, es la principal organización de gremios empresariales de Venezuela, conformada por empresarios de todos los sectores económicos del país. Representa esencialmente a la cúpula del capital nacional.

<sup>10</sup> Se recomienda, para ilustrar con detalle este episodio de la historia venezolana, el documental irlandés: “La Revolución no será transmitida”, cubre los sucesos del 11 de abril de 2002 en Venezuela, cuando el Presidente Hugo Chávez fue derrocado por un golpe de Estado, y luego retornó al poder en un lapso menor a 72 horas.

<sup>11</sup> Como curiosidad, el entonces bastante famoso economista Jeffrey Sachs, aun siendo consciente de tratarse de un golpe de Estado, celebró que Venezuela se había “librado” del presidente Chávez.

<sup>12</sup> Generalmente el concepto o la idea sistematizada es atribuida al teórico Heinz Dieterich Steffan. Si analizamos la obra, *grosso modo*, se trata de una metodología para elaborar lo que denomina “El Nuevo Proyecto Histórico” (es decir no es una propuesta pre-fabricada) cuyos pilares estratégicos son el Bloque Regional de Poder (BRP) que sería la integración económica y política de los Estados Progresistas de la región y el Bloque Regional de Poder Popular (BRPP) que correspondería a la coordinación continental de los movimientos sociales que apoyen a la implementación del Socialismo del siglo XXI. Cuatro ejes moverían esta iniciativa: el desarrollismo democrático regional, la economía de equivalencias, la democracia participativa y protagónica y las organizaciones de base.

natural: 7830 millones de pies cúbicos diarios (MPCD) para 2014 y 10.494 MPCD para 2019; desempleo: tasa promedio entre 5% y 7%. En el ámbito para 2019: 15% la pobreza y la pobreza extrema a 0%.

Una de las dificultades en si es definir una ruta de desarrollo de las fuerzas productivas, que pueda preservar las condiciones mínimas de reproducción de la vida material del trabajador, pero a su vez con el enorme desafío de inventar una ruta propia. Pues como bien apuntaba Marini en 1993, en este nuevo marco histórico que vivirá la humanidad es altamente improbable que pueda seguir adelante sin la superación del capitalismo, sin embargo se hace necesario para América Latina, el abandono de padrones de desarrollo o superación pensados desde otras experiencias (como las bolcheviques) y retomar la idea clave del socialismo, según el cual este se trata de una era histórica, fruto de un largo período de luchas y transformaciones.

En resumidas cuentas, algunos problemas concretos permearon el período Chávez, como el alarmante aumento de la criminalidad en el país y los acentuados episodios de fuga de capitales vía corrupción cambial<sup>13</sup>. Sin embargo, los medios de comunicación privados, nacionales e internacionales, nunca jugaron a favor del gobierno bolivariano, por el contrario siempre se involucraron en enormes iniciativas de desestabilización política y económica. A pesar de esto, Nicolás Maduro Moros consiguió ganar las elecciones presidenciales con el 50,66% de los votos en abril de 2013, dando continuidad política al proyecto bolivariano.

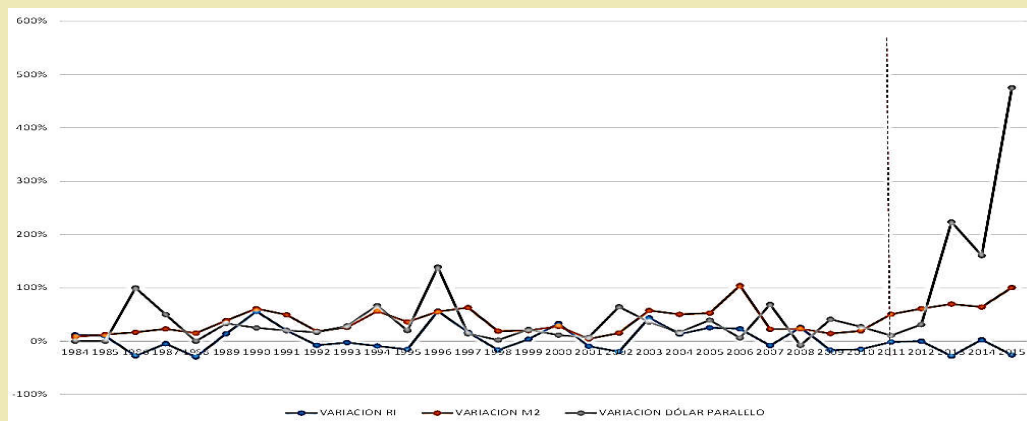
## 5. Consideraciones sobre el Cambio Paralelo: Un problema de naturaleza política

Al final de la primera década del 2000, hubo un aumento significativo de los precios del petróleo, el cual fue fundamental en el impulso económico que tuvo el gobierno Chávez, y que evidentemente agudizó las presiones inflacionarias. Notablemente la dependencia petrolera se empeoró, pues ya en 2013 el 99% de las exportaciones venezolanas eran de petróleo. Así, una de las salidas adoptadas por el Banco Central de Venezuela entre 2007 y 2009, fue mantener el cambio en  $1\$ = 2,15$  Bs, frente a presiones inflacionarias de aproximadamente 24% al año, todo apunta que fue una valorización del cambio real forzada (datos del BCV).

Luego, en 2010 y 2011 se procede a devaluar el bolívar, quedando  $1\$ = 4,30$  Bs, entendiéndose como una medida para equilibrar la sobrevalorización mantenida hasta el momento. Esta etapa es crucial porque comienzan las diversas distorsiones en el cambio real, y al mismo tiempo, surgen mecanismos de inducción del cambio negro (operados por diversos sectores asociados al golpismo histórico venezolano). Una tendencia constante o "normal" en el cambio negro o cambio paralelo fue observada por Curcio (2016), evidenciando que se mantuvo estable desde 1999 hasta 2012. No obstante, a partir de 2012-13 existen repentinos movimientos exponenciales en esta variable. Entonces, siguiendo la teoría macroeconómica convencional, estos cambios deberían estar asociados a disminuciones en las reservas internacionales y aumentos pronunciados en la liquidez monetaria de la economía.

Puede apreciarse en el gráfico 1, que en el año 2006 la liquidez monetaria registró una significativa variación de 104% incluso superior a las registradas desde 2012, y sin embargo, el aumento del tipo de cambio paralelo se ubicó ese año en niveles relativamente bajos (CURCIO, 2016). Claramente ese aumento salvaje del cambio negro solo podría ser explicado con aumentos relativamente similares de las variables estrechamente relacionadas: liquidez y reservas internacionales. Es decir, es necesario pensar en otras variables, que no necesariamente son o serán consideradas por los análisis macroeconómicos convencionales. Intuitivamente podemos decir que el cálculo del dólar paralelo venezolano<sup>14</sup> no responde a criterios estrictamente económicos, por el contrario responde a criterios de índole político evidentemente antagónico a la propuesta económica defendida por el Estado venezolano

**Gráfico 01: variación de reservas internacionales, liquidez monetaria (m2) y dólar paralelo en Venezuela.**



Fuente: Curcio, 2016 con datos del Banco Central de Venezuela

Mucho se ha dicho también en cuanto a la intervención del Estado como la raíz del problema de ineficiencia del mercado cambiario, y a pesar de realmente existir varias contradicciones en la política económica venezolana desarrollada por el bolivarianismo, el control cambiario, de por sí, no presentó mayores distorsiones en el precio del dólar paralelo desde 2003 hasta 2011 (CURCIO, 2016) a diferencia de las que actualmente están siendo evidenciadas. Además, la asignación de divisas al sector privado también fue bastante significativa. Por ejemplo, en los años 2007 y 2008 se asignaron 42,5 y 47 millardos de dólares respectivamente

<sup>13</sup> Cf AVILA (2017), el trabajo versa sobre homicidios en Venezuela y sus determinantes; cf ESPINOZA (2016) presenta datos empíricos sobre corrupción cambial en Venezuela.

<sup>14</sup>Dolartoday: es una compañía venezolano-estadounidense de medios de comunicación, que se centra en la "política" y "finanzas" de Venezuela. Referencia varios tipos de cambio para el bolívar venezolano inclusive el mercado negro de divisas.

a empresas, y en el gobierno de Maduro en los años 2013 y 2014 la asignación de dólares al sector privado representó un 88% del total (CURCIO, 2016).

Esto reafirma la tesis de mirar hacia otras explicaciones, por ejemplo, relaciones de poder entre las oligarquías nacionales, la burocracia estatal y los sectores externos, pues el simple hecho de haber asignación de divisas no garantiza la utilización correcta de estas en pro de las necesidades e intereses nacionales. De hecho, diversas investigaciones sobre casos de corrupción cambial en Venezuela no han llegado a tener resultados satisfactorios, presumiblemente por propia voluntad política.

Mirando nuevamente al lado económico, las considerables devaluaciones oficiales emprendidas por el Ejecutivo nacional en 2013 no fueron acompañadas de políticas monetarias y fiscales restrictivas, resultando en considerables aumentos de la inflación (FMI, 2014). Sobre esto, las razones políticas y sociales están claras, sin embargo la inflación acaba debilitando las diversas conquistas populares. Para hacer frente a esto se adoptaron otros mecanismos como la Ley de Precios Justos, que penaliza la remarca de precios y estipula márgenes máximos de lucro. Sin embargo, los efectos no fueron los esperados. Posteriores caídas en el precio del barril del petróleo también significarían enormes dificultades, sobre todo a partir de 2014.

Para el año de 2015, si por un lado existe un sector saboteador de la economía nacional, por el otro, existe un aparato económico estancado y preso a determinadas ideas. Ejemplo de esto fue la decisión de mantener el tipo de cambio "ficticio" a 6,30 Bs (y luego pasarlo a 10 Bs). Evidentemente la decisión es política, y como toda política (no es apenas números fríos) tiene su repercusión sobre la vida de las personas. También, con la caída del precio del petróleo, se redujo acentuadamente la capacidad de importación. Se trataría entonces de un cuadro marcado por problemas cambiales, problemas de inflación, y reducción de la incipiente producción nacional, y escasez dada la incapacidad de importar a niveles necesarios. Se sugiere que otras pesquisas puedan complementar el estudio de Curcio, pues recientemente, ha sido evidenciado un expresivo aumento de la variable M2 (1000% de aumento si comparamos desde enero a diciembre de 2017), pero claro que dando centralidad a la relación política que existe en este fenómeno económico.

Actualmente, según datos del BCV, las reservas internacionales han caído de 21,4 millardos en 2013 para 10,9 millardos de dólares en 2016, y para 9,4 millardos en 2018. De igual forma la producción petrolera se redujo, según datos de la OPEP, para 1,9 MBD. Aproximadamente desde finales de 2013 el gobierno venezolano dejó de publicar datos sobre el ingreso nacional bruto y desde 2015 sobre la inflación al consumidor, dificultando las estimaciones y abriendo brecha a diversas distorsiones mediáticas. Por último, la imprecisión tanto del cambio oficial, cuanto del cambio paralelo, trae enormes impactos negativos en vida de las masas trabajadoras.

## 6. Conclusiones

El rentismo petrolero sigue imperando en la economía venezolana, visto desde la dimensión de la economía política, caracterizado por la apropiación directa del Estado (en este caso propietario) de tal ingreso no producido. Si miramos la balanza de pagos venezolana, podremos determinar que el 99% de las exportaciones son estrictamente petroleras, situación que en la década de los 90's era de 84% aproximadamente con significativas exportaciones de aluminio (aproximadamente 4% del total consumido en el mundo). La Revolución Bolivariana como proyecto nacional, se propuso convertirse en un proceso histórico emancipador para el pueblo, sin embargo, esta también es rehén de la maldición del oro negro. El puntofijismo, a su vez, dejó una deuda social prácticamente impagable, y la política económica bolivariana heredó estas adversidades. Hasta hoy ha sido casi imposible superar estructuralmente estos males, tanto por los problemas endógenos, cuanto por las dificultades externas.

Si bien es cierto que políticamente los gobiernos tuvieron espacio para transformar la estructura productiva, económicamente han dependido del financiamiento externo, el cual a su vez está estrechamente relacionado con la expansión imperialista. Entonces se fue configurando un modelo de desarrollo concentrado en el crecimiento de sectores destinados para el mercado interno, pero con resultados que reflejan un efecto negativo en término de divisas (SERRANO, MEDEIROS, 1999). Así, el aumento en la capacidad de importar se hizo dependiente de la capacidad de exportar de la propia economía.

Entonces, este modelo de desarrollo, basado en la renta generada en el comercio exterior y necesitando el impulso de un sostenido mercado interno, difícilmente es una alternativa viable hoy. Una evidencia de eso es el caso de países como Argentina, Brasil y México, que a pesar de pasar por significativos procesos de industrialización y presentar altas tasas de crecimiento económico, no alcanzaron el desarrollo. Es decir, carecen de una transformación que considerando el carácter y sentido de la acumulación de capital, implique en cambios cualitativos en las estructuras económicas y sociales de esas naciones (MARINI, 1977). Por el contrario, la industria sigue subordinada a la exportación primaria. ¿Qué nos haría pensar que en Venezuela no sucederá lo mismo?

En cuanto al problema cambial, de nuevo se reitera que su naturaleza es más un asunto político en su esencia, y no puramente a una coyuntura macroeconómica. Hubo muchos avances por parte del chavismo en la búsqueda de autonomía, pero, esencialmente al mantener diversos sectores de la oligarquía nacional como aliados (a pesar de estos haber orquestado un golpe de Estado en su contra), su camino fue trabado y hoy se ve el resultado de eso. Por ejemplo, Empresas Polar en la actualidad continúa con una significativa parte del monopolio de la producción de alimentos. Muchos avances del pasado van en retroceso, el FMI por ejemplo, estima que hasta 2017 el ingreso nacional por habitante habrá caído 35% (esto significaría un nivel menor que al comienzo del puntofijismo).

Colocaría Lange (1959) sobre algunos problemas de la construcción socialista: "las relaciones socialistas de producción no nacen del seno de la sociedad capitalista. Sólo en ciertas esferas de la industria privada la producción capitalista se convierte en capitalismo de Estado" (p. 37). Parece que un desacierto constante en los procesos de transición al socialismo, ha sido no reconocer correctamente el carácter de clase que crean las formas capitalistas de Estado, que se reflejan en la permanencia de grupos monopolistas (caso de la producción de alimentos en la economía venezolana por parte de empresas Polar).

Es necesario reflexionar sobre los horizontes de la Economía Política venezolana, principalmente en los modelos adoptados hasta ahora, y los límites reales del Plan de la Patria hasta 2019. ¿Cómo es que Venezuela se convertirá en una "potencia económica"? En las condiciones actuales del capitalismo, su acentuada caída de la tasa de lucro, el agotamiento del capital y de sus

modelos de desarrollo inclusive aquellos comandados por el Estado (CARCANHOLO, 2009). Es necesario, que las universidades venezolanas utilicen la ciencia para la producción del conocimiento a partir del pensamiento de la Economía Política más avanzado. No cabe duda que se han roto los límites que sostenían el curso de acumulación de capital en Venezuela, está claro que en una economía petrolera la oferta no crea su propia demanda.

## REFERENCIAS:

- BAPTISTA, Asdrúbal. **Teoría económica del capitalismo rentístico**: economía, petróleo y renta. Ediciones Iesa, 1996.
- BARUCO, Grasiela. **A Venezuela contemporânea: do antineoliberalismo ao anticapitalismo?** Uma formação social em disputa hegemônica. 2011. Disponível em: <[http://www.bdttd.uerj.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=5624](http://www.bdttd.uerj.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=5624)>. Acesso em: 01 dez. 2017.
- CARCANHOLO, Reinaldo A. A atual crise do capitalismo. **Revista Crítica Marxista**, nº29. São Paulo: UNESP, p. 49-57, 2009.
- CANO, Wilson. Venezuela: limites para uma nova política econômica. **Economia e Sociedade**, v. 11, n. 1, p. 95-127, 2002.
- CURCIO, Pascualina. **La mano visible del mercado guerra económica en Venezuela (2012-2016)**. Disponível em: <<http://lenguatv.com.ve/wp-content/uploads/2017/03/ManoVisibleMercado.pdf>>. Acesso em: 01 dez. 2017.
- ESPINOZA, Agustín Morales. El abastecimiento agroalimentario y la corrupción desde la perspectiva neoinstitucional. **Agroalimentaria**, v. 22, n. 42, p. 19-38, 2016.
- FIGUEROA, F. Brito. **História Económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio**, Caracas: UCV, 1974.
- GALDEANO, Fernando. El porqué y el cómo de la nacionalización petrolera importada. **Revista Sic**, Caracas, v. 38, n. 377, p.299-306, 1975.
- STEFFAN, Heinz Dieterich. **El socialismo del siglo XXI**. Fica, 2003.
- KORNBLITH, Miriam. Del puntofijismo a la Quinta República: Elecciones y democracia en Venezuela. **Colombia internacional**, n. 58, p. 160-194, 2003.
- LANGE, Oscar et al. **Problemas de economía política del socialismo**. FCE: México DF, 1965.
- MARINI, Ruy Mauro. El Estado de contrainsurgencia. **Cuadernos políticos**, v. 18, p. 21-29, 1978.
- \_\_\_\_\_. **La crisis teórica. América Latina**: integración y democracia, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Dialéctica de la dependencia**. Era, 1977.
- MEDEIROS, Carlos A.; SERRANO, Franklin. **Padrões monetários internacionais e crescimento**. Estados e moedas no desenvolvimento das nações. Petrópolis: Vozes, p. 119-51, 1999.
- SERRANO, Franklin. Do ouro imóvel ao dólar flexível. **Economia e Sociedade**, v. 11, n. 2, p. 237-253, 2002.
- SEVERO, Luciano Wexell. Venezuela: los diez años de gobierno Chávez y el desafío de “sembrar el petróleo”. **OIKOS** (Rio de Janeiro), v. 8, n. 1, 2009.
- \_\_\_\_\_. **Venezuela: petróleo semeando emancipação e crescimento econômico**. Caracas: [www.voltairenet.org/article141468](http://www.voltairenet.org/article141468), 2006.
- OCHOA ANTIC, Enrique. **Los golpes de febrero: De la rebelión de los pobres al alzamiento de los militares**. Caracas: Fuente Editores, 1992.
- URBANEJA, Diego Bautista. **La política venezolana desde 1958 hasta nuestros días**. Universidad Católica Andrés Bello, 2009.
- VASCONCELLOS, Vinícius. **O governo Hugo Chávez e a política externa venezuelana no continente Americano**. Tese (Graduação.) UFRGS. Porto Alegre, 2009.
- VASAPOLLO, Luciano. **Tratado de métodos de análisis de los sistemas económicos: mundialización capitalista y crisis sistémica**. Caracas: Banco Central de Venezuela, 2013.



## **FLUXO PARA O CONHECIMENTO? Uma discussão sobre internacionalização da educação superior, mobilidade acadêmica e as interfaces com o aumento de estudantes colombianos nas universidades públicas do Brasil.**

## **¿FLUJO PARA EL CONOCIMIENTO? Una discusión sobre internacionalización de la educación superior, movilidad académica y las interfaces con el aumento de estudiantes colombianos en las universidades públicas de Brasil.**

*Fábio Cabral Durso*<sup>1</sup>

**RESUMO:** Tratam-se de resultados iniciais de uma pesquisa em curso onde se analisa a internacionalização da educação superior juntamente com alguns programas nacionais e internacionais de mobilidade acadêmica, como, por exemplo, o Programa de Estudantes-Convênio de Pós-Graduação (PEC-PG) e as bolsas de estudos disponibilizadas pela Organização dos Estados Americanos (OEA). Por meio de um estudo bibliográfico busca-se um debate sobre as estratégias do processo de expansão das universidades brasileiras e a internacionalização da educação superior como peça fundamental no aumento de estudantes estrangeiros. Conclusões iniciais indicam que há uma grande similitude entre o número de oferta de bolsas de estudo com este recente aumento de estudantes colombianos no país.

**Palavras-chave:** Internacionalização da Educação Superior; Mobilidade Acadêmica; Educação Superior; Colômbia e Brasil; América Latina.

**RESUMEN:** Resultados iniciales de una investigación en andamiento que analiza la internacionalización de la educación superior juntamente con programas nacionales e internacionales de movilidad académica, como por ejemplo el Programa Estudiantes- Convênio de Pós Graduação (PEC-PG) y las becas de estudio de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Por medio de un estudio bibliográfico, se busca un debate sobre las estrategias del proceso de expansión de las universidades brasileñas y la internacionalización de la educación superior como clave fundamental en el aumento de estudiantes extranjeros en el país. Conclusiones iniciales muestran que hay una gran similitud entre el número de becas con este reciente aumento de estudiantes colombianos en el país.

**Palabras claves:** Internacionalización de la Educación Superior; Movilidad Académica; Educación Superior, Colombia y Brasil; América Latina.

---

<sup>1</sup> Cientista Social formado pela Universidade Federal de Viçosa (UFV) e Mestrando do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PPG-IELA/UNILA). Contato: [fabiodurso@outlook.com](mailto:fabiodurso@outlook.com)

## Introdução

A internacionalização das universidades e a mobilidade acadêmica são temas de alta relevância que dão características às sociedades modernas marcadas pelo contexto da globalização. No presente, os trabalhos intelectuais que buscam entender as mobilidades de um território não estão limitados apenas em conhecer e analisar os movimentos e fluxos no interior do país, mas resulta na busca sobre este tipo de mobilidade que transcende as fronteiras e que vão além delas. Usando tal perspectiva e ótica, é passível de compreender um certo aumento de estudantes internacionais nas universidades brasileiras, visto que o país vem recebendo uma grande quantidade desses atores e sujeitos do movimento migratório caracterizado pela internacionalização da educação e a mobilidade acadêmica como consequência deste fenômeno. Neste sentido, este artigo surge para compreender o aumento no número de estudantes colombianos para as Instituições Públicas de Ensino Superior (IES) no Brasil, usando como argumento a internacionalização da educação como eixo central e norteador para base deste estudo, bem como a utilização de alguns dados e resultados do Programa Estudante Convênio Pós-Graduação (PEC-PG) e as bolsas oferecidas pela Organização dos Estados Americanos (OEA) em parceria com as universidades públicas do Brasil.

Os resultados iniciais deste trabalho são parte da minha pesquisa de mestrado, no Programa Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Tal estudo surge como trabalho final da disciplina Saberes em Fluxos, Transitoriedade e Permanência na América Latina. Compreende-se que os estudantes colombianos que estão presentes nas universidades brasileiras são atores que, em geral, tem um vínculo acadêmico notório e, por sua vez, é possível perceber suas experiências cotidianas, as suas formas de sociabilização neste espaço de variadas disputas que se dão no campo do saber científico e são integrantes do cotidiano universitário do novo contexto no qual estão inseridos.

Para a realização deste trabalho e para ampliar o debate acerca do processo de internacionalização, mobilidade acadêmica dos colombianos nas IES brasileiras, este estudo parte de uma natureza qualitativa fazendo uma abordagem de referências bibliográficas que, nas palavras de Andrade (2001), mostram pressupostos particulares coadjuvantes para as deduções de um fato, bem como, um estudo descritivo com caráter de se referir aos fatos que são observados, analisados e interpretados. Este artigo consiste em quatro momentos para analisar as interfaces da internacionalização da educação entre Brasil e Colômbia. O primeiro deles parte dos conceitos gerais sobre a internacionalização da educação onde abordaremos a internacionalização da educação no contexto brasileiro. Em seguida, a internacionalização da educação no processo de globalização e as consequências deste fenômeno no país. O terceiro momento discute os paradoxos da internacionalização da educação superior no Brasil. Já no quarto momento se discute uma análise entre o Brasil e Colômbia e a recente aproximação resultante da mobilidade estudantil internacional.

E por último, a considerações finais.

## 1 - A internacionalização da educação no contexto brasileiro

Sabe-se que a produção de conhecimento é um objeto histórico da humanidade, que vem desde os seus primórdios até os dias atuais. Desde a criação das universidades houve uma estimulação de mobilidade de professores e estudantes e, nesse sentido, se dava inicialização de “construir o internacional” que já se formulava no meio acadêmico, ou seja, as trocas culturais e científicas não são um fenômeno da contemporaneidade. Em geral, as universidades eram formadas por professores e estudantes que migravam de diversas regiões, lugares e países, formando comunidades internacionais com o objetivo de se obter outros tipos de conhecimento (STALLIVIERI, 2003). Partindo do pressuposto que as universidades são instituições culturais, sociais e políticas, buscamos identificar as suas relações e suas formas de internacionalização, assumindo de maneira significativa um papel importante na globalização, o que, segundo Ianni (1994), são poucos os que formulam abordagens gerais abrangentes e integrativas. E que também “são poucos os que reconhecem que o conjunto de relações, processos e estruturas que descrevem e interpretam diz respeito a um objeto novo constituído pela sociedade global.” (IANNI, 1994, p.149).

Segundo Robl (2015), a mobilidade de estudantes e docentes, assim como o reconhecimento de uma instituição a nível internacional, a formação de redes e alianças e as publicações em conjuntos são elementos que indicam o processo de internacionalização. Como afirma esta autora, o processo de internacionalização requer dois indicativos básicos. O primeiro deles é a inserção da instituição em contextos acadêmicos nacionais e internacionais. E o segundo são as relações externas de professores e estudantes.

O primeiro indicativo está relacionado com aspectos que vão desde as relações externas com outras instituições para o aprimoramento dos planos de estudos, a existência de investimentos financeiros e as alianças interinstitucionais, como também a articulação com outras dimensões do campo da educação. Já o segundo indicativo pressupõe a participação e a existência de convênios de intercâmbio, a existência de professores visitantes, a quantidade de estudantes estrangeiros, a participação da Instituição de Educação Superior (IES) em redes internacionais, os projetos de mobilidade e uma qualificação do corpo docente. Neste sentido, podemos distinguir também duas formas de mobilidade acadêmica: uma que procura complementar créditos acadêmicos de um programa local e outra que tem por finalidade a obtenção de um título no exterior, sendo que o primeiro tipo de mobilidade não chama muito a atenção em relação a segundo.

A transitoriedade em decorrência da formação acadêmica vem crescendo e tem uma dimensão importante se considerarmos os programas públicos que existem para um estudante estrangeiro vir a se formar no Brasil. A exemplo disto temos o Programa Estudante-Convênio na Pós-Graduação (PEC-PG) que é administrado entre o Departamento Cultural, o Ministério da Educação (MEC), em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE) que é o órgão responsável pela divulgação do programa no exterior. Também a Organização dos Estados Americanos (OEA), em parceria com o Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB), disponibiliza bolsas para os estudantes estrangeiros. Além disso, existe no Brasil o programa Ciência sem Fronteiras (CsF), programa pelo qual visa a expansão e a internacionalização da ciência e tecnologia brasileira por meio de intercâmbio e da mobilidade internacional. No entanto, este programa tem por finalidade oferecer bolsas apenas para brasileiros complementarem créditos acadêmicos em outros países. Cabe ressaltar que este último programa se encontra paralisado por questões políticas, econômicas e sociais que recentemente confronta o país.

Deste modo, a mobilidade tanto de professores, quanto de estudantes, o reconhecimento acadêmico que tem uma instituição, as alianças internacionais, as publicações conjuntas entre instituições internacionais, dentre muitos outros aspectos são considerados parâmetros fundamentais para o processo de internacionalização. Neste aspecto, a mobilidade acadêmica, que se dá pelos acordos e convênios entre as universidades brasileiras com as universidades colombianas, como também a participação da instituição no PEC-PG e OEA, reforçam o argumento de que se deve discutir o processo de internacionalização no Brasil.

## 2 - A internacionalização da educação no processo de globalização

O processo de internacionalização da educação, segundo Maués e Bastos (2016), tem seu período de grande alcance a partir dos anos 90, devido ao processo de globalização e incidência do capital mundial, onde a educação atribui um papel de relevância nesse contexto de difusão do conhecimento, facilitado pela tecnologia e onde há um maior fluxo de dados e conhecimentos pelos países membros. Neste mesmo período, a internacionalização da educação se desenvolve no momento que é criado a Organização Mundial do Comércio (OMC), que tem por objetivo regulamentar e gerenciar os acordos internacionais, ou seja, a educação deixa de ser um direito e assume um caráter de serviço para atender as necessidades do capital.

As instituições universitárias, em sua grande maioria, são complexas e portadoras de atores sociais que interagem e trocam informações a todo o momento, comunicando valores, compromissos e identidades, além de ser um espaço de disputa e poder. Podemos dizer que, no presente, as universidades brasileiras de maneira geral estão passando por um processo de ressignificação. No governo Lula (2003-2010), por exemplo, houve uma expansão nas universidades, porém, não se pode deixar de notar que havia a necessidade de transfigurar-se em muitos aspectos, tanto em espaço físico, como no seu contexto acadêmico no que se refere a ações integrativas.

Consequentemente a esse processo de globalização, deve-se ter uma maior abertura para o processo de internacionalização com outras instituições para um intercâmbio de conhecimentos e de experiência acadêmicas. Cabe também as instituições entenderem que o mesmo tipo de globalização que chegou ao mundo dos negócios e da cultura, também chegou ao contexto educacional superior, corroborando para um grande aumento da mobilidade científica internacional e a educação muitas vezes é entendida como um mercado no cenário da internacionalização. Na perspectiva adotada por Ferreira e Oliveira (2010) este argumento pode ser compreendido da seguinte maneira:

A educação superior, entendida como bem público, na perspectiva da cooperação e solidariedade internacional, bem como da produção e difusão do conhecimento sem limite de fronteiras, confronta-se cada vez mais com o referencial da educação superior como bem econômico, capaz de movimentar cifras monetárias significativas em âmbito mundial, visão que gera a disputa por mercados em âmbito global entre universidades, grupos educacionais e empresas. A mobilidade de professores, pesquisadores e alunos ganha uma dimensão mercadológica, tendo em vista atrair os melhores cérebros e a compra de serviços educacionais. Em tal cenário, somente é possível refletir sobre a educação superior e as universidades no contexto em que estão inseridas articulando-as com o processo de globalização econômica. (FERREIRA & OLIVEIRA, 2010, p. 58)

De acordo com França (2011), uma das críticas a serem feitas às universidades brasileiras por especialistas em educação se deve ao número de docentes e estudantes estrangeiros, comparando-se as outras universidades do mundo. Isso dá pelo fato da análise do percentual no Brasil de professores e alunos internacionais ser relativamente baixo comparado, com outros países como os Estados Unidos ou aos países do continente Europeu. Ou seja, por mais crescente que seja o número de estrangeiros no país, ainda é lento o processo de políticas públicas para ampliar o acesso de estudantes internacionais. Nesse sentido, Silva e Real (2001, p. 143), complementam que no Brasil a educação superior demorou a se desenvolver nesse âmbito, uma vez que a primeira universidade brasileira foi criada em 1920. E antes da Reforma de 1968, o modelo adotado era tipicamente europeu, principalmente o modelo alemão da Universidade de Berlim, o qual previa uma integração entre ensino e pesquisa. Já o modelo francês tinha como regime as cátedras vitalícias.

### 3 - Os paradoxos da internacionalização da educação superior no Brasil

O Brasil vem se tornando um centro de referência na América Latina por ser uma das economias mais importantes no mundo<sup>2</sup>, no entanto passa por um período de ressignificação devido à crise mundial e sua crise política interna, que de certa maneira afeta no processo de internacionalização e de expansão das universidades. Junto a isso, experimenta também uma política democrática, ainda que muito contraditória, no seu processo de abertura com a conjuntura da mobilidade mundial de estudantes. Há muitas críticas sobre esse tema, no entanto, não querendo ditar receitas para o modelo educativo brasileiro, podemos considerar o tema da internacionalização ser de enorme responsabilidade. É relevante o fato de melhorar e criar políticas para integrar esses novos atores em relação as possibilidades de uma imersão no universo acadêmico. Ainda que o Brasil nos últimos anos tenha avançado na educação<sup>3</sup>, todavia há aspectos que devem ser considerados com atenção no ensino superior brasileiro e, portanto, a educação não pode ser entendida como um mercado.

De acordo com Santos (2005), os países democráticos, como por exemplo o Brasil, a indução da crise institucional se dá a partir dos anos 80, quando o neoliberalismo se tornou um modelo global do capitalismo.

Diante deste panorama, vem ocorrendo fenômenos interessantes nas universidades brasileiras, como o aumento do currículo, o aumento de intercâmbio de professores e alunos pela nova abertura de acordos/convênios com programas de mobilidade. Assim, o país se torna cada vez mais um líder regional em questões de estudos universitários, uma vez que o Brasil tem condições suficientes para que isso ocorra. Mas devemos estar atentos a crise econômica atual e a instabilidade que passa pelo país nos últimos anos e no presente.

Entretanto, o que falta hoje são mais políticas públicas voltadas para ampliar o acesso à educação superior com equidade e medidas que contribuirão para integrar novos estudantes estrangeiros nas universidades. As medidas que o governo brasileiro vem implementando, como a promoção e a inclusão de novas universidades para a internacionalização, são válidas e legítimas no sentido de tentar melhorar e difundir o conhecimento científico. Vemos que o país caminha lentamente para novas oportunidades de acesso a outros estudantes estrangeiros. Além de ter uma participação razoável no sistema de educação mundial, o Brasil nos últimos anos passou por um processo de crescimento econômico, porém esse mesmo processo nem sempre esteve acompanhado por uma consolidação quantitativa ou qualitativa no que se atribui ao sistema de educação superior.

<sup>2</sup> Nota da página: "ESTRANGEIROS NO BRASIL". O Brasil está na rota dos estudantes estrangeiros. 2013. Disponível em: <http://www.estrangeirosbrasil.com.br/2015/02/20/o-brasil-esta-na-rota-dos-estudantes-estrangeiros/>. Acesso em 22 jun. 2017

<sup>3</sup> Houve avanços com a Reforma de Educação Superior no Brasil, principalmente no governo Lula (2003-2010), com a adoção de mecanismos para ampliar as vagas no Ensino Superior, e a busca de assumir uma posição mais destacada das universidades brasileiras a nível nacional. Entretanto devemos ter consciência do momento de recessão que o Brasil tenta superar, a exemplo disso são os cortes em educação pelo governo no ano de 2015. Com o slogan "Brasil Pátria Educadora", o governo da presidente Dilma Rousseff, fez cortes de quase R\$ 9,5 bilhões incluindo também a desaceleração em vários programas educacionais, como por exemplo, o programa Ciências sem Fronteiras que visa a mobilidade estudantil internacional de estudantes brasileiros.

Segundo Lima (2009), há uma prova relacionada no que diz respeito ao deslocamento estudantil internacional, o qual é mais expressivo entre os países onde se instalaram um sistema de educação superior privado. Diante da crescente apreciação do conhecimento e com a diminuição de investimentos públicos em educação superior, é necessário que os países emergentes, como por exemplo o Brasil, diversifiquem as suas fontes de recursos econômicos frente a comercialização do ensino superior. Mas, apesar do país ser uma referência econômica regional, representando um pouco mais da metade do PIB da América do Sul, a participação brasileira no sistema de educação mundial é moderada e vulnerável. Depende também do financiamento público<sup>4</sup>, pois concentra-se apenas para o fortalecimento da formação na pós-graduação *stricto sensu*.

#### 4 - Brasil e Colômbia: uma recente aproximação resultante da mobilidade estudantil internacional

Como vimos anteriormente, entramos na discussão das políticas públicas de investimento e integração da educação superior brasileira. Nesse sentido, apresentaremos agora suas interfaces com a educação superior da Colômbia a nível de Pós-Graduação e o Brasil como um recente destino para a formação continuada para muitos estudantes e professores colombianos. Mas antes de entrar nessa discussão, cabe ressaltar que a internacionalização das universidades é um objeto de estudo de diferentes definições e a mobilidade estudantil é consequência desse processo. Robl (2015) nos mostra, através dos argumentos de Knight (2005), que a internacionalização é um processo que integra os aspectos intercultural das dimensões internacionais. Para a autora o objetivo de uma IES em se internacionalizar compreende num processo de mudanças que deve estar de acordo com seus interesses. Portanto, caso a dimensão local seja desconsiderada, existe uma grande possibilidade, segundo Knight (2011), de uma reação não esperada, se dando de forma negativa e levando a internacionalização a ser vista como um agente homogeneizador e, por conseguinte, perdendo seu papel principal de integrar as dimensões do internacional e intercultural das atividades acadêmicas.

Para Qiang (2003), a internacionalização tem importância de mostrar as demandas de uma sociedade globalizada, sobretudo das atividades interculturais. Além disso, a entrada de estudantes estrangeiros representa ganhos, pois gera uma movimentação da economia de vários países que se integram neste processo. Outro ponto importante a ser destacado é que existe também um alargamento da mobilidade estudantil, como também de docentes, num panorama de câmbios sociais, econômicos e culturais, preservando e proporcionando a qualidade da formação científica desses atores. A internacionalização vem com o intuito e a relevância de garantir, em certa medida, esforços e também mostrar vínculos entre autoridades e universitários de diferentes instituições. Além de outros campos e espaços para alcançar, de modo geral, a qualidade e melhoria de suas práticas que podem ser traduzidas num processo de respeito à diversidade cultural.

Tendo em vista os argumentos anteriores, e adotando as palavras de Borges (2012), há um esforço de cooperação regional entre Brasil e Colômbia, com algumas finalidades e contradições<sup>5</sup>. Uma finalidade é a pretensão de fortalecer os interesses nacionais utilizando a educação superior como eixo central e como bem público resultante das ações de estratégias do Estado e não apenas atendendo os interesses do mercado.

Assim como no Brasil, a Pós-Graduação na Colômbia está fundamentada por programas de Especialização, Mestrado e Doutorado. No entanto, de acordo com os dados apresentados por Robl (2015), a maioria dos programas se concentra no setor privado. Cabe ressaltar um equilíbrio no doutorado, no qual há certa equivalência entre os setores público e privado. Os dados mostram que há uma baixa oferta em cursos de Pós-Graduação, onde o setor público teve menos números de programas no ano de 2012. Há também um baixo índice de Doutores e um relevante número de graduados com especializações que trabalham nas instituições superiores.

**Tabela 1 - Distribuição de Programas Pós-Graduação na Colômbia – 2012**

Formação Acadêmica	Quant. Programas	Setor Público (%)	Setor Privado (%)
Especialização	3.278	26%	74%
Mestrado	1.002	39%	61%
Doutorado	181	48%	52%
<b>Total</b>	<b>4.461</b>	<b>33%</b>	<b>67%</b>

Fonte: MEN SNIES; ROBL, p. 148 (2015).

Com os dados da tabela 1, podemos concluir que os baixos índices de mestres e doutores mostram a dificuldade de acesso aos cursos de pós-graduação. E, uma vez que não se tem mestres e doutores, se torna um gargalo para formar novos mestres e doutores. Portanto, isso acarreta a necessidade e a vontade de estudar ou se especializar em outro país. Os Estados Unidos é um destino de preferência para muitos colombianos em seu processo migratório, representando 15% dos estudantes no exterior devido grande oferta de programas<sup>6</sup> naquele país. Em seguida, a Argentina com 12%, a Espanha com 10%, o México com 9% e Cuba 7%. Já no Brasil, a porcentagem de estudantes colombianos é de aproximadamente 6%, juntamente com a França, mas ainda não é considerado um destino preferencial para muitos. No entanto, houve uma maior procura nos últimos tempos devido a oferta de bolsas, programas, acordos e convênios por parte do governo brasileiro destinado a estudantes colombianos. Vale salientar ainda que na América Latina a língua é um facilitador de entrada nos cursos de pós-graduação, exceto no Brasil, a qual ainda é tida como uma barreira para muitos. Os colombianos que vem ao Brasil buscam títulos de mestrado e doutorado, pois as possibilidades na Colômbia podem ser consideradas baixas e, na maioria das vezes, com alto preço para muitos estudantes.

Neste estudo, para argumentar sobre o aumento de estudantes colombianos no Brasil, buscamos analisar mais a fundo o programa PEC-PG como indicador desse fenômeno. Este acordo de cooperação educacional, cultural, científico e tecnológico, tem por objetivo oferecer a países em desenvolvimento bolsas em IES brasileiras, onde estudantes podem realizar seus estudos de pós-graduação. No ano de 2013, por exemplo, havia 54 países habilitados a participar do Programa. Foram ofertadas 140 bolsas para fazer o doutorado em IES brasileiras, sendo que 87 bolsas foram para América Latina e Caribe. Desse total geral, 47 bolsas foram destinadas a colombianos, vindo, assim a Colômbia ser o país mais beneficiado dentro da América Latina e Caribe. No que se refere ao mestrado foram selecionados 28 estudantes colombianos.

<sup>4</sup> Cabe ressaltar que no Governo de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) houve uma redução drástica de recursos para a universidade pública e redução da autonomia universitária. (FERREIRA; OLIVEIRA, 2010).

<sup>5</sup> No governo de Juan Manuel Santos (2010-2014) – e atual presidente da Colômbia - houve uma maior aproximação com Brasil. Depois da Cúpula de Brasília em 2010 foram firmados 8 acordos bilaterais com os seguintes objetivos: - “buscar gerar desenvolvimento e intercâmbio social na fronteira entre Leticia e Tabatinga, facilitando autorizações de residência, estudos e trabalho; - melhorar a cooperação policial em termos de investigação, capacitação e intercâmbio de informações criminalísticas, antidrogas e de tráfico de precursores; motivar a pesquisa científica e acadêmica entre o Departamento Administrativo de Ciência, Tecnologia e Inovação da Colômbia (COLCIENCIAS) e a Capes do Ministério da Educação brasileira.

<sup>6</sup> Programas de intercâmbio e mobilidade acadêmica com incentivos e bolsas. Oferta de programas em pós-graduação nos Estados Unidos.

**Tabela 2** – Parte de distribuição de bolsas PEC-PG EDITAL 62-2013 – Doutorado para América Latina e Caribe

<b>América Latina e Caribe</b>	<b>Número de Bolsas</b>
Argentina	02
Bolívia	03
Chile	02
<b>Colômbia</b>	<b>47</b>
Cuba	11
Equador	04
Guatemala	01
México	05
Paraguai	02
Peru	08
Uruguai	01
Venezuela	01
<b>Total</b>	<b>87</b>

Fonte: PEC-PG Edital 62-2013; Robl (2015 p. 154)

A Colômbia foi o país que mais recebeu bolsas em 2013 de acordo com os dados do edital mostrados na tabela 6. Segundo Embaixada Brasileira em Bogotá, e com os dados de Robl (2015), 98% dos vistos concedidos para colombianos foram para estudantes de pós-graduação. Porém, muitos desses estudantes conseguiram o visto MERCOSUL, o que dificulta obter números exatos de vistos para estudantes de pós-graduação.

Em geral, temos estudantes colombianos que buscam cursar a pós-graduação no Brasil em razão da grande oferta e também da divulgação dos programas de bolsas que o governo brasileiro oferece à Colômbia e a outros países em desenvolvimento, especialmente o PEC-PG e o programa de bolsas da OEA.

Vimos até aqui fatores que condicionam estudantes colombianos a migrar (de forma temporária ou não) para outros países, como por exemplo, o Brasil, na busca de uma qualificação melhor. Tais fatores são providos de uma ordem estrutural, os quais se relacionam com a história da internacionalização na conjuntura brasileira, juntamente com os acordos e convênios com outras entidades internacionais e também o processo migratório que é característico na história colombiana.

## Considerações finais

Este artigo trata-se de discussões iniciais de uma pesquisa que ainda está em andamento. No entanto, analisamos a internacionalização da educação no Brasil, bem como suas interfaces com a Colômbia e aspectos fundamentais que devemos ter bastante atenção. Não há apenas um fator que seja determinante para explicar o conceito de internacionalização em si mesmo. Porém, devemos estar atentos ao seus usos e aplicabilidades no contexto no qual estamos inseridos, principalmente no que se refere ao processo de internacionalização da educação no contexto mundial e global, onde muitas vezes a educação é entendida como uma troca ou um produto para atender aos interesses do mercado. A troca de conhecimentos em diversas universidades ou instituições públicas no Brasil ainda é muito recente e sua tendência é aumentar, porém não é um fenômeno da contemporaneidade.

O processo de mobilidade estudantil, decorrente da internacionalização da educação, está gerando um aumento do número de estudantes colombianos nas universidades públicas do Brasil. Mas este aumento está atrelado também a causas de políticas públicas internas e externas, tanto da Colômbia no que diz respeito a educação superior, a falta de programas de pós-graduação e ao alto custo de uma especialização no país, quanto do Brasil no seu processo de expansão das universidades que se deu nos últimos anos devido a economia crescente em governos anteriores e a oportunidades de bolsas oferecidas pelas IES brasileiras em parceria com órgãos do Governo Federal. A exemplo disto citamos o programa PEC-PG e as bolsas de estudos oferecidas pela OEA.

Essa defasagem de ofertas nos programas de pós-graduação na educação superior colombiana, como altos custos do ensino superior no país e a oferta de bolsas do governo brasileiro para estrangeiros, além de programas de incentivo para estudar em outros países, são fatores determinantes, uma vez que afetam diretamente no aumento de estudantes colombianos nas universidades públicas brasileiras.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à metodologia do trabalho científico*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

BORGES, Fábio. *As relações do Brasil com a Colômbia (1995 - 2010): aproximações e divergências*. In: OLIVEIRA, Renata Peixoto de; NOGUEIRA, Sílvia Garcia; MELO, Filipe Reis. (Org.). *América Andina: integração regional, segurança e outros olhares*. Campina Grande: EDUEPB, 2012. p. 271-301.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas (INEP). Disponível em: <<http://celpebras.inep.gov.br/inscricao/>>. Acesso em 08 jun. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação Brasil. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/index.php>>. Acesso em 09 jun. 2017.

BRASIL. Ministério das Relações Exteriores. Embaixada do Brasil na Colômbia. Disponível em <[http://bogota.itamaraty.gov.br/pt-br/programa\\_estudante\\_convenio\\_pos-graduacao.xml](http://bogota.itamaraty.gov.br/pt-br/programa_estudante_convenio_pos-graduacao.xml)>. Acesso em 09 jun. 2017.

CELADE – Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía. División de Población. Proyecto Investigación de la Migración Internacional en América Latina IMILA de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Disponível em: <<http://www.cepal.org/celade/migracion/imila/>>. Acesso em 05 jun. 2017.

COLÔMBIA. Ministério da Educação (MEN). Disponível em: <<http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-channel.html>>. Acesso em: 03 jun. 2017.

FERREIRA, Suely; OLIVEIRA, João Ferreira de. *As reformas da educação superior no Brasil e na União Européia e os novos papéis das universidades públicas*. Nuances: estudos sobre educação, v. 17, n.18, p. 50-67, 2010.

FRANÇA, Luiz de. *Universidades apostam na globalização*. Exame S.A. Edição 152. 2013. Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/revista-voce-sa/edicoes/152/noticias/universidades-apostam-na-globalizacao>>. Acesso em: 04 jun 2017.

IANNI, Octavio. *Globalização: novo paradigma das ciências sociais*. Estudos avançados, v.8, n.21, p. 147-163, May/Aug. 1994.



- KNIGHT, Jane. *Five Myths about Internationalization*. International Higher Education, v. 61, n.1, p.14-15, Nov/Dez. 2011. Disponível em: <[http://www.checonsult.de/downloads/IHE\\_no\\_62\\_Winter\\_2011.pdf](http://www.checonsult.de/downloads/IHE_no_62_Winter_2011.pdf)>. Acesso em: 26 de jun de 2017.
- LIMA, Manolita Correia. *Mobilidade Mundial de Estudantes*. Gv-Executivo. V. 8, n. 2, p. 66-69, Aug/Dez. 2009.
- MAUÉS, Olgaíses Cabral; BASTOS, Robson Santos. *As Políticas de Educação Superior na esteira dos Organismos Internacionais*. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação, v. 32, n.3, p.699-717 Set/Dez. 2016.
- QIANG, Zha. *Internationalization of Higher Education: towards a conceptual framework*. Policy Futures in Education, v. 1, n.3, 2003.
- ROBL, Fabiane. *Quo vadis Educação Superior da Colômbia? Expansão, Acreditação e Internacionalização*. 2015. 240f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- SILVA, Ana Maria; REAL, Giselle Cristina Martins. *As Configurações das Políticas para a Educação Superior e as Reformas do Ensino Superior*. Revista da Faculdade de Educação da UFG, v.36, n1, p.141-157, Jan/Jun.2011.
- SANTOS, Boaventura de Souza. *A Universidade no Século XXI: Para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade*. São Paulo: Cortez, 2005.
- STALLIVIERI, Luciane. *O Processo de Internacionalização nas Instituições de Ensino Superior*. Educação Brasileira, v. 24, n. 48-49, p. 35-37, 2003.

## AMÉRICA DO SUL: Variações no Padrão Econômico Internacional e Fases de Integração

## AMÉRICA DEL SUR: Variaciones del Estándar Económico Internacional y Fases de Integración

Jackson Francisco de Lima Xavier<sup>1</sup>

### Resumo

Este trabalho busca trazer uma interpretação dos acontecimentos socioeconômicos/políticos desta década do século xxi sobre a América do Sul e seus efeitos sobre a integração econômica e política regional considerando a hegemonia do sistema econômico mundial e suas imposições. Para tal, faremos algumas considerações sobre o padrão de reprodução do capital internacional e seu padrão monetário relacionado às hegemonias internacionais, para então falarmos da integração regional e seus movimentos mais recentes. Isso nos permitirá, ao final, fazer uma interpretação geral dos padrões político/econômicos da região Sul das Américas.

**Palavras-chave:** economia; internacional; integração.

### Resumen

Este trabajo busca una interpretación de los acontecimientos (socio)económicos y políticos de esta década del siglo xxi sobre América del Sur y sus efectos sobre la integración económica y política regional considerando la hegemonía del sistema económico mundial y sus imposiciones. Para ello, haremos algunas consideraciones sobre el patrón de reproducción del capital internacional y su patrón monetario relacionado a las hegemonías internacionales, para entonces hablar de la integración regional y sus movimientos más recientes. Esto nos permitirá, al final, hacer una interpretación general de los patrones político / económicos de América del Sur.

**Palabras clave:** economía; internacional; la integración.

---

<sup>1</sup> Graduando no curso de Ciências Econômicas de a Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA), no Instituto Latino Americano de Economia e Política (ILAESP). Email: jackson.xavier@aluno.unila.edu.br.

## 1 Introdução

As ondas de integração são distintas fases do processo de integração que prevaleceram ideologicamente na política econômica internacional dos Países Latino Americanos. Diversos autores, como Nilson Araujo de Souza, Raphael Padula, José Luís Fiori, Amado Cervo e Flávio Sombra Saraiva indicam fases, onde o Latino-americanismo, o Pan-americanismo e o Sul-americanismo foram suas respectivas bases ideológicas. A nível de análise sistemática, as ondas começaram e terminaram com eventos históricos marcantes: a 1ª fase foi permeada por Políticas Estratégicas dirigidas por Estados Nacionais, começando com o fim da 2ª G.G., moldada pelo Consenso de Bretton Woods, pela industrialização, a substituição de importações e protecionismo econômico; a 2ª fase é o fim da primeira, conhecida como de regime aberto (mercadológica), começa a partir de 1991, sendo marcada pela queda do muro de Berlim e governos neoliberais, o fim da URSS e unipolaridade internacional; a 3ª fase, 2003-2016, foi de integração Política Estratégica, marcada por governos progressistas da Argentina, Brasil e Venezuela e multipolaridade internacional. No entanto, desde 2015, com as eleições presidenciais na Argentina, em 2016 com o impeachment da presidente brasileira e a crise política e econômica da Venezuela, mostrou-se evidente uma mudança de rumo desta última fase sobre toda a região, deixando em aberto perguntas quanto ao futuro do regionalismo sul-americano. Com isto em mente, o objeto deste trabalho será analisar o processo de regionalismo desde a primeira fase de integração e destacar no cenário internacional capitalista as tendências que levaram de uma fase à outra. Espera-se com isso trazer elementos teóricos que ajudem a entender as atuais mudanças no cenário internacional e seus efeitos sobre a integração regional nessa última década. Para tal, utilizaremos extratos de alguns textos de autores e notícias que versem sobre o tema. A seguinte seção apresentamos alguns elementos teóricos que nortearão nossa análise. Posteriormente faremos uma revisão do processo de integração desde a primeira divisão internacional do trabalho até o ano 2017. Por fim teremos algumas considerações finais.

## 2 Padrão de Reprodução do Capital e Sistema Monetário Internacional: condicionantes ao desenvolvimento capitalista periférico.

Aqui, poremos em perspectiva importantes elementos teóricos que ajudarão na reflexão sobre importantes forças no sistema internacional que condicionam o desenvolvimento do regionalismo sul-americano, especialmente nesta segunda década do século XXI, que apresenta importantes crises políticas, econômicas e sociais que deixam interrogações quanto ao futuro da integração latino-americana pautada há pouco tempo por governos de esquerda ditos progressistas. Veremos como a própria expansão mundial do capitalismo imprime novos padrões de reprodução do capital sobre a região e como este mesmo sistema em expansão exigiu a padronização do sistema monetário mundial, condicionando assim o desenvolvimento de regiões periféricas. Jaime Osorio (2012, p. 37-86) indica que o sistema de produção capitalista é compreendido como um sistema mundial heterogêneo (depois de sua mundialização), entendido não por fragmentações isoladas da realidade, mas pela junção do todo.

Esse sistema apresenta padrões de reprodução que se caracterizam historicamente segundo o setor econômico priorizado pelo capital. Os setores são dois: o de bens de produção e de bens de consumo, variando o nível tecnológico e as relações políticas entre classes. O padrão de reprodução ocorre pela repetição de uma pauta produtiva. Alguns elementos importantes nessa teoria são os seguintes. **a) Heterogeneidade:** apesar de ser o capitalismo um sistema que tomou dimensões mundiais e imprimiu padrões na forma de se reproduzir do sistema como um todo, ele assume particularidades regionais que precisam ser analisadas dentro do todo para melhor compreensão. **b) Em tempos históricos específicos** um ou outro setor de produção é mais favorecido pelo capital, o qual deixa rastros marcantes por onde passa, permitindo-se entender por onde ele mais atuou em certos momentos históricos (setor de bens de produção ou o de bens de consumo) e seu padrão, sendo que o valor de uso da valorização do capital define suas características (padrão). **c) Outro elemento importante** nessa noção de padrões é a noção de auge e declínio dos padrões, assim como sua fase de transição, que geralmente produz dissonâncias. **d) Os padrões são traspassados** por interesses políticos conflitantes que repercutem em políticas econômicas (tributação, câmbio, juros, etc), que levam ao favorecimento de algumas classes em detrimento de outras. **e) Cada padrão imprime no espaço geográfico** estruturas particulares da forma de se produzir. Entre 1940 e 1970, os países latino-americanos passaram pela industrialização, o que ampliou a urbanização, a construção de saneamento básico, etc. A partir de 1970 há uma forte mundialização do capitalismo, o que induziu à construção e ampliação de portos, aeroportos, ferrovias, etc, para se exportar os produtos das multinacionais ou matérias-primas. **f) Os padrões não se subordinam de imediato** ao novo padrão que dinamiza a economia. Também, nesse momento, não há clareza de qual setor dinamiza a economia ou a principal tendência para o futuro. Esse é considerado o processo de transição de uma polo dinâmico para outro. Com tais premissas, passaremos ao destaque de três padrões do capitalismo internacional impressos região na América Latina. **1) Padrão agro-mineiro/exportador:** período da exploração mineira que se estendeu até 1920 predominantemente; economias caracterizadas por inversões concentradas em regiões de extração de metais para exportação, o que demandou estruturas ferroviárias e portuárias e política econômica liberal; a partir de 1930 houve uma transição impulsionada pela crise de 1929, que levou à retração da demanda externa de produtos primários latino-americanos e acelerou a industrialização nalguma regiões. **2) Padrão Industrial (1930):** os países que tinham algum desenvolvimento das forças produtivas internas avançaram no fortalecimento destas estruturas; a política econômica se caracterizou por maior atuação do Estado que passou a aplicar mais nos meios de produção; as transformações geográficas se deram com a urbanização e infraestrutura básica nesse ambiente urbano; desde 1950 houve maior participação de capital estrangeiro sobre a região, o que levou ao desenvolvimento de estruturas integradoras da economia regional ao capital externo; de 1970-80 é o declínio e transição desse padrão. **3) Padrão exportador de especialização produtiva (1980):** com a mundialização se dá uma nova divisão internacional do trabalho agora com a atuação das multinacionais e as infraestruturas que integram essas indústrias ao mercado externo (expansão de portos, estradas e ferrovias, etc).

E a própria expansão do capitalismo mundial imprimiu a necessidade da padronização da moeda, que é a intercessora da compra e venda de mercadorias a nível global. Este é um importante fator que limita as regiões periféricas, pois estas financiam a expansão econômica com as poupanças dos países centrais. Como esclarece Eichengreen (2000), os acordos monetários internacionais não são negociados diretamente entre os países (exceto raras vezes), são condições preestabelecidas e impostas. São, portanto, medidas tomadas segundo ações unilaterais de alguns países poderosos que assumem centralidade nas relações internacionais, induzindo os demais a se adequarem a seu padrão, por exemplo, de comercialização. Nesse quadro, a balança de pagamentos aparece como limitador externo aos países periféricos que aderem a um padrão monetário internacional; seu equilíbrio depende das reservas em moeda estrangeira. Consequentemente, o espaço para desenvolver-se dentro do sistema capitalista mundial está relacionado às regras

do padrão internacional e à posição geopolítica dos países centrais. Os padrões foram os seguintes (FIORI, 2000, p.120-132): Padrão Libra-Ouro, dólar-ouro e Dólar-flexível. O Padrão **a**) Libra-Ouro (1819-1914) coincide com o período de expansão comercial britânica. Fase de superávit na conta-corrente e déficit na conta global. Os déficits se dão no início da 1ª Grande Guerra. Com o acirramento do pré-guerra e das medidas protecionistas dos novos industrializados da Europa Ocidental em contra da Grã-Bretanha, esta nação sofre declínio comercial e financeiro. Junto disso, e com o financiamento americano na reconstrução da Europa e sua importância comercial, os EUA passam a receber o ouro do mundo, tornando-se assim cada vez mais centrais no sistema internacional induzindo um novo padrão monetário. O padrão **b**) dólar-ouro se expande ao fim das Grandes Guerras (EUA como grande potência) e se estende à 1971, quando os EUA, com a intenção de desvalorizar sua moeda e elevar os juros, convertem o dólar ao padrão flexível. **c) Com o padrão flexível**, os EUA podem variar seus juros e taxa de câmbio sem se preocupar com fuga de capitais. Variações cambiais apenas afetam as moedas externas que variam seu valor frente ao dólar em maior ou menor abundância no sistema financeiro internacional. Além disso, os EUA passaram a se auto financiar e cobrir seus déficit com a própria moeda e vendendo títulos da dívida. No Pós-Guerra, o novo padrão monetário se estabeleceu junto da expansão do poderio econômico/militar dos EUA a nível internacional; caracterizado por déficit global (saída de capitais e de crédito). A expansão da moeda americana se potencializou por meio do financiamento internacional e das multinacionais que se instalaram em países estratégicos geopoliticamente – com recursos naturais em abundância, força de trabalho barata, etc. Este período se caracterizou pelo desenvolvimento acelerado de algumas economias consideradas estratégicas para os EUA no combate à URSS. Os EUA ampliaram sua influência no sul asiático através do fortalecimento da economia japonesa, por meio de abertura unilateral, permitindo ao Japão acumular reserva internacional. O mesmo foi feito com a Coreia do Sul, Taiwan e China. O resultando disso foi a internacionalização do padrão dólar. Nesse contexto, a América Latina ficou ofuscada<sup>2</sup> pela instabilidade militar na região europeia e asiática.

Na década de 1970 houve aumento na competição internacional das multinacionais dos países centrais da Ásia e Europa reconstruída. A Europa passa a ter sua expansão puxada pela Alemanha, principal demandante dos produtos de seus vizinhos. No caso da Ásia, a expansão local esteve vinculada ao mercado unilateral estadunidense. Os países centrais no sistema capitalista internacional, num contexto de desaceleração do crescimento (1980-90), aumentaram suas relações comerciais entre si (expansão) em detrimento das regiões periféricas. Isso parece ter sido fruto do processo de integração entre as cadeias produtivas dos países da Europa Ocidental e destes com os EUA, assim como a Ásia. Ou seja, naquela conjuntura de instabilidade, os países mais ricos se sustentaram entre si, baseados em suas relações econômicas integradas em setores produtivos, o que lhes permitiu desenvolverem-se devagar, mas constantemente<sup>3</sup> em meio à crise de reprodução capitalista internacional. A América Latina, por outro lado, esteve à margem dessa integração internacional e desintegrada (intra-regionalmente) produtivamente e financeiramente, foram os maiores prejudicados, pois deixaram de exportar produtos primários nesse contexto histórico e não estabeleceram relações locais que lhes permitisse negociar sua dívida externa e desenvolverem-se estrategicamente dentro de suas necessidades socioeconômicas – pobreza, analfabetismo, desemprego, falta de saneamento básico, etc. Diferentemente dos países centrais, que se integraram e transferiram a crise para as periferias – que literalmente pagaram a conta da redução da taxa de crescimento do capitalismo mundial a partir de 1980, entrando assim naquela terceira fase das multinacionais.

Com estes elementos esquematizadores da complexa realidade do capitalismo mundial, poderemos entender o processo de integração regional sul-americana, sabendo quais são os fatores do sistema mundial que condicionam este processo.

### 3 Fases de Integração Regional

Vistos os aspectos mais importantes do esquema do padrão de reprodução do capital e monetário internacional, o utilizaremos como pano de fundo e faremos outra esquematização sobre os principais traços políticos/econômicos do processo de integração econômica da América do Sul. Olharemos este processo desde uma ótica de aproximação brasileira à região e culminaremos num ponto de inflexão que é a virada do progressismo ao neoliberalismo e suas implicações sobre a política econômica regional; veremos isso num esquema de cinco (5) fases.

#### 3.1 Primeira Fase: 1810 -1914 -1945

A primeira fase de integração se dá num contexto em que o sistema econômico internacional tem por centro a Europa Ocidental e posteriormente os Estados Unidos das Américas (EUA). A América Latina se situa à periferia do sistema e passa pelo processo de “independência” política; sua economia é majoritariamente primário-exportadora, sendo seus maiores clientes a Europa ocidental e os E.U.A. Essa relação de centro e periferia formou-se permeada por acordos internacionais desfavoráveis à periferia, idealizados pelos preceitos do liberalismo clássico.

O Brasil é um exemplo de país alinhado, à sua época, ao ordenamento internacional. O projeto de Brasil daquele momento (dividido entre liberais e nacionalistas), foi delineado por uma aristocracia dona do poder a fim de uma base econômica agro exportadora, importadora de manufaturados e de um ordenamento social composto por aristocratas, escravos e trabalhadores livres.

A face liberal explica a assinatura dos tratados desiguais e, depois deles, a política aduaneira, ou seja, o fato de estabelecer-se o Brasil na condição periférica de modo permanente. A face conservadora explica o malogrado projeto de industrialização dos anos 1840, a determinação de exercer um certo controle sobre o subsistema platino de relações internacionais e a negociação firme das fronteiras do território nacional (CERVO, 2003, p.8-11).

A partir de sua independência, o Brasil manteve-se alinhado ao centro Europeu, especialmente à Inglaterra, o que pode explicar seu distanciamento do continente em detrimento dos projetos integracionistas regionais: a) os independentistas e b) a Doutrina Monroe. Sendo este último o que mais interessou ao Brasil.

O Bolívarismo se estendeu pelos países hoje conhecidos como Peru, Venezuela, Bolívia Equador, Panamá e Colômbia, mas tinha por ambição libertar e unificar toda a América Hispânica (excluindo América Central e EUA), projeto político que fracassou, além de não

<sup>2</sup>O que mudou, em parte, com a Revolução Cubana (1959).

<sup>3</sup>E aqui estamos falando especialmente dos EUA.

tomar proeminência no Brasil. Não foram todos os países (ou colônias) que aderiram ao projeto libertador Bolivariano. Além do que, o Brasil mesmo não simpatizou muito com esse projeto (o Brasil não foi muito bem-visto pelos libertadores) devido às suas particularidades históricas, a principal delas o de ser naquele então um Império, gerando desconfiças nos “crioulos”, os quais lutavam contra a monarquia; outra particularidade brasileira foi sua próxima relação comercial com os ingleses desde o século XVIII. Vale mencionar que os independentistas tinham seus ideais em contraste com os da Doutrina Monroe:

Para Simon Bolívar, principal articulador das independências na América do Sul, a integração americana viria pela adoção de republicanismos fortes que controlassem a desordem da transição colonial à independência. Francisco de Miranda e Bernardo O'Higgins viam a possível integração das repúblicas sul-americanas no conjunto de um projeto aristocrático e autoritário de que eles mesmos eram seus próceres (SARAIVA, 1995, p.36-38).

A doutrina Monroe, declarada em 1823, pelo presidente estadunidense Monroe foi um projeto que pode se resumir na frase “América para os americanos”. Tutelado pelos EUA, um gigante econômico e político, surge o ideário de ruptura com a Santa Aliança, “Monroe vislumbrava uma América forte e unida, sob o comando espiritual das ideias da liberdade de mercado e da democracia”(SARAIVA, 1995, p.36-38). Tal doutrina almejava integrar as Américas de norte a sul. No entanto, o projeto se estendeu até a América Central. Na América do Sul foi barrado pela influência econômica e política dos ingleses sobre a região, mas não deixou de surtir algum efeito no Brasil.

O Brasil, ao sair de sua dependência como colônia encontrou amparo nesta doutrina, pois buscava reconhecimento internacional como país soberano ante à Europa, que lhe imputava acordos econômicos desvantajosos até então (SARAIVA, 1995, p.36-38).

Por meio de uma política econômica internacional agressiva, os E.U.A. dominam o México<sup>4</sup>. “Consolidada a hegemonia sobre as Américas do Norte e Central, os Estados Unidos passaram a disputar com a Inglaterra a hegemonia na América do Sul” (PINTO, 2008: 96. In: SILVA, 2008). Tal ofensiva falha inicialmente, enfraquecida pelo processo de divisão internacional do trabalho (imperialismo inglês).

Embora os E.U.A. tenham tentado estabelecer acordos bilaterais na região<sup>5</sup> e também tenham tentado estender sua influência pela força<sup>6</sup>, a América do Sul manteve-se alinhada àquele ordenamento prévio, o que gerou conflitos entre EUA e Inglaterra, malogrando assim o projeto de integração estadunidense. O processo de expansão Pan-americana se limitou, portanto, ao Norte e ao centro das Américas. Podemos dizer que, em grande medida, foi a repartição do mundo da era imperialista que levou à falha das propostas integracionistas regionais da América do Sul nesta primeira fase.

Ao consolidar-se o domínio externo sobre a região e sua divisão internacional do trabalho, malograram as tentativas que vinham se realizando para a integração latino-americana, que, na época, se confundia com integração da América (SOUZA, 2012, p.89-93).

No entanto, nesta fase houve uma certa aproximação do Brasil a seus vizinhos.

Depois dos conflitos do Rio da Prata, da Guerra da Tríplice Aliança contra o Paraguai, dos contatos de brasileiros com uruguaios e argentinos no reavivamento dos ideais republicanos hibernados desde o período regencial, contatos mais ricos e estreitos foram estabelecidos pelo Brasil no continente sul-americano (SARAIVA, 1995, p.36-38).

Mas isso não representou uma união ideológica o suficientemente forte. Já no século XX, delineiam-se os caminhos que trariam o Brasil, assim como México, Chile, Argentina, dentre outros, à preocuparem-se com sua região. A partir de 1914 começa o período de transformação do cenário internacional. Entre 1914 e 1945 ocorrem a primeira guerra mundial, a revolução russa (1917), a crise de 1929 e a segunda guerra mundial, os EUA têm na década de 1920 seus anos de ouro, tomando grande proeminência econômica, depois da segunda guerra nasce a guerra fria entre capitalismo e socialismo, os EUA ganham espaço internacional com o acordo de Bretton Woods, que levou ao financiamento dos países afetados pela guerra. Tem-se assim uma mudança no ordenamento do sistema capitalista. Os EUA aparecem como a principal potência econômica capitalista e paira no ar a ameaça socialista.

### 3.2 Segunda fase: 1914-1945-1991

Na segunda fase temos um processo de aproximação gradual entre os países latino-americanos, o Brasil passa a olhar mais aos vizinhos às suas costas. Isso se deu pelas mudanças do horizonte internacional, que se mostrava pouco favorável a essa região periférica quase que totalmente agroexportadora até aquele então. Com a queda das exportações, os países latino-americanos sofrem uma convulsão de seus atores sociais internos, que demandam por consumo e outras necessidades sociais particulares, favorecendo o processo de industrialização que se intensificou entre 1940-80, guiada por um novo tipo de Estado. Ainda em consequência do cenário externo hostil, os países latinos americanos se aproximam estrategicamente, fato que se vê na formação das instituições que surgem à época. No entanto, foi uma aproximação politicamente difícil.

Num primeiro momento dessa fase, o Brasil se alinha aos vencedores da guerra. “Por meio do sistema de benefícios e de barganhas que herdara da participação brasileira na Segunda Guerra Mundial, o Brasil procurou ser o aliado natural da potência imperial na América do Sul” (SARAIVA, 1995, p38-41). Esse foi um fator que ajudou a esfriar, por exemplo, a relação com a Argentina, a qual se manteve neutra diplomaticamente durante a guerra.

O liberalismo dominava e por conta do alinhamento do Brasil aos grandes centros da economia e política internacional, sua relação com a América Latina não foi priorizada. Mas isso estava por mudar.

Toma força um pensamento desenvolvimentista nacionalista, amparado por políticos e intelectuais. Delineiam-se então novos traços na região periférica. “A mudança paradigmática dos anos 1930-40 ocorreu como se fosse um movimento latino-americano”

<sup>4</sup>o capitalismo nascente nos Estados Unidos rompeu fronteiras e, depois de comprar a Flórida, a Lousiana e o Oregon, promoveu a guerra contra o México, em 1845, e anexou os estados do Texas, Califórnia, Colorado, Arizona, Novo México, Nevada e Utah” (SOUZA, 2012).

<sup>5</sup>(...) propuseram ao Brasil, em 1887, a realização de uma união aduaneira para, logo depois, em 1889, durante a 1ª Conferência Pan-Americana, propor “a formação de uma ampla comunidade comercial que envolvesse todos os países da América” (Ibid.: 97), numa antecipação da proposta de Área de Livre Comércio das Américas (ALCA), apresentada um século depois.” (SOUZA, 2012).

<sup>6</sup>(...) se somou à Doutrina Monroe, em 1904, com os EUA se reservando ao direito de, carregando um Big Stick (‘um grande porrete’, eufemismo para o uso brutal da força militar), intervir nos assuntos dos países latino-americanos sempre que ocorressem o que consideravam desordens e instabilidades internas nessas regiões” (PINTO, 2008: 98. In: SILVA, 2008).



(CERVO, 2003). No século XX surgem interesses de uma sociedade complexa, fortalece-se o desenvolvimento das forças produtivas internas, autonomia decisória, cooperação externa, política de comércio exterior flexível, comercialização com países grandes e pequenos. Tendo-se em conta essas mudanças de perfil regional, podemos adiantar os impactos dessa conjuntura sobre a política externa do Brasil.

Essa nova fase proporcionou afastamento em relação aos EUA por conta da concorrência internacional que o Brasil passou a representar por conta de seus interesses desenvolvimentistas, trazendo o Brasil para perto dos países latino-americanos que aparecem como elemento regional estratégico para o desenvolvimentismo.

O processo diplomático e comercial brasileiro da diversificação de parceiros e na busca de relativa autonomia e espaço de manobra para avançar no desenvolvimento industrial foi incluindo, paulatinamente, a aproximação com a América Latina (SARAIVA, 1995, p38-41).

Por conta do colapso das antigas vias de comércio que fluíam para os países desenvolvidos do Norte e do desenvolvimentismo industrial periférico, começa a haver uma integração econômica significativa (menos politizada) nesta região. “Assim, em 1950, o intercâmbio entre os quatro países indicados [Argentina, Brasil, Chile e Uruguai] representava 9,2 por cento de seu comércio exterior total, e em 1953 já alcançava 12,2 por cento” (FURTADO, 1986: 260). Partindo dessa conjuntura, vemos uma integração estratégica do Brasil e seus vizinhos durante parte dessa fase.

Anos 1950-80, processo de aproximação estratégica à América latina e a outros países subdesenvolvidos.

[...] O Brasil criticou a distribuição de poder no sistema internacional, que havia congelado a possibilidade de emergência de novos centros de poder. Ao mesmo tempo, o País elegeu o pragmatismo e o ecumenismo ideológico, apesar da ditadura doméstica, como os melhores instrumentos para a ampliação dos seus espaços econômicos e políticos no mundo<sup>7</sup> (SARAIVA, 1995, p38-41).

Nesse contexto de mirada ao sul, surgem as instituições que almejavam aproximação estratégica dos países subdesenvolvidos das Américas. a) CEPAL, 1948 (que também atuou na América central); ALALC, 1960 (Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguai, Peru e Uruguai; tendo aderido posteriormente Colômbia, Equador, Venezuela e Bolívia); ALADI, 1969 (1969, Bolívia, Colômbia, Chile, Equador e Peru; 1973 Venezuela entra, 1976 Chile sai) e o Pacto Andino são seus nomes.

Em suma, essas instituições propunham, com algum grau de diferença, propostas de uma união comercial seja por meio de maior comercialização, tarifas comuns, união aduaneira, etc. Vemos nisso o caráter mais econômico dessa fase de integração, focando, é claro, o desenvolvimento estratégico nacional que busca integrar-se ao regional.

Mas a tão almejada integração econômica para o desenvolvimento regional não saiu efetivamente do papel. Segundo Padula (2010)<sup>8</sup>

A priorização de projetos nacionais de industrialização individuais e a desconfiança mútua entre governos ditatoriais na região estão entre os principais fatores que contribuíram para que os países permaneçam de costas uns para os outros. Ainda, a crise da dívida, o aumento do protecionismo em alguns países, e a proeminência neoliberal, propagada a partir dos países centrais e organizações internacionais, esmoreceram e realmente dissiparam a ‘primeira onda’ de integração regional na América Latina. Assim, seguiu prevalecendo a falta de uma articulação regional efetiva, ou mais precisamente a falta de uma articulação regional pelo desenvolvimento conjunto dos países da região (PADULA, 2010, p.20).

Além desse ar de desconfiança, houve um conjunto de outros fatores externos que enfraqueceram essa onda. Os EUA mantiveram sua influência internacional sobre a Europa por meio de seus financiamentos e suas bases militares, ao mesmo tempo que sobre a América Latina, difundiu o medo a uma ameaça socialista. Isso se vê na criação do Tratado Interamericano de Assistência Recíproca (TIAR) e da Organização dos Estados Americanos (OEA), 1948, que se formaram para ratificar uma possível intervenção militar estadunidense sobre qualquer ameaça socialista ao continente.

Adiantando um pouco a história, a Europa começa a reerguer-se como mercado competitivo internacionalmente, assim como o Japão, uma nova potência industrial. Essa maior competitividade capitalista reforça os interesses dos EUA sobre a América Latina, um grande mercado consumidor, que não queria se abrir tão facilmente (por conta dos governos nacionalistas daquele então). Não coincidentemente, há uma derrocada daqueles governos nacional/desenvolvimentistas, substituídos por ditaduras que vigoraram entre 1960-1990, favorecendo as multinacionais norte-americanas que se instalam na região, enfraquecendo ainda mais essa aproximação que temos visto até aqui (SOUZA, 2012).

A partir da década de 1970 começa a deflagrar-se novos elementos que fazem os países da região se voltarem novamente a seu entorno geográfico, mas agora norteados por ideais neoliberais.

Ressurge assim no período de proeminência ideológica e das reformas e práticas político-econômicas neoliberais, que objetivaram a liberalização econômica (comercial e financeira), propagadas a partir dos países desenvolvidos e dos organismos multilaterais (como o Fundo Monetário Internacional, o Banco Mundial, e do Acordo Geral de Tarifas e Comércio -GATT) por eles influenciados. Uma forma de regionalismo com enfoque comercial e econômico, na qual, de uma forma um tanto paradoxal, a ‘exclusividade’ dos arranjos regionais trabalharia pela liberalização comercial regional como instrumento da liberalização do comércio multilateral, segundo a visão do ‘regionalismo aberto’ (PADULA, 2010, p.21).

Além de um sistema mais competitivo, devido a esse regionalismo aberto que se delineia, alguns elementos regionais fazem com que o Brasil comece a superar sua imagem ameaçadora aos vizinhos, especialmente para a Argentina. São alguns acontecimentos que desde os anos 80 levaram à fragmentação das “rixas históricas” entre Argentina e Brasil e à formação de uma aproximação prática e menos idealista entre as duas potências regionais (SARAIVA, 1995).

### 3.3 Terceira Fase: 1991-2002

Antes de falarmos do MERCOSUL, assim como da Comunidade das Nações Andinas (CAN) e do processo de integração econômica do regionalismo aberto em si, vale destacar a ideologia econômica neoliberal que norteia esta fase. Veremos que apesar dos

<sup>7</sup>Podemos incluir aqui África e Ásia.

<sup>8</sup>A primeira onda mencionada pelo autor é a que nos conveio chamar aqui segunda fase.

resultados negativos sobre o progresso industrial da América Latina que vinha se desenvolvendo na fase anterior, a região avança com a integração econômica.

Após os regimes ditatoriais, houve uma remessa de presidentes neoliberais, que trouxeram consigo, a seus ministérios, monetaristas de formação norte-americana, os quais assumiram a liderança dos principais países latino-americanos. As táticas de governo para o desenvolvimento econômico e os respectivos presidentes são: “Tratamentos de choque, de corte neoliberal, foram aplicados pelos governos de Augusto Pinochet no Chile, Carlos Saúl Menem na Argentina, Alberto Fujimori no Peru, Carlos Andrés Pérez na Venezuela, Fernando Collor de Melo no Brasil, e Carlos Salinas de Gortari no México”. O Estado fica restrito a promover estabilidade monetária, o mercado cuida do resto. Essa vertente monetarista ganha ainda mais força com o novo posicionamento da CEPAL. Depois da autocrítica da CEPAL, a instituição se inclina ao neoliberalismo, dando força ao monetarismo. Essa tendência ganhou mais força nos países hispanoparlantes do que no Brasil, pois, este havia se tornado a 8ª economia mundial com a receita nacional/desenvolvimentista, sendo assim mais lenta sua transição para a “nova moda”(CERVO 2003, p15). Assim como a fase anterior, o monetarismo foi motivado por forças particulares.

O endividamento e o consenso de Washington aparecem como fatores externos que impulsionaram o paradigma monetarista, tendo como carro forte o FMI e o Banco Mundial. Pois, “o endividamento latino-americano dos anos 1980, cujo aumento deveu-se à elevação das taxas de juro durante os mandatos de Ronald Reagan, converteu os países da região em grandes esmoleiros internacionais” (CERVO, 2003, p.16). Para que “saíssem” da dívida e progredissem economicamente, deveriam seguir o receituário econômico ditado pelos credores. Uma receita que se mostrou prejudicial à autonomia produtiva latino-americana relativamente conquistada na fase anterior.

As exigências resumem-se em abertura econômica e esvaziamento das funções do Estado, ou seja, “ser Normal”. “Ser normal”, nesse contexto, seria alinhar-se aos comandos do centro, que dizia o que era ser normal. Privatização das empresas públicas e priorização do capital estrangeiro, abertura do mercado financeiro sem restrição de entrada ou saída de capitais, etc., são as medidas aconselhadas pelo centro para o progresso da periferia, em meio a uma onda de crise do sistema.

Essa abertura levou à financeirização da economia em detrimento dos interesses nacionais, o que conduziu gradualmente ao desmantelamento da indústria nacional e dos pequenos industriais, isso conquistado ao longo da segunda fase (mais intensamente no Brasil). Como consequência desse regionalismo aberto monetarista, aquele desenvolvimento industrial estratégico da fase anterior foi dilapidado gradualmente, ou nas palavras de Cervo: “encaminharam a destruição do patrimônio nacional construído em sessenta anos de esforços” (CERVO, 2003, p.18).

Vejam os países da região se integraram naquele contexto. A terceira fase de integração tem como marco inicial o Mercosul como evolução da ALALC e é caracterizada por seu pragmatismo, assim como a Comunidade Andina de Nações (CAN), 1996, evolução da ALADI. Se trata da aplicação de tratados comerciais concretos, adaptados à nova realidade neoliberal, diferentes ao que se havia iniciado na fase anterior. Nas palavras de Souza (2012):

Contraditoriamente, foi exatamente nesse período que avançou o processo de integração na América do Sul: enquanto o MERCOSUL, que se formara em 1991 como área de livre comércio, se transformava em união aduaneira em 1995, o Pacto Andino, que em 1996 transformou-se em Comunidade Andina de Nações constituía uma união aduaneira em 1995. Mas ambos os blocos retrocederam em relação à concepção original (presente no Pacto Andino quando da sua criação em 1969 e no MERCOSUL na fase dos acordos de 1986 e 1988): em lugar da integração produtiva prevista nos acordos iniciais, privilegiou-se a integração comercial; em lugar da união aduaneira com proteção externa à produção regional, praticou-se o “regionalismo aberto” (SOUZA, 2012, p.112).

Segundo Padula (2010), ainda em 2000, seguia em vigor o regionalismo aberto. Porém, com pressões populares e a chegada dos governos populistas, temas além economia passaram a ser parte de discussão nesse regionalismo aberto. Segundo este autor, essas áreas extraeconômicas já eram debatidos desde a segunda fase<sup>9</sup>.

No entanto, apesar de os países latino-americanos terem se aproximado em termos mais concretos, não se pode apagar os prejuízos ao desenvolvimento nacional, humano e da própria autonomia internacional que os países haviam fortalecido na fase anterior. “Além da desnacionalização e da desindustrialização, o aumento do endividamento externo foi outra consequência desse processo de avanço econômico externo na América Latina na década de 1990” (SOUZA, 2009: 129). “Segundo a Cepal, a dívida externa da região aumentou de US\$ 500 bilhões em 1992 para US\$ 800 bilhões em 2000” (SOUZA, 2012, p.113, rodapé). São alguns dos retrocessos e avanços que culminaram na seguinte fase.

### 3.4 Quarta Fase: 2000-3-2016?

Nos anos 2000, começa uma onda de governos ditos progressistas na América latina, surgem em resposta aos desgastes político/econômico do regionalismo aberto, alinhado aos interesses econômicos das potências internacionais, especialmente aos EUA, principal cabeça do FMI e do Banco internacional, financiadores da eterna dívida internacional. Foram governos que dialogavam e trabalhavam, além de suas políticas sociais populares, por uma nova posição da região a nível internacional.

Três projetos se destacam para este fim. Após o fracasso (2005) do ALCA, por conta da insustentabilidade da relação dos EUA para com os países da América Latina, que não tinham suas petições ante os conselhos da ALCA atendidas ou debatidas gerou desgastes nas relações internacionais, até que os novos governos progressistas da região procuraram novos meios de trabalhar em suas necessidades nacionais, aderiram a novos projetos de integração: “União de Nações Sul-Americanas” (UNASUL), 2008; a “Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comércio de los Pueblos” (ALBA), 2005; e a Comunidade de Estados Latino-Americanos e Caribenhos(CELAC), 2010, que se desdobrou na “XXI Cúpula do Grupo do Rio, de natureza política, e a II Cúpula da América Latina e Caribe – CALC, que trata de integração e desenvolvimento”. Estes dois últimos projetos geraram um ambiente favorável a um terceiro projeto, a CELAC, marcante por integrar o México a esta onda (SOUZA, 2012, p.119).

Até aqui, podemos ver nessa fase de integração o fortalecimento de políticas voltadas para os interesses nacionais e regional, indo além do econômico, mas também se preocupando com o desenvolvimento humano. São projetos que surgem em contraste com aqueles do regionalismo aberto, são alguns tipo de respostas ao processo de enfraquecimento da autonomia internacional perdida na fase anterior, retomando assim um tipo de inserção estratégica no sistema.

<sup>9</sup>Regionalismo estratégico, Padula (2010) indica como primeira fase.

Porém, a partir de 2015, com a eleição de Mauricio Macri na Argentina (dentre outros eventos envolvendo os progressistas), nota-se uma mudança em relação à perspectiva integracionista dessa fase. Antes mesmo da eleição de Macri, há um processo de desgaste social, político e econômico desses governos progressistas, acompanhados pela crise de 2008. São diversos eventos ocorridos que vêm dando força a retomada de governos pouco preocupados com integração regional. O caso mais emblemático, com afastamento de Dilma de seu mandato em 2016, seu vice Michel Temer assume o cargo como presidente da República. Isso desencadeou atritos nas relações do Brasil com seus vizinhos.

Em seu primeiro discurso na conferência geral da ONU, em setembro, Temer foi boicotado por membros do ALBA. “Em entrevista a jornalistas, o chanceler José Serra minimizou o boicote e disse que teria impacto internacional próximo de zero “(...) A ONU tem cerca de 200 países, não me parece uma proporção significativa” (BBC Brasil, 20 setembro 2016). Evidencia-se aqui (e em eventos posteriores, basta ler os jornais) a não priorização sobre a região por parte desse novo governo. Enfim, são eventos que vem pondo em cheque a relação que vimos anteriormente se fortalecendo a nível regional em detrimento do centro internacional.

Grosso modo, é uma guinada regional que tem se desdobrado em várias frentes e, por sua atualidade, torna-se difícil prever no que vai dar. Depois do segundo semestre de 2016, o que se tem notado é um esfriamento (ou aquecimento) dessa quarta onda e um eventual afastamento do Brasil em relação aos vizinhos, assim como dos demais uns para com os outros, voltando suas miradas econômicas à Europa Ocidental e EUA. Isso vem junto à desaceleração da economia regional, desgaste político e renovação dos quadros políticos regionais.

### 3.5 Uma nova Fase: 2016 – x ?

Aqui abrimos espaço para repensar se a quarta fase foi de fato um novo paradigma ou apenas um resfriado do regionalismo aberto da década de 1990. No que nos conveio chamar quarta fase, tivemos que os governos progressistas aparecem favorecidos pelas assimetrias sociais e internacionais agravadas na fase anterior. São governos que se uniram em prol dos interesses nacionais e regionais, contestando aos projetos imperialistas dos EUA sobre a região que fracassam de vez em 2005.

Vimos que a onda progressista vem passando por sérios desgastes. Na Argentina e no Brasil esses governos já foram substituídos por personagens representantes do neoliberalismo, alinhados em seus interesses e ações aos preceitos econômicos centrais do capitalismo liberal. É como se houvesse o “retorno” ao regionalismo aberto. Mas tudo isso é muito novo. Num contexto geral (América Latina), não se pode prever o futuro, a integração pode tomar rumos inesperados com novas eleições.

No entanto, uma coisa já se tem bem em claro, há um conjunto de fatores que aparecem como novos ares (ou um antigo ar, ora eurocentrista ora pan-americanista), que vem dando outro rumo a essa quarta fase. Temos aí, talvez, o começo de uma quinta fase de aproximação regional. Brasil e Argentina, países centrais sobre região, já se mostram favoráveis a outro projeto econômico internacional diferente do que vinha se desenhando.

#### 3.5.1 Análise de Conjuntura (2017)

Em base às notícias que circulam na região desde a década de 2010, pode-se notar um relativo enfraquecimento das relações político/econômicas nos padrões dos chamados governos progressistas, mudando o foco geoestratégico para outro, livre comercial e financeiro, este mais alinhado aos interesses hegemônicos sobre a região que ambiciona o oligopólio sobre o mercado e os recursos naturais regionais. Isto, em detrimento das relações inter-regional.

Isso se dá em parte pelo fracasso dos progressistas em ações mais concretas rumo à integração produtiva e pelo novo posicionamento diplomático dos atuais governos. Temos a partir de então uma série de medidas que refletem um atual distanciamento dos projetos integracionistas nos moldes progressistas e reaproximação liberal ao extrarregional.

Os efeitos disso na esfera inter-regional estão nalguns eventos que giram em torno da Venezuela. Com a crise política e econômica venezuelana e a chegada de Macri e Temer na Argentina e no Brasil, travaram-se os acordos da Unasul, vetados pela Venezuela.

Houve também desrespeito à institucionalidade da integração por meio de uma reunião de ministros em Lima (Peru) para debaterem medidas contra a Venezuela, desrespeitando as instituições criadas para isso. E a Alba enfrenta problemas de continuidade devido à crise venezuelana.

Também temos que, a Venezuela foi suspensa da presidência do Mercosul. Essa foi uma decisão conjunta dos ministros de relações exteriores dos demais membros do bloco. A decisão de sanção à Venezuela se deu em 1 h (uma hora) de debate numa reunião de emergência em São Paulo, decidiram aplicar a cláusula democrática do bloco após a instalação da “Asamblea Nacional Constituyente” na Venezuela.

Temos alguns outros eventos envolvendo a Argentina e o Mercosul. Anna Cecilia Malmstrom (ministra argentina) anunciou avanços na negociação de TLC entre MERCOSUL e União Européia, com possibilidade de ser assinado em dezembro em Buenos Aires.

Além disso, a Argentina tem demonstrado interesse na Aliança do Pacífico. Isso se vê na negociação de acordos Bilaterais que têm sido levados adiante com o México e Colômbia.

Ainda mais, o ministro da fazenda argentino apresentou formalmente o pedido de entrada no grupo da OCDE, onde México e Chile já são partes integrantes.

E porque isso tudo é importante? Além de revelarem o enfraquecimento das relações políticas e econômicas da região, mostram o alinhamento regional à interesses imediatistas e pouco preocupados com a autonomia e soberania dos atuais blocos regionais.

Para ressaltar esse enfraquecimento: Mauricio Macri viajou aos EUA para dialogar com Trump. Nessa ocasião, Macri foi como presidente pró-tempore do Mercosul e da Unasul. Nesse tom político, as reuniões da OMC e G20 serão sediadas na Argentina em 2018. E ainda, Argentina torna-se aliado da diplomacia estadunidense em assuntos sobre Venezuela e segurança regional – ao mesmo tempo que libera a instalação militar dos EUA na tríplice fronteira, onde está o Aquífero Guarani, Usina de Itaipu no Brasil, etc. Ou seja, um convite escancarado e alinhado à hegemonia do sistema internacional em detrimento dos projetos regionais que vinham tomando forma noutros termos de negociação.

Portanto, estes são alguns dos acontecimentos, mas não todos, que revelam uma tendência diferente daquela vista entre os anos 2000-2014. Em primeiro lugar destacamos a Venezuela por ser um Estado progressista numa onda de governos neoliberais, o que tem implicado em sérios impasses, uma vez que estes não dialogam com aquele, o que está pondo a Venezuela no centro de diversos conflitos internos, inter e extrarregional. Em segundo, temos a Argentina como membro do MERCOSUL, porém atuando bilateralmente com outros blocos sem levar em conta o bloco ao qual se situa, além do que, tem se posicionado como centro de articulação para os EUA sobre a região.

Podemos ver nisso o produto da desintegração inter-regional fortalecida numa fase anterior. Isso em meio a crises socioeconômicas e políticas dos principais Estados da região e a conflitos políticos entre os Estados antes alinhados, que agora possuem novos quadros políticos em ascensão, os quais estão rompendo laços diplomáticos da onda anterior e voltando-se à Europa, EUA e aos TLC's; confiantes no progresso religioso do livre comércio.

#### 4 Considerações Finais

Podemos nos perguntar: a fim de contas, o que pode representar essa atual conjuntura de mudanças sobre a economia e política regional? A realidade da economia dependente, vulnerável às intempéries das economias centrais, imprime a necessidade de políticas econômicas que, independente do nome partidário do governo, são acima de tudo capitalistas. Isso pode ser visto nos acontecimentos que temos evidenciado acima e que ainda estão em marcha, desenrolando-se em outros acontecimentos importantes. E não é de se surpreender que com as próximas eleições presidenciais na América do Sul, surjam personagens políticos que representem o descontento atual das massas em relação às medidas neoliberais em marcha – e até mesmos necessários para a expansão do próprio sistema capitalista mundial. Em outra curva de expansão do capitalismo global, teremos outros “progressistas”? E na recessão? Nas ditaduras militares tivemos governos que, dependente da dinâmica do capitalismo internacional, tiveram políticas mais ou menos nacionalistas e mais ou menos expansivas. Na década de 1990 os governos democráticos e liberais ascendem num momento de forte crise inflacionária. Os progressistas assumem com as contas públicas relativamente bem ajustadas e em período de alta demanda internacional por produtos primários e saem de cena na queda da expansão. Podemos ver nisso um padrão, que conseqüentemente vai determinar os tipos de políticas econômicas necessárias para a manutenção do crescimento dependente e das relações intra-regionais, ora mais estratégicas em busca da autonomia produtiva, ora mais liberais em busca de fluxos comerciais e atração do capital externo para financiamento do crescimento regional. São políticas ora de estímulo ao crescimento, ora de contenção da recessão, ora atendem às demandas sociais relacionadas ao padrão de expansão do sistema, ora não atendem às demandas sociais ou até mesmo reduzem os direitos sociais para também navegar no padrão de expansão, em detrimento de projetos estratégicos de fortalecimento da autonomia sul-americana.

#### 5 Referências

AHAROBIAN, A. *Faltó decisión política para la integración*. Un ALCA de facto. En: El progresismo en su Laberinto. Editorial Ciccus., 7 julio, 2017. <<http://www.nodal.am/2017/07/falto-decision-politica-la-integracion-alca-facto/>>. Visto: 23/11/2017 02:28min

ALBUQUERQUE, L.F. *Brasil: alertan sobre el peligro que corren las iniciativas de integración regional universitaria*. BRASIL DE FATO: 4 agosto, 2017. <<http://www.nodal.am/2017/08/brasil-alertan-la-amenaza-las-iniciativas-del-integracion-regional-universitaria-del-gobierno-temer/>>. Visto: 22/11/2017 16:35h.

BBC MUNDO. *Recessão brasileira também está 'afundando' o resto da América Latina*. Marcelo Justo, 23 janeiro 2016. Em: [http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2016/01/160121\\_recessao\\_brasil\\_america\\_latina\\_rb](http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2016/01/160121_recessao_brasil_america_latina_rb) . Visto: 11/23/2017.

BBC MUNDO. *Por que 2017 pode consolidar a guinada à direita na América Latina*. Gerardo Lissardy, Nova York, 8 janeiro 2017. Em: <http://www.bbc.com/portuguese/internacional-38529523>. Visto: 11/23/2017

CLAE. *Otra infamia consumada: suspenden a Venezuela del Mercosur por “tiempo indefinido”*. 7 agosto, 2017. Em: (<http://estrategia.la/2017/08/07/otra-infamia-consumada-suspenden-avenezuela-del-mercosur-por-tiempo-indefinido/>); clae (<http://estrategia.la/author/clae/>).

CHANG, H.J. *Chutando a escada: a estratégia do desenvolvimento em perspectiva histórica*. Tradução: Luiz Antônio Oliveira de Araújo. UNESP: São Paulo, 2004.

CANCILLERIA DE ARGENTINA. *Temer y Macri acuerdan flexibilizar el Mercosur y arremeten contra Venezuela*. NODAL: 4 Oct, 2016.

CERVO, A.L. Política Exterior e Relações Internacionais do Brasil: Enfoque paradigmático. *Rev. Bras. Polit. Int.* 46 (2): 5-25 [2003].

DW. *The eurozone crisis by the numbers*. <<http://www.dw.com/en/the-eurozone-crisis-by-the-numbers/a-18523237>>. Visto: 11/23/2017.

DW. *Europeans head to Latin America to escape economic crisis at home*. 28.07.2015. <<http://www.dw.com/en/europeans-head-to-latin-america-to-escape-economic-crisis-at-home/a-18609971>>. Visto: 11/23/2017.

EICHENGREEN, B. J. *A globalização do capital: uma história do sistema monetário internacional*. Tradução de Sergio Blum. 34: São Paulo:2000.

ESTADÃO. *Una Chance Para el Mercosur* . em NODAL 21 Oct, 2016. <<https://www.nodal.am/2016/10/una-chance-para-el-mercosur-diario-estado-brasil/>>

FELLET, J. *Os diferentes interesses e atitudes das seis delegações que boicotaram discurso de Temer na ONU*. BBC Brasil: 20 setembro 2016, Nova York.

FELLET, J. *FMI elogia propostas econômicas de Temer e cobra Congresso a aprovar reformas*. BBC Brasil: 29 setembro 2016, Washington.

FURTADO, C. *A Economia Latino-Americana: Formação Histórica e Problemas Contemporâneos*. Editora Nacional: 1986, São Paulo.

FIORI, J. L. *Estados e Moedas no Desenvolvimento das Nações*. Editora Vozes: 2000 Petrópolis.

G1. *Temer defende que Mercosul e União Europeia acelerem acordo comercial*. Presidente deu declaração durante reunião da Câmara de Comércio Exterior. Ele disse que Mercosul precisa se 'fortalecer', revisando estrutura tarifária. 28/09/2016, Brasília.

LARSEN, F. *América Latina hacia la integración neoliberal y las relaciones cordiales*. NODAL: 27 abril, 2017. <<http://www.nodal.am/2017/04/america-latina-hacia-la-integracion-neoliberal-las-relaciones-cordiales-federico-larsen/>>. Visto: 23/11/2017 02:49 am.

----- *América Latina hacia la integración neoliberal y las relaciones cordiales*. NODAL: 27 abril 2017. <<http://www.nodal.am/2017/04/america-latina-hacia-la-integracion-neoliberal-las-relaciones-cordiales-federico-larsen/>> . Visto: 23/11/2017

NODAL. *Entrevistas a Eduardo Dvorkin y a Eduardo Lucita sobre el TLC entre el Mercosur y la UE*. 15 noviembre, 2017. <<http://www.nodal.am/2017/11/entrevistas-eduardo-dvorkin-eduardo-lucita-tlc-mercosur-la-ue/>>. Visto em 18/11/ 2017

OSORIO, J. *O Estado no Centro da Mundialização: A sociedade civil e o tema do poder*. Outras Expressões: São Paulo, 2014 (anexo capítulo IV e capítulo X)

PADULA, R. *Integração de Infraestrutura e Comércio na América do Sul nos Anos 2000: Uma análise Político-Estratégico*. UFRJ: 2010, Rio de Janeiro.

PINTO, L F. S. As Relações Internacionais Contemporâneas e a América Latina. In: SILVA, L.M.N.M., PINTO, L.F.S. & SOUZA, N.A. *Relações internacionais do Brasil e integração latino-americana*. Editora UFMS: 2008, Campo Grande.

SOMBRA SARAIVA, J. F. O Brasil e a Integração Hemisférica: vertente histórica. In: *Em Aberto: Brasília*, ano 15, n.68, out. /Dez. 1995.

SANTOS, T. *Economia Mundial, Integração Regional e Desenvolvimento Sustentável: As Novas Tendências da Economia Mundial e a Integração Latino-Americana*. Vozes:1993, Petrópolis.

SEITZ, M. *Argentina: ¿qué hizo Macri para que Obama lo visite a sólo 100 días de haber asumido?* BBC Mundo, 23 marzo 2016. <[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160321\\_argentina\\_eeuu\\_obama\\_visita\\_macri\\_ms](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160321_argentina_eeuu_obama_visita_macri_ms)>.

SOUZA, N.A. América Latina: as Ondas da Integração. *OIKOS: Rio de Janeiro*, Volume 11, n. 1, 2012. págs. 90-129. <[www.revistaioikos.org](http://www.revistaioikos.org)>.

SOUZA, N.A. *Economia Internacional Contemporânea: da Depressão de 1929 ao Colapso Financeiro de 2008*. Atlas: 2009, São Paulo.

SOUZA, N.A. *Ascensão e Queda do Império Americano*. CPC-UMES/Mandacaru: 2001, São Paulo.

UNASUR. *Brasil: pronunciamiento de Unasur sobre el avance hacia el impeachment contra Dilma Rousseff*. in NODAL, 19 Abr, 2016.

UVAL, N. *La integración social y política de América Latina tras una década de gobiernos progresistas*. NODAL: 28 agosto, 2017. <<http://www.nodal.am/2017/08/la-integracion-social-politica-america-latina-tras-una-decada-gobiernos-progresistas-natalia-uval/>>. Visto: 22/11/2017 16h.

VENTAS, L. *Como a Saída de Dilma Muda o Panorama Político na América Latina*. BBC Mundo: 14 maio 2016.

VILLABOY, S.G. Nueva historia mínima de América Latina: Biografía de un continente. In: *Archivo General de la Nación* (Vol. CCXXV): 2015, Santo Domingo.

XAVIER, J.F.L. *Fases de Integração e o Século XIX. XVI Congresso Internacional Fomerco. Salvador/Bahia, 2017*. <[http://www.congresso2017.fomerco.com.br/resources/anais/8/1503804282\\_ARQUIVO\\_OndasdeIntegracaoeosec.XXI.pdf](http://www.congresso2017.fomerco.com.br/resources/anais/8/1503804282_ARQUIVO_OndasdeIntegracaoeosec.XXI.pdf)>



## DEBATES ECONÓMICOS EN CUBA EN LA DÉCADA DE 1960: Ernesto “Che” Guevara y el Sistema Presupuestario de Financiamiento.

## DEBATES ECONÔMICOS EM CUBA NA DÉCADA DE 1960: Ernesto "Che" Guevara e o Sistema Orçamentário de Financiamiento.

Santiago Giantomasi<sup>1</sup>

### Resumen

En el presente trabajo se intenta dejar constancia de uno de los debates más álgidos que se presentaron en Cuba posteriormente al triunfo de la Revolución en 1959 y que tiene como eje a dos figuras centrales del momento en la escena política y económica de la isla: Ernesto “Che” Guevara y Carlos Rafael Rodríguez. Los ejes medulares del debate, particularmente en la década de 1960, bajo la influencia de la URSS, eran los métodos de dirección y gestión económica en la transición al socialismo, el rol de los estímulos materiales y morales, la vigencia de la ley del valor en el socialismo, entre otros. Se pretende hacer referencia a esta polémica a la luz de las nuevas realidades que se presentan en la región latinoamericana y caribeña en general y en la sociedad cubana en particular, afectada por el *Periodo Especial* en la década de 1990 y desde tiempos recientes en el proceso de *actualización del sistema económico cubano*.

**Palabras Clave:** Cuba; Década de 1960; Sistema Presupuestario de Financiamiento; Sistema Presupuestario Autónomo.

### Resumo

O presente artigo pretende retratar um dos debates mais importantes que ocorreram em Cuba depois do triunfo da Revolução em 1959 e cuja chave são duas figuras centrais do momento na cena política e econômica da ilha: Ernesto "Che" Guevara e Carlos Rafael Rodríguez. Os eixos centrais do debate, particularmente na década de 1960, sob a influência da URSS, eram os métodos de direção e gestão econômica na transição para o socialismo, o rol dos estímulos materiais e morais, a validade da lei no valor do socialismo, entre outros. Pretende-se fazer um recorte desta polemica à luz das novas realidades que surgem na região da América Latina e do Caribe em geral e na sociedade cubana em particular, afetada pelo *Periodo Especial* na década de 1990 e em tempos recentes no processo de *atualização do sistema econômico cubano*.

**Palavras-chave:** Cuba; Década de 1960; Sistema Orçamentário de Financiamiento; Sistema Orçamentário Autónomo.

---

<sup>1</sup> Estudiante de maestría en el Programa de Posgraduación en Integración Contemporánea de América Latina de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (Foz do Iguaçu, Brasil), miembro del Centro de Estudos Sócio-Políticos e Internacionais da América do Sul (CESPI) de la UNILA, becario por convenio OEA-GCUB. Profesor en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina). Correo electrónico: sgiantomasi@hotmail.com

## DEBATES ECONÓMICOS EN CUBA EN LA DÉCADA DE 1960: ERNESTO “CHE” GUEVARA Y EL SISTEMA PRESUPUESTARIO DE FINANCIAMIENTO.

### 1. Introducción

En el presente trabajo se intentará dejar constancia de uno de los debates más álgidos que se presentaron en Cuba posteriormente al triunfo de la Revolución en 1959 y que tiene como eje a dos figuras centrales del momento. Por un lado, el presidente del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), uno de los más conspicuos cuadros del Partido Socialista Popular (PSP) de Cuba (partido heredero del Partido Comunista de Cuba, ilegalizado en 1939), Carlos Rafael Rodríguez. En 1961 el PSP se integrará a las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) que congregaría también al Movimiento 26 de Julio y al Directorio Revolucionario 13 de Marzo y que tendría por objeto reunir a las fuerzas políticas que apoyaban la Revolución. En 1962 se disolverían las ORI y nacería el Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba, disuelto en 1965 para dar lugar al Partido Comunista de Cuba. La otra gran figura del debate sería Ernesto Guevara Lynch de la Serna, más conocido como Che Guevara, a cargo del Ministerio de Industria (MININD). El eje central del debate eran los métodos de dirección y gestión económica en la transición al socialismo, el rol de los estímulos materiales y morales, la vigencia de la ley del valor en el socialismo, entre otros.

Generalmente, los relatos vinculados a Guevara se circunscriben a sus posiciones políticas, su accionar o su moral revolucionaria, pero poca difusión tiene su pensamiento económico, que fue eje de esta acalorada polémica entre 1963 y 1964. Posteriormente, esta cuestión quedará relegada, por un lado, por su partida de Cuba en 1965 y, por otro, por las urgencias económicas del país en el momento, que distaban de los temas que habían sido sometidos a discusión en la Isla en el marco de este debate, como por ejemplo la vuelta al monocultivo azucarero para generar un posterior despegue económico que posibilitara la industrialización. Asimismo, en la década del '70 este debate continuaría postergado. Al respecto, el politólogo Atilio Borón afirma que el actual modelo cubano nació inspirado en el soviético y condicionado por el bloqueo económico impuesto por Estados Unidos y por el aislamiento con los países de América Latina y que, en ese marco, luego de la Revolución, el país se vio obligado a entrar en el Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME, en inglés COMECON), lo cual implicó que tenía que adaptar un formato de gestión socioeconómica congruente con él (Borón, 2012). El CAME se había formada en torno a la URSS como organización de cooperación económica en el que participaban diversos países socialistas cuyos objetivos eran el fomento de las relaciones comerciales entre los estados miembros, en un intento de contrarrestar a los organismos económicos internacionales de la economía capitalista. Finalmente, en el marco de la crítica de muchas políticas económicas (y culturales) que habían sido adoptadas a partir del modelo de los países del Este, comenzó el “Proceso de rectificación de errores y tendencias negativas” (nacido en 1986) en Cuba y el presidente de la Isla, Fidel Castro, daría un discurso en el que invitaría a conocer o releer el pensamiento económico de Guevara (Castro Ruz, 1987). Sin embargo, si el objetivo de esto era retomar las premisas económicas que preconizaba Guevara, el mismo quedó truncado hacia 1991 con la disolución de la URSS y el posterior inicio del “Período especial en tiempos de paz” en Cuba, modificando nuevamente las prioridades en el sector económico. Este “Período especial” se dio en una situación de restricciones en hidrocarburos que hasta el momento Cuba adquiría de sus relaciones económicas con la Unión Soviética. En estos años sufrieron modificaciones la sociedad cubana y su economía, lo que obligó a que el gobierno cubano hiciera reformas en la agricultura, diera lugar a una disminución en el uso de automóviles, y obligara a reacondicionamientos en la industria, la salud y el racionamiento.

Asimismo, la bibliografía utilizada para realizar el presente trabajo fundamentalmente fue, por un lado, el texto de Carlos Tablada Pérez, *El pensamiento económico de Ernesto Che Guevara* de 1987 y el de Roberto Massari, *Che Guevara. Pensamiento y política de la utopía* de 2004, como así también textos y entrevistas a otros autores con profundos conocimientos de la temática como el filósofo Néstor Kohan, el politólogo Atilio Borón, el licenciado en Ciencias políticas y docente en la Universidad de la Habana, Luis Suárez Salazar; el sociólogo y escritor cubano Aurelio Alonso Tejada, como algunos textos que cumplen el rol de fuentes del propio Ernesto Guevara como *Sobre el sistema presupuestario de financiamiento* de febrero de 1964 y *El socialismo y el hombre en Cuba* de junio de 1964 (entre otros), documentos del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, discursos de los hermanos Castro Ruz, Fidel y Raúl.

### 2. Desarrollo

Marx y Engels “no previeron que la etapa de transición (al socialismo) pudiera iniciarse en países económicamente atrasados y, por ende, no estudiaron ni meditaron sobre las características económicas de aquel momento” (Guevara, octubre de 1963). Tampoco el líder revolucionario ruso, Vladimir Ilich Ulianov, Lenin, pudo profundizar en la teorización de la temática, probablemente por falta de tiempo y/o experiencia. Por esto mismo quedaba allanado el camino para el desarrollo del debate antes expresado entre Carlos Rafael Rodríguez y Ernesto Guevara. El primero era defensor del llamado “Sistema Presupuestario Autónomo” o “Cálculo Económico”. Guevara preconizaba el “Sistema Presupuestario de Financiamiento”.

Las empresas bajo el sistema presupuestario autónomo se cimentan en el principio del cálculo económico: es decir, se insertan en la escala de prioridades de los objetivos indicados por el plan, con una propia autonomía contable. El Estado les concede medios mínimos para la gestión ordinaria, pero la actividad económica real y verdadera de las mismas depende de los créditos que los bancos les concedan, imponiendo un interés y valorando la tasa de rentabilidad de la hacienda. La estructura financiera externa, el banco, puede, por lo tanto, ejercer un control sobre la gestión de la empresa, sobre la elaboración de sus programas, mientras que las transacciones entre una empresa y otra tienen lugar sobre la base de criterios comerciales. Criterios que a su vez se reflejan en la organización del trabajo dentro de la misma empresa, donde prevalecen métodos de incentivación material, en forma de destajo y premios de producción. La relación con los instrumentos centrales de la planificación tiende a hacerse, como se ve, extremadamente inestable y se puede hablar con respecto a estas empresas de una relativa descentralización del poder de decisión y administración. Las mismas prefiguran muchas de las características que en los países de la URSS son propuestas en aquellos mismos años por los «reformadores» y que en la misma Cuba prevalecen como modelo administrativo para las empresas dependientes del INRA (en aquella época dirigido por Carlos Rafael Rodríguez, como ya se expresó) (Massari, 2004).

Por su parte, las empresas bajo el sistema presupuestario de financiamiento no tienen autonomía real ni individualidad jurídica. Son rígidamente insertadas en el plan nacional, no singularmente, sino como parte del respectivo trust de su rama económica de producción, es decir, como parte de las empresas consolidadas, en las que se agrupan todas las contadurías administrativas de las unidades productivas de cada sector. La dependencia del Banco Central es unívoca, en el sentido de que el presupuesto es establecido por el plan y no depende de la rentabilidad de la empresa en particular. El paso de productos de una empresa a otra no es considerado un intercambio comercial, sino una simple transferencia o incremento de valores sin la adquisición de nuevas

propiedades. No existen incentivos para la productividad empresarial, cuyas metas son fijadas por el plan. Ni, como consecuencia, incentivos para la productividad individual, sino en formas muy reducidas, que, según la tendencia, estaban destinadas a desaparecer, para ir cediendo el puesto a los incentivos de orden moral. Es éste el modelo de empresa que prevalece en las que dependen del Ministerio de la Industria Cubana (MININD) dirigido por el Che. En el período en el que Guevara comienza a poner por escrito algunas reflexiones propias y originales sobre la economía de la sociedad de transición, las posiciones soviéticas eran favorables al hecho de recurrir a los incentivos materiales (Massari, 2004).

Sin embargo, el problema central para Guevara se vincula con la utilización y la aplicación de la "ley del valor" en la gestión económica del período o sociedad de transición. Se trata de un concepto marxista que se vincula a un principio normativo de la ciencia económica de intercambio de los productos de trabajo humano: la relación de valores de cambio de dichos productos en el comercio, por lo general expresada por el precio en dinero, son proporcionales a las cantidades de trabajo humano medido en el tiempo gastado que Marx también llamó el tiempo de trabajo socialmente necesario para producirlas. Es decir, el valor de intercambio de productos básicos se rige por su valor, vinculado a la cantidad de trabajo humano.

Lo que Marx nombraba ley del valor no era otra cosa que la explicación teórica del modo en que se establece el equilibrio entre las distintas fuerzas económicas en la sociedad capitalista. Estas son, a saber, el número en que se producen las mercancías; la medida en que se intercambian éstas, y la proporción en que se reparte la fuerza de trabajo entre los distintos sectores de la economía, así como la asignación de los recursos entre estos sectores (Tablada Pérez, 1987).

En este sentido, Carlos Tablada Pérez (1987) resume la posición de Guevara en relación a la ley del valor en los siguientes nueve puntos (varios de ellos serán desarrollados en el presente trabajo a partir del mencionado autor, de los citados en la introducción y de pasajes de discursos y escritos de Ernesto Guevara):

1. Negación de la vigencia rectora de la ley del valor en el período de transición al comunismo.

2. Distinción entre admitir la existencia en el período de transición de una serie de fuerzas, de relaciones capitalistas que obligadamente han subsistido, de las que la ley del valor —dado su carácter de ley económica, esto es, de expresión de tendencias— pudiera dar explicación; y afirmar la posibilidad de utilizar de forma consciente y preeminente en la gestión económica la ley del valor y demás categorías que implica su uso.

3. Rechazo a que la caracterización del período de transición al comunismo, ni aun en sus primeros momentos, tenga que venir dada por la ley del valor y demás categorías mercantiles que su uso requiere.

4. Rechazo a la concepción que no sólo preconiza la utilización de la ley del valor y de las relaciones monetario-mercantiles en el período de transición, sino que además afirma la necesidad de desarrollar dichas relaciones, que logran su mayor desarrollo en el capitalismo, como vehículo para alcanzar la sociedad comunista.

5. Negación de la inevitabilidad del uso "de la categoría mercancía en la relación entre empresas estatales" y consideración de "todos los establecimientos como parte de la única gran empresa que es el estado", afirmará Guevara (febrero de 1964) en *Sobre el Sistema Presupuestario de Financiamiento*

6. Necesidad de establecer una política económica tendiente a extinguir paulatinamente las relaciones antiguas, entre las que se incluyen el mercado, el dinero (en tanto se distorsionan sus funciones) y, por tanto, la "palanca" del interés material directo o, por mejor decir, las condiciones que provocan la existencia de estas.

Y, vinculado a esto, se puede apreciar un famoso pasaje de un reportaje que le hicieron a Guevara en Argelia, siendo el entrevistador Jean Daniel titulado "La profecía del Che", en el que afirmaba:

El socialismo económico sin moral comunista no me interesa. Luchamos contra la miseria, pero al mismo tiempo luchamos contra la alienación. Uno de los objetivos fundamentales del marxismo es hacer desaparecer el interés, el factor de interés individual y de lucro como motivación psicológica. Marx se preocupaba tanto del hecho económico como de su repercusión sobre el espíritu y del resultado definitivo de esta repercusión: el hecho de conciencia. Por lo tanto, si el comunismo no se preocupa del hecho de conciencia, se convierte en un método de distribución, pero no será nunca una moral revolucionaria (Guevara, 25 de julio de 1963).

En este sentido Guevara se oponía el enfoque economicista en la construcción del socialismo, defendida por algunos teóricos de la transición y que él rechazaba categóricamente.

7. Rechazo a la práctica de utilizar indiscriminadamente las categorías capitalistas: "la mercancía como célula económica, la rentabilidad, el interés material individual como palanca, etcétera" (Guevara, 12 de marzo de 1965) en la construcción de la nueva sociedad, tomarían rápidamente existencia per se, imponiendo a la postre su propia fuerza en las relaciones entre los hombres.

8. Admisión de que el libre juego de la ley del valor, en el período de transición al comunismo, implica la imposibilidad de reestructurar las relaciones sociales en su esencia, al perpetuarse "el cordón umbilical" (Guevara, 12 de marzo de 1965) que une al hombre enajenado con la sociedad y que conduce, cuando más, a la aparición de un sistema híbrido donde el vuelco trascendental de la naturaleza social del hombre y de la sociedad no llegará a producirse.

9. Afirmación de que, desde el punto de vista de Guevara, el comunismo es un fenómeno de conciencia y no solamente un fenómeno de producción; y por ende no se podría llegar al comunismo por la simple acumulación mecánica de cantidades de productos, puestos a disposición del pueblo. Ahí se llegaría a algo, naturalmente, de alguna forma especial de socialismo. Pero Guevara afirma que a eso que está definido por Marx como comunismo y lo que se aspira en general como comunismo, a eso no se podría llegar si el hombre no es consciente. Es decir, si no tiene una conciencia nueva frente a la sociedad.

Paradójicamente, si bien como antes se mencionó, Carlos Rafael Rodríguez fue uno de los principales defensores o al menos de los más visibles del Sistema Presupuestario Autónomo o de Cálculo Económico, son escasas sus referencias escritas a la temática. Esto lo remarca Aurelio Alonso Tejada en el prólogo a la 29ª edición de *El pensamiento económico del Che*, escrito por el ya citado Carlos Tablada Pérez, al recalcar que:

El exponente más relevante dentro del socialismo cubano de las fórmulas socialistas consagradas, Carlos Rafael Rodríguez, no aparece discutiendo públicamente en la época con el Che, aunque criticaba la <agricultura de centralismo burocrático> y los desastres a que había dado lugar, y sus posiciones fueron hartamente conocidas, y explícitas en las esferas de Gobierno. Era incuestionablemente la figura reconocida en la otra posición: posiciones que en el lenguaje común eran aludidas a veces como <la de Carlos Rafael> y <la del Che> (...) La única reflexión que recuerdo haber leído de su pluma sobre aquella polémica, muchos años después, fue una conferencia dictada en el Ministerio de la Industria Básica, en 1987, en ocasión del vigésimo aniversario de la caída del Che en Bolivia. Allí Carlos Rafael (...) admite que <a la distancia del tiempo el sistema presupuestario nos aparece como una contribución de excepcional valor>, y que <se acerca más a lo que tiene que ser la sociedad en el futuro, pero esto es sólo una hipótesis, y se refiere a un futuro bastante lejano>. Las diferencias que hacían la polémica pueden ser caracterizadas brevemente cuando afirma: <las condiciones históricas de nuestro país nos obligan a cosas tan sencillas, por ejemplo —y rechazadas por el Che— como admitir la categoría de mercancía para las relaciones interempresariales>, y advierte a renglón seguido que <cuando aceptamos la vigencia de la mercancía, no aceptamos la vigencia principal del mercado... como organizador de la economía nacional> (Alonso Tejada, 2005).

Esa conferencia a la que hace alusión Tejada fue dictada en el Ministerio de la Industria Básica, en 1987 por Carlos Rafael Rodríguez y apareció con el nombre de *Sobre la contribución del Che al desarrollo de la economía cubana*, en *Cuba Socialista* en mayo-junio de 1988.

La principal defensa que se encontrará de varios aspectos de este sistema aparecerá en el *Manual de Economía Política de la Academia de Ciencias* de la URSS, y con la misma Guevara debatirá abiertamente en el citado *Sobre el sistema presupuestario de financiamiento*, entre otros. Algunos pasajes del mencionado *Manual*, a los que Guevara (febrero de 1964) cuestiona, como exponentes del Cálculo Económico, serán los siguientes:

- a) Por oposición al capitalismo, donde la ley del valor actúa como una fuerza ciega y espontánea, que se impone a los hombres, en la economía socialista se tiene conciencia de la ley del valor y el Estado la tiene en cuenta y la utiliza en la práctica de la dirección planificada de la economía. El conocimiento de la acción de la ley del valor y su inteligente utilización ayudan necesariamente a los dirigentes de la economía en encauzar racionalmente la producción, a mejorar sistemáticamente los métodos de trabajo y a aprovechar las reservas latentes para producir más y mejor.
- b) El estado socialista utiliza la ley del valor, realizando por medio del sistema financiero y de crédito el control sobre la producción y la distribución del producto social. El dominio de la ley del valor y su utilización con arreglo a un plan representan una enorme ventaja del socialismo sobre el capitalismo. Gracias al dominio sobre la ley del valor, su acción en la economía socialista no lleva aparejado el despilfarro del trabajo social inseparable de la anarquía de la producción, propia del capitalismo. La ley del valor y las categorías con ella relacionadas -el dinero, el precio, el comercio, el crédito, las finanzas- son utilizadas con éxito por la URSS y por los países de democracia popular, en interés de la construcción del socialismo y del comunismo, en el proceso de dirección planificada de la economía nacional.
- c) La producción mercantil, la ley del valor y el dinero sólo se extinguirán al llegar a la fase superior del comunismo. Pero, para crear las condiciones que hagan posible la extinción de la producción y la circulación mercantiles en la fase superior del comunismo, es necesario desarrollar y utilizar la ley del valor y las relaciones monetario-mercantiles durante el período de construcción de la sociedad comunista.

En relación al primer pasaje, Guevara expresaría que, según la interpretación que se esboza en el *Manual*, la ley del valor actuaría como una fuerza ciega pero conocida y, por tanto doblegable, o utilizable por el hombre, contraponiendo algunos argumentos a lo antedicho como por ejemplo que la misma está condicionada por la existencia de una sociedad mercantil y que además sus resultados no son susceptibles de medición a priori y deben reflejarse en el mercado donde intercambian productores y consumidores. También subraya que la ley del valor es coherente en un todo, que incluye mercados mundiales y cambios y distorsiones en algunas ramas de producción que se reflejan en el resultado total. Finalmente recalca que dado su carácter de ley económica actúa fundamentalmente como tendencia y, en los períodos de transición, su tendencia debe ser lógicamente a desaparecer (Guevara, febrero de 1964).

En relación al segundo pasaje, Guevara esgrimiría que aquella premisa sólo puede considerarse exacta en cuanto a la magnitud total de valores producidos para el uso directo de la población y los respectivos fondos disponibles para su adquisición, lo que, según él, podría hacer cualquier ministro de Hacienda capitalista con unas finanzas relativamente equilibradas. Dentro de ese marco, recalca, todas las distorsiones parciales de la ley cabrían.

Por último, en relación al tercer pasaje, Ernesto se preguntaría por qué se plantea la necesidad de desarrollar y utilizar la ley del valor y las relaciones monetario-mercantiles durante el período de construcción de la sociedad comunista. Aceptaría la idea de que durante cierto tiempo se mantengan algunas de las categorías del capitalismo ya que este término no podría determinarse de antemano, pero agrega que las características del período de transición son las de una sociedad que liquida sus viejas ataduras para ingresar rápidamente a la nueva etapa y que, por lo tanto, la tendencia debería ser a liquidar lo más vigorosamente posible las categorías antiguas entre las que se incluye el mercado, el dinero y, por tanto, la palanca del interés material o las condiciones que provocan la existencia de las mismas. Desde su punto de vista, lo contrario haría suponer que la tarea de la construcción del socialismo en una sociedad atrasada, sería algo así como un accidente histórico y que sus dirigentes, para subsanar el error, deben dedicarse a la consolidación de todas las categorías inherentes a la sociedad intermedia, quedando sólo la distribución del ingreso de acuerdo al trabajo y la tendencia a liquidar la explotación del hombre por el hombre como fundamentos de la nueva sociedad, lo que, afirma Guevara, luciría insuficiente por sí solo como factor del desarrollo del gigantesco cambio de conciencia necesario para poder afrontar el tránsito, cambio que debería operarse desde su punto de vista, por la acción multifacética de todas las nuevas relaciones, la educación y la moral socialista, con la concepción individualista que el estímulo material directo ejercería sobre la conciencia frenando el desarrollo del hombre como ser social (Guevara, febrero de 1964).

Ernesto Guevara, entonces, no negaba la existencia de la ley del valor completamente puesto que la misma se podía vislumbrar en los restos de la sociedad mercantil subsistentes, reflejándose por ejemplo en el tipo de cambio que se efectuaba entre el estado suministrador y el consumidor. Negaba, sí, la posibilidad del uso consciente de la Ley del valor, basado en la no existencia de un mercado libre que exprese automáticamente la contradicción entre productores y consumidores como también la existencia de la categoría mercancía en la relación entre empresas estatales, y consideraba, en consonancia con el preconizado sistema presupuestario de financiamiento, todos los establecimientos como parte de la única gran empresa que es el Estado, aunque aún no sucediera eso en Cuba en 1964. Desde su punto de vista, la ley del valor y el plan eran dos términos ligados por una contradicción y su solución, afirmando que la planificación centralizada debería ser el modo de ser de la sociedad socialista, su categoría definitoria y el punto en que la conciencia del hombre alcanzaría a sintetizar y dirigir la economía hacia su meta, la plena liberación del ser humano en el marco de la sociedad comunista (Guevara, febrero de 1964).

La ley del valor sería, entonces, simplemente la teoría que explica el modo en que el equilibrio se establece, espontáneamente, en la sociedad burguesa. El plan, por su parte, sería el modo en que se obtiene este equilibrio de modo consciente y racional, en las sociedades socialistas y comunistas. La función del plan sería otra: la de ser instrumento de la construcción racional y consciente de la sociedad nueva. Su ventaja principal radicaría precisamente en que no tiene que someterse, como el empresario capitalista, al nivel de rentabilidad de una unidad de producción o de todo un sector productivo, sino que puede financiar centralmente, y con arreglos a proporciones globales, toda su gestión (Tablada Pérez, 1987).

Si bien, como se planteó anteriormente, Marx y Engels no habían previsto las características específicas del plan económico en los países subdesarrollados en el período de transición puesto que no era allí en teoría dónde se iniciaría la revolución, sí previeron que debería existir dicho plan. En este sentido, con la planificación los hombres podrían someter, dentro del marco probabilístico de su realidad objetiva, por primera vez en la historia, a las fuerzas económicas, que hasta la revolución comunista se movían ajenas a la conciencia de los hombres, y, sin que estos, como voluntad consciente organizada, pudiesen determinar sobre ellas. Por esto Guevara afirmaría que la planificación debía calificarse como la primera posibilidad humana de regir las fuerzas económicas (Tablada Pérez,

1987). Y esto no se vinculaba, desde el punto de vista de Che, sólo con categorizaciones económicas o de eficacia, sino también con una nueva sociedad capaz de transformar sus hábitos y valores.

Por otro lado, Ernesto Guevara (febrero de 1964) afirmaba que, en una sociedad de comercio exterior muy desarrollado, como la cubana, la ley del valor en escala internacional debía reconocerse como un hecho que regiría las transacciones comerciales, aún dentro del campo socialista. En este sentido, esbozaba sutilmente una crítica enérgica principalmente al régimen soviético al reconocer la necesidad de que ese comercio adoptara otras formas en los países del bloque socialista, con el objeto de impedir que se ahondaran las diferencias entre países desarrollados y los más atrasados por la acción del intercambio. Por esto mismo, percibía necesario hallar fórmulas de comercio que permitieran el financiamiento de las inversiones industriales en los países en desarrollo, aunque eso contraviniera los sistemas de precios existentes en el mercado mundial capitalista, pero se fundamentaba en el objetivo de que hubiera un avance más parejo en todo el campo socialista, fomentando de esta manera el espíritu del "internacionalismo proletario".

En uno de sus últimos y más relevantes discursos, Guevara retomaría esta última temática acerca de la asimetría que continuaba reproduciéndose en el intercambio entre los países desarrollados del bloque socialista y los subdesarrollados, identificando una nueva relación de dependencia entre los países del CAME. Este discurso fue pronunciado en el Segundo Seminario Económico de Solidaridad Afroasiática en Argel el 24 de febrero de 1965. En el mismo, pone nuevamente de manifiesto los términos de su denuncia acerca del funcionamiento de la ley del valor en el marco de las relaciones del comercio internacional, refiriéndose ya directamente al mecanismo de intercambio desigual que regulaba, como se mencionó, las relaciones económicas de los llamados países socialistas y los países subdesarrollados (Massari, 2004).

En este discurso, Guevara afirmaba:

De todo esto debe extraerse una conclusión; el desarrollo de los países que empiezan ahora el camino de la liberación debe costar a los países socialistas... es una convicción profunda. No puede existir socialismo si en las conciencias no se opera un cambio que provoque una nueva actitud fraternal frente a la humanidad...

Creemos que con este espíritu debe afrontarse la responsabilidad de ayuda a los países dependientes y que no debe hablarse más de desarrollar un comercio de beneficio mutuo basado en los precios que la ley del valor y las relaciones internacionales del intercambio desigual, producto de la ley del valor, imponen a los países atrasados.

¿Cómo puede significar "beneficio mutuo", vender a precios de mercado mundial las materias primas que cuestan sudor y sufrimientos sin límites a los países atrasados y comprar a precios de mercado mundial las máquinas producidas en las grandes fábricas automatizadas del presente?

Si establecemos ese tipo de relación entre los dos grupos de naciones, debemos convenir que los países socialistas son, en cierta manera, cómplices de la explotación imperial. Se puede argüir que el monto del intercambio con los países subdesarrollados constituye una parte insignificante del comercio exterior de estos países. Es una gran verdad, pero no elimina el carácter inhumano del cambio. Los países socialistas tienen el deber moral de liquidar su complicidad tácita con los países explotadores del Occidente (Guevara, 24 de febrero 1965)

A pesar de la mención que hace Guevara a estas asimetrías y de su oposición al Sistema presupuestario autónomo, éste último será aplicado en la isla, como queda patente en la alusión de Borón (planteada en la introducción) a los condicionamientos a Cuba para poder formar parte de los países del CAME, lo cual quedaría plasmado en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1975, en el que se afirmaba que "El sistema de dirección de la economía que corresponde implementar en nuestro país acorde (...) con la amplia experiencia acumulada por los demás países socialistas en el curso de varias décadas, descansa en el sistema de cálculo económico aplicado con espíritu creador a nuestras condiciones concretas" (I Congreso del Partido Comunista de Cuba, 1975)

Guevara afirmaba que el comunismo era una meta de la humanidad que se alcanzaría conscientemente y que, por ende, la educación, la liquidación de las taras de la sociedad antigua en la conciencia de las personas, sería un factor de suma importancia, remarcando que sin avances paralelos en la producción no se podría llegar nunca a tal sociedad (Guevara, febrero de 1964). Por esto, como afirmaba Ernesto Guevara (12 de marzo de 1965) en *El Socialismo y el hombre en Cuba*, desde su punto de vista el trabajo debía asumir el carácter de "deber social" y así romper con la alienación y la enajenación:

(...) el trabajo debe adquirir una condición nueva; la mercancía-hombre cesa de existir y se instala un sistema que otorga una cuota por el cumplimiento del deber social. Los medios de producción pertenecen a la sociedad y la máquina es sólo la trinchera donde se cumple el deber. El hombre comienza a liberar su pensamiento del hecho enojoso que suponía la necesidad de satisfacer sus necesidades animales mediante el trabajo. Empieza a verse retratado en su obra y a comprender su magnitud humana a través del objeto creado, del trabajo realizado. Esto ya no entraña dejar una parte de su ser en forma de fuerza de trabajo vendida, que no le pertenece más, sino que significa una emanación de sí mismo, un aporte a la vida común en que se refleja; el cumplimiento de su deber social.

Hacemos todo lo posible por darle al trabajo esta nueva categoría de deber social y unirlo al desarrollo de la técnica, por un lado, lo que dará condiciones para una mayor libertad, y al trabajo voluntario por otro, basados en la apreciación marxista de que el hombre realmente alcanza su plena condición humana cuando produce sin la compulsión de la necesidad física de venderse como mercancía (Guevara, 12 de marzo de 1965).

Se interpretaría posteriormente, como una crítica a esta posición, un pasaje de un discurso de Fidel Castro de julio de 1965, al afirmar:

Ni métodos idealistas que conciben al total de los hombres guiados disciplinadamente por los conceptos del deber, porque en la realidad de la vida actual no podemos pensar en eso —y podremos pensar más y más en la medida en que se vayan formando las nuevas generaciones de nuestra patria—, ni tampoco aquellos caminos que busquen, por encima de todo, despertar en el hombre el egoísmo o que, sin buscar precisamente eso, conduzcan a eso, de manera que el hombre quiera actuar bien pensando en que actuar bien equivale a una recompensa para él y no a un profundo deber moral (Castro Ruz, 24 de julio de 1965).

Un aspecto relevante y que generó cierta polémica de sus posicionamientos se vincula con su defensa de formas de conducción de la economía, en tanto aspecto tecnológico de la cuestión, transferidas desde donde estén más desarrolladas y puedan ser adaptadas a la nueva sociedad, puntualizando por ejemplo que la tecnología de la petroquímica del campo imperialista podría ser utilizada por el campo socialista sin temor de contagio de la ideología burguesa y advirtiendo que en la rama económica (en todo lo referente a normas técnicas de dirección y control de la producción) podría aplicarse la misma idea. Así afirmaba, parafraseando a Marx al referirse a Hegel, que estas técnicas en su aplicación al campo socialista podrían ser "puestas al derecho". Incluso iría más lejos aún al aseverar que, como técnica, el antecesor del sistema presupuestario de financiamiento era el monopolio imperialista radicado en Cuba, y que había sufrido ya las variaciones inherentes al largo proceso de desarrollo de la técnica de conducción y control que va desde los albores del sistema monopolista hasta los años de Revolución en que habría alcanzado sus niveles superiores. Finalmente, rectificaba posiciones al asegurar que cuando los monopolistas se retiraron de Cuba se llevaron sus cuadros superiores y algunos intermedios y que, al mismo tiempo, su concepto inmaduro de la Revolución los llevó a arrasar con una serie de procedimientos establecidos, por el mero hecho de ser capitalistas, argumentando que esto dio lugar a que en el país no se



llegar para esos momentos al grado de efectividad que tenían las sucursales criollas de los monopolios en cuanto a dirección y control de la producción (Guevara, febrero de 1964).

La empresa recibiría todos los fondos que necesita para efectuar sus actividades por lo que resultaría innecesaria la solicitud del crédito bancario y las cuestiones contables que eso trae aparejado. En este sentido se aplicaría el mismo sistema que tiene un consorcio multinacional altamente tecnificado en las relaciones que existen entre la casa matriz y su subsidiaria. La única fuente de financiamiento que tendría la empresa sería el presupuesto nacional (Tablada Pérez, 1987).

Algunos de los temores de Guevara a que hubiera efectivamente cierto “contagio de la ideología burguesa” ya fueron esbozados. Esto lo expresa por ejemplo en una carta a un ciudadano cubano, José Medero Mestre, al afirmar que “Vencer al capitalismo con sus propios fetiches a los que se les quitó su cualidad mágica más eficaz, el lucro, me parece una empresa difícil” (Guevara, 26 de febrero de 1964) y este punto central queda trazado en el siguiente pasaje de *El socialismo y el hombre en Cuba* en el que también hace alusión a su creencia de que el desarrollo de la conciencia sería una de las grandes armas para sortear muchas dificultades y avanzar:

Se corre el peligro de que los árboles impidan ver el bosque. Persiguiendo la quimera de realizar el socialismo con la ayuda de las armas melladas que nos legara el capitalismo (la mercancía como célula económica, la rentabilidad, el interés material individual como palanca, etcétera), se puede llegar a un callejón sin salida. Y se arriba allí tras de recorrer una larga distancia en la que los caminos se entrecruzan muchas veces y donde es difícil percibir el momento en que se equivocó la ruta. Entre tanto, la base económica adaptada ha hecho su trabajo de zapa sobre el desarrollo de la conciencia. Para construir el comunismo, simultáneamente con la base material hay que hacer al hombre nuevo.

De allí que sea tan importante elegir correctamente el instrumento de movilización de las masas. Este instrumento debe ser de índole moral, fundamentalmente, sin olvidar una correcta utilización del estímulo material, sobre todo de naturaleza social.

Como ya dije, en momentos de peligro extremo es fácil potenciar los estímulos morales; para mantener su vigencia, es necesario el desarrollo de una conciencia en la que los valores adquieran categorías nuevas. La sociedad en su conjunto debe convertirse en una gigantesca escuela. (Guevara, 12 de marzo de 1965)

En definitiva, una de las grandes metas que se plantea Ernesto Guevara a partir del marxismo en general y del sistema presupuestario de financiamiento en particular queda expresado en un pasaje de su escrito *Notas para el estudio de la ideología de la Revolución Cubana* al afirmar que “(Con el marxismo) El hombre deja de ser esclavo e instrumento del medio y se convierte en arquitecto de su propio destino” (Guevara, 8 de octubre de 1960).

### 3. Consideraciones finales

Algunos de los objetivos de Ernesto Guevara al insistir en el debate y en la práctica con las ideas económicas previamente esbozadas eran, por un lado, generar una reflexión de largo aliento sobre la concepción materialista de la historia, pensada desde un horizonte crítico del determinismo y de todo evolucionismo mecánico entre fuerzas productivas y relaciones sociales de producción. En segundo lugar, promover un análisis crítico de la economía política (tanto de los modelos capitalistas desarrollistas sobre la modernización que por entonces pululaban de la mano de la Alianza para el Progreso y la CEPAL como de aquellos otros consagrados como oficiales en el “socialismo real”, adoptados institucionalmente en la URSS). Por último, otro de sus objetivos era consagrar un pormenorizado sistema teórico de política económica, de gestión, planificación y control para la transición socialista: el Sistema Presupuestario de Financiamiento (Kohan, 2004).

Hay que considerar en primer lugar que este debate tuvo lugar en el marco de aquella premisa planteada por Fidel Castro en 1961: “dentro de la Revolución, todo; contra la Revolución, nada” (Castro Ruz, 16 de junio de 1961). Guevara afirmaba que a partir de la discusión lo que se buscaba era la forma más eficiente de llegar al comunismo, pero que no había discrepancia de principio. Aurelio Alonso Tejada (1987) asevera que esta polémica se dio siempre para Ernesto Guevara como un balance de acuerdos y desacuerdos, de convergencias y divergencias en torno a temas que a su entender no alteraban lo esencial, no como una confrontación de tendencias, como proyecciones enfrentadas. Incluso, Ernesto Guevara admitía la posibilidad de que su propuesta no tuviera éxito y hubiera que recurrir a los caminos ya transitados. Fidel afirmaría en una reunión con el presidente de Brasil en 2008, Luiz Inácio Lula da Silva, que esta polémica no se trataba de una guerra de insultos sino de intercambios honestos de opiniones, que se publicaban en una pequeña revista sin intención alguna de crear sismos o divisiones, pero también recalca que en ese período no le dieron mucha importancia en determinados sectores a dicha discusión (Castro Ruz, 26 de enero de 2008).

Es interesante conocer este debate a la luz de las nuevas realidades que se presentan en el mundo en general y en la sociedad cubana en particular, no aislada de los sucesos en el resto del planeta y fuertemente afectada en varios sentidos desde la disolución de la URSS y el comienzo del ya citado “Período especial”, incluso patente en un discurso de Raúl Castro de julio de 2013 en el que afirma: “Hemos percibido con dolor, a lo largo de los más de 20 años de período especial, el acrecentado deterioro de valores morales y cívicos, como la honestidad, la decencia, la vergüenza, el decoro, la honradez y la sensibilidad ante los problemas de los demás” (Castro Ruz, 7 de julio de 2013). Probablemente en consonancia con lo antedicho se da el fenómeno que ilustra el investigador cubano Luis Suárez Salazar (2014) cuando explica que quienes estudian las juventudes cubanas plantean que hoy se presenta un cambio de prioridades ya que han descubierto que actualmente entre la población cubana están primero la formación profesional y la familia y recién después viene el proyecto social. Y afirma que antes era al revés: el proyecto social venía primero.

Por las exigencias propuestas para el presente trabajo no es objeto de estudio el proceso de “actualización del sistema económico cubano” que actualmente se lleva a cabo en la isla (desde 2011), sin embargo, se podría esbozar que los factores antes mencionados seguramente influirán en la implementación de las nuevas medidas en fases posteriores de dicho proceso y que, no es casual, que en tiempos de transformaciones económicas, proliferen entre los cubanos debates vinculados a los tópicos abordados en el presente trabajo, aunque las condiciones y el contexto, como así también la coyuntura y necesidades disten en gran medida de aquellas que motivaron la polémica en la década del '60 en la Isla. Uno de los puntos de continuidad entre ese debate y los actuales, tiene que ver con la defensa de la necesidad de un plan, de la planificación, concepto en el que coinciden tanto los principios del Cálculo Económico, como del Sistema Presupuestario de Financiamiento y los nuevos “Lineamientos del Partido y la Revolución” en cuanto a la mencionada actualización del modelo económico cubano.

## Referencias

**Borón, Atilio** (2012, abril), *El cambio en Cuba es de fondo*. Entrevistadora: Cecilia Escudero para la revista Debate. Recuperado el 20 de junio de 2014, de <http://ceciliaescudero.blogspot.com.ar/2013/08/atilio-boron-el-cambio-en-cuba-es-de.html>

**Castro Ruz, Fidel** (1961, 16 de junio), *DISCURSO PRONUNCIADO COMO CONCLUSION DE LAS REUNIONES CON LOS INTELLECTUALES CUBANOS, EFECTUADAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL*. En Prensa Oficial, La Habana, Cuba. Recuperado el 16 de junio de 2014, de <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1961/esp/f300661e.html>

**Castro Ruz, Fidel** (1965, 24 de julio), *DISCURSO EN EL ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS Y PREMIOS A LOS 5000 TRABAJADORES QUE MÁS SE DISTINGUIERON EN LA V ZAFRA DEL PUEBLO*. En prensa Oficial, Santa Clara, Cuba. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1965/esp/f240765e.html>

**Castro Ruz, Fidel** (1987, 8 de octubre), *Discurso pronunciado en el acto central por el XX Aniversario de la caída en combate del comandante Ernesto Che Guevara*, Pinar del Río, Cuba. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1987/esp/f081087e.html>

**Castro Ruz, Fidel** (2008, 26 de enero), *Reflexiones de Fidel. Lula (tercera parte)*. En Cubadebate [versión electrónica]. Recuperado el 19 de junio, de <http://www.cubadebate.cu/reflexiones-fidel/2008/01/26/lula-tercera-parte/#.U6iH1f15N8Z>

**Castro Ruz, Raúl** (2013, 7 de julio), *Intervención en la Primera Sesión Ordinaria de la VIII Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en el Palacio de Convenciones, "Año 55 de la Revolución"*. En Juventud Rebelde [versión electrónica]. Recuperado el 18 de junio de 2014, de <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2013-07-07/enfrentemos-los-nuevos-retos-con-la-misma-decision-e-inconmovible-fe-en-la-victoria/>

**Guevara, Ernesto** (1960, 8 de octubre), *Notas para el estudio de la ideología de la Revolución Cubana*. Revista Verde Olivo. Recuperado el 17 de junio de 2014 de <http://www.rebelion.org/docs/128427.pdf>

**Guevara, Ernesto** (1963, 25 de julio) *La profecía del Che*. Entrevista concedida a Jean Daniel en Argelia, titulada En El Che en la Revolución Cubana, 1966, t. IV. pp. 465-470. Recuperado el 17 de junio de 2014, de [http://www.cubaperiodistas.cu/prensa/perspectiva\\_che.htm](http://www.cubaperiodistas.cu/prensa/perspectiva_che.htm)

**Guevara, Ernesto** (1963, octubre), *Sobre la concepción del valor. Contestando algunas afirmaciones sobre el tema*, en Revista Nuestra Industria, La Habana, Cuba. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <http://www.equipo critica.org/la-columna-de-ernesto/sobre-la-concepci%C3%B3n-del-valor-contestando-algunas-afirmaciones-sobre-el-tema/>

**Guevara, Ernesto** (1964, 26 de febrero), *Carta al Sr. José Medero Mestre*. Recuperado el 14 de junio de 2014 de <http://www.centroche.co.cu/cche/?q=node/433>

**Guevara, Ernesto** (1964, febrero), *Sobre el sistema presupuestario de financiamiento*, en Revista Nuestra Industria, La Habana, Cuba. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <https://www.marxists.org/espanol/guevara/64-finan.htm>

**Guevara, Ernesto** (1965, 12 de marzo), *El socialismo y el hombre en Cuba*, en semanario Marcha. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <https://www.marxists.org/espanol/guevara/65-socyh.htm>

**Guevara, Ernesto** (1965, 24 de febrero), *Discurso pronunciado en el Segundo Seminario Económico de Solidaridad Afroasiática en la Conferencia Afroasiática en Argelia*. Recuperado el 1 de junio de 2014, de <https://www.marxists.org/espanol/guevara/escritos/op/libros/presente/23.htm>

**I Congreso del Partido Comunista de Cuba** (1975, diciembre), *Sobre el sistema de dirección y planificación de la economía*. Recuperado el 15 de junio de 2014, de <http://congresopcc.cip.cu/wp-content/uploads/2011/03/I-Congreso-PCC.-Tesis-y-Resoluciones-sobre-el-sistema-de-direcci%C3%B3n-y-planificaci%C3%B3n-de-la-econom%C3%ADa.pdf>

**Kohan, Néstor** (2004, noviembre), *Ernesto Guevara: una reflexión de largo aliento*, en Rebelion.org. Recuperado el 13 de junio de 2014, de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=7065>

**Massari, Roberto** (2004), *Che Guevara. Pensamiento y política de la utopía*. Txalaparta, Buenos Aires.

**Suárez Salazar, Luis** (2014, 1 de junio), *Cuba es una Isla, no una ínsula*, en Página 12 [versión electrónica]. Recuperado el 10 de junio de 2014, de <http://www.pagina12.com.ar/diario/elmundo/4-247557-2014-06-01.html>

**Tablada Pérez, Carlos** (1987), *El pensamiento económico de Ernesto Che Guevara*. Casa de las Américas, La Habana.

**Tejada, Aurelio Alonso** (2005, 19 de mayo), *Prólogo a la 29ª edición de "Ernesto Che Guevara hombre y sociedad. El pensamiento económico del Che"*, de Carlos Tablada. *Del debate de ayer al debate de mañana*, En Rebelión.org, recuperado el 7 de junio de 2014 de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=15375>

# ESPIRALES

*n. II :: vol. I :: março/agosto 2018*  
*ISSN: 2594-9721*