

### EDITORIAL

**Maria das Graças Cleophas**

Orcid: [0000-0002-5611-2437](https://orcid.org/0000-0002-5611-2437)

E-mail: [mgcp76@gmail.com](mailto:mgcp76@gmail.com)

**Everton Bedin**

Orcid: [0000-0002-5636-0908](https://orcid.org/0000-0002-5636-0908)

E-mail: [bedin.everton@gmail.com](mailto:bedin.everton@gmail.com)

**João Roberto Ratis Tenório da Silva**

Orcid: [0000-0001-9682-8889](https://orcid.org/0000-0001-9682-8889)

E-mail: [joaoratistenorio@gmail.com](mailto:joaoratistenorio@gmail.com)

A nossa história começa em 2021 e, com muita satisfação e alegria, estamos lançando, neste mês de dezembro, o primeiro número da Revista de Investigação Tecnológica em Educação em Ciências e Matemática (RITECiMa), sendo uma publicação contínua da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Os artigos na RITECiMa são voltados especificamente para as pesquisas investigativas de viés tecnológico, contemplando a área de Educação em Ciências (Física, Química, Biologia ou Ciências Naturais) e em Matemática.

O principal objetivo deste periódico é contribuir com a divulgação de pesquisas nas áreas de Educação em Ciências e em Matemática moldadas a partir da inserção e do uso das tecnologias nos contextos de formação de professores em sala de aula, auxiliando nos processos de ensino e aprendizagem. A RITECiMa tem a filosofia de constituir um diálogo autêntico e imprescindível entre pessoas e instituições que atuam e que pesquisam nos múltiplos níveis de ensino à luz das tecnologias. Dessa forma, a RITECiMa terá periodicidade em Fluxo Contínuo (Continuous Publishing).

Isto significa, que nós, editores da Revista de Investigação Tecnológica em Educação em Ciências e Matemática, acreditamos que promover a possibilidade da publicação de artigos em fluxo contínuo de artigos é indubitavelmente agregar benefícios ao apoiar novas perspectivas de comunicação e divulgação para a ciência por meio de um periódico. Logo, tal possibilidade

inovadora bane a necessidade de esperar a composição completa de um dado volume e, com isso, viabiliza celeridade no processo de comunicação e publicização das pesquisas dos nossos usuários. Em suma, a adoção de um fluxo contínuo acelera o processo de divulgação dos artigos ao disponibilizá-los para leituras e citações.

Ademais, visa-se, também, atender os requisitos para indexação em grandes bases de dados da área de Ensino e Educação. Conseqüentemente, isto nos dará aporte para cumprir outras exigências da CAPES e edificar a nossa classificação perante o Qualis (futuro, ainda incerto e enigmático). À vista disso, firmamos o nosso compromisso com a comunidade científica brasileira e internacional.

Ainda, com a aplicação do fluxo contínuo, todas as edições do ano corrente permanecerão abertas (In progress) e, à medida que os artigos forem avaliados às cegas pelos pares (double blind peer review), aprovados e diagramados, prontamente, serão inseridos na edição vigente de cada ano, ou seja, um volume com um único número que comporá tal edição. Por fim, o fluxo de artigos será ágil, ampliando o seu tempo de exposição e agregando maior visibilidade à revista e aos artigos publicados.

Neste primeiro número, apresentamos artigos de pesquisadoras e pesquisadores convidados, que nos presenteiam com discussões importantes teóricas e metodológicas sobre o papel das tecnologias em sala de aula, refletindo sobre questões como metodologias ativas, formação de professores, jogos, materiais educacionais e a pandemia de COVID-19 causada pelo novo coronavírus. Nessa perspectiva, no primeiro número da RITECiMa apresentamos os seguintes artigos/temas:

- Os autores Marco Kalinke, Silvana Mattos e Renata Balbino analisam as compreensões sobre tecnologias digitais utilizadas no desenvolvimento de materiais educacionais no contexto da pós-graduação;
- Os jogos se tornam tema central no artigo de Thiago Melendez e Marcelo Eichler, a partir de um estudo sobre a potencialidade da aprendizagem baseada em jogos digitais por meio da percepção de docentes de Institutos Federais da Região Sul;
- As metodologias ativas são discutidas em dois artigos: no primeiro, os autores Douglas Papale, Tiago Andrade, Sandro Rigo e Caroline Almeida apresentam pressupostos teóricos e metodológicos que fundamentam a combinação entre metodologias ativas e tecnologias digitais. Já no segundo artigo envolvendo este tema, o autor Bruno Leite apresenta uma revisão de literatura sobre o modelo da aprendizagem tecnológica ativa;

- A formação de professores é tema também em dois artigos: no primeiro, os autores Alceu Paz da Silva e Agnaldo Arroio discutem a utilização da tecnologia para explorar recursos visuais em Química na abordagem em sala de aula; e no segundo, o autor Adriano Machado apresenta uma revisão de literatura para discutir propostas educativas com base na utilização de tecnologias digitais;
- Já, os autores Wender da Silva, Janaine Oliveira e Luiza Voltoloni refletem sobre os impactos da pandemia de COVID-19 na utilização de tecnologias por professores do ensino superior;
- Os autores Arilson Silva da Silva, Lucas Eduardo Siqueira e Everton Bedin trazem os resultados de uma pesquisa que investigou a base conceitual do Conhecimento Tecnológico Pedagógico do Conteúdo de Professores de Ciências Exatas.
- John Wesley Grando e Maria das Graças Cleophas fizeram uma análise de aplicativos de realidades digitais que vêm sendo usados no ensino de Química ao aplicar um modelo heurístico genuíno, denominado de “Modelo das Heurísticas Químicas para Aplicativos Móveis (HEUQ);
- Por fim, Anny Margaret Fernandes de Melo e o João Roberto Ratis Tenório da Silva discutem a imaginação e a avaliação em um jogo digital sobre ácidos e bases por meio do modelo EGameFlow.

Dessa forma, com o lançamento deste primeiro número, esperamos contribuir com essas e outras reflexões sobre o uso das tecnologias na Educação em Ciências. Que tais pesquisas tenham desdobramentos e sirvam como base para a atuação docente em sala de aula. É nessa perspectiva que desejamos a você uma boa leitura e convidamos a todos e a todas a submeterem seus artigos à RITECiMa.

Um serendípico e Lulante 2022 para todos!

Editores,

*Maria das Graças Cleophas (UNILA)*

*Everton Bedin (UFPR)*

*João Roberto Ratis Tenório da Silva (UFPE)*