

Reseña del libro: *Miradas críticas a la complejidad de la violencia universitario. Relato en dos tiempos*

María Guadalupe Huacuz Elías (UAMX ghuacuz@yahoo.com)

Dedico este texto a los 43 jóvenes acecinados y desaparecidos en Ayotzinapa, Guerrero a 3 años de la masacre sin justicia.

Preludio

El libro: *Miradas críticas a la complejidad de la violencia universitaria* coordinado por Graciela Sánchez Guevara e Irene Sánchez Guevara es un documento que integra los artículos de varios autores/as, además de un texto escrito por ellas, escriben en el libro las y los especialistas Gezabel Guzmán, Luis Montaña, Francisco Jiménez, Rocío Fuentes, Carlos Meléndez Pereira, Carmen García Bone, Cristina Gómez Moragas, Leticia Cufre, Emiliano Duering y Julieta Haidar el prólogo.

Es una obra que nos permite la oportunidad de reflexionar y aprender de las complejidades de la violencia y especialmente la que se lleva a cabo en los espacios universitarios, los artículos integran tres secciones: la primera, “La violencia en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México”, la componen dos textos: “Complejidad de la violencia universitaria en la UACM” y “Cuerpos, género y espacios: diversidad y violencia en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Cuauhtémoc”; la segunda sección: “Violencia Universitaria: diversas representaciones”, está compuesta por cuatro artículos: “Representación y violencia simbólica. Una reflexión acerca de la modernización de las universidades públicas en México”, “La violencia en las universidades: el caso de la universidad de Granada”, “La evanescencia del *mobbing* en las instituciones de educación

superior” y “Juventud, violencia política y universidad: una interpretación de la democracia en Venezuela desde la perspectiva del desarrollo humano”, la sección tercera “La violencia: perspectivas teórico-metodológicas”· comprende dos textos: “Formas de violencia posmoderna” y Los imaginarios del riesgo en los espacios públicos. Herramientas teórico conceptuales para pensar las prácticas sociales violentas”.

Primer tiempo. Relato autoetnográfico

Comenzar a leer un texto sobre violencia siempre me es complicado, lo miro, me mira, lo agarro y lo hojeo, lo suelto, sé que me va a interpelar, que de alguna manera me verá reflejada entre sus páginas, inevitablemente eso me duele, como me ha dolido desde hace más de 20 años que tengo de trabajar en contra de la violencia, en mi interior reflexiono:

—¡pero si ya lo he visto, escuchado y leído casi todo en relación con el tema! —

Eso no es cierto, lo sé, siempre hay algo nuevo...lamentablemente.

Cuando al fin me decidí iniciar la lectura del libro, recordé que generosamente Graciela me había invitado hace algún tiempo a escribir un artículo para éste libro, miles fueron las razones por las que tuve que declinar su invitación, el trabajo universitario, su burocracia con sus informes, las clases, los casos de violencia de género que canalizo durante la semana; como siempre y con la pena, a último momento me disculpé y renuncié a su invitación; pasó el tiempo y un día tuve de nuevo contacto con Graciela —¡ya salió el libro!—, me dijo, me puse feliz porque en aquel momento, como hoy, es uno de los escasos libros que en México se han escrito sobre la problemática.

Después de leer el texto *Miradas críticas a la complejidad de la violencia universitaria*, les advierto que hay que tener decisión para adentrarse entre sus páginas, en sus artículos las autoras/es nos llevan por el sórdido camino del maltrato que vivimos día con día, por eso

admiro a las intrépidas Graciela e Irene por lograr llevar a término esta compilación, localizar a las y los más apropiados autores y poner a dialogar los artículos que aquí podemos leer, correr la cortina de humo “científico” para además debelar la podredumbre que también camina por los pasillos de las instituciones universitarias.

Unos párrafos antes señalaba que los artículos del libro *Miradas críticas a la complejidad de la violencia universitaria* nos interpelan, nos confrontan con realidades que padecemos, sufrimos y algunas veces experimentamos en carne propia las personas que interactuamos en los territorios de las instituciones académicas. Además de eso, sus textos nos develan realidades que tal vez no hemos querido o podido percibir, porque nos exponen, nos duelen, las padecemos, en fin, porque nos hablan de nuestra propia historia (fin del relato autoetnográfico).

Segundo tiempo: mirada recursiva de la violencia, los artículos y su polifonía

El libro *Miradas críticas a la complejidad de la violencia universitaria* constituye un prisma de ideas que en su conjunto logran complejizar el problema en los términos señalados ya hace algún tiempo por el sociólogo francés Edgar Morin, autor que es retomado por las y los autores para pensar y desentrañar la complejidad de la violencia en su recursividad, dilogía y comportamiento hologramático.

Por lo anterior, la palabra complejidad señalada en el título de este libro no es un mero adjetivo para calificar las dificultades que implica analizar la violencia en las universidades, más allá de eso, cada artículo presenta las múltiples aristas de lo que implica teórico-metodológicamente abordar el problema, a decir de lo señalado por Julieta Haidar en la presentación que hace del texto:

“...permite comprender la producción de sentido de las distintas formas en que se puede expresar o ejercer la violencia, entre los diversos tipos de sujetos en los ámbitos institucionales de educación superior” (Haidar, 2015: 9).

A fin de ampliar los argumentos del sentido de la complejidad propuesto en el texto, recupero aquí algunos elementos que señalaba hace tiempo en torno a la complejidad de la violencia falocéntrica (Huacuz, 2011) pero que sin duda son aplicables también para cualquier modalidad de violencia en las universidades; pretendo en este acápite hacer una breve presentación polifónica en la que más allá de recuperar cada artículo por separado, planteo unificar las ideas y posturas de las y los autores, que son muchas y variadas, propongo destacar en su conjunto diálogos que se entrecruzan, se mezclan y condensan, encuentros y desencuentros de miradas críticas a una realidad social que se vive de manera cotidiana en los espacios universitarios; algunos elementos que nos ayudan a dimensionar la complejidad de la violencia universitaria presentes en los artículos del texto son:

Las y los autores de los textos nos muestran que el estudio de la violencia en las universidades exige su revisión a partir de varias disciplinas, esto es la integración de diferentes enfoques con una base conceptual compartida sobre una problemática particular, es por eso que en el texto podemos encontrar investigaciones cuyas miradas exploran el examen de los comportamientos violentos a partir de conceptos y teorías desarrolladas por la sociología, antropología, psicología, lingüística, estudios feministas y de género, desarrollo humano, matemáticas, ciencias de la salud, estudios sobre el cuerpo y las corporalidades, la posmodernidad, entre otras.

Desfilan en los artículos dubitaciones de pensadores como: Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Edgar Morin, Hannah Arendt, Joan Scott, Judith Butler, Teresa de Lauretis y varios autores y autoras cuyas obras poseen discusiones fundamentales para quienes

pretendan incursionar en los estudios sobre violencia, la bibliografía de los artículos es prolífera y actualizada, una oportunidad para de la mano de las y los autores revisar viejas y nuevas discusiones sobre el tema de violencia, violencia de género y violencia en las universidades.

A partir de un marco teórico complejo, los artículos que integran el libro analizan algunas modalidades de violencia como la simbólica, psicológica, discriminación y violencia, violencia estructural, directa, cultural, de género, acoso sexual, *mobbing*, violencia evanescente, violencia organizacional y arquitectónica, corrupción como una forma de violencia, violencia política, violencia institucional en sus aspectos de flexibilidad laboral y productividad o cómo el modelo económico neoliberal está impactando en el ejercicio de la violencia en las universidades, entre otras.

Cada uno de los artículos a su vez, explora teóricamente diversas explicaciones de la violencia entrecruzando discursos desarrollados a partir de variadas disciplinas del conocimiento; son textos interdisciplinarios, críticos y propositivos que en su conjunto tienen una estructura lógica en la que nos presentan conceptualizaciones, discusiones, definiciones y reflexiones en torno a lo que las y los autores entienden por violencia y violencia en la universidad, algunos enfatizan en las diferencias entre violencia y agresión, otros están más enfocados a la discusión de los tipos de violencia universitaria y sus orígenes, algunos autores/as prefieren centrar su análisis en las condiciones estructurales que posibilitan la existencia de actos violentos en las instituciones y centros de trabajo, mientras otros exploran las actuales formas de violencia ligadas a la posmodernidad.

La lectura del conjunto de los artículos establece que analizar la violencia como sistema complejo implica estudiar “un trozo de la realidad” que incluye aspectos físicos y biológicos registrados en el cuerpo, pero también socio-culturales, económicos y políticos

(Huacuz, 2011), es así que en el libro podemos encontrar discursos que nos proporcionan un *holograma* de elementos para la comprensión compleja del fenómeno; territorialmente las diversas realidades que las y los autores presentan en sus artículos están situadas en varias regiones de la Ciudad de México, en Querétaro, Granada en España y Venezuela.

A partir de análisis complejos, hoy sabemos que el estudio de la violencia implica además de la explicación de los procesos que tienen lugar dentro del sistema, también la resultante de sus interrelaciones (Huacuz, 2011), en este sentido y como resultado de la lectura del conjunto de textos que integran el libro, sin duda podemos respondernos a las siguientes preguntas: ¿cuáles son los contextos y mecanismos que da origen a las distintas modalidades de violencia en las universidades? ¿cómo se construye y cuáles son las personas en situación de mayor vulnerabilidad? ¿Cómo se interrelacionan los distintos poderes y jerarquías universitarias para ocultar, sostener, mantener y reproducir la violencia universitaria dentro y fuera de los planteles?

De los discursos a la acción

Para concluir esta presentación, me gustaría apuntar sobre un último elemento que los análisis desde la complejidad han resaltado como indispensable cuando se hace investigación sobre violencia: tener conciencia de la acción permanente e intervención política, puesto que se trata de problemáticas globales donde los factores sociales tienen un papel fundamental (Huacuz, 2011); derivado de lo anterior, en una suerte de síntesis para mostrar el compromiso político de las y los autores destaco un listado de sus propuestas de intervención para disminuir la violencia en las instituciones de educación superior:

- Trabajar por la construcción de universidades democráticas que no respondan intereses personales o deseos económicos sino a lo cognitivo y amoroso de los procesos de aprendizaje.

- Atender la conciencia del respeto hacia las y los estudiantes a partir de la resolución de conflictos.
- Definir las mejores actuaciones institucionales a fin de atender las demandas de las víctimas.
- Crear, atender y ejercer normatividades acordes con las necesidades de las Instituciones de Educación Superior.
- Promover el trabajo colegiado, la recuperación de la autonomía universitaria, la búsqueda de sentido social y reconocimiento de la diversidad cultural.
- Cuestionar y sancionar las miradas de los ambientes laborales en los que las expresiones violentas son consideradas como delitos menores o ni siquiera como delito.
- Desde las universidades, analizar y cuestionar el papel de los medios de comunicación en la reproducción de los distintos tipos de violencia.

En síntesis, en este excelente texto cada articulista imprimió no sólo historias ajenas sino la suya propia, pues como señala Luis Montaña en su artículo: “Entre el disimulo y la simulación, nuestra torre de marfil ha sido violentada y genera violencia” (Montaña: 2015:100).

Bibliografía:

Haidar, Julieta, “Presentación” en: SÁNCHEZ, Graciela y SÁNCHEZ, Irene (coords.) *Miradas Críticas a la Complejidad de la Violencia Universitaria*, primera edición, Ciudad de México, Fontamara-UACM, 2015, pp. 9-16.

HUACUZ, María Guadalupe, “Introducción” en: HUACUZ, María Guadalupe (Coord.), *La Bifurcación del caos. Reflexiones Interdisciplinarias sobre Violencia Falocéntrica*, Ciudad de México, UAM-Ítaca, 2011, pp.9-29.

MONTAÑO, Luis, “Representación y Violencia Simbólica. Una reflexión acerca de la modernización de las universidades públicas en México”, en: SÁNCHEZ, Graciela y SÁNCHEZ, Irene (coords.) *Miradas Críticas a la Complejidad de la Violencia Universitaria*, primera edición, Ciudad de México, Fontamara-UACM, 2015,pp. 81-106.