
EDITORIAL

En su número 14 la Revista SURES presenta un tema fundamental para la reflexión sobre la Educación en América Latina y el Caribe: la pedagogía decolonial. A partir de este eje se presentan varios textos atravesados por la temática educativa, como la estructura curricular, la importancia del educador Paulo Freire en la formación inicial y continuada, la diáspora negra, el arte y la militancia social.

Una de las autoras del grupo Colonialidad/Modernidad que coloca en debate estas cuestiones es Catherine Walsh la autora es referencia en los artículos que dialogan en este número, así como otros autores del grupo. Walsh (2009) reconoce que hay tres políticas educativas que marcaron los diferentes planteamientos en relación al término intercultural y si se quiere decolonial la educación intercultural bilingüe, las reformas educativas de los 90 y las políticas educativas emergentes del siglo XXI. En los años 80, cuando el término comienza a ser pensado, se le asociaba a políticas indigenistas, hecho que aún observamos en la actualidad. El término intercultural empezó a asumir, en el campo educativo, un doble sentido. Por un lado, un sentido político-reivindicativo, por estar concebido desde la lucha indígena y con designios para enfrentar la exclusión e impulsar una educación lingüísticamente "propia" y culturalmente apropiada. Tal conceptualización partía del problema histórico y perviviente de la matriz colonial de poder y la exclusión, subalternización y exterminación - de identidades, lenguas, saberes, cosmovisión, lógicas y sistemas de vivir - que ha propagado. Y, por ende, buscaba la inclusión de los "diferentes" bajo sus propios términos. Pero al mismo tiempo, lo intercultural fue asumiendo un sentido socio-estatal de burocratización. (WALSH, C. 2009, p.4)

De esta forma, y en diálogo con otros autores decoloniales, como Quijano, Walsh e Freire, recorreremos a lo largo del volumen temas que se presentan contemporáneos y subversivos. Herta nos trae en su artículo, un recorrido por la formación docente desde una perspectiva decolonial, especialmente desde el punto de vista de las artes visuales.

Toledo presenta un contrapunto entre el colonialismo y la perspectiva decolonial a partir de Quijano, y la colonialidad del saber y del poder. Es de sumo interés las cuestiones vinculadas por la autora desde el paradigma de la colonialidad del saber y del ser, en el entramado de una educación formal, patriarcal y blanca. Así, la autora nos cuestiona todo el tiempo desde nuestro lugar de sociedad que excluye y expulsa lo "diferente". Es decir, de un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y "blanqueados" en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores. Desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente - y como demanda de la subalternidad -, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Cuál es el papel de la educación en una sociedad estructuralmente racista?

El artículo de Dineia detalla la formación docente a partir de lecturas freirianas y el papel fundamental del profesor hacia una práctica libertadora en el ejercicio de la docencia. En este diálogo

encontramos las reflexiones del artículo de Adriana y Joao sobre el impacto inmigratorio en la Red Municipal de Enseñanza de São Paulo, haciendo hincapié en el proceso de la coordinación pedagógica. Los testimonios y datos recogidos de la investigación entran en diálogo directo con los imaginarios de América Latina y el Caribe y la reflexión sobre una formación docente hacia el camino de la transformación social que nos permita salir de los padrones de educación mercantilista y capitalista impuesta por los sistemas coloniales y neoliberales. La importancia de la formación continuada para reflexionar sobre saberes que se construyen a partir de otros imaginarios y culturas, desde la diversalidad (Palermo, 2014).

Antonio discutirá el concepto decolonial atravesado por las políticas curriculares y en especial realizará un análisis del currículo de la carrera de Pedagogía de la Universidade Federal da Integração Internacional de Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), que al igual que la UNILA, la UNILAB y en especial la carrera de Pedagogía, como lo apunta el autor: o curso de Pedagogía da UNILAB tem a missão de “[...] formar profissionais pautados pelo compromisso de respeitar, valorizar e disseminar os valores e princípios de base africanos e afro-brasileiros” (UNILAB, 2016a, p. 16).

Como afirma Palermo (2014, p. 45):

La educación es la estrategia de colonialidad por antonomasia, de modo tal que es con ella que se siguen consolidando -y a veces con las mejores intenciones como son las campañas intensivas de alfabetización- el funcionamiento de la matriz colonial en la formación de los imaginarios, entendiendo por éstos las formas de percibir y comprender el mundo propias de cada cultura, siempre conflictivas y contradictoria.

Los artículos dialogan en base a la urgente tarea de decolonizar la educación desde un paradigma emergente y desde epistemologías del sur. El “ideal” de educación desde otras miradas nos condena a mucho más que los ya tan conocidos cien años de soledad.

Este número nos convoca a reflexionar y fundamentalmente a pensar, críticamente, sobre una identidad con marca decolonial desde el área educativa que se inicie en el proceso de transformación de y para la formación docente.

Cerrando el número agregamos la entrevista con la pedagoga Gladys Portilla quien, a lo largo de los últimos años, ha sido una pieza clave en el proceso de sustentación de una de las más jóvenes universidades latinoamericanas, la Universidad Nacional de Ecuador (UNAE), totalmente dedicada a la formación pedagógica.

Esperamos que el Volumen n°1 de este número nos permita reflexionar sobre las temáticas que nos atraviesan como sociedad latinoamericana y caribeña desde el área educativa y desde una perspectiva comprometida en el análisis crítico de la problemática colonial y los procesos de desvalorización desde el paradigma racial y eurocéntrico.

Con el deseo de pensar nuevos caminos para la formación docente desde el afecto sureño y caribeño.

Referencias

- Walsh, C. 2009. Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época. Quito: Abya-Yala.
- Palermo, Z. (Comp.) 2014. Para una Pedagogía decolonial. Buenos Aires: Del Signo.