



Poema inédito de Washington Cucurto¹,

Mi caso Padilla

Escribir poesía en libertad
es tener mi caso Padilla todas las mañanas en mi mesa.
Cuando uno se sienta y se siente independiente
porque golpea una máquina, la caga.
Cada mañana antes el mate cocido.

1- Uno es un imbécil.

2- Cree que lo puede todo y confía en la independencia intelectual.

3- A esta altura, se es un zángano.

Cometo un gran error.

Escribir algo decente es el único compromiso político.

Hay un controvertido e invertido poeta Padilla
en todos nosotros, cada mañana,
cuando leemos los medios de comunicación
escribiendo lo que pensamos
diciendo lo que queremos
admirando una filiación política equivocada.
Para escribir no basta con escribir bien,
hay que ser Padilla cada mañana
antes del mate cocido.

¹ **Washington Cucurto**, pseudônimo de Santiago Vega, natural de Quilmes, é o fundador de Eloísa Cartonera, nascida em 2002, logo depois da crise argentina, é a primeira editora independente, sem fins lucrativos, que gerou um movimento ocidental e comunitário em defesa da literatura de resistência que inovou à base da arte do papelão revolucionando o papel da escritura, historicamente elitista e fiel ao mercado. Cucurto, agora com 43 anos, segue sua labuta como trabalhador da literatura, e não intelectual, segundo ele. Obras: *Zelarayán* (1998), *La Máquina de hacer paraguayitos* (1999) y *Las aventuras del señor Maíz* (2005). *Cosa de negros* (2003). Em setembro de 2011, quando esteve na UNILA, além de uma conversa como escritor, fez questão de propor uma oficina de Cartonera, deixando por aqui seus rastros indelévels de uma humildade na inovação do campo.