

|ED. N 15| DEZEMBRO |2020

Revista

Surcos

REVISTA DIGITAL
DO INSTITUTO LATINO-AMERICANO
DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

ISSN 2317-2738

ESTADO, AMÉRICA LATINA E COVID-19

Sobre

A revista SURES, de periodicidade semestral e em formato digital, surge com a proposta de apoiar a pesquisa interdisciplinar e de contribuir para o desafio de pensar de modo plural as epistemologias do hemisfério sul. Por isso se define como veículo de desafios, difusão e debate de ideias, estudos e relatos de experiências, além de se constituir em espaço aberto à comunidade acadêmica, não apenas latino-americana mas internacional, que traduzam reflexões de caráter transnacional sobre temas dos mais variados enfoques e que iluminem as relações interculturais no século XXI. O veículo se constitui como um espaço aberto à comunidade acadêmica, com foco na atividade crítica, tanto no que diz respeito às categorias conceituais como em seus desdobramentos estéticos, éticos e políticos. A revista SURES tem ainda o propósito de divulgar conhecimentos, saberes, línguas originárias e propostas teóricas e práticas inéditas sobre a atuação na pesquisa do Instituto de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-americana e contribuir para a formação de recursos humanos na pós-graduação.

SURES: Arte, Cultura e História na América-Latina/
Instituto Latino-Americano de Arte, cultura e
História da
Universidade Federal da Integração Latino-
Americana –
v.1, v. 2 n. 14. (abr. 2020) –Paraná/Foz do Iguaçu:
ILAACH-UNILA.

Dossiê: Formación docente en América Latina: la
Pedagogía Decolonial en Debate. ISSN 2317-2738

História – América Latina 2. Ditaduras
Memória I. Universidade Federal da
Integração Latino-Americana. Instituto
Latino-Americano de Arte, Cultura e
História.





EXPEDIENTE

CORPO EDITORIAL

CONSELHO EDITORIAL

Diana Araujo Pereira (UNILA)
Jorgelina Ivana Tallei (UNILA)
Michele Dacas (UNILA)
Paulo Renato Silva (UNILA)

DIAGRAMAÇÃO E PROJETO GRÁFICO

Michele Dacas (UNILA)
Gabriel Gustavo de Souza Lauton
Oliveira

REVISÃO TEXTUAL

Ana Luiza Suficiel (UNILA)

SITE

revistas.unila.edu.br/sures

E-MAIL

suresrevista.unila@gmail.com

ORGANIZAÇÃO DESTA EDIÇÃO:

Clécio Ferreira Mendes

Doutor em História pela PUC-SP e Prof. visitante do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH - UNILA

Michele Dacas

Relações Públicas do departamento de culturas e comunicação da PROEX/UNILA e doutora em comunicação social pela UFMG

Rogério Gimenes Giugliano

Doutor em Sociologia pela Universidade de Brasília - UNB e Prof. do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política - ILAESP - UNILA

PARECERISTAS

ANA RITA UHLE (DOCENTE/UNILA)

FERNANDO CORREA PRADO (DOCENTE/UNILA)

GIOVANNA SAMPAIO

ISMAR CAPISTRANO COSTA FILHO (DOCENTE/UFC)

JANAINA SANTANA (DOCENTE/CESUFOZ)

MEIRE OLIVEIRA SILVA (DOCENTE/UNIOESTE)

RODRIGO TEIXEIRA

ROGERIO GIUGLIANO (DOCENTE/UNILA)

ROSIMEIRE DE OLIVEIRA SOUZA (DOCENTE/UFPA)

FOTO DE CAPA E SEÇÕES DESTA EDIÇÃO

Foto de Alexandre Andreata, registro realizado durante as eleições presidenciais da Bolívia.