

**Migrações, trabalho e cultura: movimentações populacionais, cultura e relações de trabalho no mundo contemporâneo**

**SURES/MARÇO/22**

**ORGANIZAÇÃO DESTA EDIÇÃO:**

**Adriana de Carvalho Medeiros**

Pós-Doutora em História pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná/  
UNIOESTE

Doutora em História Social pela Universidade Estadual de Uberlândia/ UFU.

Professora na Universidade Estadual do Mato Grosso/ UNEMAT

E-mail: acmedeiros22@gmail.com

**Emeson Tavares da Silva**

Doutor em História Social pela Universidade Federal de Uberlândia/ UFU.

Professor do curso de História da Universidade Federal do Piauí.

Atua na área de Teoria e Metodologia da História.

E-mail: emersontavarescb@gmail.com

**PARECERISTAS:**

Ana Maria Colling

Carlos Federico Domínguez Avila

Giovanna Sampaio

Luiz Octavio Gracini Ancona

Marcelo Cordeiro de Mello

Meize Lucas

**Tradução:**

Marilene Barros-Luis

**Revisão textual:**

Marilene Barros-Luis

Emeson Tavares da Silva

**FOTOS****Foto Capa:**

Jeff J Mitchell / Getty Images. The Guardian, 2015. Migrantes cruzam a Eslovênia, em 2015.

**Foto Editorial:**

Warren Richardson, 2015. Foto vencedora da 59ª edição do World Press Photo. A fotografia, em preto e branco, mostra um homem passando um bebê pela cerca de arame farpado em Roeszke, na fronteira entre a Sérvia e a Hungria, em 28 de agosto de 2015.

## INDICE

EDITORIAL.....1

### DOSSIÊ

O REFUGIADO A  
NADO.....2

*José D'Assunção Barros*

REFLEXÕES SOBRE A “CRISE” DOS MIGRANTES/ REFUGIADOS E A POLÍTICA  
DE FRONTEIRAS NA UNIÃO EUROPEIA  
.....4

*Adriana de Carvalho Medeiros*

IMIGRAÇÃO HAITIANA PARA O BRASIL: REFLEXÕES ACERCA DO PARADOXO  
DA DIÁSPORA  
.....19

*Joselene Ieda dos Santos Lopes de Carvalho*

CAMINAR LATINOAMERICANO: APROXIMACIONES DESDE EL SER HUMANO QUE  
EMIGRA Y LA XENOFOBIA COMO EXPRESIÓN DE VOCES Y  
DISCURSOS.....39

*Hilder Alberca Velasco*

IMIGRAÇÕES E CIDADANIAS NO CENTRO DE UM EX-IMPÉRIO: RAÇA, GÊNERO E  
O ESTADO DE BEM-ESTAR  
BRITÂNICO.....58

*Thiago Romão de Alencar*

LEMBRAR OU ESQUECER? A IMIGRAÇÃO DO SEGUNDO PÓS-GUERRA E A  
HISTÓRIA  
ORAL..... 82

*Rodrigo dos Santos*

O "LIVRO DO ÊXODO" COMO CHAVE DE ANÁLISE PARA O ESTUDO DA MIGRAÇÃO.....	104
--	-----

*Antonio de Pádua Bosi*

DO SERTÃO PARA OUTROS MUNDOS: AS MIGRAÇÕES PARA O TRABALHO E EM REDE EM PORTEIRINHA, SÃO FRANCISCO, MIRABELA E MONTES CLAROS - MINAS GERAIS.....	123
---	-----

*Maria Cecília Cordeiro Pires*

*Andréa Maria Narciso Rocha de Paula*

## SEÇÃO LIVRE

A DRAMATURGIA COMO LUGAR DE MEMÓRIA EM <i>VILLA</i> , DE GUILLERMO CALDERÓN.....	145
---	-----

*Marina de Oliveira*

*Maiara Silveira de Oliveira*

REFLEXÕES SOBRE CENSURA, DITADURA MILITAR E A SOCIEDADE BRASILEIRA ATRAVÉS DO FILME <i>PRA FRENTE BRASIL</i> .....	161
--	-----

*Vinícius Viana Juchem*

## ENTREVISTA

Centros de Trabalhadores Migrantes e por direito nos EUA: entrevista com advogado e ativista Gonzalo Mercado-Cisterna.....	181
---	-----

*Adriana de Carvalho Medeiros*

*Emeson Tavares*

Tradução: Marilene Barros-Luis

## RESENHAS

**ANDERSON, Kevin. Marx nas margens : nacionalismo, etnia e sociedades não ocidentais. São Paulo: Boitempo 2019.....190**

*Emeson Tavares da Silva*

**POESIAS/ TEMA LIVRE.....198**

### **ÁRVORE DA EXISTÊNCIA**

*Marcelo Calderari Miguel*

### **RADAR DA VELHA, A RODA DO JOGO**

*Marcelo Calderari Miguel*

### **VIVER, UM EPÍLOGO DIAMANTE**

*Marcelo Calderari Miguel*

### **DIVÓRCIO AFUNILA, TURBO DESMORO**

*Marcelo Calderari Miguel*

### **CHATO ALARDE DA VIDA, FÓRUM DE MISTÉRIOS**

*Marcelo Calderari Miguel*