Migrações, trabalho e cultura: movimentações populacionais, cultura e relações de trabalho no mundo contemporâneo

SURES/MARÇO/22 p.2-3

O REFUGIADO A NADO

José D'Assunção Barros

O sal das lágrimas

Misturava-se ao das águas:

Só queria vida, só queria um chão

Mas encontrou as armas, nas mãos de um guarda

Encontrou o exército, de todos os países do mundo

E a serviço de todas as burocracias do Universo

Ele pedia um lugar, e implorava pão

Mas encontrou um muro,

para além dos muros

(como se já não bastassem as águas

Contra as quais nadava)

O Refugiado a Nado

Construiu seu escafandro

Com garrafas e bóias de plástico.

Conseguiu quebrar

A violência das ondas...

Mas não conseguiu derreter

O coração das autoridades

Duros, e como a um peixe,

Devolveram-no ao mar

Ao mar da morte, e da vida em morte:

Ao mar dos apátridas

a quem ninguém quer

Devolveram-no, ao refugiado a nado,

Como se nunca o tivessem recebido

Entregaram-no

Àquela vasta extensão de oceano

- Muito mais implacável
Para além do Mediterrâneo,

De todos os mares, para aquém da Terra

Depois que se foi

Como se não tivesse chegado

Rasgaram sua presença

Como uma foto incômoda E os noticiários o deglutiram ao avesso Como uma fome indigesta